

Sé que en algún lugar del mundo, existe una rosa única, distinta de todas las demás rosas, una cuya delicadeza, candor e inocencia, harán despertar de su letargo a mi alma, mi corazón y mis riñones. A esa rosa, donde quiera que esté, dedico este trabajo, con la esperanza de hallarla algún día, o de dejarme hallar por ella.

Existe... rodeada de amapolas multicolores, filtrando todo lo bello a través de sus ojos aperlados, cristalinos y absolutamente hermosos... Podéis otorgarles vuestro amor, mas no vuestros pensamientos. Porque ellos poseen los propios. Podéis darles vuestro cuerpo, mas no a su alma. Porque sus almas habitan en la morada del futuro, la cual no podéis conocer, ni siquiera en vuestros sueños. Podéis esforzaros por ser como ellos, mas no intentéis que ellos sean como vosotros. Porque la vida no anda hacia atrás ni se para en el ayer.

COLECCIÓN

# BIBLIOTECA/CRA

2004

## EDUCACIÓN DE ADULTOS

Cuerpo de mujer; blancas colinas, muslos blancos, te pareces al mundo en tu actitud de entrega. Mi cuerpo de labriego salvaje te socava y hace saltar el hijo del fondo de la tierra. Fui solo como un túnel. De mí huían los pájaros y en mí la noche entraba su invasión poderosa. Para sobrevivirme te forjé como un arma, como una flecha en mi arco, como una piedra en mi honda. Pero cae la hora de la venganza, y te amo. Cuerpo de piel, de leche ávida y firme. Ah del pecho! Ah los ojos de Al... pubis! Ah... Cuerpo de... en... nsia... mi camino indeciso! Oscuros...



## OBRAS GENERALES

<p>Maltés, Julio y Corti, Lucía  <b>ENCICLOPEDIA DE BIOGRAFÍAS</b>          Bibliográfica Internacional          España          2002          1015 p., impreso + CD-Rom          ISBN 956-7240-88-4</p>	<p>Obra en la cual se ha investigado, seleccionado y sintetizado la biografía de varios miles de seres humanos, en su mayoría habitantes del segundo milenio, pero también muchos de un pasado remoto.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ENCICLOPEDIA HISPÁNICA</b>          Editorial Barsa Planeta          USA          2003, 2ª Edición          18 vols          ISBN 1-56409-057-4</p>	<p>Por medio de entradas alfabéticas y temáticas profundiza en las distintas áreas del conocimiento, satisfaciendo distintos niveles de consulta; incluye estadísticas actualizadas, gráficos, fotografías, mapas y esquemas a color.</p>	
<p>Varios Autores  <b>GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO</b>          Grijalbo          Colombia          2003          1.822 p          ISBN 970-05-1538-9</p>	<p>Diccionario que cubre todas las áreas del saber; incluye más de 100.000 entradas y acepciones, 8.000 ilustraciones a todo color, más de 1.000 mapas, apéndice geográfico, léxico general e hispanoamericano, técnico y familiar.</p>	
<p>Varios Autores  <b>GRAN ENCICLOPEDIA TIME LIFE</b>          Time Life          España          2003          12 Vols          ISBN 84-95630-07-9</p>	<p>Abarca diversas áreas, como matemáticas, computación, biología, historia universal, grandes mitologías, religiones del mundo, música, arte, física, química, gramática española, botánica, zoología, ética y consumo.</p>	

## EDUCACIÓN

<p>Bolívar, Antonio  <b>LOS CENTROS EDUCATIVOS COMO ORGANIZACIONES QUE APRENDEN: PROMESAS Y REALIDADES</b>          Editorial La Muralla          España          2000          252 p.          ISBN 84-7133-695-2</p>	<p>Ofrece un acercamiento a las teorías de aprendizaje organizativo y a las organizaciones que aprenden, centrándose en las instituciones escolares. Es novedosa en el mundo educativo, ya que dichas teorías proceden del entorno empresarial. Obra teórica y analítica, con orientación práctica y problemáticas empíricas.</p>	
<p>Carrasco, J. y Basterretche, J.  <b>TÉCNICAS Y RECURSOS PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS</b>          Ediciones Rialp          España          2000, 5ª Edición          255 p.          ISBN 84-321-3017-6</p>	<p>Trata entre otros temas la motivación y sus leyes, la atracción interesada, la ley de selección y rendimiento; el aprendizaje significativo, ley del afecto, predisposición; aprendizaje operativo; teoría y enseñanza socializada; dinámicas de grupo y creatividad y valores.</p>	
<p>Carrasco, José  <b>COMO APRENDER MEJOR</b>          Ediciones Rialp          España          1998, 2ª Edición          152 p.          ISBN 84-321-3092-3</p>	<p>Enseña el uso de estrategias de aprendizaje y entrega consejos, que permiten a todo estudiante aprovechar al máximo su capacidad intelectual. Pretende que el tiempo y el esfuerzo que se dedica a aprender rinda más.</p>	
<p>Fazio, Hugo  <b>CRECE LA DESIGUALDAD. ¿OTRO MUNDO ES POSIBLE?</b>          LOM Ediciones          Chile          2001, 1ª Edición          273 p.          ISBN 956-282-375-X</p>	<p>Análisis de la confluencia de los valores éticos, el crecimiento económico y el desarrollo social como uno de los grandes desafíos de la hora actual.</p>	
<p>Freire, Paulo  <b>CARTAS A QUIEN PRETENDE ENSEÑAR</b>          Siglo Veintiuno Editores          México          2002, 8ª Edición          141 p.          ISBN 968-23-1944-7</p>	<p>Ensayo, del famoso educador brasileño, sobre la naturaleza de ser maestro y sus problemas cotidianos, discutidos en el marco del gusto por una escuela democrática y del compromiso con la transformación social.</p>	
<p>Freire, Paulo  <b>LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD</b>          Siglo Veintiuno Editores          México          2002, 42ª Edición          151 p.          ISBN 968-23-0027-4</p>	<p>Exposición básica de la pedagogía del autor, quien no postula modelos de adaptación ni de transición de nuestras sociedades, sino modelos de ruptura, cambio y transformación total.</p>	
<p>Freire, Paulo  <b>PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO</b>          Siglo Veintiuno Editores          México          2002, 54ª Edición          245 p.          ISBN 968-23-0236-6</p>	<p>La educación, dirá Freire, no instrumenta a las personas para poder enfrentar los problemas de su vida cotidiana, y menos los grandes problemas de la existencia social. Propone dos lugares de intervención, en la cabeza y en la vida de quien aprende.</p>	

<p>Klihilberg, Bernardi y Tomassi, Luciano  <b>CAPITAL SOCIAL Y CULTURA: CLAVES  ESTRATÉGICAS PARA EL DESARROLLO</b>  Fondo de Cultura Económica  Argentina  2000, 1ª Edición  398 p.  ISBN 950-557-368-5</p>	<p>Esta obra indaga el impacto del capital social y la cultura en el desarrollo a través de las reflexiones de 18 investigadores de extensa y reconocida trayectoria internacional en sus áreas.</p>	
<p>Olea, R., Grau, O. y Pérez, F.  <b>EL GÉNERO EN APUROS</b>  LOM Ediciones  Chile  2000, 1ª Edición  125 p.  ISBN 956-282-244-3</p>	<p>Este libro busca destacar el poder de los discursos en tanto articuladores de las categorías de discriminación, igualdad de oportunidades, género y derechos reproductivos. Constituye un valioso instrumento de reflexión sobre el tema.</p>	
<p>Román, M y Diez, E.  <b>DISEÑOS CURRICULARES DE AULA.</b>  Ediciones Novedades Educativas  Argentina  2001  319 p.  ISBN 987-538-045 -8</p>	<p>Fundamentalmente práctico, este libro aporta ideas para el aula, que es donde verdaderamente tiene sentido la refundación de la escuela. Sin la reforma del aula y sus modelos de aprendizaje y enseñanza no hay reforma oficial posible.</p>	
<p>Tedesco, Juan Carlos  <b>EDUCAR EN LA SOCIEDAD DEL  CONOCIMIENTO</b>  Fondo de Cultura Económica  Argentina  2000, 1ª Edición  122 p.  ISBN 950-557-372-3</p>	<p>Analiza los fenómenos que atraviesan a la educación y estudia sus consecuencias: el papel de la escuela, de las llamadas industrias educativas y de otras agencias de socialización tales como las empresas, la familia y los medios de comunicación.</p>	

# FORMACIÓN GENERAL

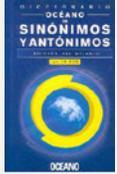
## Lenguaje y Comunicación

### Lengua Castellana y Comunicación

#### Diccionarios en Español

<p>Corominas, Joan  <b>BREVE DICCIONARIO ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA CASTELLANA</b>          Gredos          España          3ª edición          627 p          ISBN 84-249-1332-9</p>	<p>Permite conocer el origen y la historia de las palabras para usarlas correctamente.</p>	
<p>Real Academia Española  <b>DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b>          Editorial Espasa Calpe          España          2001, 22ª ed. [r. 1996]          2349 p          ISBN 84-239-6814-6</p>	<p>Edición en un volumen de tapas duras de la vigésimo primera edición de 1992, del diccionario de la Real Academia Española; incluye 83.500 vocablos.</p>	
<p>Varios Autores  <b>DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA – ARISTOS</b>          Editorial Ramón Sopena          Chile          2002          848 p.          ISBN 84-303-1125-4</p>	<p>Diccionario de la lengua moderna y actual con 125.000 definiciones e ilustraciones didácticas.</p>	

#### Diccionarios de Sinónimos y Antónimos

<p>Ghio, Armando  <b>DICCIONARIO PRÁCTICO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS</b>          Sopena          Chile          2003, 36ª Edición          320 p</p>	<p>Diccionario de bolsillo que presenta un amplio repertorio de voces extraídas del lenguaje coloquial con sus correspondientes sinónimos y antónimos. Además, incluye un anexo de normas de ortografía y puntuación.</p>	
<p>Varios Autores  <b>DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS</b>          Océano          España          2000          1.024 p. impreso + CD-Rom          ISBN 84-494-1534-9</p>	<p>Diccionario interactivo con 400.000 sinónimos y antónimos, vocabulario científico-técnico, diccionario plurilingüe, locuciones, voces extranjeras, frases célebres y refranes.</p>	
<p>Varios Autores  <b>DICCIONARIO SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS</b>          Editorial Espasa Calpe          España          2003, 20ª Edición          ISBN 84-239-2170-0</p>	<p>Diccionario que incluye más de 30.000 entradas y más de 200.000 sinónimos y antónimos. Además, incluye localismos, americanismos, locuciones y extranjerismos.</p>	

## Lengua

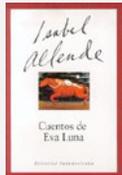
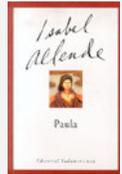
<p>Fuentes, Juan  <b>GRAMÁTICA MODERNA. ORTOGRAFÍA PRÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b>          Bibliográfica Internacional          España          2001, 24ª Edición          537 p.          ISBN 956-720-24-8</p>	<p>Este libro contiene una Gramática moderna y una Ortografía práctica, cuyo principal objetivo es afianzar el dominio de nuestro idioma. Dos obras totalmente actualizadas y revisadas, imprescindibles para alumnos y profesores.</p>	
<p>Grau, Juan  <b>VOCES INDÍGENAS, DE USO COMÚN EN CHILE</b>          Ediciones Oikos Ltda.          Chile          2000, 3ª Edición          240 p.          ISBN 956-727714-1</p>	<p>Un completo glosario etimológico de las palabras indígenas americanas incorporadas al lenguaje cotidiano. 5.500 apellidos mapuches con su significado literal. Gran cantidad de toponimias y lugares con nombres de nativos de nuestro país.</p>	
<p>Ramonedá, Arturo  <b>MANUAL DE ESTILO. GUÍA PRÁCTICA PARA ESCRIBIR MEJOR</b>          Alianza Editorial          España          1999, 1ª Edición [r. 2003]          352 p.          ISBN 84-206-6866-4</p>	<p>Esta obra permite solucionar las dudas ortográficas, morfológicas y sintácticas que se plantean con frecuencia al escribir.</p>	

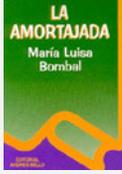
## Lenguas Autóctonas

<p>Hernández, Arturo y otros  <b>DICCIONARIO ILUSTRADO MAPUDUNGUN-ESPAÑOL-INGLES</b>          Pehuén Editores          Chile          1997, 1ª Edición          142 p.          ISBN 956-16-0249-0</p>	<p>.Diccionario ilustrado para aprender y profundizar el conocimiento práctico de la lengua mapuche a través de más de 1.000 vocablos de uso habitual. Organizado en unidades temáticas, entrega información sobre la cultura, tradiciones y entorno de este pueblo.</p>	
--	--	--

## Literatura Chilena

### Narrativa

<p>Allende, Isabel  <b>CUENTOS DE EVA LUNA</b>          Editorial Sudamericana          Argentina          2002, 2ª Edición          283 p.          ISBN 950-07-1840-5</p>	<p>Los cuentos de Eva Luna invaden la vigilia con sus combinaciones mágicas, sus nombres hechizados, su tranquilo discurrir en una zona exuberante atestiguada siempre por la precisión de las palabras.</p>	
<p>Allende, Isabel  <b>PAULA</b>          Editorial Sudamericana          Argentina          2002, 2ª Edición          366 p.          ISBN 950-07-1766-2</p>	<p>Isabel Allende realiza un extenso recorrido autobiográfico, en el marco de la trágica enfermedad de su hija Paula.</p>	
<p>Ampuero, Roberto  <b>BOLEROS EN LA HABANA</b>          Editorial Planeta          Chile          2002, 4ª Edición          233 p.          ISBN 956-247-168-3</p>	<p>Una nueva pesquisa del investigador privado Cayetano Brulé. Esta vez se mueve entre Viña del Mar, Valparaíso y Miami, para instalarse en La Habana, epicentro de una intriga. Ganó en 1992 el Premio Novela de la Revista de Libros de El Mercurio</p>	

<p>Anónimo  <b>CUENTOS DE PEDRO URDEMALES</b>          LOM Ediciones          Chile          1997, 3ª Edición          91 p.</p>	<p>Historias narradas por la tradición oral, cuyo protagonista es Pedro Urdemales, que desde la edad media viajó al nuevo continente, dando inicio a sus andanzas y asumir la personalidad del mundo latinoamericano.</p>	
<p>Barrios, Eduardo  <b>EL NIÑO QUE ENLOQUECIO DE AMOR</b>          Editorial Andrés Bello          Chile          2003, 11ª Edición          93 p.          ISBN 956-13-0769-3</p>	<p>Reflexiones e introspecciones de un niño abrumado por sus diferentes sentimientos frente a los deseos de su madre y las modalidades de juego de sus hermanos.</p>	
<p>Barros, Cristián  <b>TANGO DEL VIUDO</b>          Seix Barral          Chile          2003, 1ª Edición          359 p.          ISBN 956-247-307-4</p>	<p>La pasión desbocada que unió por un año a un joven Pablo Neruda, cónsul de Rangún, con la enigmática Josie Bliss es el tema de Tango del viudo.</p>	
<p>Bastías Guzmán, Eduardo  <b>DONDE VUELAN LOS CÓNDORES</b>          Editorial Andrés Bello          Chile          2002, 8ª Edición          111 p.          ISBN 956-13-1424-X</p>	<p>El amor tan ligado a la juventud, llega con toda su emoción y sus ilusiones. Pero aquí también se hace presente el mayor sufrimiento: el SIDA que ataca al ser querido.</p>	
<p>Blest Gana, Alberto  <b>EL LOCO ESTERO</b>          Editorial Andrés Bello          Chile          1997, 9ª Edición          332 p.          ISBN 956-13-0802-9</p>	<p>Novela que se ambienta en el Santiago de mediados del siglo pasado; el juego de los volantines, la Alameda con sus juegos y personajes de la época; incluye reseña biográfica y guía de trabajo.</p>	
<p>Blest Gana, Alberto  <b>MARTÍN RIVAS</b>          Editorial Andrés Bello          Chile          2003, 8ª Edición          359 p.          ISBN 956-13-0472-4</p>	<p>La historia de un joven provinciano que llega a vivir a Santiago a mediados del siglo XIX. La novela pinta un cuadro de las costumbres de la época.</p>	
<p>Bombal, María Luisa  <b>LA AMORTAJADA</b>          Editorial Andrés Bello          Chile          1996, 1ª Edición          118 p.          ISBN 956-13-1451-7</p>	<p>Novela breve que desarrolla, a través de la voz narrativa de una muerta, un universo onírico y mágico en el que realidad y ensueño se confunden.</p>	
<p>Calderón, A.; Lastra, P. y Santander, C.  <b>ANTOLOGÍA DEL CUENTO CHILENO</b>          Editorial Universitaria          Chile          2003, 23ª Edición          374 p.          ISBN 956-11-1563-8</p>	<p>Los veinticinco autores antologados constituyen las más significativas contribuciones al desarrollo histórico del cuento en Chile. Se concretan las preferencias de las generaciones, desde el modernismo hasta las opciones surrealistas.</p>	

<p>Castro, Oscar  <b>COMARCA DEL JAZMÍN</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2001, 9ª Edición  153 p.  ISBN 956-13-0740-5</p>	<p>Pequeña y simplísima novela, es una sucesión de emotivos cuadros por los que atraviesa la mágica maravilla de una realidad eterna. Historia que sorprende por su humanidad como por el vigor de construcción novelesca.</p>	
<p>Coloane, Francisco  <b>CABO DE HORÑOS</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2003, 22ª Edición  191 p.  ISBN 956-13-0877-0</p>	<p>Reúne 14 cuentos sobre una región casi desconocida de Chile, donde los hombres y animales se necesitan recíprocamente para sobrevivir. El autor recibió el Premio Nacional de Literatura en 1964.</p>	
<p>Díaz Eterovic, Ramón  <b>NADIE SABE MÁS QUE LOS MUERTOS</b>  LOM Ediciones  Chile  1993, 1ª Edición  165 p.  ISBN 956-282-479-9</p>	<p>El detective Heredia va tras los pasos del hijo de una joven pareja de estudiantes universitarios, quienes junto a un dirigente sindical, luego de ser secuestrados, fueron hechos desaparecer por agentes de organismos de seguridad.</p>	
<p>Díaz Eterovic, Ramón  <b>ÁNGELES Y SOLITARIOS</b>  LOM Ediciones  Chile  2000, 2ª Edición  265 p.  ISBN 956-282-323-7</p>	<p>Una aventura del melancólico detective Heredia. Se enfrenta a una entramada de complicaciones secretas y a antiguos policías de la dictadura. Recibió el Premio Novela Inédita del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1995.</p>	
<p>Donoso, José  <b>CORONACIÓN</b>  Suma de Letras  Chile  2002  341 p.  ISBN 956-239-210-4</p>	<p>Andrés Abalos, solitario y cincuentón, es testigo de los últimos días de una abuela nonagenaria. A través de los personajes va pasando la sociedad de los primeros cincuenta años de este siglo. El autor recibió el Premio Nacional de Literatura en 1990.</p>	
<p>Donoso, José  <b>EL LUGAR SIN LÍMITES</b>  Alfaguara  Chile  2001, 8ª Edición  134 p.  ISBN 956-239-014-4</p>	<p>La novela juega con el traicionero espejo de los sexos en un prostíbulo de pueblo, donde confluyen no sólo el erotismo sino además los sórdidos juegos de poder y dominación que suelen caracterizar los terrenos de la lujuria y decadencia.</p>	
<p>Duchens, Myriam y Paulus, Rodolfo  <b>LEYENDAS CHILENAS</b>  Centro de Estudios Abate Molina  Chile  1996, 1ª Edición  20 diapositivas Color  Contenedor Hojas Plásticas</p>	<p>Material iconográfico que presenta una selección de las más conocidas leyendas chilenas, originarias de distintas regiones y épocas.</p>	
<p>Edwards Bello, Joaquín  <b>EL ROTO</b>  Editorial Universitaria  Chile  2003, 19ª Edición  166 p.  ISBN 956-11-0854-2</p>	<p>De inspiración naturalista, retrata la vida del prostíbulo chileno y la miseria física y moral del barrio pobre, con implicaciones éticas y sociológicas. El autor (1887-1968) recibió el Premio Nacional de Literatura en 1943 y el Premio Nacional de Periodismo.</p>	

<p>Fuguet, Alberto  <b>MALA ONDA</b>  Suma de Letras  Chile  2003, 3ª Edición  356 p.  ISBN 956-239-202-3</p>	<p>Matías Vicuña, un joven adolescente que vive en plena dictadura, busca su identidad difusa al amparo del sexo, la cocaína y el alcohol, en medio de una crisis personal y colectiva.</p>	
<p>Lillo, Baldomero  <b>SUB SOLE</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  1999, 5ª Edición  131 p.  ISBN 956-13-0515-1</p>	<p>Edición definitiva, incluye doce cuentos los cuales el tema central es el mar y su gente. Escritor nacido en Lota (1867-1923)</p>	
<p>Lillo, Baldomero  <b>SUB TERRA</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2003, 13ª Edición  191 p.  ISBN 956-13-1165-8</p>	<p>Versión definitiva de esta obra, cuyos cuentos están ambientados, en su mayoría, en las minas de carbón.</p>	
<p>Pino, Yolando  <b>CUENTOS FOLKLÓRICOS CHILENOS</b>  Editorial Universitaria  Chile  2001, 6ª Edición  194 p.  ISBN 956-11-1573-5</p>	<p>Colección de cuentos folclóricos chilenos que muestran el nexo existente entre la narrativa oral de nuestro país y la tradición ibérica aportada por los soldados, colonos y misioneros españoles.</p>	
<p>Pino, Yolando  <b>CUENTOS MAPUCHES DE CHILE</b>  Editorial Universitaria  Chile  2000, 5ª Edición  295 p.  ISBN 956-11-0689-1</p>	<p>Recoge, analiza y clasifica valiosas creaciones de la tradición literaria oral araucana; son setenta y ocho cuentos que abarcan motivos mitológicos, de animales, magia, muerte, prodigios y pruebas.</p>	
<p>Rosasco, José Luis  <b>DÓNDE ESTÁS CONSTANZA</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2003, 22ª edición  125 p.  ISBN 956-13-0770-7</p>	<p>Un halo de misterio rodea a Constanza, quien, junto a Alex, protagoniza esta novela romántica y juvenil que narra la historia de un primer amor. El autor recibió el Premio Novela Andrés Bello en 1980.</p>	
<p>Rosasco, José Luis  <b>FRANCISCA, YO TE AMO</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2003, 17ª Edición  118 p.  ISBN 956-13-1333-2</p>	<p>La tierna imagen de Francisca, el misterio de su candor, el daño y el drama que lleva consigo y que sólo el amor puede transfigurar, se quedarán grabados en la memoria del lector.</p>	
<p>Sepúlveda, Luis  <b>HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR</b>  Tusquest Editores  España  2003, 31ª Edición  138 p.  ISBN 84-7223-796-6</p>	<p>Las aventuras de un gato grande, negro y gordo, cuyo inquebrantable sentido del honor le conduce un día a comprometerse a criar polluelos de gaviota. Como es un gato de palabra, cumplirá sus dos promesas: no sólo criará al polluelo sino que le enseñará a volar, a pesar de las dificultades.</p>	

<p>Sepúlveda, Luis  <b>UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR</b>  Tusquest Editores  España  2003, 61ª Edición  137 p.  ISBN 84-7223-655-2</p>	<p>Aventuras y emociones de Antonio José Bolívar, viejo que vive en la región amazónica de los Shuar con quienes ha aprendido a conocer la selva y sus leyes. Decide leer con pasión las historias de amor que dos veces al año le lleva el dentista para distraer las noches de su incipiente vejez.</p>	
<p>Valdivieso Hormazabal, Práxedes  <b>YO TAMBIÉN FUI RETARDADA MENTAL</b>  LOM Ediciones  Chile  1999, 1ª Edición  203 p.  ISBN 956-282-234-6</p>	<p>Su autora, diagnosticada erróneamente de retardada mental, nos relata lo que fue su historia, su dolorosa experiencia vital que testimonia soledad e incomprensión, que revela los puntos ciegos, los límites de la mirada médico-psicológica.</p>	
<p><b>Lírica</b></p>		
<p>Ercilla, Alonso de  <b>LA ARAUCANA</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  1982, 1ª Edición  253 p.  ISBN 956-13-0468-5</p>	<p>Selección de los cantos más representativos y amenos de la famosa epopeya de Ercilla, realizada por el catedrático César García Álvarez. Cada uno de los cantos antologados está transcrito íntegramente.</p>	
<p>Huidobro, Vicente  <b>ALTAZOR</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2001, 1ª Edición  107 p.  ISBN 84-95407-55-8</p>	<p>Poemas en verso y en prosa respectivamente, son las obras claves del poeta vanguardista chileno (1893-1948)</p>	
<p>Mistral, Gabriela  <b>DESOLACIÓN</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2000, 1ª Edición  276 p.  ISBN 84-95407-22-1</p>	<p>Es el paisaje desolado de la Patagonia que Gabriela describe con maestría y que le significó estar entre los grandes autores de la literatura universal. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945.</p>	
<p>Neruda, Pablo  <b>CIEN SONETOS DE AMOR</b>  Editorial Planeta,  Chile,  2001, 2ª Edición,  124 p.  ISBN 956-13-1693-5</p>	<p>Cien sonetos de amor dedicados a Matilde Urrutia; en ellos Neruda despliega toda la belleza de su poesía.</p>	
<p>Neruda, Pablo  <b>VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA</b>  Editorial Norma  Colombia  2002, 2ª Edición  142 p.  ISBN 958-04-6911-3</p>	<p>Presenta la obra original y un estudio de la obra, del autor y su contexto histórico, ensayos críticos y cronologías.</p>	

## Drama

<p>Debesa, F. y otros  <b>TEATRO CHILENO CONTEMPORÁNEO</b>          Fondo de Cultura Económica          España          1992, 1ª Edición          1251 p.          ISBN 84-375-0317-5</p>	<p>Antología de las obras de teatro más representativo de la dramaturgia chilena contemporánea.</p>	
<p>Heiremans, Luis A.  <b>EL ABANDERADO. BUENAVENTURA</b>          Pehuén Editores          Chile          2003, 3ª Edición          94 p.          ISBN 956-16-0365-9</p>	<p>El abanderado y la trilogía de las obras breves envuelven a los protagonistas en un mundo poético y mágico, anhelantes de recuperar un paraíso perdido. El autor (1928-1964), es escritor y dramaturgo contemporáneo.</p>	
<p>Radrigán, Juan  <b>HECHOS CONSUMADOS</b>          LOM Ediciones          Chile          1993, 2ª Edición. [r. 1998]          254 p.          ISBN 956-282-074-2</p>	<p>Reúne once obras de este importante creador de teatro chileno; en ellas se plasma la vida de anónimos personajes del mundo popular y marginal, perfilándose sus ideas y valores.</p>	
<p>Sieveling, Alejandro  <b>LA REMOLIENDA Y OTRAS OBRAS DE TEATRO</b>          Editorial Universitaria          Chile          2001, 6ª Edición          208 p.          ISBN 956-11-0956-5</p>	<p>Presenta tres obras representativas de la trayectoria laboriosa del autor: Ingenuas palomas, Tres tristes tigres y La remolienda; incluye prólogo de Eduardo Guerrero.</p>	
<p>Vodanovic, Sergio  <b>DEJA QUE LOS PERROS LADREN</b>          Pehuén Editores          Chile          2001, 4ª Edición          160 p.          ISBN 956-16-0177-X</p>	<p>Muestra en forma crítica el comportamiento de personajes públicos y sus transgresiones a la ética y moral. El autor es dramaturgo, definido como hacedor del teatro de la apariencia y de la realidad.</p>	
<p>Wolff, Egon  <b>LOS INVASORES. JOSÉ</b>          Pehuén Editores          Chile          1999, 3ª Edición          176 p.          ISBN 956-16-0208-3</p>	<p>Obras representativas de las dos corrientes de Wolff: lo social y lo familiar. En ambas obras penetra en la intimidad para mostrar la artificialidad de este mundo, los valores traicionados y las injusticias. El autor es dramaturgo de la generación de los 50.</p>	

## Literatura Hispanoamericana

### Narrativa

<p>Benedetti, Mario  <b>LA TREGUA</b>          Editorial Planeta          Argentina          1998, 2ª Edición          227 p.          ISBN 950-731-278-1</p>	<p>Un año en la vida de Martín Santomé, que tiene 49 años, tres hijos, es viudo hace 25 y anhela su pronta jubilación; cuando la obra termina, el protagonista ha cumplido los 50 y es su último día de trabajo.</p>	
---	--	---

<p>Borges, Jorge Luis  <b>FICCIONES</b>  Emecé Editores  Argentina  2002, 59ª Edición  280 p.  ISBN 950-04-0205-X</p>	<p>Ficciones es quizá el libro más famoso de Jorge Luis Borges. Reúne relatos policiales y de corte filosófico-policial. Escritor argentino.</p>	
<p>García Márquez, Gabriel  <b>CIEN AÑOS DE SOLEDAD</b>  Editorial Sudamericana  Argentina  2003, 1ª Edición  494 p.  ISBN 987-1138-14-8</p>	<p>Relata la saga de los Buendía en un pueblo imaginario, Macondo; recrea el deslumbrante mundo del realismo mágico americano. García Márquez obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1982.</p>	
<p>García Márquez, Gabriel  <b>CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</b>  Editorial Sudamericana  Argentina  2002, 79ª Edición  190 p.  ISBN 950-07-0428-5</p>	<p>El cronista bucea una y otra vez en el pasado, preguntándose por esa muerte y por tanto silencio. Si algo descubrirá, es que el mundo no es una realidad que pueda nombrarse, sino un misterio que nunca acaba de descifrarse.</p>	
<p>García Márquez, Gabriel  <b>EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA</b>  Editorial Sudamericana  Chile  2001, 70ª Edición  109 p.  ISBN 950-07-0089-1</p>	<p>Pocos personajes de la novela latinoamericana seducen tanto como el viejo y maniático coronel, especie de niño prodigio envejecido, loco y cuerdo, conmovedor y humano, maravillado y tragicómico.</p>	
<p>Quiroga, Horacio  <b>CUENTOS DE LA SELVA</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2003, 18ª Edición  161 p.  ISBN 956-13-1218-2</p>	<p>Colección de ocho relatos breves de animales que representan las flaquezas del género humano y también exalta virtudes.</p>	
<p><b>Lírica</b></p>		
<p>Benedetti, Mario  <b>NOCIÓN DE PATRIA. PRÓXIMO PRÓJIMO</b>  Editorial Sudamericana  España  2000, 1ª Edición  116 p.  ISBN 950-07-1827-8</p>	<p>En los poemas de Noción de patria y Próximo prójimo, las contradicciones y los opuestos crean una sustancia que sólo la espontánea lucidez del poeta puede transformar en materia lírica.</p>	
<p>Darío, Rubén  <b>POESÍA</b>  Editorial Planeta  España  2000  355 p.  ISBN 84-08-03609-2</p>	<p>Reúne poesías de este autor tales como Azul, Poesía Dispersa, etc. Contiene además una cronografía.</p>	

<p>Guillén, Nicolás  <b>POEMAS DE AMOR Y MÚSICA DE CÁMARA</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2001, 3ª Edición  148 p.  ISBN 956-13-1496-7</p>	<p>Selección que reúne más de 80 poemas de una de las más grandes voces líricas de la literatura del Caribe, que se distingue por su ritmo y musicalidad, por sus juegos de palabras y su melodía. Poeta cubano (1902-1989)</p>	
<b>Drama</b>		
<p>Varios Autores  <b>EL TEATRO HISPANOAMERICANO CONTEMPORÁNEO</b>  Fondo de Cultura Económica  México  1964, 1ª Edición [r. 1996]  359 p.  ISBN 968-16-0769-4</p>	<p>Antología compilada por Carlos Solórzano, reúne las obras más sobresalientes del teatro hispanoamericano de los últimos años. Entre los dramaturgos seleccionados figuran el uruguayo Benedetti con su obra <i>Ida y vuelta</i> y el chileno Egon Wolff con <i>Los invasores</i>.</p>	
<b>Literatura Española</b>		
<b>Narrativa</b>		
<p>Cervantes, Miguel de  <b>DON QUIJOTE DE LA MANCHA</b>  Editorial Everest  España  1997, 1ª Edición  846 p.  ISBN 84-241-2608-4</p>	<p>Texto completo de la novela escrita entre 1605 y 1615, considerada la obra cumbre de la lengua castellana. Estudios y notas a cargo de Florencio Sevilla y Antonio Rey.</p>	
<b>Lírica</b>		
<p>Anónimo  <b>CANTAR DE MIO CID</b>  Editorial Espasa Calpe  España  2000, 21ª Edición  525 p.  ISBN 84-239-9866-5</p>	<p>Un clásico de la literatura española medieval en versión de Pedro Salinas; incluye prólogo de Francisco Rico.</p>	
<p>García Lorca, Federico  <b>ROMANCERO GITANO</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  1996, 3ª Edición  125 p.  ISBN 956-13-0696-4</p>	<p>La presente edición incluye introducción biográfica y crítica, bibliografía, notas a pie de página, texto íntegro e ilustraciones.</p>	
<p>Machado, Antonio  <b>POESÍA</b>  Ediciones Editorial Vicens Vives  España  1995, 1ª Edición. [2ª r. 2000]  240 p.  ISBN 84-316-3545-2</p>	<p>La hondura humana que emana la poesía de Machado es quizás el elemento integrador en que se funde lo personal y lo colectivo; incluye biografía del autor y estudio de la obra, documentos y análisis.</p>	
<b>Drama</b>		
<p>García Lorca, Federico  <b>BODAS DE SANGRE. DOÑA ROSITA LA SOLTERA. POESIA LIRICA</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2000, 10ª Edición  196 p.  ISBN 956-13-0885-0</p>	<p>Tragedia clásica donde los personajes se enfrentan a fuerzas superiores que los hacen sucumbir; la desgracia, el temor y el odio están presentes en toda la obra. Se complementa con <i>Doña Rosita la soltera</i> y poesía lírica.</p>	

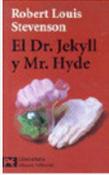
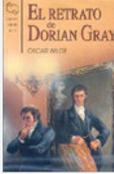
<p>Lope de Vega  <b>FUENTEOVEJUNA</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  1996, 4ª Edición  120 p.  ISBN 956-13-0612-3</p>	<p>La presente edición incluye texto completo anotado de este clásico del teatro español; introducción al autor y su obra y cuadros cronológicos.</p>	
<p>Tirso de Molina y Zorrilla, José  <b>EL BURLADOR DE SEVILLA. DON JUAN TENORIO</b>  Octaedro  España  2002, 1ª Edición  300 p.  ISBN 84-8063-558-4</p>	<p>Texto íntegro con notas aclaratorias de las dos obras dramáticas centradas en el personaje mítico de Don Juan; incluye un estudio y cronología.</p>	
<p>Zorrilla, José  <b>DON JUAN TENORIO</b>  Acento Editorial  España  207p.  ISBN 84-483-0199-4</p>	<p>Texto íntegro con notas aclaratorias de las dos obras dramáticas centradas en el personaje mítico de Don Juan; incluye un estudio y cronología.</p>	

## Literatura Universal

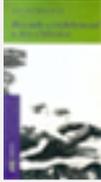
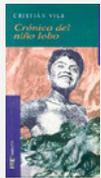
### Narrativa

<p>Anónimo  <b>LAS MIL Y UNA NOCHES</b>  Editorial Planeta  España  2002, 6ª Edición  3028 p. 2 vols.  ISBN 84-08-01797-7</p>	<p>Las mil y una noches no sólo es un mosaico que contiene cuentos de los distintos pueblos que en un momento u otro los acogieron, sino que también es un mosaico de las diversas morales de los mismos.</p>	
<p>Fisher, Robert  <b>EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA</b>  Ediciones Obelisco  España  2003, 75ª Edición  93 p.  ISBN 84-7720-405-5</p>	<p>Una historia que despierta poderosamente la imaginación y cautiva profundamente al lector. Fantasía que simboliza, a través del viaje del caballero, nuestra ascensión por la montaña de la vida. Escritor estadounidense contemporáneo.</p>	
<p>Frank, Ana  <b>EL DIARIO DE ANA FRANK</b>  Pehuén Editores  Chile  2002, 9ª Edición  351 p.  ISBN 956-16-0108-7</p>	<p>Diario escrito por una niña de trece años, es un testimonio único sobre el horror y la barbarie nazi. La autora emigró recién nacida junto a su familia desde Alemania y murió en el campo de concentración en 1945.</p>	
<p>Gibrán Jalil Gibrán  <b>EL PROFETA</b>  Pehuén Editores  Chile  2001, 7ª Edición  125 p.  ISBN 956-16-0122-2</p>	<p>Consejos y reflexiones de un sabio del mundo árabe, a cargo del célebre escritor libanés, famoso por sus libros de sabios consejos (1883-1931)</p>	

<p>Hesse, Hermann  <b>DEMIAN</b>  Alianza Editorial  España  1998, 1ª Edición  177 p.  ISBN 84-206-3339-9</p>	<p>Novela que plasma la eterna contradicción entre el deseo, el ensueño y la vida real; esta oposición impregna de intensa melancolía esta obra. El autor (1877-1962) es alemán y obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1946.</p>	
<p>Kafka, Franz  <b>LA METAMORFOSIS Y OTROS RELATOS</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2003, 7ª Edición  129 p.  ISBN 956-13-1789-3</p>	<p>Esta compilación de relatos nos sitúa frente a la invención de situaciones intolerables logradas en unos pocos renglones con singular maestría; incluye biografía del autor y un estudio de la obra.</p>	
<p>London, Jack  <b>LA LLAMADA DE LA SELVA</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2003, 7ª Edición  97 p.  ISBN 956-13-0509-7</p>	<p>Retrata la lucha por la sobrevivencia de un perro al que raptan para venderlo en las heladas tierras de Norteamérica. La tremenda violencia y crueldad que debe afrontar quedan mitigadas por el amor y la fidelidad sin límite por su amo.</p>	
<p>Lovecraft, H.P.  <b>EN LA CRIPTA</b>  Alianza Editorial  España  1998, 1ª Edición [4ª r. 2001]  226 p.  ISBN 84-206-3638-X</p>	<p>Selección de nueve cuentos de historias de fantasmas, de cultos olvidados, esotéricos y de fuerzas ocultas, tales como: En la cripta, Las ratas de las paredes, Aire frío y El ser en el umbral.</p>	
<p>Poe, Edgar Allan  <b>EL GATO NEGRO Y OTROS CUENTOS DE HORROR</b>  Editorial Vicens Vives  España  1998, 2ª Edición [r. 2001]  144 p.  ISBN 84-316-3873-7</p>	<p>Libro en que está siempre presente la atmósfera de pesadilla, personajes de una compleja y enfermiza psicología; incluye siete inquietantes relatos, además de propuestas de trabajo.</p>	
<p>Poe, Edgar Allan  <b>NARRACIONES EXTRAORDINARIAS</b>  Valdemar  España  2002, 2ª Edición  250 p.  ISBN 84-7702-295-X</p>	<p>Cuentos de horror, misterio y suspenso del escritor norteamericano, traducidas por Julio Cortázar.</p>	
<p>Saint-Exupéry, Antoine de  <b>EL PRINCIPIITO</b>  Editorial Andrés Bello  Chile  2003, 14ª Edición  92 p.  ISBN 956-13-1230-1</p>	<p>La destacada obra del escritor francés, en una edición de tapas duras y con los dibujos originales del autor en dos colores.</p>	
<p>Stevenson, Robert Louis  <b>EL DIABLO DE LA BOTELLA Y OTROS CUENTOS</b>  Alianza Editorial  España  1979, 1ª Edición [r. 2003]  235 p.  ISBN 84-206-3467-0</p>	<p>Selección de cinco relatos del autor inglés, coloreados por la presencia de lo sobrenatural, la observación psicológica, la acción, la fantasía, el humor y la minuciosa descripción ambientalista.</p>	

<p>Stevenson, Robert Louis  <b>EL DR. JEKYLL Y MR. HYDE</b>          Alianza Editorial          España          1978, 1ª Edición [r. 2002]          124 p.          ISBN 84-206-3444-1</p>	<p>El Dr. Jekyll descubre una monstruosa fórmula química que lo llevará a conocer oscuras facetas de sí mismo.</p>	
<p>Varios Autores  <b>FÁBULAS</b>          Editorial Andrés Bello          Chile          2001, 10ª Edición          136 p.          ISBN 956-13-1161-5</p>	<p>Cinco autores y más de ochenta fábulas se reúnen en este texto. Las fábulas son verdaderos textos de moral popular.</p>	
<p>Wilde, Oscar  <b>EL RETRATO DE DORIAN GRAY</b>          Editorial Andrés Bello          España          2001, 1ª Edición          394 p.          ISBN 84-95407-86-8</p>	<p>Libro lleno de fascinación y encanto fácil y difícil a la vez, y cuyo único protagonista y tema esencial es la belleza. Escritor irlandés (1854-1900)</p>	
<p><b>Lírica</b></p>		
<p>Bécquer, Gustavo Adolfo  <b>RIMAS Y LEYENDAS</b>          Editorial Andrés Bello          Chile          2001, 3ª Edición          421 p.          ISBN 956-13-1279-4</p>	<p>Antología de las principales obras poéticas y en prosa del autor español; incluye su biografía y panorama de la sociedad y cultura de su tiempo.</p>	
<p><b>Drama</b></p>		
<p>Ibsen, Henrick  <b>CASA DE MUÑECAS. HEDDA GABLER</b>          Editorial Andrés Bello          España          1999          127 p.          ISBN 84-89691-92-4</p>	<p>Tanto Casa de Muñecas como Hedda Gabler son dos grandes dramas que perfilan un personaje femenino como ser capaz de elegir libremente. Son figuras femeninas llenas de pasión, independencia, valor y fuerza.</p>	
<p>Shakespeare, William  <b>ROMEO Y JULIETA</b>          Pehuén Editores          Chile          2001, 4ª Edición          158 p.          ISBN 956-16-0120-6</p>	<p>Traducción de Pablo Neruda de la célebre obra de William Shakespeare, que constituye la más bella historia de amor de todos los tiempos, cargada de profundas emociones, encuentros, desencuentros y muerte.</p>	
<p><b>Mitología</b></p>		
<p>Parisi, Melania  <b>LA MITOLOGÍA CLÁSICA</b>          Editorial Edites          Italia          2001          124 p.          ISBN 84-7131-916-0</p>	<p>Presenta extractos de la mitología en una lengua detallada y clara, con dibujos, mapas y diagramas a color.</p>	

## Ensayos, crónicas y memorias

<p>Baraona, Rafael  <b>QUE EN PAZ DESCANSE</b>          LOM Ediciones          Chile          60 p</p>	<p>Reflexiones, metáforas y pinceladas en torno a la muerte, con la filosofía y el lenguaje tomados del mundo rural latinoamericano, brillantemente recreados.</p>	
<p>Chihuailaf Nahuelpan, Elicura  <b>RECADO CONFIDENCIAL A LOS CHILENOS</b>          LOM Ediciones          Chile          1999, 1ª Edición          214 p.          ISBN 956-282-208-7</p>	<p>Chihuailaf recurre a un hermoso lenguaje para convencernos de la justicia de sus argumentos y sabe, como pocos y como buen bardo, que el idioma poético es irresistible.</p>	
<p>Galeano, Eduardo  <b>APUNTES PARA EL FIN DEL SIGLO</b>          LOM Ediciones          Chile          1997, 1ª Edición          100 p.          ISBN 956-282-034-3</p>	<p>El uruguayo Eduardo Galeano plantea sus reflexiones sobre los grandes temas en los tiempos de fin de siglo, el derecho a soñar, las utopías y las computadoras, entre otros.</p>	
<p>Galeano, Eduardo  <b>LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA</b>          Pehuén Editores          Chile          1971, 1ª Edición [2ª r. 1999]          486 p.          ISBN 956-16-0301-2</p>	<p>Análisis crítico de la historia de Hispanoamérica desde el descubrimiento hasta nuestros días. Galeano plantea sus hipótesis sobre temas siempre vigentes en un relato documentado y profundo.</p>	
<p>Vila, Cristián  <b>CRÓNICA DEL NIÑO LOBO</b>          LOM Ediciones          Chile          1999, 1ª Edición          181 p.          ISBN 956-282-191-9</p>	<p>Historia novelada de Cau Cau, niño que crece en medio de un bosque en el sur de Chile. Se mezcla con las de otros (Lautaro, Tupac Amaru, Gerónimo) enfrentados también al choque cultural entre un mundo civilizado y otro al que se califica de salvaje.</p>	

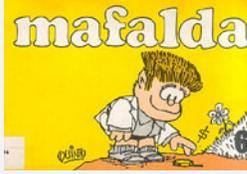
## Historietas y Humorismo

<p>Quino  <b>MAFALDA 1</b>          Ediciones de la Flor          Argentina          1996, 1ª Edición          128 p.          ISBN 950-515-601-4</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	
<p>Quino  <b>MAFALDA 2</b>          Ediciones de la Flor          Argentina          1996, 1ª Edición          128 p.          ISBN 950-515-602-2</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	

Quino  
**MAFALDA 3**  
Ediciones de la Flor  
Argentina  
1996, 1ª Edición  
128 p.  
ISBN 950-515-603-0

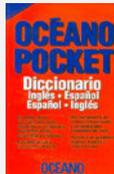
Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.



<p>Quino  <b>MAFALDA 4</b>  Ediciones de la Flor  Argentina  1997, 1ª Edición  128 p.  ISBN 950-515-604-9</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	
<p>Quino  <b>MAFALDA 5</b>  Ediciones de la Flor  Argentina  1997, 1ª Edición  88 p.  ISBN 950-515-605-7</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	
<p>Quino  <b>MAFALDA 6</b>  Ediciones de la Flor  Argentina  1997, 1ª Edición  88 p.  ISBN 950-515-606-5</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	
<p>Quino  <b>MAFALDA 7</b>  Ediciones de la Flor  Argentina  1996, 1ª Edición  88 p.  ISBN 950-515-607-3</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	
<p>Quino  <b>MAFALDA 8</b>  Ediciones de la Flor  Argentina  1997, 1ª Edición.  88 p.  ISBN 950-515-608-1</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	
<p>Quino  <b>MAFALDA 9</b>  Ediciones de la Flor  Argentina  1997, 1ª Edición  88 p.  ISBN 950-515-609-X</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	
<p>Quino  <b>MAFALDA 10</b>  Ediciones de la Flor  Argentina  1996, 1ª Edición  88 p.  ISBN 950-515-610-3</p>	<p>Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.</p>	

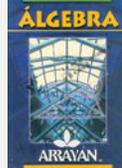
## Idioma Extranjero

### Inglés

<p>Poe, Edgar Allan  <b>AMERICAN HORROR</b>          Ediciones Editorial Vicens Vives          España          1997, 1ª Edición          120 p. Libro + Casete          ISBN 84-316-4089- 8</p>	<p>Contiene tres terroríficos cuentos de locura y una introducción especial a la vida del célebre Edgar Allan Poe. Incluye sugerencias de actividades, vocabulario y un casete; dirigido a nivel elemental.</p>	
<p>Varios Autores  <b>DICCIONARIO INGLÉS-ESPAÑOL          ESPAÑOL-INGLÉS</b>          Océano          España          791 p.          ISBN 84-494-1408-3</p>	<p>Diccionario bilingüe, incluye más de 52.000 términos, expresiones y notas gramaticales.</p>	
<p>Varios autores  <b>GRAMÁTICA INGLESA COMUNICATIVA</b>          Larousse          México          15ª Edición          206 p.          ISBN 970-607-052-4</p>	<p>Obra de apoyo para profesores y estudiantes de inglés y de español. Incluye más de 100 expresiones idiomáticas frecuentes, así como tablas de materias por secciones e índices, en inglés y español, de funciones lingüísticas y aspectos gramaticales.</p>	

## Matemática

### Álgebra

<p>Baldor, Aurelio  <b>ALGEBRA</b>          Publicaciones Cultural          México,          2001, 19ª Edición          576 p.          ISBN 968-439-211-7</p>	<p>Ofrece 6523 ejercicios y problemas con respuestas; incluye gráficos e ilustraciones a color.</p>	
<p>Carreño, Ximena y Cruz, Ximena  <b>ÁLGEBRA</b>          Arrayán Editores          Chile          2002, 2ª Edición          567 p.          ISBN 956-240-168-5</p>	<p>Manual de álgebra concebido como apoyo a toda la enseñanza media, incluye todos los temas algebraicos, con ejercicios resueltos; también es de utilidad como propuesta inicial para estudiantes que ingresan a la universidad.</p>	

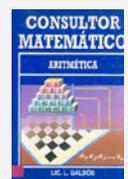
## Estadística

<p>Johnson, Robert y Kuby, Patricia  <b>ESTADÍSTICA ELEMENTAL</b>          Thompson          México          2004          509 p.          ISBN 970-686-287-0</p>	<p>Presenta la probabilidad y la estadística descriptiva e inferencial con técnicas que permiten utilizarlas requiriendo un mínimo de matemáticas. Utiliza aplicaciones de la vida real en problemas, ejercicios y ejemplos.</p>	
---	--	---

## Geometría

<p>Baldor, Aurelio  <b>GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA</b>          Publicaciones Cultural          México          1983, 1ª Edición [r. 2003]          614 p.          ISBN 968-439-214-1</p>	<p>Trata la geometría plana y del espacio con una introducción a la trigonometría; contiene repasos algebraicos, tablas trigonométricas y numerosos ejercicios adicionales.</p>	
<p>Masjuán, Gonzalo y Arenas, Fernando  <b>EJERCICIOS DE GEOMETRÍA ELEMENTAL</b>          Ediciones Universidad Católica de Chile          Chile          2000, 2ª Edición          298 p.          ISBN 956-14-0434-6</p>	<p>El objetivo de estos ejercicios es colaborar en el desarrollo de una adecuada imaginación geométrica. Resume conceptos y teoremas fundamentales, desarrolla más de 250 problemas y propone cerca de 400 ejercicios graduados en intensidad.</p>	

## Matemática

<p>Baldor, Aurelio  <b>ARITMÉTICA</b>          Publicaciones Cultural          México          1983, 1ª Edición [r. 2003]          639 p.          ISBN 968-439-213-3</p>	<p>En esta obra se ha reunido un cúmulo de conocimientos matemáticos que comprenden desde los más elementales hasta los más diversificados dentro de la Aritmética.</p>	
<p>Corbalán, Fernando  <b>LA MATEMÁTICA APLICADA A LA VIDA COTIDIANA</b>          Editorial Graó          España          2002, 5ª Edición          172 p.          ISBN 84-7827-162-7</p>	<p>Dirigido al profesor y a los alumnos, para darles ideas y pautas que ayuden a innovar las clases de matemáticas con la vida cotidiana y el contacto con la realidad. El autor es profesor y periodista español.</p>	
<p>Galdós, L.  <b>CONSULTOR MATEMÁTICO</b>          Cultural de Ediciones          España          4ª edición          1280 p. impreso + CD-Rom          ISBN 84-8055-132-1</p>	<p>Contiene ejercicios y soluciones, dibujos y ejemplos que ayudan a comprender el significado de esta rama del saber científico.</p>	
<p>Gardner, Martín  <b>MATEMÁTICAS PARA DIVERTIRSE</b>          Zugarto          España          1ª edición          159 p.          ISBN 950-765-076-8</p>	<p>Permite jugar con números, figuras e ideas como manera de conocer la matemática y pensar con lógica y creatividad; presenta temas aritméticos, cuestiones monetarias, topológicas y de probabilidades.</p>	
<p>Irizo, Constanza. y López, Jorge  <b>DE LA PRENSA A LAS MATEMÁTICAS</b>          Octaedro          España          1992, 1ª Edición          95 p.          ISBN 84-8063-007-8</p>	<p>Ayuda a conectar la matemática con algunas de sus aplicaciones a la vida cotidiana, la matemática como una ayuda para profundizar la verdad de la noticia periodística.</p>	

<p>Kline, Morris  <b>EL FRACASO DE LA MATEMÁTICA MODERNA. POR QUÉ JUANITO NO SABE SUMAR</b>          Siglo Veintiuno Editores          México          1998, 18ª Edición          197 p.          ISBN 968-23-1662-6</p>	<p>La tesis principal de este libro es una crítica al movimiento de la Matemática Moderna que en México tuvo principal influencia en la reforma de los setentas. Contiene interesantes reflexiones acerca de lo que Kline considera debe ser la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.</p>	
<p>Kline, Morris  <b>MATEMÁTICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE HUMANIDADES</b>          Fondo de Cultura Económica          México          1992, 1ª Edición          575 p.          ISBN 968-16-3093-9</p>	<p>Relaciona los logros de ciencias como la física con los métodos de la matemática, la ciencia de los números con la economía, la política, la sociología, la filosofía y el arte. Incorpora cuestionarios y ejercicios en capítulo, con referencias y anécdotas de hondo sentido humano y pedagógico.</p>	
<p>Tahan, Malba  <b>EL HOMBRE QUE CALCULABA</b>          Editorial Limusa          México          1998, 1ª Edición [24ª r.]          227 p.          ISBN 968-18-2093-2</p>	<p>Dedicado a todos los que enseñan, estudian o admiran la prodigiosa verdad de los tamaños, de las medidas, de las cifras, del movimiento y de la ciencia.</p>	
<p>Tapia, Oscar; Ormazábal, Miguel y otros  <b>MANUAL DE PREPARACIÓN DE MATEMÁTICA</b>          Ediciones Universidad Católica de Chile          Chile          2003, 2ª Edición          494 p.          ISBN 956-14-0710-8</p>	<p>Incluye los contenidos curriculares mínimos de la Enseñanza Media (1º a 4º medio) Algunos de los temas son números y proporcionalidad, álgebra y funciones, geometría, estadística y probabilidad, entre otras.</p>	
<p>VanCleave, Janice  <b>MATEMÁTICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES</b>          Editorial Limusa          México          1997, 1ª Edición [7ª r.]          263 p.          ISBN 968-18-5079-3</p>	<p>Diseñado para aprender matemática de manera divertida, a través de actividades sencillas que enseñan a trabajar con medidas, fracciones, gráficas, figuras geométricas y resolución de problemas, relacionados con la vida cotidiana.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ABACO</b>          Nardil          España          Didáctico</p>	<p>Abaco de 3 columnas que sirve para identificar, conocer el valor posicional y la descomposición del número.</p>	

## Estudios Sociales

### Historia de Chile

<p>Coña, Pascual  <b>TESTIMONIO DE UN CACIQUE MAPUCHE</b>          Pehuén Editores          Chile          2002, 7ª Edición          491 p.          ISBN 956-16-0128-1</p>	<p>Edición en mapuche y español de las memorias del Cacique (Lonco) Pascual Coña, dictadas al padre Luis Wilhelm de Moesbash. Un recorrido por la vida y costumbres de los mapuches.</p>	
---	--	---

<p>Eyzaguirre, Jaime  <b>FISONOMÍA HISTÓRICA DE CHILE</b>  Editorial Universitaria  Chile  1998, 16ª Edición  190 p.  ISBN 956-11-1442-9</p>	<p>Ensayo histórico que recorre el proceso de formación de la nación chilena, desde sus orígenes hasta el nacimiento de la República, el ordenamiento jurídico del Estado, las crisis civiles de 1830 y 1891 y las primeras décadas del siglo XX.</p>	
<p>Jocelyn-Holt, Alfredo  <b>EL PESO DE LA NOCHE</b>  Editorial Planeta  Chile  1999, 3ª Edición  218 p.  ISBN 956-247-200-0</p>	<p>Ensayo que propone una reinterpretación de las nociones básicas del desarrollo social chileno, como nación, Estado y cultura, asignándoles un supuesto orden que oculta una fragilidad dramática.</p>	
<p>Jocelyn-Holt, Alfredo  <b>HISTORIA DEL SIGLO XX CHILENO</b>  Editorial Sudamericana  Chile  2002, 3ª Edición  428 p.  ISBN 956-262-144-8</p>	<p>Visión general de nuestra trayectoria secular reciente con su carga paradójica de conflictos civiles, matanzas, trastornos institucionales, a la vez que incorporación de nuevos grupos sociales, creciente desarrollo y persistencia de atrasos vergonzosos.</p>	
<p>Jocelyn-Holt, Alfredo  <b>HISTORIA GENERAL DE CHILE.</b>  Planeta  Argentina  2000  398 p.  ISBN 950-49-0600-1</p>	<p>Una primera aproximación a lo que será el relato de la historia completa y quizás rotunda de nuestro Chile, nacida a partir de la propia historia y de la sorprendente, irónica, y sustanciosa pluma del autor.</p>	
<p>Maltés, Julio y Corti, Lucía  <b>DICCIONARIO HISTÓRICO DE CHILE</b>  Bibliográfica Internacional  España  2002  694 p.  ISBN 956-8090-69-X</p>	<p>Trata alfabéticamente a los personajes y acontecimientos relevantes de la historia de Chile, desde el descubrimiento hasta nuestros días.</p>	
<p>República de Chile  <b>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE CHILE</b>  Editorial Jurídica de Chile  Chile  2003, 10ª Edición  113 p.  ISBN 956-10-1452-1</p>	<p>Sexta edición oficial de la Constitución Política de la República de Chile, aprobada por el Ministerio de Justicia.</p>	
<p>Salazar, Gabriel y Pinto, Julio  <b>HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CHILE</b>  LOM Ediciones  Chile  1999, 1ª Edición  173 p. 5 vols.  ISBN 956-282-172-2</p>	<p>Reconstruye el devenir de nuestro país desde su nacimiento hasta nuestros días. El enfoque no es cronológico sino temático, y sus protagonistas, los actores concretos y diversos, los conocidos y los anónimos.</p>	
<p>Silva, Osvaldo  <b>ATLAS DE HISTORIA DE CHILE</b>  Editorial Universitaria  Chile  2003, 10ª Edición  110 p.  ISBN 956-11-0297-7</p>	<p>Presenta una secuencia de mapas, localizando geográficamente los hechos más relevantes de nuestra historia a fin de lograr una mejor comprensión de su desarrollo.</p>	

<p>Varios Autores  <b>DE CARRETE CON LA HISTORIA</b>  Lom Ediciones  1997  Chile  Didáctico</p>	<p>El material apoya en forma lúdica, a través de juegos de naipes, la historia de Chile y de América. Incluye manual para el profesor.</p>	
<p>Villalobos, Sergio  <b>PARA UNA MEDITACIÓN DE LA CONQUISTA</b>  Editorial Universitaria  Chile  2003, 14ª Edición  128 p.  ISBN 956-11-0599-2</p>	<p>El autor -Premio Nacional de Historia en 1992- analiza el sentido íntimo de un proceso impulsado por una acción en que intervienen todos los factores de la historia. En este panorama se asigna al aspecto económico el valor de una fuerza esencial y dinámica.</p>	
<p>Villalobos, Sergio y otros  <b>HISTORIA DE CHILE</b>  Editorial Universitaria  Chile  2002, 1ª Edición  869 p.  ISBN 956-11-0169-5</p>	<p>Desde el poblamiento de América y las culturas prehispánicas, la Conquista, los siglos coloniales y la Independencia hasta la formación de la República y los procesos históricos de los siglos XIX y XX hasta 1970.</p>	

## Historia de América

<p>Lucena Salmoral, Manuel  <b>LA AMÉRICA PRECOLOMBINA</b>  Anaya  España  2003, 6ª Edición  96 p.  ISBN 84-207-3420-9</p>	<p>Cuando las naves europeas tomaron contacto, en el siglo XV, con lo que luego se llamaría América. Este libro pretende valorar y contemplar las culturas precolombinas más conocidas.</p>	
<p>Silva, Osvaldo  <b>CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS DE AMÉRICA</b>  Editorial Universitaria  Chile  2001, 7ª Edición  204 p.  ISBN 956-11-0334-5</p>	<p>Retrata los principales rasgos del desarrollo cultural de la América prehispánica, desde su poblamiento hasta el surgimiento de las grandes civilizaciones, describiendo los antecedentes culturales y las características esenciales de los pueblos maya, azteca e inca.</p>	
<p>Zaragoza, Gonzalo  <b>AMÉRICA LATINA. ÉPOCA COLONIAL</b>  Anaya  España  2002, 5ª Edición  96 p.  ISBN 84-207-4782-3</p>	<p>Reseña las características económicas, políticas y sociales del período colonial latinoamericano (siglos XVI y XVIII); incluye cuadro cronológico comparativo, glosario y bibliografía.</p>	
<p>Zaragoza, Gonzalo  <b>AMÉRICA LATINA: LA INDEPENDENCIA</b>  Anaya  España  1994, 1ª Edición  96 p.  ISBN 84-207-6272-5</p>	<p>Analiza los antecedentes históricos, la formación de la conciencia independentista y la difusión de las ideas revolucionarias, así como la evolución de cada una de las regiones, el balance final del proceso y las interpretaciones tópicas de la historia oficial.</p>	

## Historia Universal

<p>Duchens, Myriam  <b>EL RENACIMIENTO. ARTE Y CULTURA</b>          Centro de Estudios Abate Molina          Chile          60 diapositivas Color          Contenedor de hojas plásticas.</p>	<p>A través de una selección de obras de pintura, arquitectura y escultura, el material entrega un panorama general de la producción artística del Renacimiento y su contexto histórico.</p>	
<p>Enguix, Rosa  <b>EL ANTIGUO EGIPTO</b>          Anaya          España          1999, 8ª Edición          96 p.          ISBN 84-207-3362-8</p>	<p>Estudia su historia, su religión, sus utensilios e inventos, su arte, sus escritos, sus costumbres, descubrimos un pueblo práctico, alegre y con ansias de vivir y alcanzar la felicidad, a pesar de la rígida estructura de su sociedad.</p>	
<p>Hobsbawm, Eric  <b>HISTORIA DEL SIGLO XX</b>          Crítica          España          2002, 3ª Edición          614 p.          ISBN 84-8432-042-1</p>	<p>Historia de los grandes acontecimientos históricos ocurridos durante este siglo: revoluciones, guerras y crisis económicas, entre otros.</p>	
<p>Jiménez, Sergio  <b>EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: EUROPA</b>          Hiare Editorial          España          2002, 2ª Edición          20 diapositivas Color, Contenedor hojas plásticas          ISBN 84-333-0445-3</p>	<p>Material visual sobre la realidad social y cultural del continente europeo en la actualidad, acompañado por un folleto que puede servir como guía para actividades, tanto grupales como individuales.</p>	
<p>Krebs, Ricardo  <b>BREVE HISTORIA UNIVERSAL</b>          Editorial Universitaria S.A.          Chile          2003, 22ª Edición          522 p.          ISBN 956-11-1637-5</p>	<p>Recorrido por la historia desde la formación de la cultura humana desde la prehistoria, pasando por las civilizaciones del Asia, Grecia, Roma, la edad media, el renacimiento, la revolución francesa, el colonialismo, hasta las guerras.</p>	
<p>Pérez, Arturo  <b>LA CIVILIZACIÓN GRIEGA</b>          Anaya          España          1999, 8ª Edición          96 p.          ISBN 84-207-3362-8</p>	<p>En esta civilización nació la filosofía, el teatro, la Historia como ciencia, el sistema político que conocemos como democracia, el amor a la libertad individual, los deportes y muchos otros elementos que son cotidianos en nuestra vida.</p>	
<p>Roig, Joan  <b>ATLAS HISTÓRICO</b>          Editorial Vicens Vives          España          2003, 4ª Edición          312 p.          ISBN 84-316-3532-0</p>	<p>Ofrece un conjunto de mapas, cronologías e índice analítico destinados a facilitar el conocimiento y comprensión de la historia, desde la prehistoria hasta nuestros días.</p>	
<p>Secco, Oscar  <b>HISTORIA UNIVERSAL</b>          Bibliográfica Internacional          Chile          1995, 1ª Edición          41 p. 2 vols.          ISBN 956-7240-47-7</p>	<p>Aborda los sucesos históricos más destacados de la edad antigua, edad media, edad moderna y edad contemporánea; desde el hombre prehistórico hasta nuestros días.</p>	

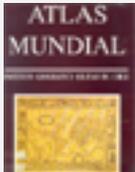
## Geografía de Chile

<p>Duchens, M. y Muñoz, I.  <b>CHILE Y SUS REGIONES</b>          Centro de Estudios Abate Molina          Chile          1998, 1ª Edición          100 diapositivas Color , Contenedor de hojas plásticas</p>	<p>Material visual de la geografía regional de Chile organizadas en dos secciones: una descripción general y una caracterización geográfica de cada región (relieve, clima, hidrografía actividad económica).</p>	
<p>Errázuriz, Ana María y otros  <b>MANUAL DE GEOGRAFÍA DE CHILE</b>          Editorial Andrés Bello          Chile          2000, 4ª Edición          443 p.          ISBN 956-13-1523-8</p>	<p>Compendio de la geografía de nuestro país que reúne los conocimientos más recientes de la ciencia geográfica y estudios actuales de la realidad nacional.</p>	
<p>Sánchez, A. y Morales, R.  <b>LAS REGIONES DE CHILE</b>          Editorial Universitaria S.A.          Chile          2000, 3ª Edición          278 p.          ISBN 956-11-0774-k</p>	<p>Orientada al estudio de la geografía regional de Chile, apoyando el conocimiento de la realidad regional del país, incluye ilustraciones, fotografías y estadísticas.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ATLAS GEOGRÁFICO DE CHILE PARA LA EDUCACIÓN</b>          Instituto Geográfico Militar          Chile          2003          208 p.          ISBN 956-202-065-7</p>	<p>Atlas de consulta sobre la geografía física y económica de Chile regionalizado, actualizado a 1998. Presenta mapas físicos y políticos regionales, datos estadísticos, económicos y sociales según el último censo.</p>	
<p>Varios Autores  <b>MAPA DE CHILE</b>          Editorial Vicens Vives          Chile          Lámina de 128 cm x 86 cm</p>	<p>Mapa impreso sobre papel plastificado mate de alta resistencia que presenta por una cara Chile físico y por la otra Chile político.</p>	

## Geografía de América

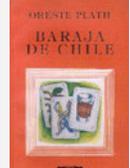
<p>Varios Autores  <b>AMÉRICA DEL SUR</b>          Editorial Vicens Vives          España          Lámina de 95 cm x 128 cm</p>	<p>Mapa impreso sobre papel plastificado mate de alta resistencia que presenta por una cara América del Sur físico y por la otra América del Sur político.</p>	
---	--	---

## Geografía General

<p>Varios Autores  <b>ATLAS MUNDIAL</b>          Instituto Geográfico Militar          Chile          1999, 4ª Edición          104 p.          ISBN 956-202-055-X</p>	<p>Atlas físico y político del mundo y de Chile, incluye información gráfica sobre el universo, los planetas y el espacio, además de información sobre el medio ambiente mundial, lenguas, razas, recursos naturales y el mundo político mundial.</p>	
--	---	---

<p>Varios Autores  <b>PLANETA TIERRA</b>  Time Life Latinoamérica  USA  1998  151 p.  ISBN 0-7835-3396-9</p>	<p>Una introducción práctica al mundo de la ciencia y con gráficas imágenes en color.</p>	
<p>Varios Autores  <b>PLANISFERIO</b>  Editorial Vicens Vives  Chile  Lámina de 128 cm. x 86 cm.</p>	<p>Mapa impreso sobre papel plastificado mate de alta resistencia que presenta por una cara el planisferio físico y por la otra el planisferio político.</p>	
<p>Varios Autores  <b>TIEMPO Y CLIMA</b>  Time Life Latinoamérica  USA.  1998  148 p.  ISBN 0-7835-3366-7</p>	<p>Una introducción práctica al mundo de la ciencia y con gráficas imágenes en color.</p>	

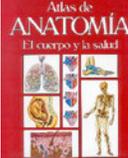
## Folclor

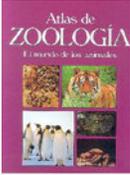
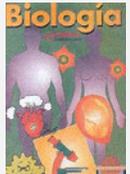
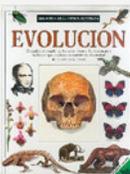
<p>Loyola, Margot  <b>BAILES DE TIERRA EN CHILE</b>  Ediciones Universitarias de Valparaíso  Chile  1997, 3ª edición  262 p.  ISBN 956-17-018-8</p>	<p>Descripción de nuestras danzas más tradicionales; muestra su iconografía y pasos, su música y acompañamiento instrumental; indica la pauta musical y su texto cantado.</p>	
<p>Plath, Oreste  <b>BARAJA DE CHILE</b>  Grijalbo  Chile  1998, 1ª ed.  188 p.  ISBN 956-258-064-4</p>	<p>Obra de recopilación y estudio que contiene las principales figuras que conforman el ser de nuestro pueblo. Se despliega un panorama abigarrado y cambiante, un conjunto lleno de colorido, el reflejo de nuestras creencias.</p>	
<p>Plath, Oreste  <b>FOLCLOR CHILENO</b>  Grijalbo  Chile  2000, 6ª Edición  415 p.  ISBN 956-258-036-9</p>	<p>Personajes populares, refranes, adivinanzas, leyendas, tradiciones, fiestas criollas y juegos; junto a expresiones del folclor infantil, religioso y musical el autor va diseñando una geografía que entrega otra dimensión de la realidad.</p>	
<p>Plath, Oreste  <b>FOLCLOR MÉDICO CHILENO</b>  Grijalbo  Chile  2000, 2ª Edición  308 p.  ISBN 956-258-054-7</p>	<p>Recoge conocimientos y creencias nacionales de los más variados orígenes sobre etnomedicina, hemoterapia, astromedicina, musicoterapia, numeroterapia, vinoterapia, boticas, prácticas curativas y recetarios antiguos.</p>	
<p>Plath, Oreste  <b>FOLCLOR RELIGIOSO CHILENO</b>  Grijalbo  Chile  2000, 3ª Edición  225 p.  ISBN 956-258-049-0</p>	<p>Trata las vinculaciones del folclor con lo religioso, las creencias, ideologías y prácticas populares; presenta oraciones, cultos y rito, que son manifestaciones de fe vigentes de una tradición secular.</p>	

<p>Plath, Oreste  <b>GEOGRAFIA DEL MITO Y LA LEYENDA CHILENA</b>  Grijalbo  Chile  2000, 6ª Edición  408 p.  ISBN 956-258-038-5</p>	<p>Completa recopilación de mitos y leyendas pascuenses, mapuches, chilotes y fueguinos, cubriendo el país desde Tarapacá hasta la región Austral.</p>	
<p>Plath, Oreste  <b>L'ANIMITA</b>  Grijalbo  Chile  2000, 2ª edición  249 p.  ISBN 956-258-041-5</p>	<p>Recorre, de Norte a Sur, una de la tradiciones populares más arraigadas en la conciencia colectiva chilena: la animita.</p>	

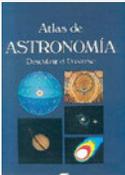
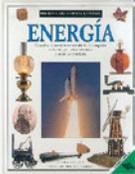
## Ciencias Naturales

### Biología

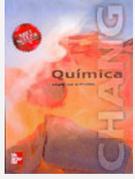
<p>Barnes, Robert  <b>ZOOLOGÍA DE LOS INVERTEBRADOS</b>  Interamericana  México  1984, 5ª Edición  957 p.  ISBN 968-25-1446-0</p>	<p>Además de recopilar una amplia información sobre invertebrados, esta obra los presenta de forma didáctica y visual. Dibujos, esquemas y cuadros de clasificación facilitan la identificación de las diferentes especies.</p>	
<p>Curtis, H. y Barnes, S.  <b>BIOLOGÍA</b>  Editorial Médica Panamericana  España  2000, 6ª Edición  1491 p., impreso + CD-Rom  ISBN 950-06-0423 -X</p>	<p>Introducción a los principios básicos de la biología, tales como la unidad de la vida, energía, genética, evolución, ecología, biología de los animales y de las plantas; incluye dibujos artísticos y fotografías.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ANATOMÍA HUMANA: APARATO REPRODUCTOR/EMBARAZO Y CICLO MENSTRUAL</b>  Edigol Ediciones  España  Lámina de 70 cm x 100 cm</p>	<p>Mural en papel plástico mate que presenta en una cara el aparato reproductor y en la otra el embarazo y ciclo menstrual.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ANATOMÍA HUMANA. SISTEMA ESQUELÉTICO / SISTEMA MUSCULAR</b>  Editorial Vicens Vives  España  Lámina de 128 cm x 79 cm</p>	<p>Mural en papel plástico mate que presenta el sistema esquelético en una cara y en la otra el sistema muscular.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ATLAS DE ANATOMÍA</b>  Cultural de Ediciones España  2003  112 p., impreso + CD-Rom  ISBN 84-86732-75-1</p>	<p>Reúne en una sola obra todos los conocimientos necesarios para ayudar a resolver todos los problemas que surgen en el desarrollo del estudio. Facilita el estudio de la Anatomía.</p>	

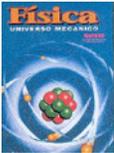
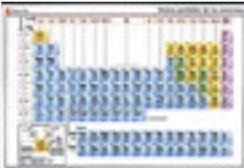
<p>Varios Autores  <b>ATLAS DE ZOOLOGÍA</b>  Cultural de Ediciones  España  2003  112 p., impreso + CD-Rom  ISBN 84-8055-056-2</p>	<p>Reúne en una sola obra todos los conocimientos necesarios para ayudar a resolver todos los problemas que surgen en el desarrollo del estudio. Facilita el estudio de la Zoología.</p>	
<p>Varios Autores  <b>EL SISTEMA DIGESTIVO</b>  Systeduc Sistemas Educativos  Chile  Video de aprox. 30 min.</p>	<p>Mediante diagramas animados superpuestos a fotografías del cuerpo humano puede observarse el recorrido del proceso digestivo.</p>	
<p>Varios Autores  <b>EL SISTEMA MUSCULAR: MUSCULOS Y EJERCICIOS</b>  Systeduc Sistemas Educativos  Chile  Video de aprox. 30 min.</p>	<p>Diagramas animados que muestran la forma en que el cerebro envía las señales eléctricas a través de los nervios hacia los músculos.</p>	
<p>Varios Autores  <b>EL SISTEMA RESPIRATORIO</b>  Systeduc Sistemas Educativos  Chile  Video de aprox. 30 min.</p>	<p>Diagramas animados que muestran el aire que fluye en el cuerpo libera oxígeno, su viaje por arterias y capilares, hasta llegar a las células.</p>	
<p>Varios Autores  <b>EVOLUCIÓN</b>  Fernández Editores  México  1995, 1ª Edición [r. 1997]  64 p.  ISBN 970-03-1153-8</p>	<p>Mirada a los comienzos de la vida. ¿Cómo empezó la vida? ¿Por qué desaparecieron los dinosaurios? A este tipo de inquietudes responde el libro con ilustraciones y textos sencillos.</p>	
<p>Varios Autores  <b>SENTIDOS: EL OÍDO Y EL TACTO/EL GUSTO Y EL OLFATO</b>  Edigol Ediciones  España  8ª Edición  Láminas de 70 cm x 100 cm</p>	<p>Mural en papel plástico opaco que presenta por el anverso el oído y por el reverso el gusto y el olfato</p>	
<p>Varios Autores  <b>SENTIDOS: LA VISTA/LOS DIENTES</b>  Edigol Ediciones  España  8ª Edición  Láminas de 70 cm x 100 cm</p>	<p>Mural en papel plástico opaco que presenta por el anverso la vista y por el reverso los dientes.</p>	
<p>Varios Autores  <b>SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO. APARATO DIGESTIVO</b>  Fernández Editores  México  Lámina de 110 cm x 90 cm</p>	<p>Mural informativo de la estructura anatómica del sistema digestivo.</p>	

## Física

<p>Cromer, Alan  <b>FÍSICA PARA LAS CIENCIAS DE LA VIDA</b>          Reverté Ediciones          España          2ª Edición [r. 2001]          578 p.          ISBN 84-291-1808-X</p>	<p>Curso de introducción a la física. Incluye temas de mecánica, propiedades de la materia, calor y termodinámica, fenómenos ondulatorios, electricidad, magnetismo y física moderna; incluye problemas al final de cada capítulo.</p>	
<p>VanCleave, Janice  <b>FÍSICA PARA NIÑOS Y JÓVENES</b>          Editorial Limusa          México          1997, 1ª Edición          255 p.          ISBN 968-18-4693-1</p>	<p>Permite conocer respuestas a muchas preguntas y realizar 101 experimentos sobre física básica; los experimentos son seguros, divertidos y casi sin costo.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ATLAS DE ASTRONOMÍA</b>          Cultural de Ediciones          España          2003          111 p., impreso + CD-Rom          ISBN 84-8055-074-0</p>	<p>Recoge desde las diversas teorías del origen del universo hasta los últimos descubrimientos realizados en el campo de la astrofísica; se complementa con imágenes y esquemas.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ENERGÍA</b>          Fernández Editores          México          1995, 1ª Edición (r. 1997)          64 p.          ISBN 970-03-1152-X</p>	<p>En este libro se descubre la asombrosa historia de la conquista de la energía: cómo obtenerla y cómo aprovecharla.</p>	
<p>Varios Autores  <b>LUZ</b>          Fernández Editores          México          1994, 1ª Edición [r. 1996]          64 p.          ISBN 970-03-0829-4</p>	<p>Obra que responde a múltiples inquietudes sobre la luz: su historia, los mitos y descubrimientos en torno a ella; incluye fotografías de instrumentos, de aparatos científicos que han transformado nuestro mundo.</p>	

## Química

<p>American Chemical Society  <b>QUIMCOM: QUÍMICA EN LA COMUNIDAD</b>          Addison Wesley Longman          México          2ª Edición          571 p.          ISBN 968-444-307-2</p>	<p>QuimCom se centra en un tema tecnológico que esta relacionado con la química y que es además un tema de actualidad al que se enfrentan nuestra sociedad y nuestro mundo.</p>	
<p>Chang, Raymond  <b>QUÍMICA</b>          McGraw-Hill          México          2002, 7ª Edición          1168 p.          ISBN 0-07-365601-1</p>	<p>Presenta principios básicos de química en forma gradual e integral; usa ejemplos reales y de interés general en química aplicada; incluye un capítulo de química industrial.</p>	

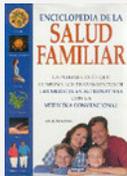
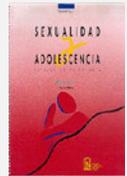
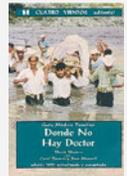
<p>VanCleave, Janice  <b>QUÍMICA PARA NIÑOS Y JÓVENES</b>  Editorial Limusa  México  1996, 1ª Edición  251 p.  ISBN 968-18-4100-X</p>	<p>Ofrece 101 experimentos sencillos y seguros para reforzar el aprendizaje de los siguientes contenidos: la materia, las fuerzas, los gases, los cambios, ácidos y bases, las soluciones y el calor.</p>	
<p>Varios Autores  <b>LAS LEYES DE LOS GASES</b>  Systeduc Sistemas Educativos  Chile  Video de aprox. 30 min.</p>	<p>Explica las leyes de los gases de Boyle, Charles, Dalton y Abogador, dando énfasis a la importancia de las mismas para la ciencia física.</p>	
<p>Varios Autores  <b>TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS</b>  Fernández Editores  México  Lámina de 110 cm x 90 cm</p>	<p>Mural informativo sobre el estado físico habitual los elementos sólidos, líquidos, gaseosos y su origen.</p>	

## Ecología

<p>Heinrich, Dieter y Hergt, Manfred  <b>ATLAS DE ECOLOGÍA</b>  Alianza Editorial  España  1997, 1ª Edición  296 p.  ISBN 84-206-6213-5</p>	<p>Obra estructurada en unidades temáticas, proporciona una visión sobre contenidos y métodos de investigación de la ecología y protección del medio ambiente; incluye cuadros, ilustraciones, esquemas y bibliografía.</p>	
<p>Jiménez Suárez, Sergio  <b>EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>  Hiares Editorial  España  7 cuadernillos con 24 diapositivas c/una  ISBN 84-333-1079-8</p>	<p>Material Orientado a adquirir conciencia sobre diferentes situaciones ambientales, proponiendo la realización de diversas experiencias y actividades.</p>	
<p>Varios Autores  <b>LA SITUACIÓN DEL MUNDO</b>  Icaria Editorial  España  2003, 1ª Edición  415 p.  ISBN 84-7426-645-9</p>	<p>Informe anual del Worldwatch Institute sobre medio ambiente y desarrollo. En esta edición repasa la agenda ambiental de la Cumbre de Río, y revisa diez años de intentos por proteger la capa de ozono.</p>	

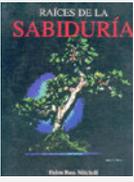
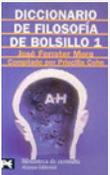
## Salud

<p>Casassas, R. y Campos, C.  <b>CUIDADOS BÁSICOS DEL NIÑO SANO Y DEL ENFERMO</b>  Ediciones Universidad Católica de Chile  Chile  2002, 2ª Edición  217 p.  ISBN 956-14-0352-8</p>	<p>Trata en forma simple, los conocimientos básicos necesarios para la atención del niño, enfatizando el fomento y la protección de la salud.</p>	
---	---	---

<p>Padilla, Enna y Silva, Mónica  <b>SEXUALIDAD Y ADOLESCENCIA. TÓPICOS EN BIOLOGÍA</b>  Ediciones Universidad Católica de Chile  Chile  1995, 1ª Edición  400 p. 3 vols.  ISBN 956-14-0376-5</p>	<p>Curso-taller que aborda la sexualidad desde su dimensión biológica, permitiendo aprender acerca de la sexualidad, conocer el cuerpo, valorar la vida desde sus inicios y conocer una sana y plena expresión de la sexualidad.</p>	
<p>Sharma, R.  <b>ENCICLOPEDIA DE LA SALUD FAMILIAR</b>  RBA Libros  España  1999  677 p.  ISBN 84-7901-436-9</p>	<p>Obra de referencia definitiva para los problemas de salud de toda la familia, que ofrece consejos prácticos sobre el mejor tratamiento-tradicional o moderno-para cada dolencia.</p>	
<p>Silva, Mónica  <b>SEXUALIDAD Y ADOLESCENCIA. TÓPICOS EN PSICOLOGÍA</b>  Ediciones Universidad Católica de Chile  Chile  2001, 3ª Edición  345 p. 3 vols.  ISBN 956-14-0313-7</p>	<p>Curso-taller planteado como una instancia de reflexión sobre el significado de la sexualidad, la integración de la sexualidad y la afectividad, y que motive la construcción de una relación de pareja matrimonial sólida y estable.</p>	
<p>Tardà, Emilia y otros  <b>¿VIVIR PARA COMER O COMER PARA VIVIR?</b>  Acento Editorial  España  1996, 1ª Edición  115 p.  ISBN 84-483-0141-2</p>	<p>Guía que ayuda a disfrutar de una alimentación sana, sea cual sea la situación corporal o de salud: diabetes, estrés, celulitis, entre otras.</p>	
<p>Varios Autores  <b>LA DIETA</b>  Systeduc Sistemas Educativos  Chile  Video de aprox. 30 min.</p>	<p>Video educativo que capacita acerca de las características básicas de los alimentos de uso común y a partir de ellos crear una dieta óptima.</p>	
<p>Werner, David  <b>DONDE NO HAY DOCTOR</b>  Pax  México  4ª Edición  448 p.  ISBN 956-242-007-8</p>	<p>Libro de medicina preventiva y atención primaria en salud organizado como un manual de uso práctico, dirigido a quienes trabajan vinculados a grupos humanos con dificultad de acceso a los sistemas de salud.</p>	

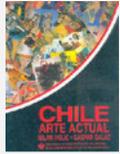
## FORMACIÓN DIFERENCIADA HUMANÍSTICO-CIENTÍFICA

### Filosofía

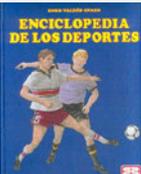
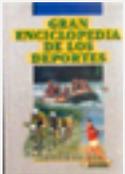
<p>Buss Mitchel, Helen  <b>RAÍCES DE LA SABIDURÍA</b>          International Thomson Editores          México          1998          537 p.          ISBN 968-7529-25-3</p>	<p>Presenta un contexto mundial para los inicios de la filosofía occidental, la realidad y el ser. Analiza la filosofía y los primeros cristianos, nos habla del mundo medieval al mundo moderno, del mundo moderno al posmoderno.</p>	
<p>Ferrater Mora, José  <b>DICCIONARIO DE FILOSOFÍA DE BOLSILLO</b>          Alianza Editorial          España          2001, 10ª Edición [r. 1997]          866 p. 2 vols.          ISBN 84-206-4540-0</p>	<p>Síntesis del Diccionario de Filosofía de cuatro volúmenes, prescinde de los artículos dedicados individualmente a los filósofos y compendia los conceptos dotados de larga historia y todavía vivos en los debates contemporáneos.</p>	
<p>Frankl, Víctor  <b>EL HOMBRE EN BUSCA DEL SENTIDO</b>          Editorial Herder          España          1998, 19ª Edición          190 p.          ISBN 84-254-2092-X</p>	<p>Narra la experiencia que lo llevó a la logoterapia. Prisionero en la Alemania nazi, sintió en su propio ser el significado de una existencia desnuda. Sus palabras revelan la capacidad humana de trascender sus dificultades y descubrir la verdad conveniente y orientadora.</p>	
<p>Fromm, Erich  <b>EL ARTE DE AMAR</b>          Editorial Piados          España          1997, 1ª Edición          128 p.          ISBN 84-493-0852-6</p>	<p>Esta obra, una de las más influyentes del pensamiento contemporáneo, elabora una teoría del amor que se centra en la necesidad profunda del hombre de superar el estado de separación, acceder a la fusión interpersonal y trascender la propia vida individual.</p>	
<p>Gaarder, Jostein  <b>EL MUNDO DE SOFÍA</b>          Ediciones Siruela          España          2002, 51ª Edición          638 p.          ISBN 84-7844-322-3</p>	<p>Poco antes de cumplir los 15 años, Sofía recibe una misteriosa carta anónima con las siguientes preguntas: ¿quién eres? y ¿de dónde viene el mundo? Punto de partida de un apasionante viaje a través de la historia de la filosofía.</p>	
<p>Giannini, Humberto  <b>BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>          Editorial Universitaria S.A.          Chile          2001, 18ª Edición          356 p.          ISBN 956-11-1359-7</p>	<p>Historia de la filosofía, desde los primeros filósofos griegos, pasando por Platón y Aristóteles y la filosofía medieval y escolástica, hasta la filosofía moderna, desde Descartes a Hegel, y las corrientes del pensamiento del siglo XIX y XX.</p>	
<p>Maturana, Humberto  <b>LA OBJETIVIDAD</b>          Dolmen Ediciones          Chile          2002, 2ª Edición          149 p.          ISBN 956-201-286-7</p>	<p>Este ensayo aborda la pregunta sobre la realidad, considerando al observador como una entidad biológica.</p>	

<p>Platón  <b>APOLOGÍA DE SÓCRATES</b>  Gradifco SRL  Argentina  2002  63 p.  ISBN 987-1093-09-8</p>	<p>Obra escrita por Platón después del juicio a su maestro, recreando el alegato pronunciado por Sócrates ante el tribunal que finalmente lo condenaría a muerte.</p>	
<p>Schultz, Margarita  <b>LA CUERDA FLOJA, REFLEXIONES EN TORNO A LAS ARTES</b>  Facultad de Artes-Universidad de Chile  Chile  2003, 2ª Edición  300 p.  ISBN 956-19-0417-9</p>	<p>Es un libro para la reflexión, puesto que en él la autora medita en torno a las artes, dejando puertas abiertas a los lectores para que cada cual haga suyas esa apertura y continúe el diálogo.</p>	
<p>Tejedor Campomanes, César  <b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA</b>  Ediciones SM  España  2003  399 p.  ISBN 84-348-3583-5</p>	<p>Es un libro para leer, reflexionar y comentar. Es un libro abierto: invita a pensar y ofrece información necesaria, pero no pretende dejar resueltos los problemas y, menos todavía, decirle al lector qué debe pensar en cada caso.</p>	

## Educación Artística

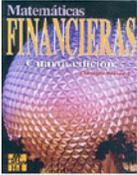
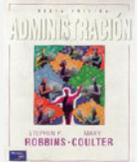
<p>Colle, Marie-Pierre  <b>ARTISTAS LATINOAMERICANOS EN SU ESTUDIO</b>  Editorial Limusa  México  1ª edición  237 p.  ISBN 968-18-5055-6</p>	<p>Intromisión al mundo mágico y misterioso de 15 grandes del arte latinoamericano de la segunda mitad del siglo XX: Botero, Claudio Bravo y Tamayo entre otros; comparten su experiencia y sus recursos para crear, explican cómo preparan sus telas o la selección de sus temas.</p>	
<p>Duchens, M. y Tocornal, J.  <b>HISTORIA DE LA PINTURA CHILENA</b>  Centro de Estudios Abate Molina  Chile  1996, 1ª Edición  100 diapositivas Color,  Contenedor Hojas Plásticas</p>	<p>Material visual que presenta un panorama histórico de la pintura en Chile, desde los artistas de la Colonia a los grandes maestros del siglo XIX; incluye anexo con la explicación de cada diapositiva.</p>	
<p>Escárte, Tito  <b>CANCIÓN TELEPÁTICA. ROCK EN CHILE</b>  LOM Ediciones  Chile  1999, 1ª Edición  341 p.  ISBN 956-282-195-1</p>	<p>Compilación de entrevistas a 17 músicos nacionales vinculados a la escena rockera local, desde los fundacionales hasta las propuestas más metaleras y experimentales. Constituye un diálogo testimonial, en la manifestación de una memoria histórica y musical.</p>	
<p>Ivelic, Milán y Galaz, Gaspar  <b>CHILE, ARTE ACTUAL</b>  Ediciones Universitarias de Valparaíso  Chile  1996, 3ª Edición  476 p.</p>	<p>Abarca desde el año 1957 a 1988 estudiando el sentido de las obras como signos sociales y mensajes colectivos, reflejando la época de su concepción. Esencial para profesores.</p>	

## Educación Física

<p>Bowers, Richard y Fox, Edward <b>FISIOLOGÍA DEL DEPORTE</b> Editorial Médica Panamericana México 2000, 3ª Edición 428 p. ISBN 968-7157-94-1</p>	<p>La obra surge de la necesidad de que la aplicación de la ciencia a los deportes resulta importante para mejorar el estado físico general; incluye apéndices sobre programas de entrenamiento y glosario.</p>	
<p>Valdés, Enzo <b>ENCICLOPEDIA DE LOS DEPORTES</b> Bibliográfica Internacional España 2000, 4ª Edición 267 p. ISBN 956-7240-90-6</p>	<p>Constituye un aporte esencial para la difusión del deporte, valioso tanto para quienes lo practican como para el público no especializado. De fácil lectura y con más de 180 ilustraciones a todo color.</p>	
<p>Varios Autores <b>GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS DEPORTES</b> Cultural de Ediciones España 2002 1.247 p., impreso + CD-Rom ISBN 84-8055-021-X</p>	<p>Estudia cada deporte desde su origen, poniendo énfasis a los reglamentos, así como la técnica y enseñanza de cada uno, con especial interés en el capítulo de la alimentación y medicina deportiva.</p>	

# FORMACIÓN DIFERENCIADA TÉCNICO-PROFESIONAL

## Administración y Comercio

<p>Portus, Lincoyán  <b>MATEMÁTICAS FINANCIERAS</b>          McGraw-Hill Interamericana          Colombia          1997, 4ª Edición          434 p.          ISBN 958-600-596-8</p>	<p>Estudia los fundamentos teóricos de las matemáticas financieras, la lógica de sus diferentes métodos de trabajo y los recursos para calcular y obtener soluciones para los problemas; incluye problemas resueltos y ejercicios.</p>	
<p>Robbins, Stephen y Coulter, Mary  <b>ADMINISTRACIÓN</b>          Prentice Hall Hispanoamericana          México          2000, 6ª Edición          814 p.          ISBN 970-17-0388-X</p>	<p>Presenta conceptos básicos de administración; incorpora características y temas nuevos, entre otros, menciona la re-ingeniería, la reducción del tamaño de la empresa, la fuerza del trabajo eventual, las organizaciones y entrevistas a gerentes.</p>	

### Alimentación

<p>Varios Autores  <b>COCINA CHILENA</b>          Bibliográfica Internacional          Chile          32ª Edición          562 p.          ISBN 956-7269-01-7</p>	<p>Contiene más de 1.300 recetas seleccionadas, con amenas explicaciones que facilitan el resultado de nuestros más tradicionales platos, postres y bebidas.</p>	
---	--	---

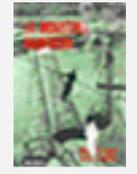
### Confeción

<p>Zampar, H. Y Poratto, M.L.  <b>TALLES ESPECIALES</b>          Editorial Atlántida          España          1999, 1ª Edición          191 p.          ISBN 950-08-2217-2</p>	<p>La orientación de este libro es práctica. Entrega moldes perfectos y secretos de costura muy útiles.</p>	
--	---	--

### Hotelería y Turismo

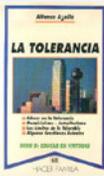
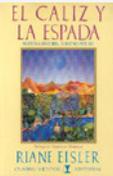
<p>Kotler, Philip y otros  <b>MERCADOTECNIA PARA HOTELERÍA Y TURISMO</b>          Prentice Hall Hispanoamericana          México          1997, 1ª Edición          705 p.          ISBN 968-880-944-6</p>	<p>Libro para el estudiante de hotelería y turismo; ofrece conceptos de mercadotecnia ilustrados y proporciona ejemplos y aplicaciones tomados de la industria de la hotelería y el turismo.</p>	
--	--	---

### Maderero

<p>Brown-Bethel  <b>LA INDUSTRIA MADERERA</b>          Editorial Limusa          México          1965, 1ª Edición [r. 1990]          393 p.          ISBN 968-18-0295-0</p>	<p>Abarcando la construcción y operación de aserraderos. Narra la historia de la producción de la madera y presenta los procesos para convertir las trozas en material listo para la construcción.</p>	
<p>Varios Autores  <b>ESPECIES FORESTALES EXÓTICAS DE INTERÉS ECONÓMICO PARA CHILE</b>          INFO-CORFO          Chile          1986          168 p.</p>	<p>Esta publicación da a conocer al Sector Forestal chileno los logros del estudio Introducción de Especies Forestales, aplicables a las diferentes condiciones de suelo y clima presentes en el país.</p>	

# FORMACIÓN INSTRUMENTAL

## Consumo y Calidad de Vida

<p>Moulian, Tomás  <b>EL CONSUMO ME CONSUME</b>          LOM Ediciones          Chile          1998, 1ª Edición [5ª r. 1999]          73 p.          ISBN 956-282-080-6</p>	<p>Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.</p>	
<h3>Convivencia Social</h3>		
<p>Aguilar Idáñez, María José  <b>COMO ANIMAR A UN GRUPO</b>          Editorial CSS          España          2ª Edición          244 p.          ISBN 84-8316-274-1</p>	<p>Este libro pretende ser un instrumento técnico de consulta. Una pequeña guía o fichero explicativo de las técnicas que pueden resultar más útiles y prácticas en las tareas de educación, trabajo social o animación sociocultural.</p>	
<p>Aguiló, Alfonso  <b>LA TOLERANCIA</b>          Ediciones Palabra          España          1998, 2ª Edición          283 p.          ISBN 84-8239-015-5</p>	<p>A partir de sucesos, ejemplos y anécdotas históricas y actuales, el autor señala algunas ideas que pretenden contribuir a una educación en la tolerancia.</p>	
<p>Eisler, Riane  <b>EL CÁLIZ Y LA ESPADA</b>          Editorial Cuatro Vientos          Chile          2003, 3ª Edición          310 p.          ISBN 84-89333-26-2</p>	<p>Obra que cuestiona las bases del darwinismo, es decir, que la lucha y la competencia son naturales e inherentes a las personas. El Cáliz y la Espada plantea una esperanza.</p>	
<p>Fietz, Christa  <b>TERAPIA CORPORAL</b>          Editorial Cuatro Vientos          Chile          2002          103 p.          ISBN 956-242-075-2</p>	<p>El ayudar a niños abusados con secuelas es una de las tareas principales que aborda este manual de prácticas corporales en grupo. Entrega las instrucciones básicas crear los grupos, y da las indicaciones para el trabajo práctico de cada día.</p>	
<p>Flak, Micheline y Coulon, Jacques de  <b>NIÑOS QUE TRIUNFAN.</b>          Editorial Cuatro Vientos          Chile          2003, 4ª Edición          199 p.          ISBN 956-242-037-X</p>	<p>Los autores proponen 30 ejercicios para introducir la relajación y el yoga en la sala de clases, como un método concreto para guiar a los jóvenes hacia una mejor gestión y aprovechamiento de su energía.</p>	
<p>Jung, Ingrid y Villaseca, Connie  <b>VIVA LA MÚSICA</b>          LOM Ediciones          Chile          2002, 1ª Edición          289 p.          ISBN 956-282-478-0</p>	<p>Recoge la experiencia de perfeccionamiento docente llevada a cabo por profesores de música chilenos, en el marco de las pasantías que la DSE con el aporte del Ministerio de Educación, realiza desde 1998 en Berlín.</p>	

<p>Magendzo K., Abraham  <b>CUANDO A UNO LO MOLESTAN...</b>          LOM Ediciones          Chile          2000, 1ª Edición          211 p.          ISBN 956-282-299-0</p>	<p>Trata la discriminación en la educación. Llega a una conclusión alarmante y es que la educación reproduce los mecanismos de discriminación.</p>	
<p>Milicic, Neva  <b>CREO EN TI</b>          LOM Ediciones          Chile          2001, 2ª Edición          139 p.          ISBN 956-282-385-7</p>	<p>Incluye consejos prácticos, ejercicios y actividades para aterrizar la teoría de potentes filósofos de la educación.</p>	
<p>Oaklander, Violet  <b>VENTANAS A NUESTROS NIÑOS</b>          Editorial Cuatro Vientos          Chile          2003, 8ª Edición          329 p.          ISBN 84-89333-36-X</p>	<p>La psicoterapia con niños y adolescentes se convierte, en este libro, en un abanico de posibilidades en la expresión del interior, cuando aún nos inunda la inocencia y sorpresa para percibir el mundo.</p>	
<p>Restrepo Ramírez, Luis Carlos  <b>EL DERECHO A LA TERNURA</b>          LOM Ediciones,          Chile          1999, 1ª Edición          116 p.          ISBN 956-282-192-7</p>	<p>Develando cómo el racionalismo va silenciando lo táctil en beneficio de lo visual, generándose sujetos diestros en la abstracción pero analfabetos en lo afectivo y torpes en las relaciones con los otros, promueve un desarrollo de las personas.</p>	
<p>Reyes, Carmen  <b>LA FAMILIA UNA AVENTURA</b>          Ediciones Universidad Católica de Chile          Chile          2000, 5ª Edición          196 p.          ISBN 956-14-204-0</p>	<p>Este libro esta dedicado a todos y cada uno de nosotros. A los que piensan casarse, a los que son pareja, a los padres, a los abuelos y también a todos aquellos cuyo quehacer es ayudar y guiar a las familias.</p>	
<p>Rodríguez, Rogelio  <b>LOS MENSAJES DEL CUERPO</b>          Bravo y Allende Editores          Chile          1991, 2ª ed. [r. 1996]          71 p.          ISBN 956-7003-11-3</p>	<p>Esta obra muestra las claves de otro lenguaje que es complementario de la expresión verbal: el lenguaje corporal, descubriendo las expresiones que comunicamos sin palabras, es decir, con gestos y posturas de nuestro cuerpo.</p>	
<p>Saffie R., Nubia  <b>¿VALGO O NO VALGO?</b>          LOM Ediciones          Chile          2000, 1ª Edición          68 p.          ISBN 956-282-275-3</p>	<p>Un niño o niña con un buen nivel de autoestima establece mejores relaciones interpersonales, y está también en mejores condiciones de enfrentar los desafíos de la vida. Permite vislumbrar caminos posibles de comprensión y apoyo efectivo.</p>	
<p>Schilling, Mario Tomás  <b>MANUAL DE MEDIACIÓN</b>          Editorial Cuatro Vientos          Chile          2002, 1ª Edición          169 p.,          ISBN 956-242-078-7</p>	<p>Este manual presenta en forma ágil las principales aproximaciones y metodologías para conquistar el arte de la mediación.</p>	

Varios Autores  
**JOVEN Y ALUMNO: ¿CONFLICTO DE IDENTIDAD?**  
LOM Ediciones  
Chile  
2000, 1ª Edición  
152 p.  
ISBN 956-282-281-8

Da cuenta de los contenidos valóricos y normativos que los jóvenes de sectores populares construyen y ponen en juego en el espacio escolar. Aborda el modo de relacionarse con sus pares, la construcción y participación de organizaciones juveniles en los liceos.



## **Inserción Laboral**

Varios Autores  
**CÓDIGO DEL TRABAJO**  
Editorial Jurídica de Chile  
Chile  
2003, 8ª Edición  
878 p.  
ISBN 956-10-1476-9

Esta colección constituye una amplia compilación de legislación de distintas ramas del derecho.



## TIEMPO LIBRE

### Juegos y Entretenimientos

<p>Gardner, Martín  <b>LOS ACERTIJOS DE SAM LOYD</b>                  Zugarto Ediciones                  España                  1ª edición                  184 p.                  ISBN 950-765-083-0</p>	<p>Obra de ingenio, contiene una selección de rompecabezas y acertijos del mundo.</p>	
<p>Gardner, Martín  <b>MAGIA INTELIGENTE</b>                  Zugarto Ediciones                  España                  1ª edición                  184 p.                  ISBN 84-88155-10-7</p>	<p>Presentación de 500 trucos de magia, cuyas explicaciones se vinculan a las matemáticas y sus diversas ramas: teoría de conjuntos, cálculo de probabilidades y topología.</p>	

### Manualidades

<p>Constable, David  <b>GUÍA DEL PRINCIPIANTE PARA HACER VELAS</b>                  Celeste Ediciones                  España                  1ª Edición                  48 p.                  ISBN 84-8019-604-1</p>	<p>Permite fabricar velas por inmersión y moldeadas, y entrega ideas sobre acabados usando técnicas de la pintura. Los modelos van desde los más sencillos hasta exóticas serpientes, paisajes multicolores, efectos de aguas y velas perfumadas.</p>	
<p>Scali-Sheahan, M. y Young, K.  <b>PEINADOS Y CORTES PARA HOMBRE</b>                  Editorial Paraninfo                  España                  1996, 1ª Edición                  132 p.                  ISBN 84-283-2306-2</p>	<p>Guía para la práctica del corte y peinado para hombre, expone las técnicas y estilos de la moda masculina actual y los utensilios como maquinillas, peines, navajas y tijeras; incluye ilustraciones.</p>	
<p>Varios Autores  <b>EL ZOO DE PAPEL</b>                  Akal Ediciones                  España                  1997, 2ª Edición                  102 p.                  ISBN 84-7600-012-X</p>	<p>Guía práctica e ilustrada para crear objetos decorativos de papel.</p>	
<p>Young, Kenneth  <b>PEINADOS Y CORTES PARA MUJER</b>                  Editorial Paraninfo                  España                  1996, 1ª Edición                  206 p.                  ISBN 84-283-2307-0</p>	<p>Ofrece una amplia gama de cortes y peinados femeninos a la moda y el uso de técnicas tradicionales y novedosas; incluye ilustraciones.</p>	

### Videoteca

<p>Bergman, Ingmar  <b>FANNY Y ALEXANDER</b>                  VMC Editores                  Suecia                  1983                  2 Videos de 197 min. en total.</p>	<p>Historia de una gran familia en una pequeña ciudad sueca a comienzos de siglo. Muchos eventos ocurren a lo largo de un año, algunos dolores y unos cuantos terrores.</p>	
--	---	---

<p>Bergman, Ingmar  <b>SÉPTIMO SELLO</b>  Video Manquehue  Suecia  1956, 1ª ed. [r. 1996]  Video de 96 min.</p>	<p>Muestra el mundo medieval nórdico: el caballero que vuelve desencantado de las Cruzadas con su escéptico escudero y la muerte que busca nuevas víctimas de las epidemias.</p>	
<p>Bradbury, Ray / Truffaut, François  <b>FAHRENHEIT 451</b>  Video Manquehue  USA  1966, 1ª Edición. [r. 1997]  Video de 111 min.</p>	<p>Versión cinematográfica de la novela de Bradbury, que muestra un mundo controlado y sin individualidades.</p>	
<p>Curtiz, Michael  <b>CASABLANCA</b>  Video Chile  USA  1943  Video B/N de 103 min.</p>	<p>El dueño de un club nocturno en Casablanca durante la guerra sostiene su propia lucha desde que perdió a su amor, Ilsa, que vuelve al club después de un tiempo.</p>	
<p>Chaplin, Charles  <b>EL GRAN DICTADOR</b>  Video Manquehue  USA  1940, 1ª Edición. [r. 1997]  Video B/N de 120 min.</p>	<p>Chaplin interpreta dos roles opuestos, un barbero judío que sufre la persecución étnica y el dictador de Tomania. Gran discurso sobre el triunfo de la razón y el humanismo sobre el militarismo.</p>	
<p>Chaplin, Charles  <b>TIEMPOS MODERNOS</b>  VMC Editores  USA  1936  Video de 90 min..</p>	<p>Un obrero pierde la razón por el ritmo de su trabajo. A salir del hospital es encarcelado por estar en una manifestación. Sale libre al controlar un motín. Afuera reemprende la lucha por la supervivencia junto a una joven que conoce en la calle.</p>	
<p>Hudson, Hugh  <b>CARROS DE FUEGO</b>  Transandina de Videos  UK  1981  Video de 120 min.</p>	<p>Dos jóvenes corredores de diferentes clases sociales se entrenan para las Olimpíadas de París de 1924.</p>	