

CATÁLOGO CRA

2000 - 2010

www.bibliotecas-cra.cl

COLECCIÓN CRA

Bibliotecas Escolares **CRA**

Ministerio de Educación



Presentación

Cada año la colección que entrega el Ministerio de Educación a los establecimientos de enseñanza básica y media se enriquece con nuevos títulos. Éstos han sido cuidadosamente seleccionados, tomando en cuenta las exigencias de currículum, la motivación del gusto por la lectura, el desarrollo de habilidades de información y la calidad del formato. Hasta el año 2009 se han implementado **8.255 bibliotecas escolares CRA**, correspondientes a 1.919 establecimientos de enseñanza media y 6.336 establecimientos de enseñanza básica. Paulatinamente, la meta de dotar a las escuelas y liceos de Chile de una biblioteca CRA, se está haciendo realidad.

Nuestro objetivo es que, con los recursos de la Biblioteca CRA, los estudiantes sean capaces de realizar un trabajo de investigación, redactar un ensayo, buscar información en Internet, debatir sobre uno o más temas, analizar una película, inferir, sintetizar, en fin, desarrollar habilidades que acerquen a cada joven al placer de leer e investigar. La animación lectora debe formar parte del quehacer cotidiano dentro de la escuela como un estilo de enseñanza, que implique disciplina, perseverancia y compromiso. Todos los docentes de distintos sectores deben estar involucrados: “Una intervención mediadora que, con conocimiento de causa, aporte soluciones ante las dudas y facilite, en lo posible, la decisión ante la elección de la lectura adecuada.”¹

Presentamos el *Catálogo CRA*, que reúne los 3.133 materiales entregados en básica y media hasta el año 2010. En manos de los mediadores de la lectura, este catálogo puede transformarse en una herramienta para la selección de recursos pedagógicos y para realizar el procedimiento técnico de la colección. El catálogo está organizado en siete grandes categorías: Obras generales, primeros lectores, a partir de 6 años, a partir de 9 años, a partir de 12 años, a partir de 15 años, y docentes. A su vez, los materiales se presentan ordenados alfabéticamente por autor y título en cada una de sus categorías. Como ayuda de uso, encontrará índices de autor y título. Las edades señaladas son una referencia para el mediador, quien podrá realizar las adaptaciones de acuerdo a las características de la comunidad educativa donde trabaja.

Esperamos que este catálogo sirva de motivación para conocer nuevos recursos y buscar la forma de integrarlos al quehacer pedagógico. De acuerdo al estudio de “Estándares para las Bibliotecas Escolares CRA”² en Chile debemos avanzar hacia la meta de contar con 6 ítemes por estudiante. La **Ley de Subvención Preferencial SEP** es una oportunidad concreta de avanzar en esta dirección, ya que especifica que parte de los fondos puede invertirse en el mejoramiento de la gestión pedagógica del CRA, lo que incluye el aumento y/o actualización de los recursos de aprendizaje³. Por lo tanto, la invitación es a aplicar la capacidad de gestión de cada establecimiento para fortalecer sus bibliotecas CRA y, con ello, mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

Sin duda, el esfuerzo de los coordinadores y encargados de los CRA permitirá potenciar los recursos que componen esas colecciones para mejorar los aprendizajes de nuestros niños y jóvenes y para motivar en ellos el gusto por la lectura.

Equipo Bibliotecas Escolares CRA
Ministerio de Educación

Santiago, marzo de 2010

1 Cerrillo, Pedro C., Larrañaga, Elisa y Yubero, Santiago. *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002. Pág. 30.

2 MINEDUC-UDP, Facultad de Educación. *Estándares para las Bibliotecas Escolares CRA*. Enero 2010.

3 Número 4, Artículo 8, incluido en el párrafo 1 llamado “Régimen de la Subvención Escolar Preferencial”. <http://www.planesdemejoramiento.cl>

Tabla de Contenidos

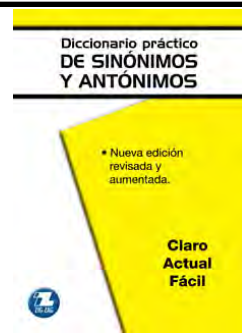
| | |
|-------------------------------------|-----|
| Obras generales..... | 1 |
| A partir de: Primeros lectores..... | 7 |
| A partir de: 6 años..... | 56 |
| A partir de: 9 años..... | 199 |
| A partir de: 12 años..... | 338 |
| A partir de: 15 años..... | 385 |
| Docentes..... | 621 |
| Indice por Autor..... | 628 |
| Indice por Título..... | 639 |
| . | |

Obras generales

Durán, J. ; Torres, S. ; Blanco, G.
Diccionario para uso de los estudiantes. Palabras seleccionadas por la frecuencia de su uso, con sus sinónimos y antónimos más usuales. Los ejemplos fueron redactados por el escritor y académico Guillermo Blanco.

Diccionario práctico de sinónimos y antónimos

Zig-Zag



Maltés, Julio ; Corti, Lucía
Esta amplia selección de varios miles de síntesis biográficas comprende a los más destacados individuos que con su aporte han hecho una contribución decisiva al avance de la evolución humana: guerreros, santos, poetas, inventores, artistas, caudillos, filósofos, descubridores y también algunos personajes temibles.

Enciclopedia de Biografías

Bibliográfica Internacional



Real Academia Española
Sirve de instrumento eficaz para todas aquellas personas interesadas en mejorar su conocimiento y dominio de la lengua española. En él se da respuesta a las dudas más habituales que plantea el uso del español en cada uno de los planos o niveles que pueden distinguirse en el análisis de los elementos lingüísticos (el morfológico, el sintáctico, el léxico-semántico).

Diccionario panhispánico de dudas

Santillana



Varios Autores
Esta publicación es una especie de enciclopedia de datos y acontecimientos útiles, donde además se hace un balance de aquellos sucesos y personalidades que dejaron huella en parte del año 2008. Además tiene una ficha estandarizada de cada país que nos dice el nombre oficial del país, el clima, la religión, el índice de alfabetismo, la moneda, el idioma, países que lo limitan, tamaño de su superficie, breve reseña histórica, etc.

Almanaque mundial 2009

Televisa



Varios Autores

Almanaque mundial 2010

Televisa

Novedad



Varios Autores

Ásia (físico - político)

Mundo Cartográfico

Mapa mural a todo color de Asia política y física, escala 1:11.501.000 Medidas: 95 x 130 cm. Asia física: Gráfico: Montes más altos de Asia; Minería: Mapa de refinерías de petróleo más importantes de Asia, gráfico Tipo de suelos que existen en Asia. Asia política: Gráfico en información básica de todos los países asiático, y banderas de toda Asia. Gráfico de contrastes económicos de Asia a fines del siglo XX. Mapa sobre el conflicto Arabe-Israelí.



Varios Autores

Chile (físico - político)

Vicens Vives

Impresa a dos caras y a cuatro tintas, varillada y con soportes para poder colgarla con comodidad, esta lámina es un material antirreflectante y de gran resistencia. Permite escribir con rotuladores al agua y borrar con paño húmedo. Sus múltiples usos abarca: enseñar distribuciones geográficas, medir distancias, reconocer pueblos y ciudades.



Varios Autores

Consultor Diccionario Enciclopédico

Lexus

Novedad



Varios Autores

Diccionario básico de la Lengua española (set de 5)

Larousse

Valioso compendio de gramática que es un gran apoyo en el dominio del español; diseñado para estudiantes de secundaria y todo el público que necesita un diccionario que le proporcione información esencial de la lengua castellana.



Varios Autores

Diccionario de la lengua española

Plaza y Janés Editores

La publicación periódica de diccionarios responde al dinamismo del lenguaje, que permanentemente incorpora y desecha vocablos según necesidad. Este diccionario, que acoge modismos y giros populares, americanismos, palabras extranjeras que son hoy de uso corriente, contribuye a que escolares y adultos piensen y se expresen con más claridad.



Varios Autores

El Diccionario de la Lengua Española Plus es una herramienta indispensable para el manejo del idioma, al hablar o al escribir. Recopila: neologismos, tecnicismos, extranjerismos, americanismos, locuciones y modismos.

Diccionario de la lengua española plus

Norma

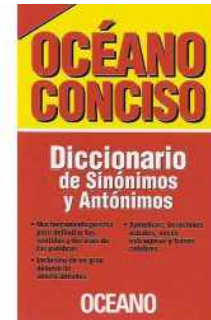


Varios Autores

Diccionario de sinónimos y antónimos en pequeño formato. Incluye un gran número de americanismos y un apéndice de locuciones usuales.

Diccionario de sinónimos y antónimos

Océano



Varios Autores

El nuevo Diccionario de sinónimos y antónimos impreso en papel bond de alta blancura contiene más de 15 000 entradas, más de 100 000 sinónimos y más de 12 000 antónimos. Este diccionario ofrece a sus usuarios, en forma inmediata y práctica, la posibilidad de elegir entre diversas palabras que mejor se ajusta a la idea que quiere comunicar.

Diccionario de sinónimos y antónimos

Editorial Norma



Varios Autores

Este diccionario es una utilísima obra de consulta a la hora de obtener información rápida, moderna y autorizada de los aspectos más importantes de nuestra lengua y nuestro mundo. Incluye términos de informática, sinónimos, antónimos y equivalencias en otros idiomas como también americanismos, arcaísmos, neologismos, tecnicismos, términos científicos.

Diccionario enciclopédico universal. Aula siglo XXI

Cultural de Ediciones



Varios Autores

**Diccionario Pocket
inglés-español español-
inglés para estudiantes
latinoamericanos**

Pearson – Longman

Único diccionario bilingüe a todo color para chicos de 11 a 18 años, con mas palabras que el competidor mas cercano. Diferentes significados de una misma palabra claramente señalados e ilustrados. Ayuda al usuario a enfocarse en el vocabulario esencial, lo expone al ingles contemporáneo y coloquial, ayudándolo con la gramática correcta al momento de escribir o hablar en ingles, 62.000 palabras, frases y 15.000 ejemplos para ilustrar el uso del ingles. Guía de gramática inglés.



Varios Autores

Enciclopedia Espasa

Espasa Calpe

Espasa publica su Enciclopedia Universal Ilustrada desde 1907. Hoy, la enciclopedia ha evolucionado hacia un formato de mayor facilidad de consulta y de sencillo manejo, actualizándose.

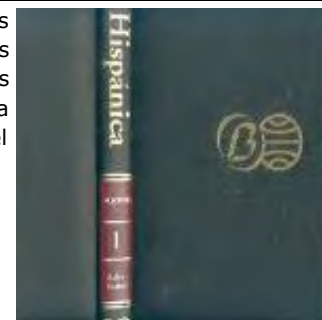


Varios Autores

Enciclopedia Hispánica

Barsa Planeta

Este extenso compendio permite realizar diversas actividades didácticas y propone un viaje singular y ameno por los entornos del conocimiento global y la valorización general de todas las ramas del saber. En el contexto de la divulgación de éste, la enciclopedia es un vehículo que desempeña un papel protagónico.



Varios Autores

Europa (Físico - Político)

Mundo Cartográfico

Mapa mural a todo color de Europa política y física, escala 1:5.450.000 Medidas: 95 x 130 cm. Europa física: Gráfico Temperatura y precipitaciones; Mayores alturas de los sistemas montañosos más importantes. Europa política: Gráfico en información básica de todos los países europeos, y banderas de toda Europa. Antecedentes de las dos organizaciones: Comunidad de Estados Independientes y Unión Europea o Comunidad Europea.



Varios Autores

Globo terráqueo

Cram

Representación política y geográfica de la tierra, con coordenadas convencionales (paralelos, meridianos, trópicos, ecuador, círculos polares, etc.).

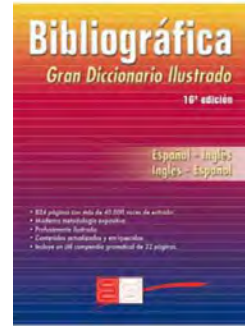


Varios Autores

Esta obra sobresale por su moderna metodología expositiva, por la calidad de impresión y, sobre todo, por la riqueza de su contenido, con más de 40.000 voces de entrada. Contiene una útil separata con 82 verbos irregulares conjugados.

Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español

Bibliográfica Internacional



Varios Autores

El Guinness World Records es el libro que recolecta las estadísticas acerca de plusmarcas mundiales, de distintos aspectos ya sea atléticos, del cuerpo humano, de la naturaleza, geográficos, proezas de la ingeniería, música y arte etc. En el Guinness World Record 2009 se pueden ver imágenes seleccionadas en tercera dimensión (3D), con anteojos que vienen en el libro.

Guinness World Records

Planeta



Varios Autores

El Guinness World Records es el libro que recolecta las estadísticas acerca de plusmarcas mundiales, de distintos aspectos ya sea atléticos, del cuerpo humano, de la naturaleza, geográficos, proezas de la ingeniería, música y arte etc. En el Guinness World Record 2010 se pueden ver imágenes seleccionadas en tercera dimensión (3D), con anteojos que vienen en el libro.

Guinness World Records

Planeta

Novedad



Set de 3 juegos de naipes ingleses.

Varios Autores

Juegos de naipes ingleses

s.d.



Varios Autores

Mural reversible en papel plástico sintético, antirreflectante y envarillado, presenta el mundo actual en el anverso y la Europa actual (1985-1992) en el reverso.

La Europa actual (1985-2004) ; El mundo actual (1985-2004)

Vicens Vives



Varios Autores

238 biografías, ordenadas cronológicamente, permiten identificar detalles de la vida de personas destacadas por sus aportes, ideas y talentos a lo largo de la historia de la humanidad.

Luces de nuestra historia. 238 Biografías

Ediciones Cal y Canto



Varios Autores

Planisferio : economía y población

Planisferio doble que esquematiza en una cara la economía y en otra, la población mundial. Mapa impreso en papel plastificado que permite escribir con rotuladores solubles al agua y borrar luego. Dimensión: 128 x 86. Impreso a dos caras y a cuatro tintas. Soportes para colgarlo.



Vicens Vives

Varios Autores

Planisferio : relieve marino

Planisferio del relieve marino, para comprender nuestro planeta con sus variaciones submarinas. Mapa impreso sobre un papel plastificado, antirreflejo. Se puede escribir sobre él con rotuladores solubles al agua y luego borrar. Formato 128 x 86 cm. Impreso a una cara y cuatro tintas. Varillado y con soportes para ser colgado.



Vicens Vives

Varios Autores

Planisferio (físico - político)

Presenta dos mapas: uno muestra el aspecto físico y el otro, la perspectiva política. Están confeccionados en papel plastificado, de alta resistencia, antirreflectante de gran duración. Sus características permiten escribir con rotuladores al agua y borrar con paño húmedo. Está impreso a dos caras y cuatro tintas, varillado y con soportes para colgarlo con comodidad.



Vicens Vives

Varios autores

Ruta de los volcanes, Chile

Esta guía ecoturística de la Ruta de los Volcanes entrega información relevante al visitante para conocer y recorrer la zona andina de la región de La Araucanía, un territorio marcado por sus volcanes, extensos escoriales, cumbres nevadas, bosques milenarios de araucarias, cristalinas y profundas lagunas volcánicas, fauna y flora endémica y una rica tradición étnico-cultural.



Puelche

Varios autores
Recoge las palabras de mayor uso en el lenguaje oral y escrito tanto de textos como de enciclopedias. Presenta sinónimos, antónimos, y registra las irregularidades morfológicas y ortográficas de nuestra lengua.

Diccionario lengua española

Arrayán Editores

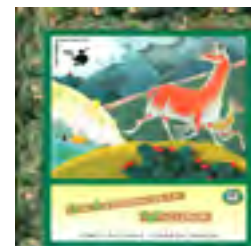


Williams, Louise
Escultura
McGraw-Hill
Historia de la escultura, que desde el punto de vista artístico fue la primera manifestación, que precedió a la pintura, ya que al comienzo fue un accesorio de la arquitectura y usaba los mismos materiales que ésta (madera, piedra y mármol). Aparecen los escultores más importantes desde la antigüedad hasta el siglo XX. Se muestran obras de Bernini, Miguel Angel, Cellini, Degas, Picasso, Rodin, etc.



A partir de: Primeros lectores

Accame, Jorge
La leyenda de la vicuña
Editorial Sudamericana
Despliega una serie de información respecto a la vicuña, hábitos, ubicación, su presencia en el folklore, historia y la preocupación de algunos países que firmaron un convenio para su protección aportes que hace de este libro apto para los más pequeños del hogar.



Alcántara, Ricardo
¡Oh, que voz tiene el león!
Combel
Florián el León estaba harto de que se burlaran de él, así es que decidió no darse por vencido hasta encontrarle una buena solución su difícil problema. Está pensado para los pequeños lectores que ya empiezan a seguir el hilo narrativo.



Alegría Ramírez, Gloria
El plato fanfarrón
Edebé
Dos cuentos que entregan mensajes con valores significativos. El primero un plato fanfarrón que pone en la disyuntiva de decidir entre lo novedoso y juvenil o la sabiduría y experiencia de los años que se relaciona con la vejez. El segundo relato dos sapos peleadores y arrogantes son invitados a una competencia cuyo resultado es la derrota del egoísmo individualista y la recuperación de la convivencia armónica y alegría de vivir en comunidad.



Amago, Antonio

Pete Cohete, el cohete dormilón

Miniland; Sieteleguas

Pete cohete, el cohete dormilón, acaba de salir de la fábrica de cohetes. Su sueño es llegar a la Luna viajando a toda velocidad por el cielo. El pobre se pasa todo el día esperando a que anochezca, pero siempre está tan cansado al caer la noche que se duerme antes de que salga la Luna.



Andricaín, Sergio ;
Rodríguez, Antonio Orlando

El libro de Antón Pirulero : coplas, nanas, adivinanzas, retahílas

Panamericana

"¿Alguien me llamó? Soy Antón Pirulero... En papelitos de colores escribí coplas, nanas, adivinanzas y retahílas, y los fui guardando en el fondo de mi sombrero y por temor a que un día el viento se los llevara volando, decidí buscarles refugio en este libro."



Andwanter, Marlore

Música para niños

CNR de Chile

En este CD tenemos una colección de canciones infantiles que estimula el desarrollo de la inteligencia de los niños. Algunas de ellas son: El trencito Juan Cirilo, La coneja Super Oreja, Matrimonios especiales, Mambrú se fue a la guerra, Cristóbal Caracolito, Los tres caníbales, La pesca de Martín Pescador, Mi barquito remolón, La araña de la iglesia, El lobito chico, la granja del tío Carloncho, Arroz con leche y otros.



Aranega, Mercé

Una cena de narices

Edebé

Novedad

Una cena de narices



Merlé Aranega
edebé

Babarro, Xoán

El arco iris

Combel

En este libro ilustrado para niños, el sol pinta un arco en el cielo después de la lluvia. Entonces el arco iris se esconde en los caballitos de un carrusel para que los niños jueguen con el. Obra escrita por el escrito gallego Xoan Babarro.

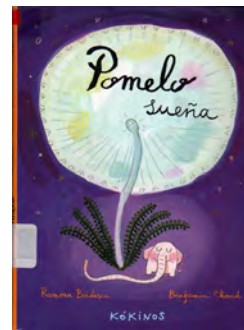


Badescu, Ramona ; Chaud, Benjamin

Pomelo sueña

Kókinos

Pomelo, un tierno elefantito, más rosado que blanco, tiene diversos sueños. Sueña con flores de diente de león, a menudo. Pero también tiene sueños extraños, difusos. Es feliz soñando que con su trompa vuela, o soñando con la floreciente primavera. Bella historia sobre el universo sorprendente de los sueños.

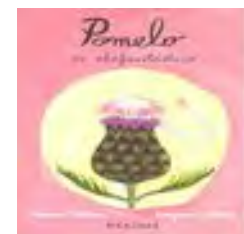


Badescu, Ramona ; Chaud, Benjamín

Pomelo es elefantástico

Kókinos

Pomelo es un elefante enano, de color rosa, poseedor de una trompa desproporcionada, que vive en un huerto bajo un diente de león. Por las noches teme los puerros y la desaparición de los rábanos, que a veces ocurre. Está enamorado del rábano de la tercera fila. También está enamorado de la rana Rita, aunque ella nunca le preste atención ni le dirija la palabra y se pase el día dando saltos. El elefantito está enamorado de todo bicho viviente.



Basch, Adela

¿Qué es esto gigantesco?

Norma

¿De qué trata este libro? Los animales de la selva están intrigados con el hallazgo de la hormiguita. Cada uno de ellos dará su opinión . Todos ven y sienten algo diferente porque todo depende del cristal con que se mira.



Basch, Adela

Todos son colmos

Estrada

"¿Cuál es el colmo de un panadero? Hacer ipan! y matar al cliente". "¿Y el colmo de un peluquero? Perder el tren por un pelito". De boca en boca, los colmos tradicionales han atravesado las fronteras del tiempo. Hoy, muchos de ellos se han reunido en este libro para que no puedas dejar de reírte a carcajadas. Adela Basch nació en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, en 1946. Es escritora y editora egresada de la carrera de Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.



Battut, Eric

El secreto

Kókinos

¿Qué has escondido? pregunta el pájaro. Es mi secreto, no lo diré nunca... jamás. Pero los secretos mejor guardados crecen demasiado para esconderlos...



Beneyto, María

Poemas de las cuatro estaciones

Tàndem Edicions

Las estaciones del año son el tema de un recorrido poético lleno de imágenes que resultan reconocibles para los lectores. Los elementos de la naturaleza cobran vida y se convierten en personajes, con el apoyo de unas ilustraciones que van cambiando sus tonos con las estaciones y enmarcan los versos con decorativas cenefas.



Bernal Pinilla, Luis Darío

Números y palabritas y otras locuras loquitas

Panamericana

Un entretenido y educacional libro de pintura, está diseñado para enseñar a los niños sobre números y palabras con elementos de humor y lleno de colores.



Blackstone, Stella

La familia activa de oso

Barefoot Books

Los osos usan todas sus sensibilidades para unirse a los miembros de su familia en muchas actividades, desde oler el rico pan amasado de la abuela osa hasta oír el sonido de los tambores de toca algún primo.



Blake, Quentin

Cuéntame un cuadro

Ediciones Serres

Antología alfabética de veintiséis cuadros seleccionados del National Gallery de Londres, en que se nos anima a buscar las historias que hay tras la realización de éstos.

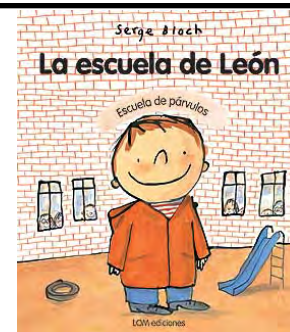


Bloch, Serge

La escuela de León

Lom Ediciones

Un libro gracioso y estimulante para leer y compartir junto a los más pequeños sus primeros pasos en la escuela. Es la historia de León, un niño que como muchos otros asiste al jardín de niños, pero ahora, debe iniciar su vida en la escuela.



Boehme, Julia

iLa bruja divertida aprende la hora!

Edaf

Novedad



Boehme, Julia

Roby y los detectives

Edaf

¿Qué oculta la caja que hay dentro de la cabaña? -iSolo puede tratarse de una ladrón! Y es un ladrón lo que esperaban encontrar los gemelos Leo y Lilo para poder demostrar que son unos detectives de primera. Entonces siguen las pistas frescas, resuelven el secreto de la misteriosa caja y encuentran otro detective.

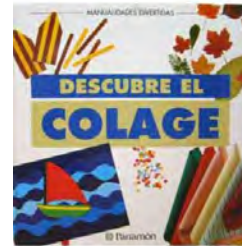


Bohera, Carmen

Descubre el colage

Parramón

El libro "Descubre el Colage" propone múltiples ideas para realizar en colage. Utilizando distintos tipos de papel -cartulina, papel de seda, papel pinocho, recortes de revistas...- y otros materiales -corcho, ropa, lana, hojas, palitos, juguetes, etc.-, el niño podrá construir sus propios colages para decorar, jugar o regalar.



Bohera, Carmen

Modela con barro

Parramón

A través de la realización de distintos tipos de manualidades con materiales fáciles de encontrar, estos libros desarrollan el sentido estético del niño y estimulan su creatividad. El libro "Modela con barro" enseña al niño cómo modelar y pintar el barro y, al mismo tiempo, combinarlo con distintos materiales como cartulina, papel de seda, cordel, etc. para obtener objetos atractivos, útiles y decorativos.



Brioschi, Gabriela

iCómo los animales!

Global

Hacemos muchas cosas en que nos parecemos a los animales. Como el gato saltamos de la cama. Como el elefante bebemos el desayuno a sorbitos. Como la tortuga cargamos nuestras propias cosas en la mochila. Con dibujos coloridos, este libro nos habla de la alegría y de la libertad de disfrutar de lo que hacemos, icómo los animales!



Brunet, Marta

Relatos sencillos de rimas y con ilustraciones, que hacen de este libro el ideal para introducir a los niños en el mundo de la poesía.

Aleluyas para los más chiquitos

Editorial Universitaria



Brunhoff, Jean de

Babar y Celeste salen de viaje montados en un gran globo. Durante el vuelo, una tempestad los derriba y los elefantes caen en una isla. Allí vivirán innumerables aventuras.

El viaje de Babar

Alfaguara



Brunhoff, Jean de

Babar vive feliz en la selva donde juega y se divierte con sus amigos. Pero un día, un cazador acaba con su mamá y, asustado, escapa. En su huida el pequeño llega a una ciudad, donde todo le resulta desconocido pues está habitada por hombres, pero encuentra a una señora mayor que lo toma bajo su protección. Tras haber hecho de él un digno y educado personaje, lo deja volver a la selva, donde será el futuro rey.

Historia de Babar, el elefantito

Alfaguara



Canela

Según la leyenda, don Sebastián Gaboto amarró sus barcos y bajó con muchos hombres a las verdes orillas del río Paraná. Uno de ellos se quedó allí para siempre. ¿Cómo fue que se convirtió en hornero?

La leyenda del hornero

Editorial Sudamericana



Canela

Versos rebosantes de pájaros de colores, de animales y de viento, de estrellas que caen, de la felicidad de subirse al árbol en el paseo al campo, y también de pájaros escondidos que traen la lluvia del invierno; versos para sentir la música del mundo con la alegría de un paseo en bicicleta.

Para cuando llueve

Editorial Sudamericana



Canticuentas

La alegría de cantar

CNR de Chile

DVD que hará cantar y disfrutar a los niños de clásicos cuentos en una presentación musical única. Contiene 18 Canticuentos con videos, juegos y karaokes que llevarán a los niños a un mundo de fantasías y emociones reales. Contiene canciones como La serpiente de tierra caliente, Sammy el pingüino heladero, la iguana perezosa, la bruja loca, la jirafa Margarita y otras.



Capdevila, Roser ; otros

Las tres mellizas y la olimpiada más especial

Intermón Oxfam

El respeto a la diversidad, es el tema central que refleja este entretenido cuento que se desarrolla en la escuela. Las protagonistas van descubriendo mediante la aventura y la fantasía los sueños, las dificultades y los talentos ocultos que tienen niños y niñas con discapacidad.



Carrasco, Marta

La otra orilla

Ediciones Ekaré

Novedad



Casalderrey, Fina

Yo soy yo

Algar

La bisabuela no ve bien, no recuerda nada, no reconoce a nadie. Pero al menos sabe que yo soy yo.



Chapela, Luz

Con el shi y con el sha: obra de teatro en un acto

Ríos de Tinta

Novedad



Cinetto, Liliana

Cosquillas en la nariz

Atlántida

Novedad



Cinetto, Liliana

Las malas palabras

Atlántida

En Las malas palabras el protagonista descubre que el lenguaje de los adultos está lleno de matices, no siempre convenientes para el oído de los demás..

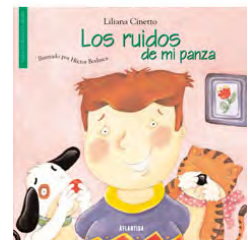


Cinetto, Liliana

Los ruidos de mi panza

Atlántida

Novedad

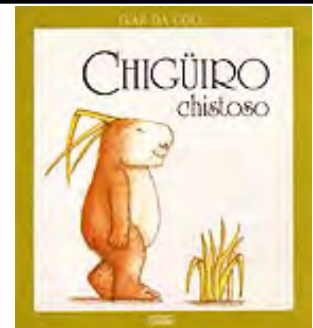


Coll, Ivar Da

Chigüiro chistoso

Babel Libros

Chigüiro es un roedor sudamericano, de las zonas de llanos. Camina en cuatro patas y a veces se sienta sobre sus patas traseras para limpiarse la cara con las extremidades delanteras y tomar su alimento. Narración sólo con imágenes.



Coll, Ivar Da

Chigüiro chistoso

Tajamar Editores

Novedad



Coll, Ivar Da

Chigüiro encuentra ayuda

Babel Libros

Chigüiro es un roedor sudamericano, de las zonas de llanos. Camina en cuatro patas y a veces se sienta sobre sus patas traseras para limpiarse la cara con las extremidades delanteras y tomar su alimento. Narración sólo con imágenes.

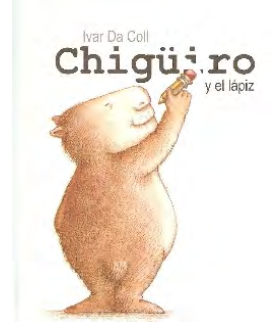


Coll, Ivar Da

Chigüiro y el lápiz

Babel Libros

Chigüiro es un roedor sudamericano, de las zonas de llanos. Camina en cuatro patas y a veces se sienta sobre sus patas traseras para limpiarse la cara con las extremidades delanteras y tomar su alimento. Narración sólo con imágenes.



Coll, Ivar Da

Chigüiro y el lápiz

Tajamar Editores

Novedad



Coll, Ivar Da

Hamamelis, Miosotis y el Señor Sorpresa

Alfaguara infantil

Novedad

Había una vez una princesa que siempre estaba sentada. ¿Por qué se caía cuando intentaba levantarse?... Contratar unos buenos pies para caminar parece la mejor solución. Pero ¡qué candidatos tan raros responden al anuncio!

Coll, Ivar Da

Pies para la princesa

Anaya



Concha, Berta ; Moreno, Carola

Láminas con obras de pintores de renombre mundial y nacional, contiene preguntas didácticas y referencias de los pintores.

Tú y los pintores

Liberalia



Condemarín, Mabel

Cuentos para contar, historias para pensar

Se trata de dos narraciones de cinco láminas cada una. Cada ilustración corresponde a un pasaje del cuento cuyo texto se encuentra al reverso de la lámina. De esta el adulto puede leer mientras muestra simultáneamente la lámina a todo el grupo curso. La primera lámina incluye una guía metodológica con sugerencias de preguntas y actividades para cada cuento.

Juguetes Meyer



Condemarín, Mabel ; Pacheco, Luz

Juego de naipes que permite desarrollar la imaginación a partir de representarse una acción completa sobre la base de las cuatro ilustraciones que componen una serie.

Secuencias ilustradas

s.n.



Cruz, Jimena

Descripción básica para niños de la vida de los pingüinos, estas aves marinas que viven en las zonas más heladas de la tierra. Estos libritos son para niños de menos de 6 años.

¿Qué hacen... los pingüinos?

Sigmar



Cuéllar, Olga

Felices sueños

Rios de tinta

Novedad



Decis, Anne

Me río

Edelvives

Organizada alrededor de una serie de ejes de conocimientos, se presenta esta nueva colección destinada a las primeras edades. El objetivo es mostrar situaciones cotidianas que ayuden a los niños a reconocer el mundo que les rodea y a identificar sus emociones.



Del Río, Ana María

La bruja bella y el solitario

Alfaguara

La bruja bella es singular. Además de hermosa, posee una fina cabellera morada. Habita en un impecable castillo, en un tranquilo barrio santiaguino, y sus días transcurren entre la pulcra mantención del orden de su hogar y la realización de divertidas maldades. Todo esto cambiará, sin embargo, con la súbita e ininterrumpida llegada de los anónimos de su más ferviente admirador, un solitario. Una pequeña historia acerca del poder del amor y de las palabras.



Denou, Violeta

¿De dónde vienen los niños?

Timun Mas

El proceso de la fecundación, la gestación y el desarrollo del feto, son las temáticas centrales de este interesante libro. Su propósito es orientar y entregar información clara y documentada acerca de las primeras inquietudes que van presentando los niños y niñas en este tema. El relato se estructura a través de una historia de personajes cercanos y acogedores, complementándose con un gran número de ilustraciones secuenciadas.



Devetach, Laura

La hormiga que canta

Libros-Álbum del Eclipse

Dos poemas suenan juntos en este libro-álbum: el que está hecho con palabras y el creado con imágenes, texturas y colores. La fuerte sintonía entre los dos lenguajes que se observa en el poemario es tal que no es posible distinguir una frontera entre los universos del texto escrito y el de la ilustración. Y todo en un libro que se caracteriza por el cuidado en su edición.

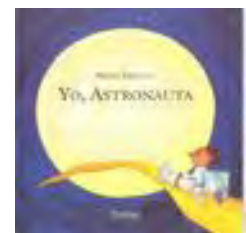


Espluga, María

Yo, astronauta

Combel

Las respuestas imaginadas a la pregunta perpetua "¿Qué quieres ser de grande?" son ilustradas en esta colección de fantasías juveniles. En cada libro los jóvenes empiezan a imaginar lo que más les gustaría ser, pensando en todo lo que hará n cuando crezcan, y así, crecen deseando convertir sus sueños en realidad.

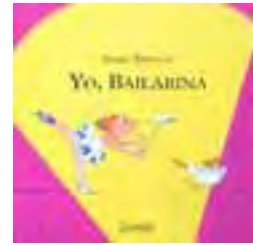


Espluga, María

Yo, bailarina

Combel

Las respuestas imaginadas a la pregunta perpetua "¿Qué quieres ser de grande?" son ilustradas en esta colección de fantasías juveniles. En cada libro los jóvenes empiezan a imaginar lo que más les gustaría ser, pensando en todo lo que hará n cuando crezcan, y así, crecen deseando convertir sus sueños en realidad.



Espluga, María

Yo, campesino

Combel

Las respuestas imaginadas a la pregunta perpetua "¿Que quieres ser de grande?" son ilustradas en esta colección de fantasías juveniles. En cada libro los jóvenes empiezan a imaginar lo que mas les gustaría ser, pensando en todo lo que harán cuando crezcan, y así, crecen deseando colección convertir sus sueños en realidad.

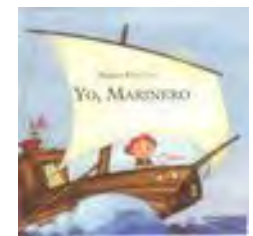


Espluga, María

Yo, marinero

Combel

Las respuestas imaginadas a la pregunta perpetua "¿Qué quieres ser de grande?" son ilustradas en esta colección de fantasías juveniles. En cada libro los jóvenes empiezan a imaginar lo que más les gustaría ser, pensando en todo lo que hará n cuando crezcan, y así, crecen deseando convertir sus sueños en realidad.

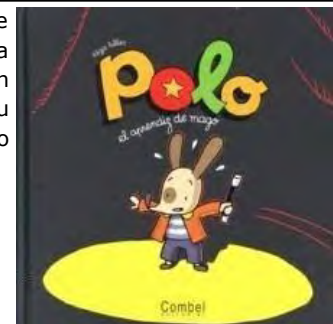


Faller, Régis

Polo el aprendiz de mago

Combel

Una historia sin palabras. En una serie de viñetas, Polo, que vive en una cabaña al interior de un árbol que ocupa casi toda una isla, sale a flote al mar, en su sillón, cuando su casa (que es un árbol que es una isla) se inunda con un aguacero. Flotando en su sillón, llega a un circo, donde se transforma en aprendiz de mago para salvarse de un tigre suelto. ¿Qué más le pasará a Polo?



Faller, Régis

Polo y Lilí

Combel

Polo vive en una isla que es un árbol, que es su casa. Pesca, cultiva manzanas, todo en su pequeño espacio. Un día llega Lilí en una nube voladora, y con sus bromas y juegos alegra sus días.



Färber, Werner

Historias del pequeño poni

Edaf

Panino es un poni muy especial: ¡Puede hacer verdaderas maravillas! A Katia le parece estupendo tener un poni, pero a veces es muy cansador, ya que a Panino le encanta revolcarse en el barro y no puede resistirse a la lechuga del huerto.



Farías Marcone, Karyna

Juguemos con las palabras

Ediciones Cal y Canto

El libro contiene más de doscientos juegos de palabras, ideal para hacer que lectores de todas las edades disfruten con el lenguaje. Un apoyo indispensable para conocer nuevas palabras y para estimular la memoria, todo acompañado de hermosas ilustraciones..



Ferrada, M. José

Los recuerdos del mar

Bookspopuli

Dentro de los tesoros que guarda el mar en sus profundidades, se describe la historia de los alacalufes, los chonos y los yaganes que forman parte de los pueblos originarios de Chile. Sus principales actividades, vestimentas y embarcaciones se van describiendo a través de un relato sencillo y lúdico que va acompañado de originales y coloridas ilustraciones.



Ferrari, Virginia

¿A dónde vamos?

Correo del Maestro

Novedad



Ferrari, Virginia

La manopla

Correo del Maestro

Novedad

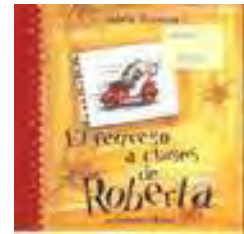


Francia, Silvia

El regreso a clases de Roberta

Ediciones Ekaré

Después de las vacaciones pasadas junto a su maravilloso amigo Grorex, ha llegado el momento de volver a clases. Roberta está muy emocionada de regresar a la escuela, aunque también se siente un poco nerviosa. Teme llegar tarde, pero gracias a Robinet, su motoneta, será una alumna muy puntual. Sin embargo, Roberta siente cada vez más cosquillitas en la barriga, especialmente cuando descubre que no conoce a nadie en la escuela.

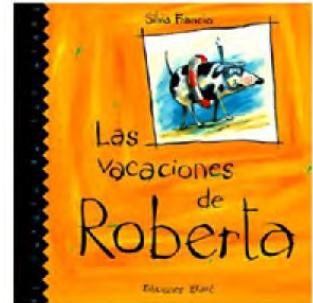


Francia, Silvia

Las vacaciones de Roberta

Ediciones Ekaré

Roberta pasa las vacaciones junto al mar, en casa de los abuelos Alfredo y Mafalda. Un poco fastidiada, Roberta hace caso omiso a la recomendación de los abuelos, y parte sola hacia la playa con una botellita de agua mineral a cuestas. En el camino, aparece Grorex... El inesperado encuentro de estos dos personajes es el comienzo de una gran amistad.

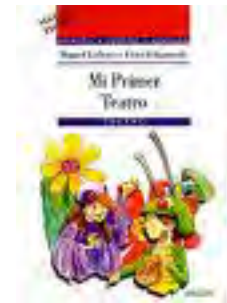


Gallegos, Manuel ; Bahamonde, Flora

Mi primer teatro

Arrayán Editores

Éste es un libro que ofrece los primeros pasos en el teatro infantil. Lo hace de manera gradual, desde ejercicios de pantomima e incipientes juegos teatrales a piezas más complejas para que el niño(a) se vincule de un modo creativo con la experiencia artística y formativa del teatro.



Goldberger, Andrew

Los murciélagos

Scholastic

Novedad



Golsack, Gaby

La granja ruidosa

El Gato de Hojalata

Es hora de ir a dormir en la granja de los Árboles de Cereza y todos los animales se dan unos a otros las buenas noches. ¡Pero el silencio del sueño no dura mucho tiempo...! Libro interactivo, con lengüetas que al tirarlas revelan lo que emanan las bocas de los animales.



Golsack, Gaby

La selva ruidosa

El Gato de Hojalata

El bebé rinoceronte está triste y nadie sabe por qué. Los animales de la selva tratan de averiguar qué es lo que le pasa, pero no tienen éxito. ¡Entonces el mono lo intenta...! Libro de gruesas páginas e interactivo, con lengüetas que se tiran para saber que tienen en la boca los animales.



Gotlibowski, Leicia

La Caperucita Roja

Eclipse

Un clásico que se reinventa a partir de las imágenes que lo acompañan. Recomendable para leer en conjunto padres e hijos y hablar de los riesgos de la sociedad actual, donde muchos "lobos" esperan al acecho.



Grejniec, Michael

¿A qué sabe la Luna?

Kalandraka

¿Cómo llegar hasta la luna si se es un animal pequeñito? La importancia del trabajo en equipo se refleja en todas las ilustraciones de este libro, enseñando que muchas veces necesitamos de la ayuda de otros para conseguir lo que queremos.



Grigorov, Yassen

Los ángeles de la guarda

Fondo de Cultura Económica

Libro álbum que nos explica, con bellas ilustraciones, lo que no pueden ser los ángeles de la guarda, y luego lo que sí son (o al menos dónde se manifiestan). Las imágenes invitan a ser atentamente leídas.



Grupo Mazapán

Los juguetes del niño Jesús

Pehuén Editores

Un cuento que permite al niño maravillarse y entender el espíritu navideño. La música y el relato hacen que este disco-libro sea un regalo ideal y entretenido para toda la familia.



Gusti

¿Para qué sirven los dientes?

Alfaguara infantil y Juvenil

¿Para qué sirven los dientes del leoncito? ¿Y los del castor, la morsa o las ballenas, tan diferentes unos de otros? Ilustraciones a partir de montajes con objetos diversos (tuercas, botones, etc.).



Holman Grossi, Patricia

Colores con rimas

Santillana

Recorrido con rimas e imágenes por los diferentes colores. Azul, amarillo, verde... Todos los colores existen en la naturaleza y la embellecen.



Holman Grossi, Patricia

Mis amigos, los gnomos

Santillana

Pequeño cuento ecológico en que una niña llamada Paty, quien ama y cuida la naturaleza va al bosque a conocer a los gnomos, ellos la llevan a pasear y le muestran el bosque luego los gnomos le piden que los ayude a cuidar el bosque y la naturaleza. Este librito contiene además un CD con canciones sobre los gnomos.



Holman Grossi, Patricia

Para sentir, pensar, imaginar

Santillana

Este libro contiene bellas fotografías con frases alusivas al tema fotográfico y que harán pensar a los niños y desarrollar la imaginación sobre distintos fenómenos de la naturaleza y su interpretación infantil de dichos fenómenos. Contiene además un CD con canciones infantiles, trabalenguas y adivinanzas.



Holman Grossi, Patricia

Yo juego y canto con los números

Santillana

Aprendiendo a contar, con los elefantes que se balanceaban sobre la tela de una araña. Son dos, y tres, y van subiendo hasta el diez, y al mirar las imágenes, ¡uno se pregunta con estupor cuánto aguantará esa tela de araña!

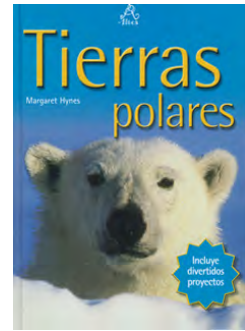


Hynes, Margaret

Tierras polares

Altea

Novedad



Ibarrola, Begoña

Aventuras de una gota de agua

Ediciones SM

Esta es la historia de una gota de agua que había vivido mucho tiempo bajo tierra y un buen día sintió muchas ganas de salir a ver la luz. Acompaña a la gota de agua en sus aventuras. Libro escrito por la psicóloga y escritora infantil española Begoña Ibarrola.

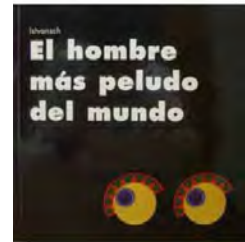


Istvansch

El hombre más peludo del mundo

Tandem

¿Qué consecuencias puede traerle al hombre más peludo del mundo ir a la peluquería? entérese en este libro (y no se sorprenda: nada de lo que usted pueda estar imaginando es la respuesta final a tan peliagudo asunto) Un verdadero álbum lleno de color y humor, donde nada es lo que parece, incluso usted como lector.



Janosch

Yo te curaré, dijo el pequeño oso

Alfaguara infantil

Novedad

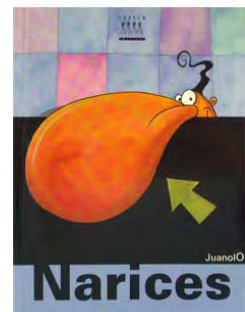


Juanolo

Narices

Tàndem

Novedad



Juanolo

Pelos

Tàndem

Novedad



Kasza, Keiko

Una cena elegante

Norma

Novedad



Kemmeter, Philippe de

El muro

Entrelibros

A través de la historia de una familia que habita un pacífico planeta, este libro nos muestra de una forma muy original nuestra actitud ante distinto y lo desconocido. Con expresivas ilustraciones y un lenguaje sencillo para ser entendido por los niños.

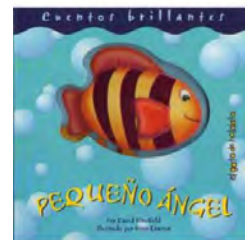


Kinefield, David

Pequeño ángel

El gato de hojalata

Cuando un asustadizo tiburón amenaza el hogar submarino de una pequeña pez ángel y sus amigos, ella usa su tenue luz especial para salvar el día y a sus amigos del supuesto feroz tiburón.



Leppe, Leslie

Ojos

Edebé

Un niño sólo tiene un ojo y su diferencia no es un obstáculo para él. Consciente de que su estilo de vida es diferente, y que su mirada es distinta a la del resto de la gente, lo lleva a compartir experiencias con personas que tienen diferencias también, para así luchar por lo que creen que es justo.



Lionni, Leo

**Pequeño Azul y Pequeño
Amarillo**

Kalandraka

Las ilustraciones de este cuento son muy simples, tan sólo unas manchas de colores, pero gracias a la riqueza del texto, es imposible no llegar a sentir cariño por ellas y aprender que aunque nos veamos diferentes, somos todos iguales.



Llimós, Anna

Reciclaje

Parramón

Novedad

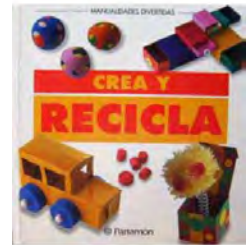


Llimós, Anna ; Sadurní, Laia

Crea y recicla

Parramón

Reciclaje, está dedicado a materiales que seguro que se encuentran en tu entorno y que te resultarán muy fáciles de conseguir. Aprovecha materiales de reciclaje que tengas en casa para crear desde un monedero para guardar tus ahorros hasta un títere con un envase de plástico, o un bonito trompo con el que jugarás horas y horas. ¡Con imaginación, todo es posible, aunque sea sólo en cinco pasos!



Llimós, Anna ; Sadurní, Laia

Modela con pasta de sal

Parramón

Esta colección de libros dedicados a las actividades manuales presenta originales y divertidas ideas, elegidas para que los niños desarrollen el sentido estético y la habilidad manual a través de la realización de diversos trabajos. Todas las manualidades están explicadas con un lenguaje sencillo que resulta atractivo para el niño.

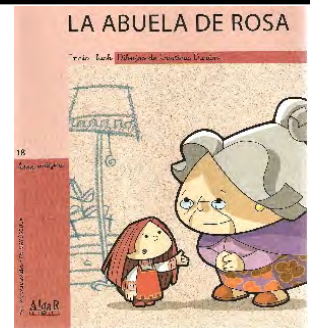


Lluch, Enric

La abuela de Rosa

Algar

La abuela de Rosa es muy viejecita y sabe contar historias muy bonitas.

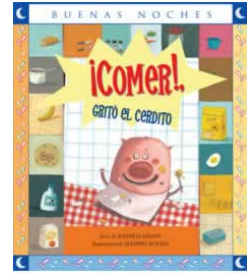


London, Jonathan

iComer!, gritó el cerdito

Norma

iComer! Es la primera palabra del pequeño cerdito, que goza como nadie con su desayuno, su almuerzo y su cena, haciendo un divertido desastre con cada plato que su mamá le sirve. El alegre ritmo del texto y las divertidas ilustraciones hacen de este libro una excelente historia para leer en voz alta.



Machado, Ana María

Mi reino por un caballo

Editorial Sudamericana

"Tucutún, tucutún, tucutún... El príncipe Ricardo juega con su caballo de madera. ¿Qué podrá hacer frente a temibles gigantes y dragones? Cambiar su reino por un caballo y, montado en un potrillo negro, convertirse en un héroe de verdad."



Maine, Margarita

Me duele la lengua

Edebé

Novedad



Maisner, Heather

Llega el bebé

Sigmar

Este librito muestra que la llegada de un bebé trae alegría a una familia, pero no es un momento fácil para los niños. En este caso, Sofía está contenta, sin embargo Andrés no sabe qué le pasa con tantos cambios y está triste con esta nueva integrante de la familia, hasta que descubre que ser hermano mayor puede ser divertido.



Martorell, Eduard

Este sí, este no

La Galera

Los cuentos que solo se relatan a través de ilustraciones finamente descritas son una atractiva oportunidad para desarrollar la narrativa oral. Descubrir en cada imagen las situaciones y los diálogos que experimentan los distintos personajes es una valiosa invitación para crear e imaginar.

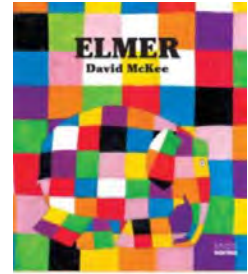


McKee, David

Elmer

Norma

Elmer es un miembro muy especial de su manada. Su piel multicolor hace que sus compañeros siempre reparen en él y se ríen, a veces con él, a veces de él. Elmer no puede dormir de pensar que está cansado de ser diferente a los demás, así que decide tomar una medida radical: tumba las bayas de un árbol y se frota con ellas hasta quedar completamente cubierto de gris. Sin embargo, al regresar a la manada será cuestión de tiempo hasta que muestre sus verdaderos colores...



Montes, Graciela

Federico no presta

Primera Sudamericana

Federico está creciendo, y crecer siempre es difícil. Las cuestiones más sencillas -compartir un juguete con un amigo, meterse en el mar o decidir cuál es el mejor momento para dejar salir el pis- resultan empresas enormes, grandes conquistas para el que está creciendo. Es por eso que Federico a veces se enoja, a veces tiene miedo, a veces se porta mal.



Montes, Graciela

Federico se hizo pis

Primera Sudamericana

Novedad

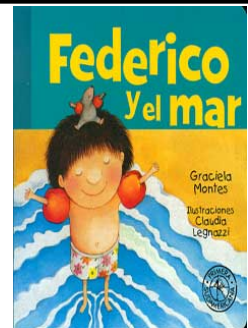


Montes, Graciela

Federico y el mar

Primera Sudamericana

Novedad

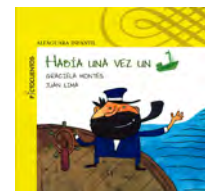


Montes, Graciela

Había una vez un barco

Alfaguara Infantil

Un valiente capitán y su tripulación surcan los mares bajo las estrellas y viven las más fascinantes aventuras a bordo de este barco que todos reconocen y esperan en el puerto.



Montes, Graciela

Había una vez una llave

Alfaguara Infantil

Antolina es una viejita que encuentra una llave muy particular, recorre calles y paisajes, hasta llegar a la puerta que puede abrirse con esta llave perdida. Allí se encontrará con una sorpresa que la espera.



Montes, Graciela

Había una vez una nube

Alfaguara Infantil

La nube paseandera sufre muchos cambios, se convierte en tormenta, cae a la tierra. Finalmente, encuentran la manera de volver a subir al cielo para seguir paseando.



Montes, Graciela

Había una vez una princesa

Alfaguara Infantil

La princesa está aburrída y no sabe qué hacer. Finalmente, decide ponerse a tejer, se compra unos palillos, mucha lana y dos gatos, y ¡manos a la obra! Es así como esta inquieta princesa abriga con su bufanda a todo el reino... y, después, elige otro pasatiempo.



Montt, Alberto ; Vega, Claudia

Para ver y no creer

Alfaguara Infantil y Juvenil

El estrafalario protagonista de este libro relata las cosas increíbles que ha visto en sus múltiples viajes por el mundo. Pero, ¿será cierto todo lo que cuenta?



Moore, Inga

Sixto seis cenas

Vicens Vives

Esta es la historia de un gato que pertenece a 6 amos, vive en 6 casas y cada día cena 6 veces. A Sixto todo le sale a pedir de boca hasta que se resfría y el veterinario descubre sus andanzas.

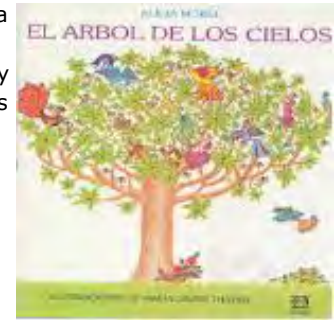


Morel, Alicia

El árbol de los cielos

Patris

Selección de 24 parábolas del Evangelio, recreadas con una notable sensibilidad adecuada al alma infantil. Los temas del Evangelio adquieren así una singular frescura y despiertan el interés no sólo del pequeño lector, sino de todos aquellos que "son como los niños".



Morel, Alicia

La última polilla del otoño

Norma

La irrupción de una polilla en un desván provoca el desenlace de una bella historia de amor. De la escritora chilena Alicia Morel.



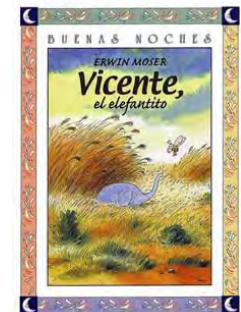
Moser, Erwin

Vicente, el elefantito

Norma

Novedad

¿Qué podría hacer uno si fuese muy, pero muy delgado? Entrar a la casa por el agujero de la cerradura, viajar con cien amigos todos juntos en el asiento trasero del auto... o viajar como los topos, hasta encontrar de nuevo el lugar misterioso donde los sueños nunca se acaban.



Mota, Antonio

Si yo fuese muy delgado

Kalandraka



Muñoz, Bernardita ;
Stevenson, Alejandra

La Niña (Nivel 1)

Recrea Libros

Pequeños relatos infantiles en que se cuenta la vida de una gatita llamada La Niña, que es una gatita juguetona, que pasea, juega en la playa y con los niños, le gusta cazar ratoncitos y perseguir a las polillas, tiene sus propios sueños y es el animalito regalón del barrio. Muy bonitas ilustraciones.



Muñoz, Bernardita ;
Stevenson, Alejandra

Las mascotas (Nivel 1)

Recrea Libros

Pequeños relatos infantiles en que se cuenta la historia de cuatro mascotas. Ellas son un hamster, una lagartija, una ranita y una tortuga. En estos cuentos se narra lo que hace cada uno de ellos, Maruja es la lagartija, Rafael el hamster ,Wilfred la ranita y Amanda la tortuga.



Muñoz, Bernardita ;
Stevenson, Alejandra

Paula (Nivel 2)

Recrea Libros

Relatos infantiles en el que se cuentan las aventuras de Paula, una niña como muchas, y en estos cuentos se narran cuáles son sus sueños, sus gustos, que quiere ser cuando grande, que pasa cuando está mañosa, etc.



Muñoz, Bernardita ;
Stevenson, Alejandra

Ramiro (Nivel 2)

Recrea Libros

Estos relatos infantiles con bonitas ilustraciones cuentan la historia de Ramiro un niño como muchos otros con una familia, hermanos y siendo el mayor de los hijos, se narran sus aventuras, cuando está enfermo o enojado, cuando está feliz y regalonea con su madre o juega con sus hermanitos.



Muñoz, Bernardita ;
Stevenson, Alejandra

Señor Quiltro (Nivel 2)

Recrea Libros

El Señor Quiltro es un perro elegante a pesar de su origen humilde, le gusta viajar, ir al desierto, al bosque, y al mercado. Este cuento posee una estructura y lenguaje fácil, con bonitas ilustraciones, que apoyan el contenido y su propósito, que es el que los niños comprendan lo que leen.



Muñoz, Bernardita ;
Stevenson, Alejandra

Violeta (Nivel 1)

Recrea Libros

Violeta es una niña de 6 años que necesita muchas cosas, necesita unos zapatos rojos, necesita una mascota, necesita un papá, pero lo que más necesita es una hermanita. Este pequeño cuento tiene una estructura y lenguaje fácil con bellas ilustraciones que apoyan el contenido de la historia. Su propósito es que los niños comprendan lo que leen.



Pedro no encuentra su bufanda verde y pone la habitación patas arriba para encontrarla.

Nado, Víctor

La bufanda verde

Algar



Nobilo, Rosalie

Los regalos de la Sra. García

McGraw-Hill

La Señora García se está cambiando a una casa más pequeña y tenía muchas cosas que no le iban a caber en su nueva casa, entonces puso en el frente de su casa todo lo que ella quería regalar a sus vecinos, así cada uno de ellos tomó lo que podía serles útil y a la vez tendrían siempre un bonito recuerdo de la señora García, que con su generosidad dejó un lindo recuerdo entre sus vecinos



Novoa, Teresa

A pasear

Edelvives

Libros que presentan a los niños situaciones identificables de la vida cotidiana que les permitirán: reconocer espacios y objetos de su entorno, secuenciar procesos, identificar formas y posiciones, ser conscientes de las emociones.



Novoa, Teresa

¿Cómo es el cocodrilo?

Alfaguara Infantil

Esta colección dirigida a pre-lectores y primeros lectores permite que los niños conozcan cómo son los animales, sus colores y las formas cuando un cocodrilo grande se encuentra con un ratón pequeño y con otros animales.



Novoa, Teresa

¿De qué color es la cebra?

Alfaguara Infantil

El aprendizaje de los colores será más divertido si los niños ayudan a la cebra a descubrir de qué color es. Esta colección, en apoyo a las áreas curriculares de nivel inicial, permite que los niños vayan descubriendo los animales, las formas y los colores, y también desarrollen una mirada para valorar lo que les rodea.



A través de un relato sencillo los niños se pueden relacionar con los números contando los amigos que siguen al elefante cuando quiere bañarse solo, pero... le siguen un montón de amigos.

Novoa, Teresa

¿Quién sigue al elefante?

Alfaguara Infantil



Núñez, Lola ; Antón, Rocío

Donde viven los lobos feroces

Alfaguara

Novedad



Ojeda, Bernardita

Cirilo el miedoso

Alfaguara

Novedad

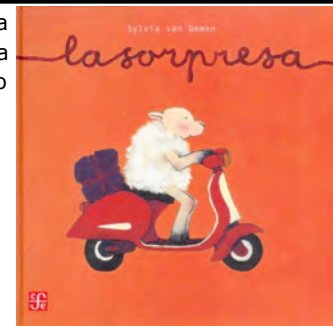


Ommen, Sylvia van

La sorpresa

Fondo de Cultura Económica

Una oveja tiene una excelente idea de qué hacer con su propia lana. Este libro álbum (sin texto), relata con imágenes cómo la oveja se moviliza para convertir su blanda lana en un bello regalo.



Ondracek, Claudia

La bruja Peperina y la fiesta de los niños

Edaf

¿Cómo debe interpretar la simpática bruja Peperina a una bruja mala en una obra de teatro? -No, eso no puede ser! La representación durante la fiesta de los niños se convertirá en una gran diversión, ya que Peperina no piensa de ningún modo encerrar a Hansel en la cabaña. Del horno no van a salir fuego y humo, sino muchísimos globos. Bueno, y los bizcochos de la casa de la bruja tampoco son de cartón.



Ortiz, Antolina

¿Quién soy, quién soy?

Everest

Me comporto como los animales más divertidos que te puedas imaginar, adquiriendo su personalidad según mi estado de ánimo y mi actividad. Sin embargo, a pesar de poder llegar a parecer cualquier animal, sólo soy una persona. ¿Quién soy, quién soy? A partir de un texto muy sencillo, el pequeño lector dará un repaso, de una manera muy simpática a una divertida lista de animales, colores y comportamientos que, guiados por una extraordinaria ilustración, harán las delicias de grandes y pequeños.

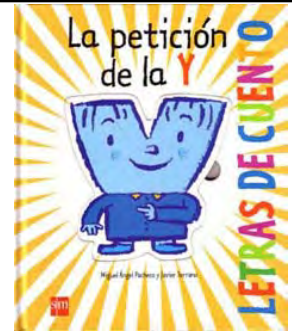


Pacheco, Miguel Ángel;
Serrano, Javier

La petición de la y

Ediciones SM

Novedad



Paloma, David

La tortuga pocoapoco

Combel

Trote está pensado para los niños de 5 años o los pequeños lectores que ya empiezan a seguir el hilo narrativo. Las historias están agrupadas en cuatros, algunas incluye distintos animales que atraen la atención del niño con sus andanzas. Otros tiene el protagonista Florián el León que vive diferentes experiencias en el mundo que le rodea.



Paolin, Stéphane

¡Agarren esa gata!

Ediciones Ekaré

Josefina es una gata muy curiosa y un día decide dar un paseo en la mochila de su dueño, Daniel. ¿Qué puede pasar cuando una gata va a la escuela? Esta entretenida historia invita a mirar las ilustraciones y descubrir detalles de la aventura de Josefina.

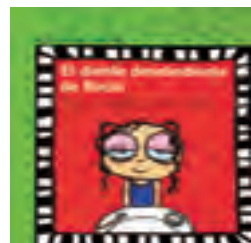


Paredes, Mauricio ;
Carvajal, Romina

El diente desobediente de Rocío

Alfaguara infantil y Juvenil

Rocío conversa con su espejo porque ha perdido su diente. Juntos descubrirán las bondades y miedos de este cambio importante en la vida de un niño.



Cuando somos pequeños pensar en positivo y que todo es verdadero y puro puede ser la mejor forma de conocer un mundo mejor. Un libro para reflexionar desde muy pequeños y saber que paz es aprender a ser uno mismo/a.

Parr, Todd

El libro de la paz

Serres



Paso, Fernando del

Ripios y adivinanzas del mar

Fondo de Cultura Económica

Las esponjas, los pulpos, las orcas... Todos caben en este poemario sobre el mar. El ánimo de divertimento se confirma con las adivinanzas finales y diversos juegos de palabras alrededor de la palabra mar.



Paucay, Ana ; Plaza, Vicho

Aunque hoy no es tu cumpleaños... Una pequeña historia de amistad

Edebé

Novedad

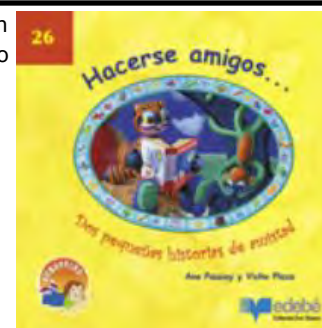


Paucay, Ana ; Plaza, Vicho

Hacerse amigos... Dos pequeñas historias de amistad

Edebé

Historias reales para leer con atención y después responder un cuestionario. Comprueba en este libro si has descubierto cómo ser un buen amigo.

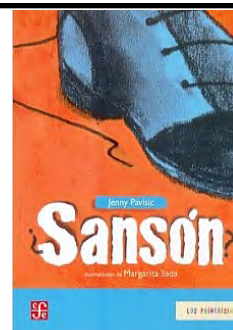


Pavisc, Jenny

Sansón

Fondo de Cultura Económica

Novedad



Pelayo, Pepe

Los diálocos de Pepito

Alfaguara infantil

Novedad



Pelayos

Lucía Moñitos

Alfaguara infantil

Novedad



Pellier, Dolors M.

El padre de Pepa se ha quedado medio sordo por culpa de un resfrío mal cuidado. Hoy van de visita a la doctora.

Mira cómo suena

Algar

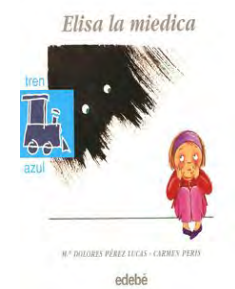


Pérez Lucas, María Dolores

Elisa la miedica

Edebé

Novedad



Pérez, Mercedes

Valentín, pensando en Carmela, siguió enredado. Enredó bicicletas, enredó autos y personas. Hasta las agujas del reloj de la plaza se clavaron a las doce del mediodía y no hubo tic-tac que las moviera.

Carmela y Valentín

Editorial Sudamericana



Pérez, Mercedes

Sopa de estrellas

Editorial Sudamericana

Blas es un niño y Roco un perro y entrañable compañero de andanzas. Los dos son callejeros, pero el niño cartonero debe darle a Don Eloy la montaña de cartón a cambio de comida, monedas y un lugar para dormir. Blas encuentra un día una caja amarilla y vive una aventura imaginaria. Los sueños del niño cartonero tienen tanta imaginación como los de cualquier criatura que no lo sea; la diferencia es su realidad: si juega o sueña no puede trabajar por lo tanto ni comer ni dormir en un sitio cómodo.



Peyron, Gabriela

¿A quién le toca?

Castillo

Elvira conoce a Rosita. Nicanor y Juan también forman parte de esta historia, pero no conocen a Rosita ni a Elvira. Es un día normal en la vida de estos cuatro personajes, pero ninguno sabe lo que le espera ni las consecuencias de sus decisiones. Una divertidísima historia que plantea cuestiones fundamentales sobre la diversidad, el respeto y la convivencia.



Pez, Alberto

La vida secreta de las pulgas

Editorial Sudamericana

Destinado a lectores a partir de los cuatro años, narra la historia del gato Antonio, desesperado ante la invasión de los animalitos. En busca de una solución, recurre a los libros de la biblioteca, a otros seres pequeños -la abeja, la cucaracha, la mosca y la araña- y a Tucho, el perro. Este último le dice que tomar un baño mejora temporalmente la situación, pero que él optó por soportar a las pulgas, antes que sufrir el aseo. Entonces, el gato decide negociar.



Pfeffer, Pierre

El cielo, el sol y el día

Altea

Novedad



Piderit, Fernando

Buscando a Dominga

Recrea

Este libro relata la búsqueda de la sombra de su protagonista, Dominga. Algunos creen que el mundo de las sombras es tenebroso, no hacen más que pronunciar la palabra "sombra" cuando ya la están borrando de todas partes; sin embargo, la sombra de Dominga, cuando se perdió, supo que este mundo también es fantástico. Entonces, ¿por qué buscar a Dominga?

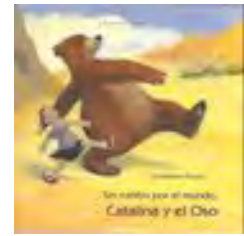


Pieper, Christiane

**Sin rumbo por el mundo,
Catalina y el oso**

Kalandraka

Historia de amistad y de aventuras que alcanza a dar la vuelta al mundo desde sus páginas. Una obra que ofrece a los más pequeños juegos numéricos, espaciales y psicomotrices, que la hacen especialmente adecuada para primeros lectores e incluso prelectores. Las sugerentes ilustraciones estimulan su imaginación.



Piñol, Roser

Crea con plastilina

Parramón

Los libros de Manualidades Divertidas presentan actividades e ideas originales y muy divertidas. En el libro "Crea con plastilina" el niño practica técnicas de modelado sencillas churros, pellizcos, etc.- y aprende el manejo de las herramientas que se utilizan para modelar plastilina. Conoce también diferentes métodos de trabajo de la plastilina -grabándola, en relieve, mezclando colores- para crear objetos útiles o decorativos, fáciles y divertidos de hacer.



Piñol, Roser

Disfruta haciendo disfraces

Parramón

Este libro muestra cómo manipular materiales diferentes: papel, ropa, pasta de sopa, etc. Y propone múltiples ideas para que el niño construya sus propios disfraces para jugar transformándose en sus personajes preferidos.



Pisos, Cecilia

Maus y el ratón tigre

Editorial Sudamericana

Tomi acarició a Maus. A Maus se le cayó una lágrima. Tomi lo volvió a acariciar. Y de pronto, Maus le hizo una seña: quería decirle algo. Tomi se agachó para escuchar. -¿Qué le demos ganchitos negros? ¿De esos con gusto a araña? ¿Te parece?



Prats, Joan de Déu

Así era mi abuelito

Parramón

Novedad



Prats, Joan de Déu

El señor Guerra y la señora Paz

Edebé

Novedad

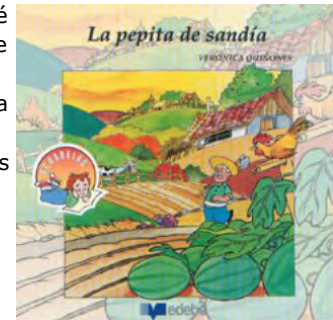


Quiñones, Verónica

La pepita de sandía

Edebé

En la feria, una familia compra una sandía como postre... ¡Qué sorpresa! dentro de ella vive una pepita muy rezongona e impaciente!
Luego de muchas aventuras, la pepita aprenderá que la paciencia es una virtud muy importante en la vida.
Los lectores podrán identificar en sus propias vidas situaciones donde de seguro han perdido la paciencia.



Ramón, Elisa

La lombriz que nunca había visto el sol

Edebé

Novedad



Real Ekdahl, Roberto del

El coneso y la seborá y otro cuento más en rima

Edebé

El ilustrador Roberto del Real incursiona como escritor con sus nuevos libros de cuentos en rima. Condimentados con un toque autobiográfico y sus hermosos dibujos, "El Coneso y la Seborá" y "Tim se pone colora'o" son los primeros dos títulos de los cinco que se editarán dentro de la colección Acuarela de la editorial Edebé. Cada uno trae dos historias que ayudan a los padres a transmitirles a los niños valores como la solidaridad, el respeto y la tolerancia.



Real Ekdahl, Roberto del

Tim se pone colora'o y otro cuento más en rima

Edebé

Novedad



Richard, Udo

Historias del pequeño delfín

Edaf

El pequeño delfín se mueve por el agua rápido como un cohete. Hoy Tobi quiere ser salvaje de verdad! Baila sonriente sobre las olas y piensa en hacer un par de travesuras bajo el agua. ¿Cómo sería el "atrapa al cangrejo"? -Qué pena que la pequeña sirena no quiera jugar con él! Ella está triste porque ha perdido su brillante corona en lo más profundo del mar. Sin dudarlo, al momento el pequeño delfín sale nadando para ayudar a su amiga.

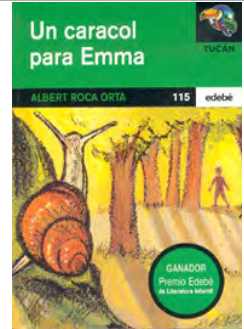


Roca Orta, Albert

Un caracol para Emma

Edebé

Marcel vive con su madre, que es viuda, y con Fabrizio, un refugiado italiano que se encarga de la huerta. También frecuenta su compañía el doctor Ramón, que es el pretendiente de su madre y que, poco a poco, se ha convertido en un padre para él. Su pequeño mundo es suficiente para hacerlos felices, pero todo se verá truncado por el estallido de la guerra. Relato ganador del Premio Edebé de Literatura Infantil.



Roca, Nuria

Niños y niñas del mundo: de un extremo al otro

Edebé

Niños que viven en el desierto, en la selva... io en una ciudad llena de agua! ¿Te gustaría conocerlos? En este libro puedes encontrar niños de todas partes del mundo, con costumbres diferentes a las tuyas, pero con los que tienes muchas cosas en común. ¡Todos vivimos en un planeta muy variado!



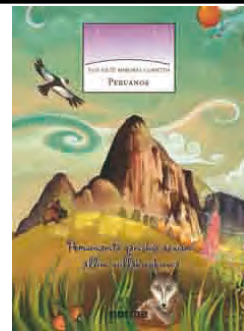
Rocha Vivas, Miguel

Los siete mejores cuentos peruanos

Norma

Novedad

La gente ya no sabe decir NO. Eso nos dicen las autoras, con octosílabos rimados e ilustraciones sobre nuestra vida cotidiana y lo que no nos permitimos hacer por no decir que no.



Rocha, Ruth

¿Quién tiene miedo de decir no?

Global



Rodríguez, Julia

Sirikó y la flauta

Panamericana

Obra de teatro infantil, que parece adelantarse algunos años a la reivindicación teatral de la cultura indígena. En ella son personajes el sol y la luna, los animales tropicales y, el niño indígena, rehabilitado en su candidez y pureza primitivas, como la flauta india. La obra, carece de excesos folclóricos, lo que, en su momento, es un gran logro. El argumento consiste en narrarnos el origen de la flauta entre alguna tribu indígena, probablemente imaginaria.

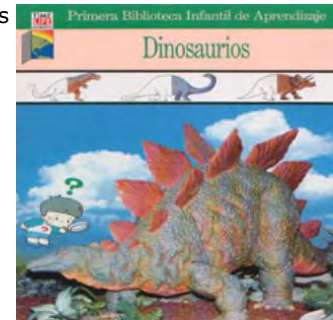


Royston, Angela

Dinosaurios

Sigmar

Permite iniciar a los más pequeños en el conocimiento de los animales prehistóricos a través de atractivas ilustraciones.



Rubio, Gabriela

¿Dónde estoy?

Ekaré

Ingenioso y divertido álbum para los más pequeños, con forma de adivinanza visual, mediante la que se les sorprende, se les invita a imaginar y también se les inicia en esos primeros aprendizajes, como son los números, los colores o el reconocimiento de los animales. Gabriela Rubio ha sacado el máximo rendimiento a una idea afortunada y bien desarrollada que abarca diferentes aspectos, convirtiendo una anécdota en el armazón de una historia.



Sairigné, Catherine de

Cómo viven los animales en invierno

Altea

Obra didáctica con ilustraciones. Nos explica cómo viven los animales en invierno. ¿Cómo luchan los animales con el frío? ¿Emigran todas las aves hacia el sur? ¿Nacen algunas crías durante el invierno?



Sánchez, Miriam ;
Fernández, Federico

¿Dónde perdió Luna la risa?

Kalandraka

Es importante no perder la risa, y los protagonistas de esta historia lo saben muy bien, por eso Daniel, cuando descubre que la pequeña Luna había perdido algo tan valioso, decide buscar por todas partes. Las imágenes acercan a los niños al mundo de los pintores y las texturas. Ideal para los más sensibles frente al mundo artístico.



Sastre, Teo

Cuento con mañana

Recrea

Es un cuento "gigante" con ilustraciones y textos breves, que busca desarrollar la imaginación a través de la descripción de diferentes situaciones que invitan disfrutar de la vida. Utiliza un lenguaje en prosa con recursos de lectura predictiva, reemplazando algunas palabras por dibujos.



Scott, Janine

Al Sr. Altacresta le encanta hacer fiesta

McGraw-Hill

Este pequeño cuento narra la historia del Sr. Altacresta, quien es un oso que le encanta pasarlo bien con sus amigos, y hace muchas fiestas en las que se disfraza de distintas cosas para entretener a sus amigos.



Scott, Janine

¡Shuuu, mosca!

McGraw-Hill

Rosaura es una niña que ama los animales, ama los perros y a los gatos, también a los pajaritos, pero detesta a las moscas, pero es incapaz de matarlas, así que inventaba miles de trucos para que las moscas se fueran, sin ningún éxito, hasta que apareció la solución una planta especial que se alimenta de bichitos y entre ellos de moscas.



Schujer, Silvia

El elefante y el mar

Atlántida

¿En qué viaja un elefante cuando quiere ver el mar? Si leen esta historia, se van a enterar. Obra escrita por Silvia Schujer, escritora argentina de literatura infantil y juvenil.



Schujer, Silvia

El hipo del Tucán

Atlántida

¿Un tucán con hipo que puede hacer llover? Lean esta historia y lo van a entender, este c

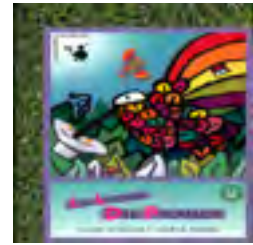


Schujer, Silvia

La leyenda del picaflor

Editorial Sudamericana

Esto pasó hace mucho. Cuando el mundo era tan nuevo que las personas aún no lo habitaban. Sí, en cambio, los ríos y los arroyos. Las montañas y las piedras. Las flores y los pájaros, muchos pájaros. Pero no como los conocemos ahora. Porque aunque ya tenían alas para volar y voces con que trinar, todavía eran de un mismo y único color: marrones como la tierra.

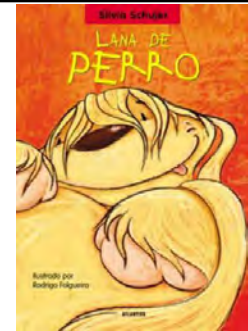


Schujer, Silvia

Lana de perro

Atlántida

Si un perro tiene lana en vez de pelo ¿Es un perro o un oveja? Para saberlo, abran los ojos... y abran la oreja. De la escritora argentina Silvia Schujer.

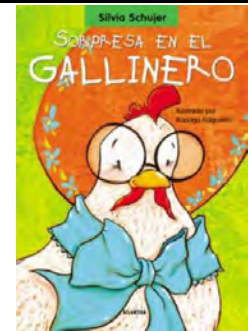


Schujer, Silvia

Sorpresa en el gallinero

Atlántida

¿Puede una gallina ser gallina y poner huevos medio locos? Ya verán que éste es un cuento como pocos. Cuento escrito por la escritora argentina Silvia Schujer



Seix, Victoria

Crea con huevos

Parramón

A través de la realización de distintos tipos de manualidades con materiales fáciles de encontrar, estos libros desarrollan el sentido estético del niño y estimulan su creatividad. Este libro, "Crea con huevos" propone ideas para decorar, jugar y sorprender tomando como base huevos previamente vaciados. Con la ayuda de otros materiales -cartulinas, pinturas, pegatinas, plastilina, confeti, etc.- y siguiendo los pasos propuestos con claridad y sencillez se obtienen resultados espectaculares.



Seix, Victoria

Juega con la naturaleza

Parramón

El libro "Juega con la naturaleza" abre al niño un sinfín de posibilidades que le ayudarán a activar su creatividad e imaginación, y le enseñaran a descubrir las mil cosas que puede realizar con los diferentes objetos y elementos (flores, hojas, piedras, conchas, etc.) que de manera generosa y por doquier le ofrece la Naturaleza. Así el juego se convierte en un medio para que el niño aprenda a crear con las cuales podrá presumir y decorar.



Shua, Ana María

Un niño intercambia su casa con un caracol. Es decir, se lanza a vivir en el jardín con su casa de espiral a cuestas y descubre ese universo desde cerca. El caracol, por su parte, vive con la familia, y el niño al verlo se ve a sí mismo.

Caracol presta tu casa

Editorial Sudamericana

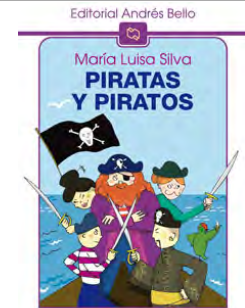


Silva Bafalluy, María Luisa

Piratas y Piratos

Editorial Andrés Bello

Novedad

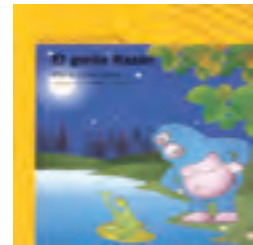


Silva, María Luisa

Cae la noche sobre la selva y los animales se disponen a dormir. Sin embargo, un sapo decide cantarle a la luna y esto enfurece a Razán, el jefe gorila. Indignado, decide expulsar al sapo, pero deberá enfrentar la resistencia de los demás animales.

El gorila Razán

Alfaguara

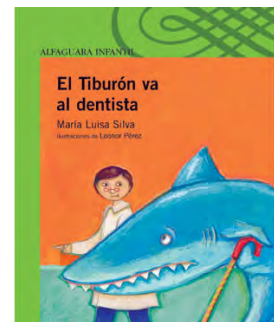


Silva, María Luisa

¿Un tiburón con dolor de muelas? -pensó asustado el dentista.
-¡Serpientes en el aeropuerto! -gritaron los pasajeros.
¿Un elefante en la luna? Vaya locura.
Estas historias, con rimas, nos cuenta e ilustra este libro.

El tiburón va al dentista

Alfaguara infantil y Juvenil



Soto, Claudia ; Noailles, Juan

Trabajamos en el aeropuerto

Cántaro

Cada libro que integra esta serie presenta un ámbito laboral a partir de las vivencias de sus trabajadores, permitiendo a los niños comprender con precisión y claridad las diversas facetas de distintas actividades laborales y la importancia de cada miembro en un equipo de trabajo.



Soto, Claudia ; Noailles, Juan

Trabajamos en la panadería

Cántaro

Cada libro que integra esta serie presenta un ámbito laboral a partir de las vivencias de sus trabajadores, permitiendo a los niños comprender con precisión y claridad las diversas facetas de distintas actividades laborales y la importancia de cada miembro en un equipo de trabajo.



Spinelli, Eileen

La obra maestra de Sofía

Serres

Sofía es una araña muy inquieta y hábil para tejer. Después de recorrer los rincones de la casa donde vive y conocer distintas personas, encuentra a alguien especial que sí reconoce el valor de sus tejidos.

Cuento con ilustraciones muy bonitas y una araña que es imposible no querer.



Stanton, Philip

Un hermano, ¿para qué?

Ediciones SM

"Misha está enfadada: sus padres la han dicho que va a tener un nuevo hermano y a ella no le apetece en absoluto. Para qué le sirve a ella un hermano? Pero un viaje a la playa le hará cambiar de opinión"

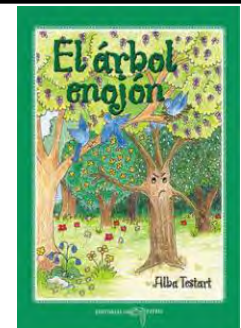


Testart, Alba

El árbol enojón

Patris

De fácil lectura, enseña que las rabietas y el mal humor sólo nos conducen a la soledad y que con una buena actitud frente a los otros somos más felices. Escrito por la doctora otorrinolaringóloga Alba Testart



Testart, Gerardo

El conejito y la semilla

Patris

Este pequeño relato dirigido a los más pequeños les enseñará de manera muy sencilla que cuando se realiza una buena acción, siempre se recibe algo mejor a cambio.



Tichit, Lawrence

Rafa la garza y Tono el zorro

Vicens Vives

Rafa y Tono son vecinos, pero no amigos, porque dicen tener entre ellos, muchas diferencias. Este bello relato nos permite entender que las diferencias entre las personas no sólo no se justifican, sino que debieran ser motivo para enriquecerse mutuamente.



Todd, Barbara

El señor de la lluvia

Lumen

Clarence se hacía preguntas continuamente y, un día en que andaba muy ocupado preguntándose cosas, pasó por delante de un grifo. El cartel parecía decir "Lluvia". Realmente ponía "Llave", pero algunas letras se habían borrado. Y Clarence se preguntó: "Si yo abriera el grifo, ¿realmente llovería?" Relato ilustrado.

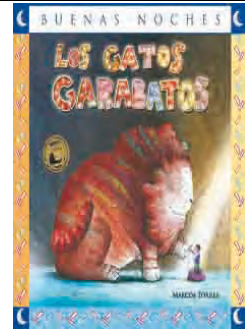


Torres, Marcos

Los gatos garabatos

Norma

Novedad

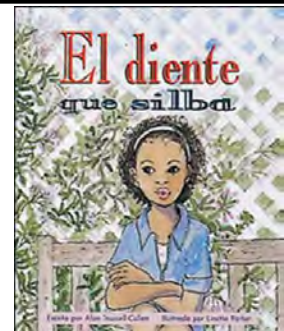


Trussell.Cullen, Alan

El diente que silba

Shortland Publications Inc.

Mariana es una niña que quiere aprender a silbar ya que todos en su familia lo hacen, ella lo intenta una y otra vez, pero no lo logra. Hasta que un día comenzó a cambiar los dientes, y de un momento a otro empezó a silbar por el huequito en que aparecía su nuevo diente. ¡Ella está feliz pues su nuevo diente es silbador!.



Varios Autores

Balanza

Learning Resources

Juego de balanza con dos contenedores y 36 figuritas con forma de oso, de variados tamaños y colores para realizar estimaciones de peso conjugando diferentes criterios y niveles de dificultad.



Varios Autores

Juego de dos pelotas de goma tamaño mediano, livianas y flexibles, para realizar juegos de motricidad gruesa, coordinación, equilibrio y control dinámico (en bolsa de género).

Balón

s.n.



Varios Autores

¿Cómo me cuido?

Ediciones Cal y Canto

A través de claras y atractivas fotografías se guía a niños y niñas de alrededor de 4 a 7 años, en lo positivo que es alimentarse con comida sana y equilibrada, así como también en la importancia y cuidado de la higiene bucal y corporal, como en la realización de actividad física a través de juegos o ejercicios al aire libre.

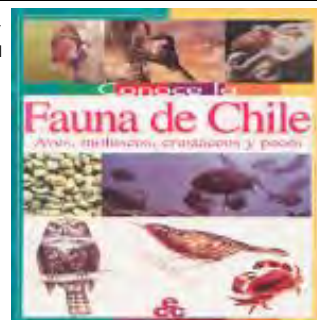


Varios Autores

Conoce la fauna de Chile

Ediciones Cal y Canto

Presentación de la fauna chilena, dividida en aves, moluscos, crustáceos y peces. Animales característicos, con un dibujo, su hábitat y otros datos de interés.



Varios Autores

Cristobal Colón

VMC

Esta biografía animada narra cómo obtuvo el apoyo de la Reina Isabel de España para iniciar su viaje a China navegando hacia el Oeste. Tres semanas después de haber zarpado, Colón avistó tierra firme. Había descubierto América.



Varios Autores

cuentas para ensartar utilizando patrones

Kendy

Es un set surtido de 60 piezas de 4 tipos de figuras en volumen y de 4 colores para realizar juegos de patrones a través de tarjetas ilustrativas que invitan a reproducir modelos. Este juego se enriquece, incorporando cordones para ensartar las figuras.

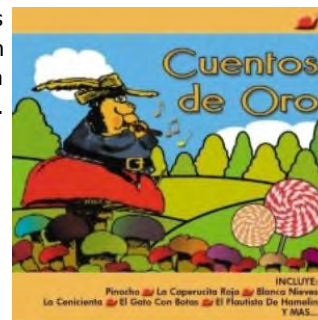


Varios Autores

Cuentos de Oro

CNR de Chile

En este CD se narra una colección de 10 cuentos famosos y ellos son Pinocho, Blanca Nieves, la Cenicienta, el patito feo, Alicia en el País de las maravillas, Peter Pan, El Gato con botas, la Caperucita Roja, la Bella Durmiente, y el Flautista de Hamelin. Todas las narraciones tienen un bello fondo musical.



Varios Autores

Cuentos gigantes : el flautista de Hamelin; la creación del mundo

Santillana

Permite a niños y niñas formar sus primeras hipótesis acerca de la función de la lengua escrita, contribuyendo a fortalecer lazos afectivos y a la ampliación del conocimiento de su propia cultura.



Varios Autores

Cuentos gigantes : el gato con botas; el traje nuevo del Emperador

Santillana

Permite a niños y niñas formar sus primeras hipótesis acerca de la función de la lengua escrita, contribuyendo a fortalecer lazos afectivos y a la ampliación del conocimiento de su propia cultura.



Varios Autores

Cuentos gigantes : el patito feo; Brrr, el pingüino friolento

Santillana

Permite a niños y niñas formar sus primeras hipótesis acerca de la función de la lengua escrita, contribuyendo a fortalecer lazos afectivos y a la ampliación del conocimiento de su propia cultura.



Varios Autores

Cuentos gigantes : la niña y su farol; la Pincoya

Santillana

Permite a niños y niñas formar sus primeras hipótesis acerca de la función de la lengua escrita, contribuyendo a fortalecer lazos afectivos y a la ampliación del conocimiento de su propia cultura.



Varios Autores

**Cuentos gigantes :
Pedrito y el lobo; el
torito de Caliboro**

Santillana

Permite a niños y niñas formar sus primeras hipótesis acerca de la función de la lengua escrita, contribuyendo a fortalecer lazos afectivos y a la ampliación del conocimiento de su propia cultura.



Varios Autores

Dados gigantes

s.n.

Juego de dos dados de goma gigante, uno con números y otro con círculos, en cada cara representado desde el 1 hasta el 6 (en bolsa de género).



Varios Autores

Juega y aprende

DEMA

Set de motricidad que permite a niños y niñas participar en un circuito adquiriendo control y equilibrio postural.



Varios Autores

Juego de dominó

s.d.

Juego de dominó (set de 5).



Varios Autores

**Juego de figuras
geométricas**

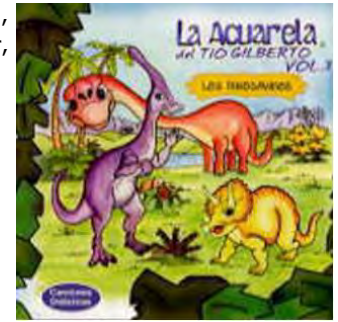
s.n.

Este juego de cuerpos geométricos en madera contiene piezas cúbicas, esféricas, semiesféricas, cónicas, cónicas truncadas, piramidales, ovoidales, hexagonales, cilíndricas, en diferente tamaños, que ofrecen, entre otras aplicaciones, la de facilitar en forma tangible un acercamiento a la geometría de los cuerpos sólidos.



Varios Autores

Incluye 12 canciones, entre ellas, Conociendo los Dinosaurios, Diplodocus, El Meghaterium e Iguanodon, Pterodactilo volador, Velociraptor, Tyranosaurio, entre otras.



La acuarela del tío Gilberto

s.n.

Varios Autores

Ana invitó a Germán a su casa del árbol. Germán le lleva 10 hermosas piedras de regalo, pero no las puede subir todas juntas en el ascensor ideado por Ana.

La sorpresa de Germán

Los estudiantes podrán contar hacia adelante y hacia atrás de : -10 mientras Germán intenta subirlas.

MATHmatazz

Varios Autores

Recurso que apoya el lenguaje, la lectura y escritura, el pensamiento lógico matemático y la pertinencia cultural, a través de variados juegos. Contiene tableros, dados, tarjetas y naipes magnéticos.

Multiplano magnético

Teduca



Varios Autores

Set de 45 naipes con ilustraciones relacionadas con cinco categorías (útiles de aseo, frutas, medios de transporte, partes del cuerpo, herramientas de trabajo) para jugar a clasificar y memorizar en grupo.

Naipes didácticos

s.n.



Varios Autores

Pueblos originarios con descripción de los diferentes elementos utilizados por ellos.

Pueblos Originarios de Chile

Salo Editores



Set de láminas acerca de las regiones de Chile con sus aspectos distintivos.

Varios Autores

Recorriendo Chile

Salo Editores



Rotafolio para complementar las clases de inglés.

Varios Autores

Rotafolio discovering my world

Mundo Cartográfico



Set de disfraces con 12 prendas de diferentes personajes con colores atractivos y géneros de variadas texturas, fácilmente manipulables que se guardan en un amplio bolso.

Varios Autores

Set de disfraces

s.n.



Caja con set de 112 letras aisladas (consonantes y vocales) con imán, para formar distintas palabras.

Varios Autores

Set de letras imantadas

Mundo Didáctico



Set en bolsa de género, de 10 señales de tránsito, montadas en un pedestal para complementar en juegos de construcción de ciudades.

Varios Autores

Set de señales de tránsito

s.n.



Varios Autores

Son una serie de frascos transparentes, con una tapa que incorpora lupa de aumento para observar insectos. En su interior contiene arañas de plástico.

Set de vasos lupas

s.n.



Varios Autores

Serie infantil para televisión desarrollada por la productora Ojitos Producciones con el objetivo de familiarizar a los niños chilenos con las tradiciones artísticas ancestrales de su país y de esta forma mantener vivas la raíces culturales nacionales.

Tikitiklip

Ojitos Producciones



Varios Autores

Ventanal, la Magicaja, es un material didáctico que utiliza el juego como experiencia generadora de aprendizajes. Incluye materiales como: juego geométrico, encaje de números, sonajero musical, 2 libros (Palabras elásticas y Mis amigos los gnomos) y el CD Canciones para jugar, sentir y pensar.

Ventanal, la magicaja. 4 años

Santillana



Varios Autores

Ventanal, la Magicaja, es un material didáctico que utiliza el juego como experiencia generadora de aprendizajes. Incluye materiales como: juego geométrico, encaje de números, caja con números móviles, 2 libros (Para sentir, pensar, imaginar y Yo juego con los números) y el CD Canciones para jugar, sentir y pensar.

Ventanal, la magicaja. 5 años

Santillana



Varios Autores

Es un libro acompañado de magnificas fotografías representativas con mensajes en el que se abordan aspectos como el cuidado del cuerpo, la manifestación de las emociones, la responsabilidad con los seres queridos, incluidas las mascotas, el cuidado en la alimentación y el respeto de las reglas que deben ir adquiriendo poco a poco en su crecimiento.

Yo en el mundo

Ediciones Cal y Canto

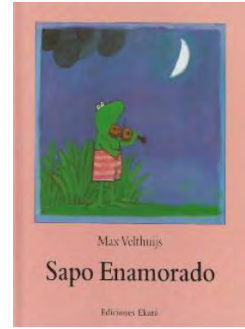


Velthuijs, Max

Sapo enamorado

Ediciones Ekaré

Sapo se ha sentido raro toda la semana: tiene la cabeza en las nubes, no sabe si está triste o contento y el corazón le late demasiado rápido. Temiendo una enfermedad seria, Sapo confía en Liebre quien, a su vez, consulta en un libro enorme. Liebre hace entonces su diagnóstico: "¡Sapo, estás enamorado!" Un cuento sobre los afectos con un mensaje universal: el amor no conoce fronteras



Vera, Paula

Los opuestos

Sigmar

Novedad



Vera, Paula

¿Quién vive aquí?

Sigmar

El pato del estanque conoce a sus vecinos y los diferentes lugares que habitan. Un cuento breve en letra de imprenta mayúscula y coloridas ilustraciones con texturas. Para que los niños toquen y reconozcan características de los animales.



Vilches, Leonardo

Mi diccionario ilustrado

Arrayán Editores

Los diccionarios son una valiosa herramienta para el aprendizaje y se puede fomentar su uso desde los primeros años. En este contexto, se plantea un conjunto de palabras ordenadas alfabéticamente, acompañadas con ilustraciones y explicaciones sencillas. A través de las imágenes y de su atractiva diagramación los niños y niñas pueden realizar lecturas predecibles.

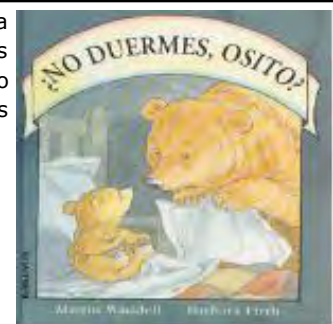


Waddell, Martín ; Firth, Bárbara

¿No duermes, Osito?

Kókinos

¿Por qué Osito pequeño no duerme? Porque tiene miedo a la oscuridad. Ni siquiera las lámparas encendidas son suficientes para iluminar la oscuridad que lo atemoriza... Hasta que Oso Grande tiene una buena idea y con su compañía, la luna y las estrellas, finalmente osito pequeño puede dormir.



Walsh, María Elena

Canciones para mirar

Alfaguara

Es un libro que reúne, por primera vez, el cancionero infantil completo de María Elena Walsh, para que chicos y grandes se deleiten leyendo y cantando. Un homenaje a la trayectoria de esta maravillosa cantautora y escritora argentina.



Weber, Rebecca

Las tizas de colores

McGraw-Hill

Este libro es para los más pequeñito ya que lo más importante son las bellas fotografías de niños pintando con tizas de colores lo que cada color representa para ellos. Por ejemplo el amarillo es el sol, el verde el pasto, el azul el cielo, y con tantas tizas de colores podrán pintar muchas cosas, e incentivar a los niños a que hagan lo mismo.



Wells, Rosemary

¡Julieta, estate quieta!

Alfaguara infantil

Novedad

Hay que enseñarle a tejer al gato. En caso de que a alguien le falte un gato, ya sabe lo que debe hacer para conseguir uno: ir con una albóndiga cruda al baldío mas cercano y gritar "mish". O bien pedirselo directamente a quien tenga gatos de sobra. No importa si el gato es fino o ciruja, zurdo o diestro, anciano o jovencito. Todos aprenden a tejer.



Wolf, Ema

Hay que enseñarle a tejer al gato

Editorial Sudamericana



Wolf, Ema

La leyenda de la ballena

Editorial Sudamericana

Hubo un tiempo en que la ballena vivía en la tierra y andaba de un lado a otro, pastando. Pero el problema no era ese. El problema era que con cada bostezo tragaba cosas: plantas, animales, gente. Todo fue desapareciendo hasta que llegó Elal, el gran héroe de los tehuelches, quien para ayudarlos se convirtió en tábano. Fue entonces que...



Yagy, Genichiro

Costras

Media Vaca

Novedad



Ziraldó

Un gusanito nos habla de las casa donde viven sus amigos. Son diferentes frutas, pero también diferentes letras, que el gusanito va progresivamente mostrando y enseñando a conocer.

Cada uno vive donde puede

Melhoramentos



Ziraldó

Un gusanito se imagina todo lo que puede llegar a ser en la vida. Pensando en la copa o el plato que puede servirse (y con esto nos presenta toda la vajilla), se imagina luego quién se la serviría y qué profesión ejercería (aquí vemos al gusanito en su manzana vestido según cada profesión).

Dime con quién comes

Melhoramentos



Ziraldó

El gusanito de la manzana nos presenta su casa, roja y que ha crecido como él. Pero el gusanito seguirá creciendo, y sueña con convertirse en una hermosa mariposa porque "Lo bueno de la vida es que podemos crecer."

El gusanito que deseaba crecer

Melhoramentos



Ziraldó

Para el gusanito de la manzana, su roja casa tiene una forma redonda. Se imagina que es como la tierra, y viaja entonces por la galaxia y descubre las estrellas. Se imagina luego que es como un balón, y nos muestra balones de diferentes deportes...

Este mundo es un balón

Melhoramentos

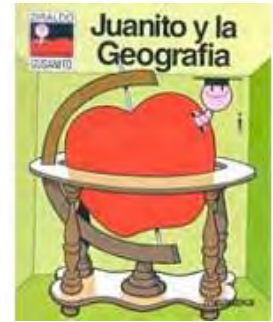


Ziraldo

Juanito y la geografía

Melhoramentos

¡El gusanito de la manzana da clases de geografía! Una isla es como una manzana rodeada de agua por todas partes... ¿Y los cerros? ¿Y una bahía? ¿Y el cabo junto a una bahía? ¿Y un país? Este libro presenta paulatinamente estos elementos.

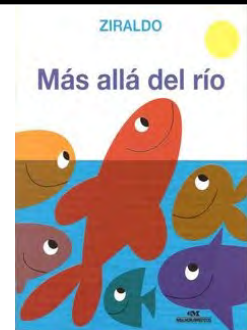


Ziraldo

Más allá del río

Melhoramentos

A través de figuras geométricas de colores y un texto simple, vamos descubriendo el avance de un río y sus transformaciones. Llega un momento en que el río crece tanto que, mirándolo de cerca, vamos descubriendo nuevas imágenes. Finalmente desemboca en el mar y nos llevamos una sorpresa. ¿Qué río será?



Ziraldo

Un gusanito en el circo

Melhoramentos

Un texto simple y de fácil comprensión, un gusanito usa toda su imaginación para inventar historias y explicar las cosas



Ziraldo

Una familia maravillosa

Melhoramentos

El gusanito de una manzana nos presenta a toda su familia, sin moverse ni uno de la manzana. Finalmente, nos enseña a decir amor (porque ama a su tía) en diferentes idiomas.

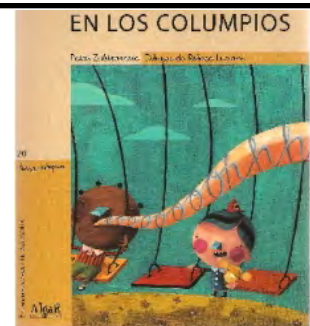


Zubizarreta, Patsci

En los columpios

Algar

Aquiles quiere subir su peluche a los columpios del parque, pero hay una niña que no lo quiere consentir.



A partir de: 6 años

Abel Prot, Viviane y
Delorme, Philippe

La historia del nacimiento

Altea

Obra didáctica sobre la historia del nacimiento. En ella podemos encontrar respuestas a preguntas como: ¿cómo nacen los bebés? ¿Qué hace antes de nacer el bebé en el vientre de su madre? ¿Cómo transportan los animales a sus crías?



Abeyà, E.

Laura tiene miedo

La Galera

Este cuento refleja una experiencia propia de los niños pequeños. ¿Quién no ha tenido miedo de la oscuridad y los extraños ruidos de la noche?

Con ilustraciones muy expresivas acompañamos a Laura mientras descubre quién está entrando a su pieza.

El texto es presentado en letra imprenta y manuscrita, lo que favorece el reconocimiento de las palabras para aquellos que están empezando a leer.



Agüera, Isabel

Más <<teatrillos >>

Narcea

Da pautas básicas para montar una obra de teatro. Sugiere al profesor cómo trabajar: mimos, gestos, tonos de voz, guión, disfraces, megafonía, decorados. Incluye 9 obritas para ser actuadas, que invitan a promover valores muy concretos.



Aguilar, Marcela

El sueño de la Lombriz

Signo

Novedad



Agur Meabe, Miren

Vivo en dos casas ¿y qué?

La Galera

Ya desde el título la autora hace su declaración de intenciones: la separación de los padres es, sin duda, un problema para los hijos, pero estos muchas veces dan muestras de una mayor madurez y entereza que sus progenitores. Un tema de candente actualidad, visto desde los ojos de una niña de nueve años, que afronta su nueva situación vital con una sabia mezcla de realismo, capacidad de adaptación, frescura y espíritu crítico.



Akkerman, Dinie ; Loon, P.

Para atrapar la Luna

Pehuén Editores

Es la historia de un elefante y dos niños que querían bajar la luna. Esta aventura, llena de imaginación y poesía, muestra cómo las cosas tienen un orden y se dan según la realidad que les corresponde. Una buena moraleja para aprender a soñar aun viviendo en este mundo real.



Albo, Pablo

La peligrosa casa horrible

Edebé

Novedad

La peligrosa casa horrible



PABLO ALBO - CLAUDIA RANUCCI

edebé

Alcántara, Ricardo

Así se hicieron amigos

Everest

El osezno ha salido para pasar un maravilloso día jugando en el bosque. Jamás sospechaba que podría conocer a un amigo tan interesante. ¿Quieres jugar tú también?. Su autor es Ricardo Alcántara (1946) escritor uruguayo avencidado en España hace ya mucho tiempo.



Alcántara, Ricardo

iCaramba con los amigos!

Combel

Florián y sus amigos se llevan muy bien, hasta que deciden compartir la comida. Entonces, la situación se complica de mala manera. Con humor y expresivas ilustraciones se puede conocer la tierna historia de Florián.

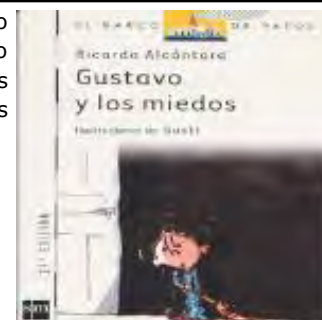


Alcántara, Ricardo

Gustavo y los miedos

Ediciones SM

Mientras sus padres viajan, Gustavo queda en su casa al cuidado de una tía que, a toda costa, quiere hacerlo que coma. Como no lo consigue por las buenas, recurre al método de crearle miedos con seres espantosos. El niño, que nunca antes sintió miedo, los va a vencer como un valiente: enfrentándolos.



Alcántara, Ricardo
¡Huy, qué miedo!
Edebé

Pancheta tiene seis años y es hija única. Tiene muchísimas ganas de ir a la escuela y conocer a sus compañeros. Pero Pancheta también es bruja. Por eso, tendrá que esforzarse mucho si quiere tener amigos.



Alcántara, Ricardo
Los tres deseos
Bambú

Nicolás no es feliz, él quiere ser un niño especial. Nicolás cree que ha nacido en el lugar y tiempo equivocado, y lo que quisiera ser es un apuesto príncipe o un poderoso rey . . . o tal vez un pirata y surcar los mares. Un día aparece un genio grandote y le concede tres deseos. Pero aunque el genio no lograra darle a Nicolás la felicidad que tanto anhela, él se da cuenta que lo que en realidad desea es algo que ya tiene.



Alegria Ramírez, Gloria
Cuando el sol se aburría de trabajar
Editorial Andrés Bello

Este relato muestra el orden que rige el mundo, y qué pasaría si este orden fallara. Motiva la valoración de nuestro cumplidor universo e incentiva a los niños para que imaginen qué pasaría si los fenómenos más importantes de nuestro universo empezaran a actuar de otro modo.



Alegria Ramírez, Gloria
El espantapájaros con corazón
Edebé

Harto de que los pájaros se comieran las semillas de sus sembrados, el dueño de un trigal mandó construir un espantapájaros que de inmediato aterró a las aves del lugar. Un día, un valeroso gorrión, aceptando un desafío, se atrevió a volar hasta el espantapájaros. ¿Qué le sucedió?



Alekos
Espantajos
Panamericana

Dos historias en verso, inspiradas en el rico folclor popular de Colombia. La primera de ellas, "La Huesuda y el borrachín", se refiere al encuentro nocturno de un borrachito (que no sabe bien si va o viene de farra) con una misteriosa señora, toda huesos, ojeras y guadaña. ¿Hay que explicar de quién se trata? El segundo texto, titulado "La noche de los espantos", es una suerte de carnaval macabro en el que desfilan El Sombrerón, La Madremonte, La Patasola, La Llorona y otros espectros.



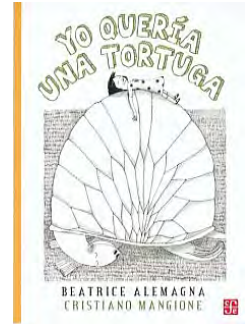
Alemagna, Beatrice ;
Mangione, Cristiano

Yo quería una tortuga

Fondo de Cultura
Económica

Pese a la prohibición de sus padres, una niña compra la mascota que siempre ha querido, una tortuga bonita y verde a la que llama Britta. Después de un tiempo en que la niña y su mascota se han vuelto inseparables, la tortuga comienza a crecer y crecer, hasta que se vuelve tan grande que rompe el techo de la casa y los papás deciden que es tiempo de que Britta se vaya. Una extraña viejita y con cara de tortuga le da el secreto para hacer que su mascota recupere su tamaño.

Novedad



Aliaga, Roberto ; Jiménez,
Daniel

El cangrejo ermitaño

Combel

Novedad

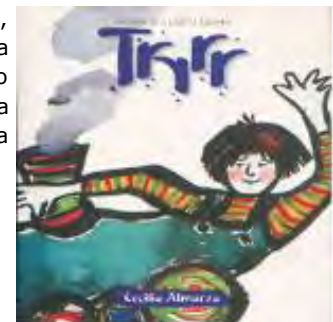


Almarza, Cecilia

TRRR

Cuarto Propio

Aquí, la fuerza está tanto en el texto como en las ilustraciones, en un relato brevísimo para lectores que emprenden la hazaña de aprender a leer. Una narración corta y llena de poesía cuyo complemento visual resulta perfecto. El/la protagonista se va caracterizando y, al mismo tiempo, a otros niños, de manera alegre, viva y encantadora.



Almena, Fernando

El beso de la princesa

Bambú

Divertida transgresión del cuento tradicional que relata con humor una historia de príncipes, princesas y sapos. Saponcio y Saponcia son los reyes de la laguna. Su hija, la princesita, quiere una moto, pero ¿dónde se ha visto a una princesa con una moto? Sus padres no van a permitirlo. Por eso deciden que ya va siendo hora de que se case. ¿Quién será el elegido? ¿Puede una princesa sapo casarse con un príncipe humano? Y si la princesa sapo besa al príncipe humano ¿en qué se convertirá?

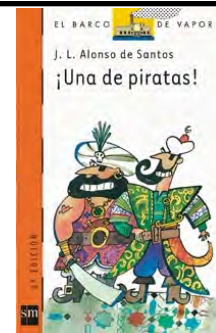


Alonso de Santos, José Luis

¡Una de piratas!

Ediciones SM

Una banda de piratas feísimos secuestra a la princesa Blancaflor. Pero la princesa se niega a pasar el resto de sus días encerrada en el castillo del pirata. Así que traza un plan para escaparse junto a otros dos personajes, un monje y un héroe, que también han sido secuestrados por estos malvados.



Alonso, Fernando

El viejo reloj

Ediciones Gaviota

Con lenguaje poético, el autor cuenta una historia para ir repasando los números. Nos relata cómo un niño va a buscar los números del viejo reloj del abuelo, que se habían perdido. En este viaje, se encuentra con cada uno de los números y los va reconociendo por semejanza con otros objetos.



Alliende, Felipe

Mi amigo el negro

Editorial Universitaria

El protagonista cuenta de sus vacaciones en el campo y de las experiencias que él y su amigo el Negro viven juntos. Lo que no sabe el niño de la ciudad lo sabe el niño campesino, y así se ayudan mutuamente y aprenden el uno del otro. Su vida diaria es un constante compartir con los personajes.



Allué, Josep M.

Juegos de exterior

Parramón

Novedad

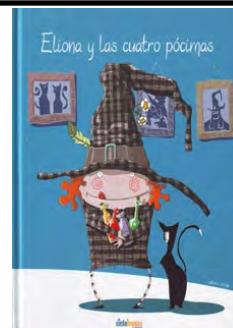


Amago, Antonio

Eliona y las cuatro pócimas

Sieteleguas

Eliona acababa de heredar el negocio de su tía Calistrea, quien después de muchos años de servicio a la comunidad como hechicera se retiró a vivir tranquila a la montaña. Eliona sentía un nudo en la garganta ante tanta responsabilidad y estaba un poco asustada porque no sabía si estaría a la altura de enfrentar este nuevo desafío.

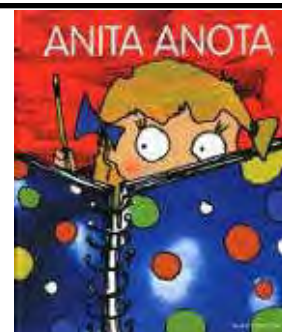


Amelio-Ortiz, Osvaldo

Anita anota

Nicanitasantiago

Anita es tan meticulosa y ordenada que toma nota de todo cuanto le sucede en cada momento de su vida. Este cuento es un recorrido visual que nos permite apreciar, a través de las notas de Anita, la vida con gran intensidad, descubriendo valores nuevos a cada paso, en cada acción.



Amo, Montserrat del

Al alimón, que se ha roto la fuente

Alhambra

Todas las mañanas, Singo tiene que ir a la fuente a buscar el agua que necesita su familia durante todo el día, porque en su aldea no hay agua corriente. Hace calor, el camino es largo, pero Singo, esperando en la cola de la fuente que le toque el turno, conoce a Naga, una niña muy bonita que lleva un sari verde. Y Singo y Naga se hacen amigos. La autora de este libro es la escritora española Montserrat del Amo, licenciada en Literatura y Letras y especialista en Literatura Hispánica.



Andersen, Hans Christian

El patito feo

La Galera

Este cuento clásico ha conseguido encantar a millones de niños a través del tiempo. La versión abreviada está dirigida a los primeros lectores que ya se animan a leer páginas con más texto. Un dibujo muy pequeño precede cada parlamento e indica quién está hablando.

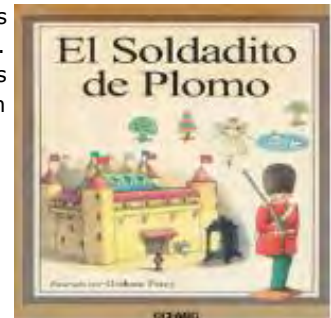


Andersen, Hans Christian

El soldadito de plomo

Océano

La adaptación de este cuento clásico resulta ideal para los lectores más pequeños. Cuenta además con bellas ilustraciones. El casete permite seguir la lectura, o sólo escuchar el relato. Los clásicos infantiles aportan elementos que pueden trabajarse en las más diversas formas.

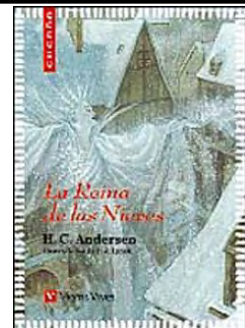


Andersen, Hans Christian

La reina de las Nieves

Vicens Vives

Kay se convierte en un niño frío y burlón que desprecia los sentimientos de los demás, una vez que es hechizado por unos duendes y un espejo mágico. Su desaparición repentina hace que Gerda, su amiga del alma, emprenda su búsqueda llegando al palacio de la Reina de las Nieves, una mujer de gran belleza, pero de duro corazón.



Andersen, Hans Christian

Totalmente cierto

Everest

Una historia con bellísimas ilustraciones que enseña muchísimo acerca de lo absurdo de chismes y rumores: siempre crecen como monstruos y terminan alejándose por completo de la realidad que los generó.

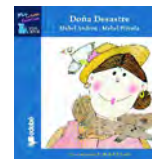


Andreu, Mabel ; Piérola,
Mabel

Doña Desastre

Edebé

Novedad



Angelidou, María

Mitos griegos

Vicens Vives

Novedad



Anholt, Laurence

Camille y los girasoles

Serres

A través de recrear imaginativamente la experiencia del pequeño Camille Roulin, este cuento presenta, en forma encantadora, parte de la vida y obra de Vincent van Gogh. Las preciosas ilustraciones en dibujo y acuarela, que incluyen reproducciones de algunos de sus cuadros, hacen honor al famoso pintor.



Anno, Masaichiro

El Misterioso Jarrón Multiplicador

Fondo de Cultura
Económica

Con mucho ingenio, y bellas ilustraciones este autor introduce conceptos de gran complejidad matemática para que sean entendidos por los más pequeños. Los factoriales se comprenden de una manera simple a través del contenido de un jarrón que se encuentra lejos de contener un genio en su interior.



Anno, Mitsumasa

Las semillas mágicas

Fondo de Cultura
Económica

Un relato sencillo que cuenta la historia de un hechicero que realiza un misterioso regalo a un hombre, que hace que su fortuna vaya creciendo progresivamente. Historia que desafía al lector a descubrir las metáforas visuales así como los principios matemáticos presentes en el relato.

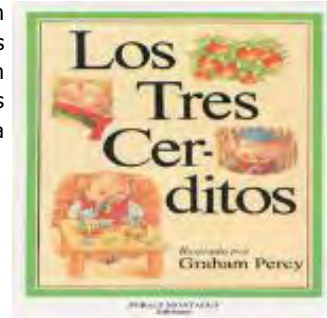


Anónimo

Los tres cerditos

Océano

Los breves textos y bellas ilustraciones de esta adaptación resumida del cuento clásico de los hermanos Grimm, son ideales para lectores más pequeños. Los clásicos infantiles están cargados de elementos que se pueden trabajar de las formas más diversas, ya sea actuando el relato, conversando en torno a él, o como lectura personal o grupal.



Anónimo

Mambrú se fue a la guerra

Panamericana

En esta obra de teatro se rescata la historia que todos conocemos de Mambrú. La diferencia es el giro que se le da al final, cuando el amor puede vencer a todas las guerras, incluso a la muerte.

Una forma entretenida y lúdica de conversar con los niños y niñas de temas importantes como la guerra, mientras desarrollan sus habilidades dentro de un escenario.



Arànega, Mercè

La gallina Mina que viene de China y los elefantes

Edelvives

Mina, la gallina, viene de China cargada con una maleta repleta de objetos. Es la protagonista de muchos viajes, donde conoce a distintos personajes y aprende y enseña algunos juegos a sus nuevos amigos.

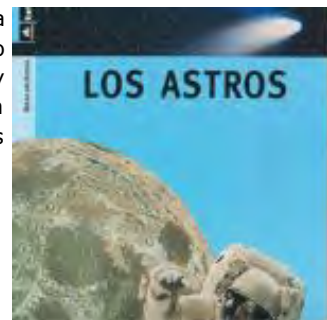


Arànega, Susana ; Portell, Joan

Los astros

La Galera

Este es un paseo claro y explicativo para una primera aproximación a los cuerpos celestes que conforman nuestro sistema solar. Se van estableciendo relaciones, entre la Tierra y los demás planetas, a través de las influencias que ellos ejercen sobre distintos fenómenos terrestres: las mareas, las estaciones del año, entre otros.



Arciniegas, Triunfo

Después de la lluvia

Panamericana

Teatro infantil que mezcla lo clásico con lo moderno, versos de Rubén Darío con un lenguaje desenfadado, y sólo pretende contar una historia como si fuera un poema, introduce personajes heterogéneos en situaciones divertidas llenas de mensajes conciliadores: un lobo cobarde y débil enamorado de Caperucita, un zorro poco astuto que lleva años intentando cazar la misma gallina o un conde vampiro que añora la luz, las flores y el arco iris. Especial para que los niños la puedan interpretar.



Arciniegas, Triunfo

El león que escribía cartas de amor

Panamericana

Una noche al león feliz de regia existencia y vida sin sobresaltos, el amor se le atraviesa en el camino bajo la forma del ave del paraíso cuya figura se le engancha en el corazón; de ahí en adelante su vida se transforma: el joven y ágil león se enfrenta con una prueba de amor.

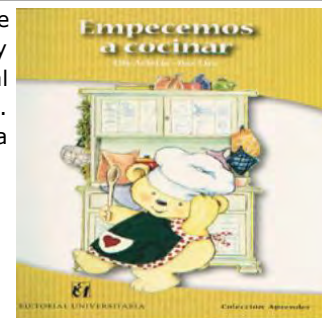


Ariztía, Lily

¡Empecemos a cocinar!

Editorial Universitaria

Este libro de recetas pensado para los más pequeños parte dando consejos útiles para que la experiencia de cocinar sea muy agradable. Familiariza al niño con otro tipo de lectura y ayuda al profesor a trabajar formatos de comunicación escrita diferentes. Contiene recetas sencillas y seguras, para un pic-nic, amigos a tomar té, regalos que se pueden hacer desde la cocina.



Armijo, Consuelo

El mono imitamonos

Ediciones SM

La historia, en verso rimado, trata de un mono que llega a la ciudad, donde le pasan cosas insólitas y divertidas, mientras hace todo tipo de locuras y monadas. Un relato para los primeros lectores, que tiene un ritmo atractivo y una anécdota que será el deleite de los más pequeños.

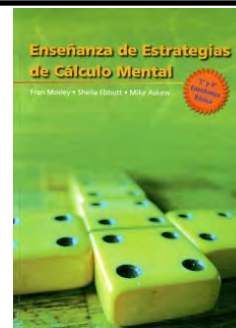


Askew, Mike ; Mosley, Fran ; Ebbutt, Sheila

Enseñanza de estrategias de cálculo mental. 3º y 4º EGB

Galileo Libros

Material de apoyo al docente que contiene actividades, estrategias y orientación pedagógica para desarrollar confianza y seguridad en niños y niñas frente a la resolución de problemas matemáticos. Ayudará a los niños(as) a pensar en distintos caminos cuando aborden sus cálculos numéricos.



Audren

Me huele a cuento

Editorial Alfaguara

Es un recorrido por olores y sensaciones que nos llevan a evocar situaciones que almacenamos en nuestra memoria y que podemos revivir a través de hermosas ilustraciones y palabras precisas. Una invitación a dejarse llevar por los sentidos, despertando aquellas sensaciones a las que nos remiten.

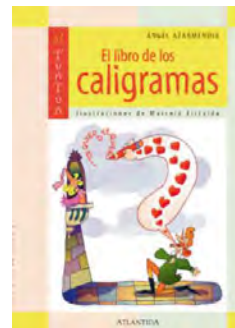


Azarmendia, Ángel

El libro de los caligramas

Atlántida

Esta obra lleva de la mano a los que se están animando a dar los primeros pasos en la lectura. Los hace jugar con palabras, letras e ilustraciones. Primero con pocas, después mezclando lo ilustrado con lo escrito en una divertida combinación: los aligramas. Este libro tiene dos títulos porque tiene dos tapas y se puede iniciar la lectura de un lado o de otro, según el gusto del lector. Al final, ambas historias se unen y se resuelven en la página central del libro.



Babarro, Xoán

La niebla del escondite

Combel

Todo comienza con la historia de dos niños que se encuentran en la playa. A través de su imaginación y con los elementos que ahí encuentran, comienzan a vivir grandes aventuras. Relatado en verso con un mínimo de texto rimado, alterna las páginas con ilustraciones a color, lo que hace que este libro sea en especial para los niños que están comenzando a leer.



Backstein, Karen

Los seis ciegos y el elefante

Scholastic

El relato es antiguo y muy conocido. Enseña a reflexionar sobre los distintos puntos de vista y sobre cómo cada uno puede reflejar parte de lo que tenemos al frente. Recalca la importancia de valorar los juicios de los demás y de ver cómo éstos contribuyen a una comprensión más cabal de las cosas.



Balzola, Sofía

Las hormigas también tienen problemas

Ediciones SM

Con una estética novedosa y atractiva, y con letra ligada, se relata un cuento que habla de valores, como el trabajo y la solidaridad. A partir de actitudes discriminatorias se destaca el esfuerzo y la cooperación. El texto incluye conceptos de difícil comprensión para un niño de primer nivel, pero el profesor podrá despejar su significado.



Ball-Simon, Daniele

Los cuentos de Daniele

Edebé

Este volumen reúne nueve relatos breves de distinto estilo y temática, en los que aflora la sensibilidad para retratar la naturaleza, las flores, los seres humanos y especialmente los ancianos y los niños. Integran al pájaro Tue-tué, el amor de los padres o el perfume de la rosa.



Ballaz, Jesús

El regalo del río

Bambú

Un hombre vio bajar por el río algo que flotaba. Era una cesta con un niño condenado a morir por el rey para evitar que se cumpliera la profecía que decía que se casaría con su hija. La niñez del bebé transcurrió tranquila, pero su juventud, lejos de la familia en la que creció, estará llena de pruebas y aventuras. ¿Llegará a casarse con la hija del rey? ¿Llegará a reinar? ¿O será condenado a remar contra el destino que arrastra a algunos hombres como la corriente de los grandes ríos?



Bandera, María del Carmen de la

El pájaro que quiso ser hermoso

Magisterio Casals

Lilí, un joven pájaro aventurero, nos cuenta su marcha del nido materno en busca de aventuras. Conocerá otros lugares y pájaros de diversas clases. Él envidia a los pájaros de plumas brillantes pues las suyas son muy ordinarias. Durante el regreso a su lugar de origen es apresado... una vez libre, irá descubriendo dolorosamente que no basta con tener plumas bonitas.



Barac, Lilian

El chajá

Shinseken

Existen numerosos cuentos románticos en el folklore latinoamericano. La leyenda del pájaro llamado Chajá es uno de ellos. Uno tras otro, los miembros de una tribu guaraní son atacados por un jaguar. Aún los guerreros más jóvenes y fuertes sienten tanto miedo que no se atreven a enfrentarse a la bestia. Finalmente, es la hija del cacique quien, con valiente determinación, decide encarar al jaguar.



Barac, Lilian

La noche del tatú

Shinseken

Hace mucho tiempo, para los guaraníes no existía la noche. Y no habiendo noche, tampoco había descanso, sólo había trabajo para hombres y mujeres. Así fue como salieron a buscar la noche. Un niño descubrió la noche del ratón, pero era muy corta. Un viejo encontró la del tapir, pero resultó demasiado larga. Finalmente, una mujer halló la noche del tatú, la mejor de todas.

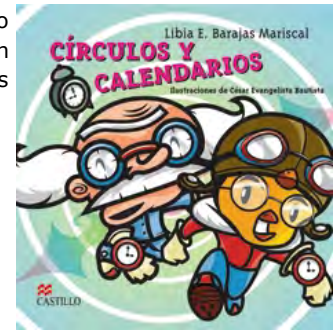


Barajas Mariscal, Libia E.

Círculos y calendarios

Castillo

El tiempo no se puede ver. Sin embargo, distintas culturas a lo largo de la historia lo han imaginado y lo han representado con distintas formas y objetos que permiten medirlo. ¿Cómo nos imaginamos el tiempo en nuestra historia?



Baredes, Carla ;
Lotersztain, Ileana

Dinosaurios del 1 al 10

Iamique

Obra didáctica con coloridas ilustraciones. Recorre "Dinosaurios del 1 al 10" y descubre en diez pasos cómo eran los dientes de Heterodontosaurus, por qué Maiasaura significa "buena madre", cómo se defendía de sus atacantes Styracosaurus, cuál era el arma preferida de Stegosaurus, cómo era la cabeza de Tyrannosaurus y qué tenía de especial Carnotaurus.



Baredes, Carla ;
Lotersztain, Ileana

¿Por qué es tan guapo el pavo real?

Iamique

A través de breves textos informativos sobre amores y desamores en el reino animal, este libro nos acerca a las curiosas relaciones que establecen las especies para conquistar al sexo opuesto. Sus ilustraciones caricaturescas hacen aún más divertido el relato. Este libro es una amena propuesta para ampliar nuestro conocimiento sobre el mundo natural.



Baredes, Carla ;
Lotersztain, Ileana

¿Por qué se rayó la cebra?

Iamique

Aborda el tema de la supervivencia en el reino animal explicando cuáles son los mecanismos y "armas" de defensa que tienen los animales para no ser devorados: camuflajes, armaduras, pinches, venenos, señales de advertencia, entre otras señales, que van en búsqueda de no ser devorados.



Baredes, Carla ;
Lotersztain, Ileana

Preguntas que ponen los pelos de punta I

Iamique

Las autoras dan una lección de cómo hacer de un libro informativo con lectura recreativa y útil. Las ilustraciones amenizan los textos y propician un clima jovial y humorístico que mantiene atrapada la atención del que lee, a través de respuestas sencillas a algunos misterios de la vida cotidiana.



Baredes, Carla ; Lotersztain, Ileana

Preguntas que ponen los pelos de punta II

Iamique

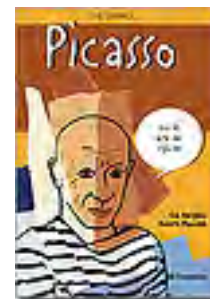


Bargalló, Eva

Picasso

Parramón

Obra sobre Pablo Picasso, que imagina al pintor narrando su propia biografía en primera persona: "Aunque soy famoso gracias a mis cuadros, he de decir que parte de mi celebridad la debo al hecho de haber conocido a muchas personas interesantes y de haber vivido muchísimos años, en una época apasionante y de una gran riqueza cultural. He tenido una vida intensa, en la que la pintura, las mujeres y los toros han sido mis principales pasiones, y en ocasiones mi perdición."

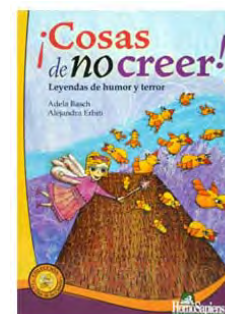


Basch, Adela ; Erbiti, Alejandra

**¡Cosas de no creer!
Leyendas de humor y terror**

Homo Sapiens

Novedad



Baumgart, Klaus

No tengas miedo, Tom

Timun Mas

Un bonito libro, que habla de los miedos y entrega una manera positiva de combatirlos. Con ilustraciones muy simpáticas, va mostrando los temores que asaltan al niño protagonista. Posibilita una fácil identificación y ayuda a ver cómo solucionar cualquier temor.

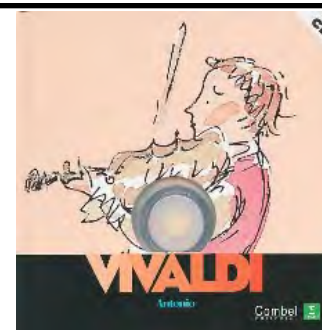


Baumont, Olivier

Antonio Vivaldi

Combel

Novedad



Beaumont, Émilie

Diccionario por imágenes del cuerpo humano

Fleurus Panini

Texto sencillo con imágenes de humor y ternura que ayudan a los niños a entender cómo funciona su cuerpo, la enseñanza de hábitos para una vida saludable y cómo crecen los niños al interior del vientre materno.



Beaumont, Émilie ;
Perrudin, Françoise ;
Allemand-Baussier, Sylvie

Civilizaciones antiguas

Fleurus

Recorrido histórico-cultural a través de diversas civilizaciones antiguas. Por medio de imágenes y un texto didáctico, descubrimos Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, China, Japón, India. También las culturas maya, azteca e inca y los vikingos. Incluye un puzzle.



Beaumont, Émilie ; Simon,
Philippe ; Bouet, Marie-
Laure

Diccionario por imágenes de los inventos

Fleurus

Con este diccionario ilustrado, el niño descubrirá en cada página los pequeños y grandes inventos que han cambiado de forma radical la vida de los hombres. También podrá constatar el progreso a través del tiempo y la evolución de las técnicas en los medios de transporte, de comunicación, en la medicina o en la vida cotidiana.



Behan, Brendan

El príncipe y el gigante

Vicens Vives

En un reino muy lejano, un buen día empieza a sonar por todas partes una música celestial. ¿De dónde proviene esa música? Nadie lo sabe, pero, a instancias de su padre, el príncipe Fidel se propone descubrirlo y emprende un largo viaje a través de un mundo subterráneo donde se suceden las maravillas. Incluye actividades postlectura.



Beltrán, María Isabel

Corazón de mandarín

Alfaguara Infantil y Juvenil

Una fuerte sequía y las pestes amenazan la sobrevivencia del pueblo mandarín.

Su emperador, descendiente de una antigua dinastía, debe tomar una difícil decisión, ya que debe arriesgar lo que más ama. Esta historia rescata la importancia de conservar la propia cultura frente a lo extranjero.



Benton, Jim

Franny K. Stein: el monstruo de la calabaza

Alfaguara infantil y Juvenil

Franny es una niña muy inteligente. Además le gusta ir al colegio, le encanta la ciencia y hacer experimentos. También le gusta que su habitación tenga un aspecto oscuro y tenebroso. Tiene una tarántula en una jaula y cría pirañas voladoras en una pecera. Sus compañeros piensan que es un poco rara y no la aceptan. Pero Franny será la única capaz de salvar a su profesora, que ha sido raptada por el monstruo Cabeza de Calabaza.



Bernasconi, Pablo

El diario del capitán Arsenio

Editorial Sudamericana

Este diario, es el único testimonio de su singular y humorística contribución al mundo de las máquinas voladoras. El Capitán Arsenio, imaginario precursor de precursores, quien se transformó en constructor de máquinas voladoras después de transitar por varias profesiones terrestres y otras marítimas, entre ellas la de buzo y capitán de navío de torpe desempeño. El libro es un homenaje a los pioneros de la historia de la aviación de todos los tiempos.



Beuchat, Cecilia

Atrapalecturas 1. Leyendo poco a poco

MN Marenostrum

Cecilia Beuchat invita a los niños y niñas a conocer la literatura de América y del mundo... eso es lo que hace como recopiladora y narradora en los cuatro tomos de esta obra: atrapar poemas, cuentos, adivinanzas y trabalenguas, para que los niños y niñas de 6 a 9 años también los puedan disfrutar.



Beuchat, Cecilia

Atrapalecturas 2. Leyendo un poco más

MN Marenostrum

Cecilia Beuchat invita a los niños y niñas a conocer la literatura de América y del mundo... eso es lo que hace como recopiladora y narradora en los cuatro tomos de esta obra: atrapar poemas, cuentos, adivinanzas y trabalenguas, para que los niños y niñas de 6 a 9 años también los puedan disfrutar.

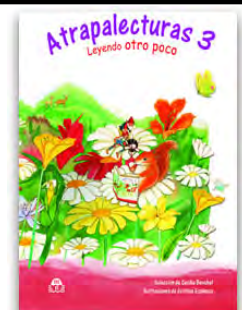


Beuchat, Cecilia

Atrapalecturas 3. Leyendo otro poco

MN Marenostrum

Cecilia Beuchat invita a los niños y niñas a conocer la literatura de América y del mundo... eso es lo que hace como recopiladora y narradora en los cuatro tomos de esta obra: atrapar poemas, cuentos, adivinanzas y trabalenguas, para que los niños y niñas de 6 a 9 años también los puedan disfrutar.



Beuchat, Cecilia

**Atrapalecturas 4.
Leyendo para siempre**

MN Marenostrium

Cecilia Beuchat invita a los niños y niñas a conocer la literatura de América y del mundo... eso es lo que hace como recopiladora y narradora en los cuatro tomos de esta obra: atrapar poemas, cuentos, adivinanzas y trabalenguas, para que los niños y niñas de 6 a 9 años también los puedan disfrutar.



Beuchat, Cecilia

Delia Degú y su sombrero

Alfaguara

Delia Degú decide participar en un concurso de sombreros y comienza un largo recorrido en busca de adornos para confeccionar uno que le pueda dar el primer lugar. Sin embargo, al final de la competencia la espera un nuevo descubrimiento.



Blanch, Xavier

Adivinanzas. Animales

La Galera

Una simple y hermosa forma para que los niños más chicos adivinen algunos animales y aprendan a conocerlos. Las pistas para las adivinanzas de cada animalito están dadas por coloridas aproximaciones fotográficas y otros elementos que conducen a descubrir de cuál se trata.



Blanch, Xavier

Adivinanzas. Animales de mar

La Galera

Una simple y hermosa forma para que los niños más chicos adivinen algunos animales del mar y aprendan a conocerlos. Las pistas para las adivinanzas de cada animalito están dadas por coloridas aproximaciones fotográficas y otros elementos que conducen a descubrir de cuál se trata.



Blanch, Xavier

Adivinanzas. Animales pequeños

La Galera

Una simple y hermosa forma para que los niños adivinen algunos animales pequeños y aprendan a conocerlos. Las pistas para las adivinanzas de cada animalito están dadas por coloridas aproximaciones fotográficas y otros elementos que conducen a descubrir de cuál se trata.

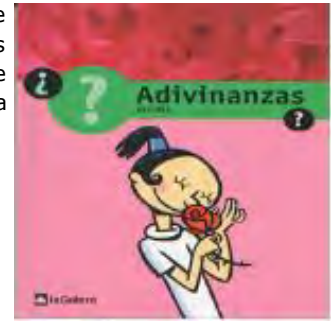


Blanch, Xavier

Adivinanzas. Flores

La Galera

Un poético libro para que los más pequeños adivinen nombres de flores y aprendan a identificarlas. Cada flor viene en hermosas aproximaciones fotográficas a todo color y las "pistas" que facilitan su reconocimiento hablan de las características de cada una.



Blanch, Xavier

Adivinanzas. Frutas

La Galera

Una simple y hermosa forma para que los niños más chicos adivinen algunas frutas y aprendan a conocerlas. Las pistas para las adivinanzas de cada fruta están dadas por coloridas aproximaciones fotográficas y otros elementos que conducen a descubrir de cuál se trata.



Blanch, Xavier

Adivinanzas. Hortalizas

La Galera

Original y didáctica forma para que los niños más pequeños identifiquen y escriban los nombres de las distintas hortalizas que aparecen en el mercado y en la mesa. Las pistas para adivinar son acertadas aproximaciones fotográficas en color y dibujos que sirven de guía hasta la respuesta.



Blanpain, Jean-Pierre

Mi cerdito

Dandelión

Pequeña historia de un cerdito que no le gustaba el color de su piel, habría preferido ser verde o rojo incluso negro pero no rosado pues iese es el color del jamón.!

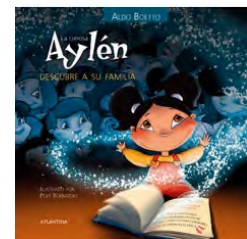


Boetto, Aldo

**La curiosa Aylén
descubre a su familia**

Atlántida

Novedad

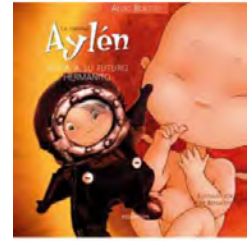


Boetto, Aldo

La curiosa Aylén visita a su futuro hermanito

Atlántida

La curiosa Aylén, ya con ocho años de edad, y con la ayuda de su libro mágico, puede realizar viajes fantásticos y transformarse a su antojo. En cada aventura, aprende algo nuevo y vive emocionantes momentos junto a su familia y sus amigos. Su autor Aldo Boetto es de la cultura de la radio, la que activa la imaginación, y en la escuela primaria le fascinaban lengua, historia y geografía; que eran las materias que más lo transportaban con la imaginación.



Bogart, Jo Ellen

Tomás aprende a leer

Juventud

Con ilustraciones que son verdaderos cuadros, muestra el mundo diferente de Tomás, un hombre mayor y sabio, que conoce los secretos de la naturaleza, pero no sabe leer. Esta historia enseña el valor de la alfabetización y de los libros, y también que, para lograr algo, no debe importar el qué dirán.

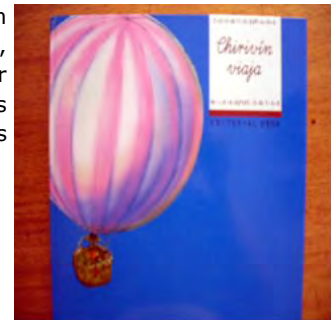


Boixaderas, R. ; otros

Chirivín viaja

Onda

Es un cuento de gran formato, que consta de 24 episodios con las aventuras de Chirivín, desde que se pierde mar adentro, sobre un colchón inflable, hasta que, después de superar dificultades, consigue regresar a su país. El relato trabaja los medios de transporte y la periodicidad progresiva de los acontecimientos.



Bowley, Tim ; Vilpi, Inés

Jaime y las bellotas

Kalandraka

Jaime plantó una bellota, pero antes de que pudiese crecer, un sin fin de situaciones impiden que este proyecto se concrete con facilidad. Pero Jaime es insistente, y persiste en que por encima de las dificultades que conlleve, logrará su meta.

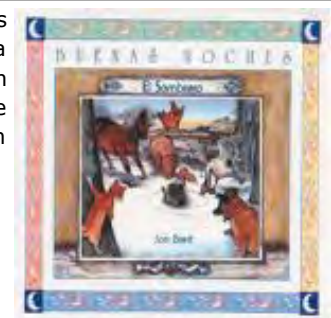


Brett, Jan

El sombrero

Norma

Una historia original y simpática que está acompañada de las más hermosas ilustraciones. Relata conductas muy propias de la vida en sociedad y enseña a reconocernos en ellas. Muestra un final inesperado y muy enternecedor, sin duda será un relato que entusiasmará muchísimo a los niños desde que se constituyen en primeros lectores, hasta más adelante.



Brewer, Duncan

100 cosas que debes saber sobre inventos

Signo

Novedad



Browne, Anthony

El libro de los cerdos

Fondo de Cultura Económica

Una aventura extraordinaria que recorre el universo de la casa. Los colores, las texturas, las formas definidas de los espacios domésticos, matizadas con la intensidad de las emociones vivas de sus personajes, son una refrescante vuelta a los rincones siempre latentes de la imaginación infantil, con toda su fuerza de representación de la realidad.

Novedad

El Libro de los Cerdos



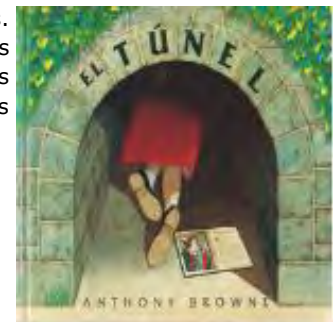
Anthony Browne

Browne, Anthony

El túnel

Fondo de Cultura Económica

Llaman la atención sus ilustraciones, distintas y muy hermosas. El relato habla de cuán diferentes pueden llegar a ser dos hermanos; de los mundos posibles más allá de un túnel; mundos de cuentos de hadas y mundos de hermanos que, con sus diferencias se reconocen y se quieren.

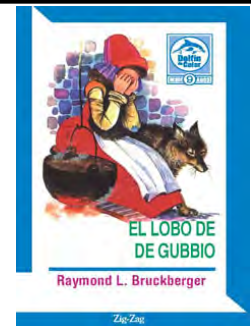


Bruckberger, Raymond L.

El lobo de Gubbio

Zig-Zag

Los habitantes de Gubbio estaban aterrados. Cada noche un feroz lobo cobraba su presa en la aldea. Hasta que un día, fue transformado por un hombre llamado Francisco que lo llevó a parecerse y a comportarse como un ser dotado de infinita bondad, siempre listo a realizar obras en beneficio de los otros. Francisco será conocido más tarde como San Francisco de Asís.



Brunet, Marta

Historia con dos gatas y otras historias

Zig-zag

Colección de cuentos infantiles para niños de a partir 7 años de edad, con divertidas historias de animales que viven en el mundo real. Gatas, zorro, sapo y ratones llevan al niño a este mundo donde los animales ríen, lloran, aman, odian y tienen rabietas igual que los seres humanos. Escrita por la Premio Nacional de Literatura 1961 Marta Brunet.



Bruny, Elisabeth

Lengua lógico fichero 3

Vicens Vives

Instrumento de aprendizaje autocorrectivo del lenguaje, cuya finalidad didáctica es resolver las actividades propuestas en las fichas y que de inmediato se pueda comprobar el resultado. Estas fichas trabajan: letras y sílabas, y reconocimiento de sonidos, iniciales, del medio y finales, rimas, completar frase, encontrar frases iguales.

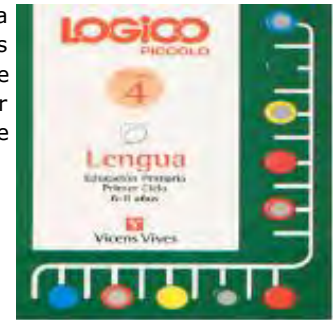


Bruny, Elisabeth

Lengua lógico fichero 4

Vicens Vives

Instrumento de aprendizaje autocorrectivo del lenguaje, cuya finalidad didáctica es resolver las actividades propuestas en las fichas y que de inmediato se pueda comprobar el resultado. Trae fichas para: ordenar frase, asociar palabra e imagen, discriminar entre grafías y tipologías, adecuar texto e imagen, familias de palabras, relacionar personajes y cuentos.



Bruny, Elisabeth

Lengua lógico fichero 5

Vicens Vives

Instrumento de aprendizaje autocorrectivo del lenguaje, cuya finalidad didáctica es resolver las actividades propuestas en las fichas y que de inmediato se pueda comprobar el resultado. Estas fichas revisan y ejercitan: rima de palabras, letra y sílaba iniciales, del medio y final, encontrar palabra y verbo adecuados.



Bruny, Elisabeth

Lengua lógico fichero 6

Vicens Vives

Instrumento de aprendizaje autocorrectivo del lenguaje, cuya finalidad didáctica es resolver las actividades propuestas en las fichas y que de inmediato se pueda comprobar el resultado. Estas fichas revisan y ejercitan: relación palabra-imagen, elección de palabra correcta, sílaba y letra faltantes, plurales, contrarios, femeninos y masculinos, completar frase, verdadero o falso, reemplazar palabras.



Bruny, Elisabeth

Lengua lógico fichero 7

Vicens Vives

Instrumento de aprendizaje autocorrectivo del lenguaje, cuya finalidad didáctica es resolver las actividades propuestas en las fichas y que de inmediato se pueda comprobar el resultado. Estas fichas revisan y ejercitan: identificar palabras, comprender información en texto e imagen, identificar personajes mediante descripción, localizar el título en una serie, orden alfabético, rimas.



Burnett, Lindy

El libro de trucos de magia del aprendiz de brujo

Océano

Este entretenido libro acerca a los niños y jóvenes al mundo de la magia, desde detalles de su historia, vida de algunos famosos magos y muchos trucos para practicar. Para cada una de las actividades entrega un listado de los materiales que se necesitan y las instrucciones para convertirse en un mago de primera, motivando sus habilidades manuales y también su desplante escénico.



Burns, Peggy

Estar furioso, estar contento

Sigmar

Todos tenemos sentimientos de alegría y de tristeza, pero no los expresamos de la misma manera. Este libro te ayuda a reconocerlos. También encontrarás: el mejor modo de dejar afuera la tristeza, la explicación de por qué sientes celos, o por qué estás tan triste cuando una persona que amabas ya no está. Esta colección te alienta a hablar, ya que los problemas pueden resolverse hablando. En cada libro hay cuatro historias reales para leer con atención y después responder un cuestionario.



Burns, Peggy

Hacer amigos, perder amigos

Sigmar

Es bueno tener amigos con quienes jugar y divertirse. Pero hacer amigos y conservarlos nunca es fácil. Este libro te explica por qué. También encontrarás: maneras de hacer amigos, que hacer si se pelean, si se incorporan nuevos amigos, y cómo las bromas y los sobrenombres pueden ofender.



Butterworth, Nick

El baño del tejón

Lumen

Un relato para los primeros lectores, que se entusiasman con bellas ilustraciones y textos cortos. El cariño entre humanos y animales es un tópico que fascina a los niños. En esta narración se desarrolla una simpática y divertida anécdota entre un guardabosques y un tejón.



Bydlinski, Georg

El dragón color frambuesa

Ediciones SM

Un cuento en verso, que habla al corazón de los niños, desde lo que le toca vivir a un dragón muy especial. Él es de color frambuesa, y esto provoca las experiencias que tendrá que enfrentar. Toca la diversidad, la generosidad, la tolerancia, factores fundamentales a la hora de interactuar con los demás.

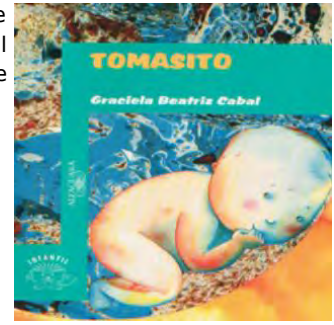


Cabal, Graciela Beatriz

Tomasito

Alfaguara Infantil y Juvenil

Tomasito, un niño que está por nacer, cuenta, desde el vientre de su madre, lo que ahí le sucede; sus temores frente al acontecimiento de salir al mundo. Un relato tierno que habla de un mundo que maravilla a los niños y los llena de preguntas.

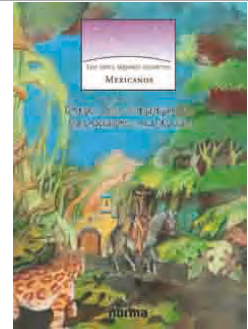


Caballero, Paola

Los siete mejores cuentos mexicanos

Norma

Novedad



Cabassa, Mariona ; Sanz, Ignacio

Claudia y el toro

Kalandraka

Claudia viaja con su familia. El coche se averió y Claudia va a ver el toro, que al acercarse crece cada vez más. Narración a partir del toro negro metálico que puebla las carreteras de España, como símbolo nacional. Claudia se hace amiga de este toro que, entonces, se anima a jugar con ella.



Cabezas, Esteban

Julito Cabello contra la lata tóxica

Norma

Novedad



Cáccamo, Pepe

Dinosaurio Belisario

Kalandraka

El dinosaurio Belisario era un gran tirano en el mundo de los animales. Vestido con su uniforme, echaba fuego por la boca. Prohibió los juegos y los barcos de papel. Ató a los gatos y a las aves les puso zapatos para que no pudiesen volar... hasta que, por fin, hubo alguien que le puso coto.

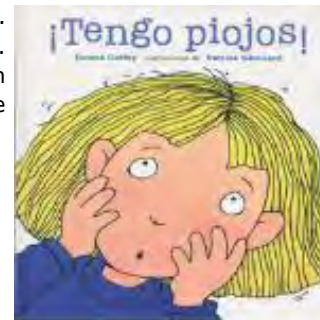


Caffey, Donna

¡Tengo piojos!

Juventud

Un libro que despeja la realidad de los temidos y odiados piojos. Muestra que es un mal que nada tiene que ver con la higiene. Usando como pretexto una sencilla historia, explica qué son estos bichos, su historia, su naturaleza y su ciclo vital. Este ilustrativo texto allanará un diálogo sobre el asunto.

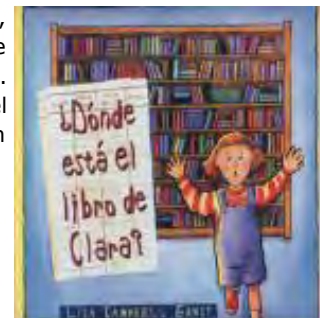


Campbell, Lisa

¿Dónde está el libro de Clara?

Juventud

Esta es la anécdota de un libro, que en realidad no es de Clara, sino de la biblioteca, y que más que estar perdido ha pasado de mano en mano y se arranca de Clara que lo tiene que devolver. Esta narración ilustrada pone el acento en la valoración del objeto libro, en la responsabilidad y el interés general que un libro puede despertar.



Canales, Claudia

**¿Quién dijo agridulce?
Palabras para los
sentidos**

Serpentina

Novedad



Cannon, Janell

Pindulí

Juventud

La madre de Pindulí le ha dicho siempre que es la hiena más bonita del mundo. Pero el Perro, el León y la Cebra no piensan igual. ¿Por qué si no, la hacen sentir tan mal cuando le insinúan que tiene las orejas grandes, la cabellera despeinada, y las rayas torcidas? A Pindulí no le gusta que ningún animal de la sabana se burle de ella, y quiere evitarlo a toda costa. Pero nada sale como ella quiere. Nada, hasta que provoca una cadena de sorprendentes acontecimientos...

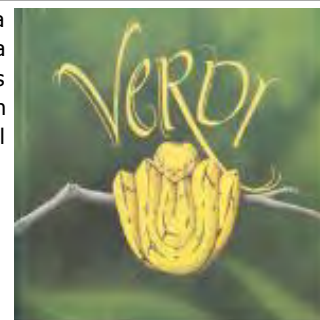


Cannon, Janell

Verdi

Juventud

Verdi es una serpiente que no quiere crecer y que encuentra aburridas a las serpientes adultas. Ella quiere ser ágil, entusiasta y amarilla por mucho tiempo. Relata la nostalgia que algunos sienten al crecer, el temor a volverse flojo y fome. Con ilustraciones de belleza impresionante, habla, además, del mundo de las serpientes.



Cántaro, Carmen

Pablo

MN Marenostrom

Esta obra escrita en décimas relata los primeros años de vida del futuro gran poeta. El sur de Chile es el escenario natural y cultural en donde poco a poco se va despertando la sensibilidad del niño Pablo Neruda. Este libro nos invita a acompañarlo en su proceso de exploración vital, acercándonos al conocimiento de la gente del sur, a los agrados y desconciertos de los juegos infantiles, al descubrimiento de las palabras y las fantasías que sus lecturas tempranas provocan en su imaginación.



Carbonell Blanco, José Antonio

Albert Einstein : el hombre, el científico, el ciudadano

Alcaldía Mayor de Bogotá

En este libro recorreremos la vida e ideas de Albert Einstein, a través de un texto cronológico y de diversas imágenes, esquemas y fotos. Una buena manera de entender cómo Einstein cambió nuestra visión del universo.

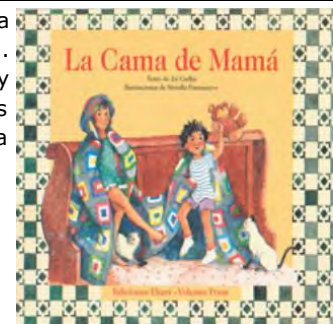


Carlin, Joi

La cama de mamá

Ediciones Ekaré

La escritora canadiense y la ilustradora venezolana Morella Fuenmayor hacen de la cama de mamá un lugar muy especial. Por un lado, es ese espacio mágico donde todo puede suceder y que se convierte en un marco inigualable de juego para los niños. Y por otro, un lugar de encuentro donde el calor y la protección de la madre se extienden a toda la familia.



Carola, Robert

Los sentidos

Sigmar

Este libro responde, en forma sencilla, a los interrogantes de los niños respecto de los sentidos, cómo funciona su propio cuerpo, el funcionamiento de las cosas y otros temas de su interés.



Carrasco, Paula

Barcos que vuelan

Alfaguara Infantil

Virita ha quedado sola. Su mejor amiga se ha ido a vivir a Francia. ¿Cómo se defenderá de Morgana? ¿Con quién hará cosas extraordinarias? ¿Y si la Vale encuentra otra amiga? La nueva vida de Daniela traerá sorpresas inesperadas.



Carvajal, Mario

Para la polilla Zulema el mundo es su baúl y el mejor de los manjares, la vieja bufanda escocesa que gusta de comer. Mas un día alguien abre el baúl y Zulema descubre que el mundo es un universo por conocer.

La polilla del baúl

Alfaguara

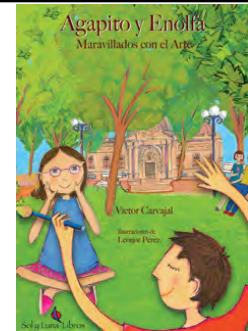


Carvajal, Víctor

Agapito y Enolfa maravillados con el arte

Sol y Luna Libros

En una visita familiar Agapito y Enolfa conocen el Museo Nacional de Bellas Artes y al mismo tiempo permite descubrir el mundo de los artistas callejeros. Enolfa alucina con una pareja de mimos, mientras que Agapito, con un pintor y sus implementos que hacen posible su colorida faena.

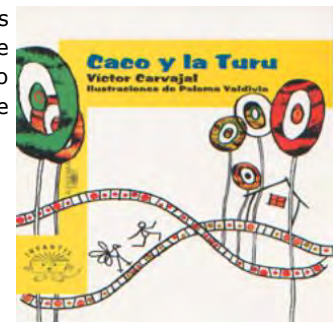


Carvajal, Víctor

Caco y la Turu

Alfaguara Infantil y Juvenil

Es una historia sobre niños y animales, sencilla y simpática. Sus ilustraciones apelarán a la imaginación del lector. El cariño que en un niño despierta su mascota, sin importar si es o no hábil o bonita, enseña la gratuidad del amor y la alegría que puede regalar un animalito doméstico.

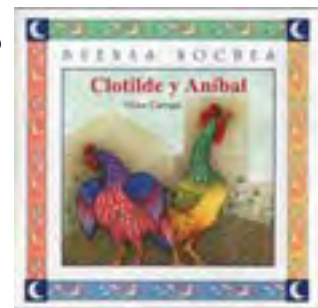


Carvajal, Víctor

Clotilde y Aníbal

Norma

Narra en verso la historia de la gallina Clotilde y el gallo Aníbal, quienes con su cacareo molestan a casi todo el mundo. Salpicado de humor y algo de ironía, muestra la poca tolerancia de algunas personas por las gallinas. Esta anécdota simple da pie para repasar los distintos oficios y labores en la ciudad.

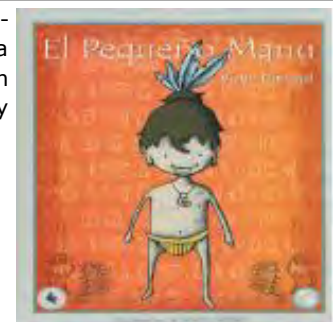


Carvajal, Víctor

El pequeño Manu

Sol y Luna Libros

Esta es la historia de un niño llamado Manu, de la isla de Rapa-Nui. Su abuela se lamenta, porque tienen una fiesta y la abuela más rica de la isla no quiere dar unas gallinas. Recurren a un maestro de sabiduría, quien solucionará el problema y conseguirá las gallinas.



Carvajal, Víctor

El pequeño Meliñir

Sol y Luna Libros

El pequeño Meliñir es un niño pehuenche, que vive a los pies de un volcán, en un maravilloso bosque de araucarias. En el relato se rescatan importantes elementos de nuestra cultura. La alimentación, vestimenta, costumbres y creencias se ven reflejadas en la aventura de este simpático niño.



Carvajal, Víctor

La pequeña Lilén

Sol y Luna Libros

La pequeña Lilén es una niña mapuche muy curiosa, que vive con su abuela machi. Cuando se queda sola, se apodera del cultrún de su abuela, y al salir a jugar, sufre un percance que la pone en apuros. En el relato se rescatan importantes elementos de nuestra cultura. La alimentación, vestimenta, costumbres y creencias, se ven reflejadas en la aventura de esta simpática niña.



Carvajal, Víctor

La pequeña Rosa Rosalía

Sol y Luna Libros

A través del tono inocente del texto y de las ilustraciones en hermosos colores, podemos seguir las peripecias de Rosa Rosalía, una niña aymara que, mientras cuida sus rebaños, es arrebatada por una nube que arrastra el viento y llevada muy lejos. Sus amigos los animales la traerán de vuelta a casa.



Carvajal, Víctor

Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor

Santillana

La pasión arrastra y transforma. Por ello, no ha de extrañarnos que sea el inicio de la leyenda, nos sugieren los destacados Víctor Carvajal y Alberto Montt. En estos relatos, que recorren Chile de Norte a Sur, con sus hombres y mujeres, tradiciones e historias, el amor nos conduce a los reinos de lo inimaginable.



Carvajal, Víctor

Un monstruo ASÍ... de grande

Alfaguara infantil y Juvenil

Un libro pensado para el desarrollo de la fantasía, la creatividad y el pensamiento crítico, a través de la historia de un monstruo dentado y narigón con unos dientes iiiASÍ... de grandes!!!



Casalderrey, Fina

Hacía mucho calor y Tor, mi perro, se asaba en el jardín. También se asaban unas sardinas en las brasas de la barbacoa. Añadí unas hojas de periódico y ¡¡¡Fuego!!! Obra de la escritora y maestra gallega Fina Casalderrey

¡¡¡Fuego!!!

Edebé



Casas, Gabriel

Diez cuentos del folclor europeo que ayudan a los niños a entender sobre el bien y el mal y los alertan sobre los peligros que acechan a los incautos.

La bella y la bestia y otros cuentos maravillosos

Vicens Vives

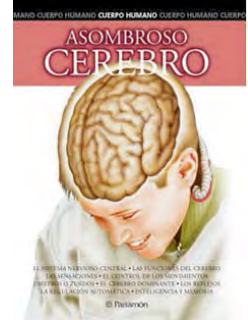


Cassan, Adolfo

Asombroso cerebro

Parramón

Novedad

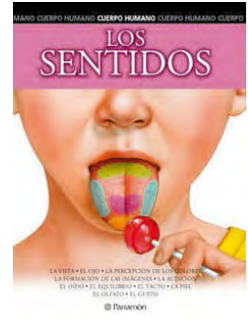


Cassan, Adolfo

Los sentidos

Parramón

Novedad

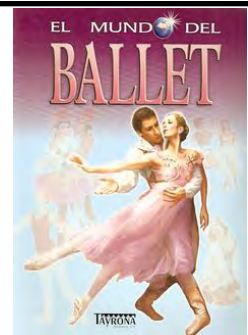


Castle, Kate

El mundo del ballet

Tayrona

Novedad



Castor, Harriet

Relata la historia de una gran escritora que pese a todas las dificultades de la vida, sobresalió y destacó por sus méritos y lucha por lograr lo imposible.

Helen Keller

SN Ediciones



Cervantes Saavedra, Miguel de

Aventuras de Don Quijote y Sancho

Santillana

Aventuras de don Quijote y Sancho corresponde a una adaptación de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes, narra la historia de Alonso Quijano y las múltiples aventuras que le suceden en su afán de ser un caballero andante. Las páginas de Aventuras de don Quijote y Sancho han sido hermosamente ilustradas a todo color para potenciar la comprensión de lo narrado y proporcionar un apoyo visual estimulante y significativo.

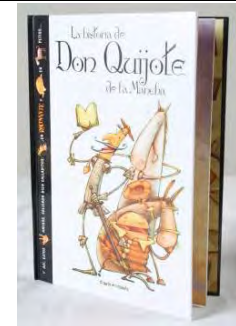


Cervantes Saavedra, Miguel de

La historia de don Quijote de la Mancha

El Gato de Hojalata

Vamos a contarles a los más pequeños las aventuras de un caballero andante y su escudero: de un tal Don Quijote y de Sancho Panza, que anduvieron por la Mancha hace mucho tiempo y muchos libros. Escrito en pictogramas, es una adaptación por María Susana Massabó.



Chamal

Sur y canto

Alerce Producciones Fonográficas

Chamal tomó forma a comienzos de los años '70 como un conjunto de cantos y danzas heredero de investigadores en la música de Chiloé tan importantes como Millaray, Gabriela Pizarro y Héctor Pavez. Su primer LP, "Tierra de alerces" es de 1976. "Sur y canto" contiene cinco canciones grabadas en su segundo LP, "Cantos de amor y lluvia" (1978): la ocasión de escuchar "Zamba resfalosa", "Tejedor de redes", "Arranca arranca", "Rin del amor" y "La pericona se ha muerto" en las voces actuales de Chamal muestra la vigencia del grupo.



Cheng Shi, Duan ; Han Wen, Li

El pez de la felicidad

Shinseken

Este cuento chino es muy parecido a La Cenicienta, donde la triste historia de la hermosa joven maltratado por su madrastra se repite, pero en este caso ella es feliz cuidando un bello pececito, con el que compartía el poco alimento que ella recibía. La madrastra se comió al pescadito y devastada por el dolor un anciano le aconsejó que guardara los huesitos pues tenían poderes mágicos. Este libro además tiene maravillosas ilustraciones.

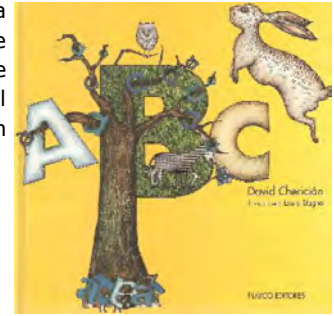


Chericián, David

ABC

Playco

Esta obra del escritor cubano David Cherician (1940) está llena de imaginación y humor. Cada poema es una cascada de palabras y sonidos de la lengua española. El autor decide mantener la letra Ch y Ll que son letras muy queridas y para él tienen mucho significado. Importantes compositores han musicalizado sus versos.

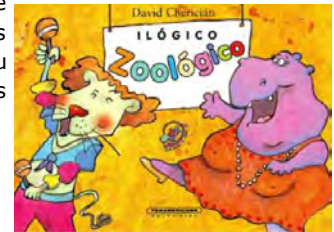


Chericián, David

Ilógico zoológico

Panamericana

Entretenida poesía infantil cubana, con rima fácil para que los niños la puedan aprender, en este caso habla de los animales de un zoológico, los que tienen características humanas, y los visitantes que llegan a este zoológico cada uno con su personalidad e idiosincrasia. Con bellas y coloridas ilustraciones descriptivas.

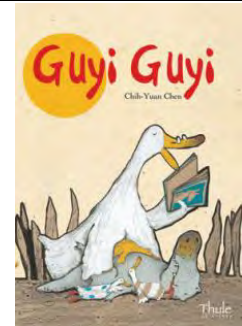


Chih - Yuan Chen

Guyi Guyi

Thule

Un cocodrilo nace en el seno de una familia de patos. Guyi Guyi es tan feliz que no se da cuenta de lo diferente que es de sus hermanos. Pero un día encuentra tres malvados cocodrilos que intentan convencerle de que no es un pato y le piden que engañe a su familia para poderla devorar al día siguiente. Pero no se siente capaz de hacerlo y elabora un inteligente plan para salvar a su familia.



Cibils, María Teresa

El pueblo Arco Iris

Ediciones Infantil.com

En este libro cuentan la historia de un pueblo llamado "Arco Iris" donde todos eran felices hasta que alguien construyó una torre muy alta y la pinto de negro... Cómo harán los habitantes del pueblo para recuperar la sonrisa y los colores? Elegirán el camino del amor para que este pequeño lugar vuelva a brillar y a iluminarse?




Cinetto, Liliana


La bruja en la burbuja

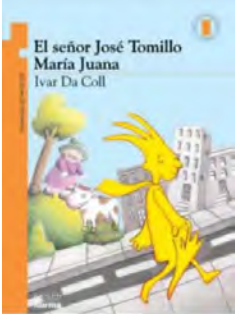
Estrada


Los limericks son poemas de cinco versos que presentan personajes en situaciones sorprendentes. ¿Qué pasa cuando un ciempiés se quiere poner zapatos? ¿Qué hace una bruja si queda atrapada en una burbuja? La mejor manera de saberlo es recorrer las páginas de este libro para jugar con las palabras y la imaginación. Esta edición incluye propuestas de Liliana Cinetto para que los chicos se animen a escribir sus propios poemas con risa.




| | | |
|---|--|---|
| <p>Coeymans, María Eugenia</p> <p>Cuentos de bosques, ríos y lagunas</p> <p>Patris</p> | <p>Conjunto de sencillas historias de espíritu cristiano que contribuyen a la formación de valores, como la necesidad de entregar cariño, la protección maternal, la búsqueda de la identidad, entre otros.</p> <p>Incluye una guía para padres y educadores, con sugerencias para narrar los cuentos y preguntas para fomentar la conversación y reflexión.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Colasanti, Marina</p> <p>Un verde brilla en el pozo</p> <p>Global</p> | <p>Una pequeña semilla, en el fondo de un pozo de cemento, puede crecer y despertar el afecto de gente que vive en medio de las construcciones frías de la gran ciudad. Así sucede en esta obra, en un llamado de esperanza para la naturaleza ante la sequedad cimentada de la urbe moderna. Los habitantes de un edificio, que primero pensaron deshacerse del intruso vegetal, descubren poco a poco cómo convivir con él y todo lo que les aporta.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Coll, Ivar Da</p> <p>El señor José Tomillo y María Juana</p> <p>Norma</p> | <p>Estas son dos de las más famosas historias rimadas de Ivar Da Coll. El divertido José Tomillo, "flaco y amarillo", sufre una picada de piojo y cree que todo ha llegado a su fin. Y la dulce María Juana, quien cuida amorosamente a los animales, que, a su vez, velan por ella mientras duerme. Con mucho humor e imaginación, estos hermosos cuentos son ideales para los primeros lectores.</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Coll, Ivar Da</p> <p>Garabato</p> <p>Babel Libros</p> | <p>No hay nada más complicado para un pintor que encontrar quién pose para él. Después de que Eusebio intente pintar a todos sus amigos, hará una obra maestra: nada más y nada menos que un extraño y nada común garabato. Con ilustraciones del propio autor.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Coll, Ivar Da</p> <p>Tengo miedo</p> <p>Babel Libros</p> | <p>Eusebio no puede dormir porque tiene miedo de los monstruos que aparecen en las noches. Pero lo que no sabe Eusebio es que los monstruos sienten y piensan como él. Esto se lo revelará Ananías. Texto simple apoyado en bellas ilustraciones en blanco y negro.</p> |  |
|--|---|---|

En una versión llena de magia y ternura, la película muestra encantadores personajes: Pepe Grillo, que simboliza la voz de la conciencia; el hada, que auxilia a Pinocho en sus desventuras; Gepetto, un anciano bueno y querendón. Trae una guía didáctica para el docente.

Collodi, Carlo ; Disney, Walt

Pinocho

VMC Editores



La señora Bruna se quedó calva, completamente calva. Gracias a una loción, sus pelos volvieron a crecer, pero con la firme intención de hacer lo que les diera la gana. Comienza entonces una extraña relación entre la señora Bruna y su cabello.

Company, Mercé

Los pelos de la señora Bruna

Tandem



Mamá araña tuvo 213 hijas. Todas salieron muy normales, pero la última era bien rara. Se paseaba todo el día cantando: "Soy una mariposa, soy una mariposa". Sus hermanas intentan hacerla entrar en razón de variadas maneras... de drásticas maneras, pero nada parece convencerla.

Concha, Beatriz

Ochopatas y un cuento

Alfaguara Infantil y Juvenil



Por una pelea con su madrastra, Benjamín y Elena deciden huir de casa. Sus padres están separados y sufren por la ausencia de su madre. Para recuperarla, inician un viaje al país de las ausencias, donde tendrán que pasar muchas pruebas y obstáculos.

Concha, Silvana

El país de las ausencias

Zig-Zag

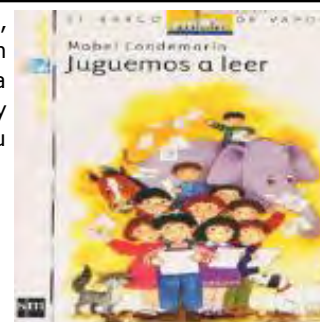



Esta es una recopilación de juegos verbales, adivinanzas, trabalenguas, rondas y cantos tradicionales. Los niños pueden jugar a leer a base de su cultura oral. Así se facilita una llegada natural y entretenida al lenguaje escrito. Las ilustraciones y ritmos permiten que el niño anticipe el contenido y vea escrita su habla.


Condemarín, Mabel

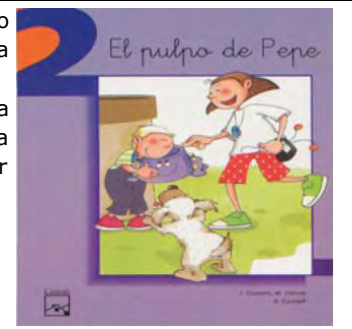
Juguemos a leer


Ediciones SM




| | | |
|---|---|---|
| <p>Conjunto Musical Zapallo</p> <p>El mundo sonoro</p> <p>Alerce Producciones Fonográficas</p> | <p>Trae un conjunto de canciones con letra y música pensadas para los niños; narración llena de encanto de anécdotas sobre animales, brujos, marionetas, que van desplegando un ritmo muy pegajoso y armonioso. Para trabajar con los niños, no sólo en clases de música; también en lenguaje y comunicación, educación física, arte.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Contreras, Amanda</p> <p>Legendas de mi tierra (colección)</p> <p>Bocca</p> | <p>Se recrean ocho leyendas chilenas: La Pincoya, Licán Ray, La guitarrera de Quinchamalí, El Torito Cachitos de Oro, El Caleuche, La Lloica, La Tirana, Manu Tara. Una manera sencilla de conocer nuestras leyendas, con ilustraciones y textos adecuados para primeros lectores. Cada librito tiene un glosario de palabras del pascuense y el mapudungún.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Copons, J. ; Llenas, M.</p> <p>El pulpo de Pepe</p> <p>Casals</p> | <p>Pepe tiene una urgencia y nadie parece entenderlo, ha perdido su pelea. Su hermana y Pum, el perro, le ayudarán a encontrarla.</p> <p>La observación e interpretación de las imágenes favorece la comprensión de la lectura. La narración tiene una estructura sencilla y al final del cuento hay una serie de frases para reforzar la lecto-escritura a partir de los sonidos y grafías de cada uno.</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Coro Colegio Latinoamericano</p> <p>Rondas de Gabriela Mistral y otras canciones para niños</p> <p>Alerce Producciones Fonográficas</p> | <p>Entre las rondas de Gabriela, están: Dame la mano, Gabriela del palomar, Piecitos de niño. Además, incluye canciones del repertorio infantil universal: Alicia va en el coche, El gallito, La rana, La viudita, El pavo pavito. Esta selección de canciones ayudará a los niños a conocer poemas y cuentos con música.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Coro Colegio Latinoamericano</p> <p>Rondas infantiles y danzas folklóricas para niños</p> <p>Alerce Producciones Fonográficas</p> | <p>Este coro de niños ofrece un puñado de rondas infantiles, entre otras: Alicia va en el coche, La niña María, Buenos días, Su Señoría, Qué será ese ruido, Mambrú se fue a la guerra, Hay un pájaro verde. Con esta selección se pueden trabajar distintos objetivos: los OFTs y aquellos propios de las distintas asignaturas.</p> |  |
|---|---|---|

Cortázar, Julio

Discurso del oso

Libros del Zorro Rojo

Novedad

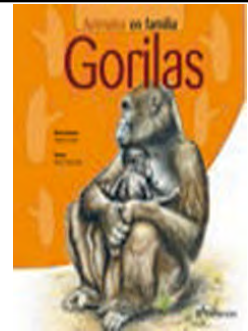


Costa-Pau, Rosa

Gorilas

Parramón

Novedad

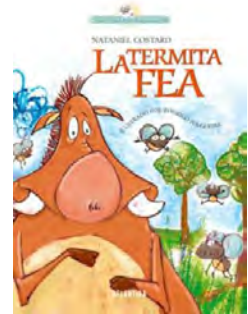


Costard, Nataniel

La termita fea

Atlántida

Ruperto el jabalí, le cuenta su increíble historia de vida a la oruga Mariela, que aunque la oruga no lo puede creer el fue termita en su infancia pues fue criado por una familia de termitas, desde el mismo día en que nació, donde su madre lo fue a esconder a un tronco y luego no lo pudo encontrar.



Costard, Nataniel

Leila, la estrella de mar

Atlántida

Los animalitos marinos están disconformes con sus nombres pues los otros animalitos se mofan de ellos y deciden intercambiarse los nombres de sus especies, y así el pulpo pasó a ser estrella de mar y el pez martillo caballito de mar, etc.



Costard, Nataniel

Versos en la esquina

Atlántida

Novedad



Courtalon, Corinne

A orillas del Nilo en tiempos de los faraones

Santillana

Obra didáctica sobre el mundo del antiguo Egipto. Podemos responder a diversas preguntas: ¿cómo vivían los antiguos egipcios? ¿Cómo vestían? ¿Iban sus hijos a la escuela? ¿Cómo construían las pirámides?

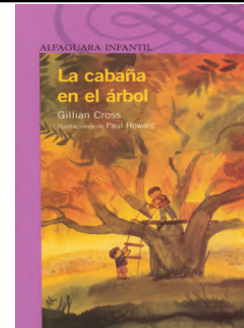


Cross, Gillian

La cabaña en el árbol

Alfaguara

Novedad



Cuéllar, Olga

Psst, Psst

Ríos de Tinta

Novedad



Cuncumén

Villancicos chilenos

Alerce Producciones
Fonográficas

Colección de trece villancicos chilenos, interpretados por el conjunto Cuncumén y recopilados por este conjunto u otros músicos chilenos, como Margot Loyola o Rolando Alarcón. Grabación del año 2006, que enriquece la grabación clásica de villancicos chilenos de Cuncumén de 1958.

Este CD incluye, entre otros villancicos: "Despierta niño'e Dios", "Los pastores", "Vamos a Belén pastores", "La virgen va caminando" y "La noche buena se viene".

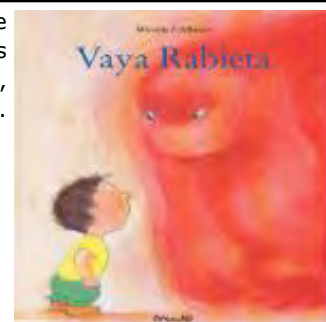


D'Allancé, Mireille

Vaya rabieta

Corimbo

Las imágenes a todo color, apoyadas por un texto que permite seguir el hilo de la trama, conducen a través de las distintas fases y acontecimientos de una rabieta infantil: su gestación, nacimiento, sus excesos y desenfrenado arrebato, y finalmente... la bonanza y vuelta al orden.



Danièle Ball

Para que no me olvides

Edebé

Para que no me olvides , precioso libro escrito por la autora francesa vecindada en Chile Daniele Ball, es la historia de Nahuel y su Abuelita enferma de Alzheimer , un conmovedor relato sobre la complicidad y el cariño enorme que se tienen



Darío, Rubén

A Margarita

Sol y Luna Libros

Novedad



Darío, Rubén

Sonatina

Kalandraka

Esta bonita edición del conocido poema de Rubén Darío acerca las palabras a los niños, al complementarlas con llamativas ilustraciones.

Al final se incorpora un glosario con imágenes, que les permitirán entender mejor aquellas palabras que no conocen y están presentes en el poema.



Daroqui, Julia ; Oliden, Agustina

Mi primer diccionario edición bilingüe español-inglés

Sigmar

Objetivos del libro: introducir a los niños hispanohablante en el uso formal de su propia lengua y también de la lengua inglesa. Cada palabra y oración correspondiente han sido traducidas al inglés por especialistas. Permitiendo así que el niño comience con la tarea de manejar la lengua materna, e incorpore una nueva lengua. Fue necesaria una cuidadosa elaboración del material. Las palabras debían ser accesibles al lenguaje del niño y adaptarse al conocimiento que tiene del mundo que lo rodea.

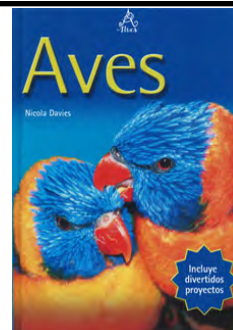


Davies, Nicola

Aves

Altea

Este libro ilustrado con fotografías describe a los pájaros, sus características física, conducta y ciclos de vida de los pájaros. Incluye divertidos proyectos que te brindan la oportunidad de aprender más tanto en casa como afuera de las aves. Su autor Nicola Davies es un zoólogo y escritor. Ha escrito muchos libros para niños sobre temas de historia natural, como el cuerpo humano, las ballenas, los océanos, los murciélagos, y flores.



de Sairigné, Catherine

Obra didáctica sobre la leche. ¿De dónde se saca la leche? ¿Por qué la leche es el alimento de todos los bebés? ¿Cómo se hacen la mantequilla, la nata y el queso?

La leche para todos los pequeños

Alfaguara infantil y Juvenil

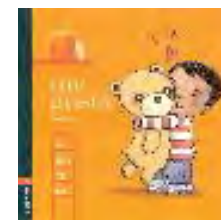


Decis, Anne

Me gusta

Edelvives

Organizada alrededor de una serie de ejes de conocimientos, se presenta esta nueva colección destinada a las primeras edades. El objetivo es mostrar situaciones cotidianas que ayuden a los niños a reconocer el mundo que les rodea y a identificar sus emociones.



Del Río, Fatima ; Royo, Noelia

Una letra prometida

Sieteleguas

El presente cuento relata los sentimientos de María, una niña africana, antes de ir por primera vez a la escuela. La ilusión de su madre, Mamá Luz, y la estrecha relación con su abuela Nani, que no sabe leer ni escribir, conforman una tierna historia narrada con un lenguaje sencillo y dirigida principalmente a los más pequeños.



Denou, Violeta ; Martí, Isabel

Teo y los deportes

Timun Mas

En esta ocasión Teo va a descubrir el mundo de los deportes. Mediante coloridas ilustraciones a página entera y buenos textos explicativos, este libro muestra la amplia gama de deportes que los niños pueden practicar. Trae además, una guía didáctica para padres y maestros.



Denou, Violeta ; Martí, Isabel

Teo y sus abuelos

Timun Mas

Teo y su hermano Pablo pasan unos días en el campo con los abuelos, rodeados de su cariño y ternura. Disfrutan las bondades de la vida al aire libre, la huerta, los animales, y tienen la experiencia de recoger huevos frescos, ver nacer los perritos y pescar en el río.

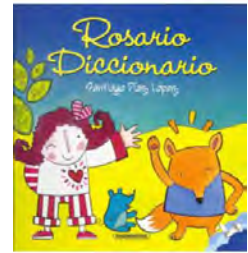


Díaz López, Santiago

Rosario diccionario

Panamericana

Es un libro con muchos juegos de palabras, giros sorprendidos y por supuesto, un final feliz. Rosario es una niña que va construyendo su diccionario a medida que lo vive. Desde la a del árbol al que ella se sube para leer, hasta la z de un zorro que pasaba por allí, incluyendo la o del ogro al que hay que vencer. Claro, superando la m de miedo.

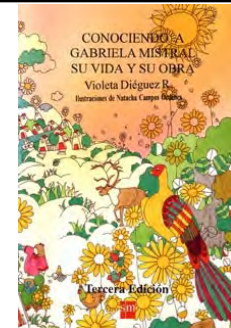


Diéguez, Violeta

Conociendo a Gabriela Mistral

Ediciones SM

Vida y obra de Gabriela Mistral a través de un relato biográfico y los versos que acompañaron a la importante premio Nobel de Literatura.



Diéguez, Violeta

Jugando con las palabras

Pehuén Editores

Cuentos, adivinanzas, trabalenguas, canciones y más, extraídos del caudaloso folclor; voces que cantan y encantan, para que los niños jueguen, ríen, bailen, canten y aprendan de su lenguaje. Un material para usar en cualquier momento del aprendizaje infantil, alimento para la imaginación y para la vida.

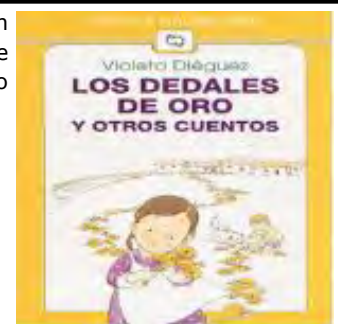


Diéguez, Violeta

Los dedos de oro y otros cuentos

Editorial Andrés Bello

Once relatos breves conforman este libro. Sus historias son anécdotas sencillas que ocurren en entornos naturales, llenos de vegetación y vida al aire libre. Son narraciones de gran contenido poético, que lograrán emocionar a muchos pequeños lectores.



Dietl, Erhard

El valiente Teo

Alfaguara infantil y Juvenil

Teo es un poco miedoso. Le dan miedo las brujas, los bandidos, los fantasmas. También tiene miedo de su hámster, de los truenos y de otras muchas cosas. Pero un día tiene una genial idea para vencer todos sus miedos.



Dietl, Erhard ; Uebe, Ingrid

A la pequeña bruja le duelen las muelas

Timun Mas

En este simpático libro se han sustituido las palabras principales por pequeños dibujos. Así, el niño intenta leer, con más confianza, el cuento por sí solo o seguir la lectura ayudado -a ratos- por un adulto. Impreso en letra ligada, que se parece a la que los pequeños utilizan para escribir en sus cuadernos.



Dixon, Dougal

Dinosaurios en el mar

Panamericana

Una mirada detallada a las criaturas que colonizaron los mares prehistóricos, desde los reptiles de vida acuática en aguas bajas hasta gigantes monstruos de las profundidades. Aprende sobre los primeros reptiles que encontraron el camino de la tierra hacia el mar; cómo los reptiles aprendieron a adaptarse a un estilo de vida acuático; Los ictiosaurios y los plesiosaurios, los mososaurios y los cocodrilos gigantes; las teorías científicas más actualizadas.



Dixon, Dougal

La vida en el cretácico

Sigmar

En este libro encontrarás: láminas detalladas características de todos los animales. Una línea de tiempo del mundo prehistórico. Anímate a explorar el asombroso mundo de los animales del cretácico. Descubre a los animales más grandes y feroces con toda la información que necesitas.

Donoso, Catalina

El globito que no quería subir

Recrea

Una colorida fiesta en la Plaza del Carcajeo, es la ocasión en que Beatriz, una curiosa niña de siete años, se encuentra por primera vez con un tímido globito que tiene miedo de volar como hacen los demás globitos de papel. Beatriz lo lleva a su casa donde se conocerán mejor y buscará la manera de ayudarlo a no sentir más miedo.

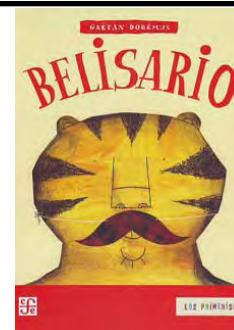


Dorémus, Gaëtan

Belisario

Fondo de Cultura Económica

A todos les encanta comprar el pan en la panadería de Belisario, sobre todo a los niños, porque él es un gran cuenta cuentos y les regala dulces. Un día, el pueblo se da cuenta de que Belisario es un tigre, así que deciden encerrarlo. ¿Será posible que los prejuicios los hagan olvidar las bondades de un amigo?



Drennen, Olga

Pasen y vean

Abra Cancha

Novedad



Dubovoy, Silvia

Pieles

Everest

Este libro muestra sólo una parte del animal: su piel. Con un texto en forma de adivinanza, propone al lector descubrir de qué animal se trata. Es muy entretenido para los primeros lectores, por la brevedad de su texto, que consigue animarlos a la lectura, atraídos por el juego que propone.



Dufour, María Paula

Mirko, a mar abierto

Signo

Mirko el gato cuyo mejor amigo es un perro, y le gusta andar en bote y nadar con los delfines, reconoce que no es como los otros gatos, pero con el estímulo de su abuelo él piensa seguir con lo que más le gusta hacer.

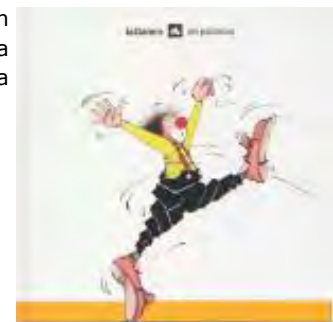


Duran, Teresa

A paso de payaso

La Galera

Las secuencias de imágenes, ricas en detalles, les permiten seguir con facilidad el hilo narrativo de la historia. Una ayuda para descubrir el placer de la lectura en solitario con esta historia de un payaso que se enamora de la bailarina del circo.



Elliott, Peter

En el gato

El Colibrí

¿Qué hay dentro de un gato? Averiguarlo puede llevarte muy lejos... ¡y devolvarte al mismo lugar! Un álbum en el que cada respuesta tiene una pregunta dentro.



Erlbruch, Wolf

Con los trazos simples y necesarios y sólo las palabras básicas, esta magnífica obra contiene una profunda filosofía. Al final un simple abrazo puede devolver la tranquilidad.

La gran pregunta

Tecolote



Escardó i Bas, Mercè

La luna es muy presumida y le gusta mirarse en los espejos. En este relato sencillo, se mezclan las palabras con las ilustraciones. El texto aparece en letras manuscritas e imprenta, lo que facilita la lectura para aquellos que están empezando a leer.

La luna y los espejos

La Galera

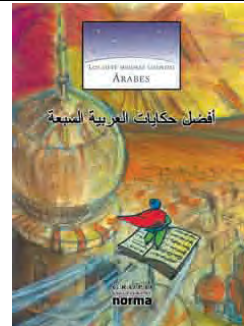


Escobar, Melba

Los siete mejores cuentos árabes

Norma

Novedad

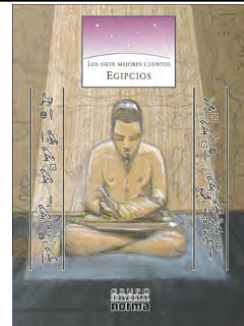


Escobar, Melba

Los siete mejores cuentos egipcios

Norma

Novedad



Eslava, Jorge

Buenos días, Sol

Ediciones SM

Novedad



Espot, Laura

Te echo de menos

La Galera

Las secuencias de imágenes, ricas en detalles, les permiten seguir con facilidad el hilo narrativo de la historia. Una ayuda para descubrir el placer de la lectura en solitario con un simpático perrito y su particular dueño.



Estrada, Rafael

El rey Solito

Ediciones SM

Escrita en verso, esta historia narra la vida de un rey que se ha quedado solo en su reino, y debe encargarse de todo lo que antes se hacía para él: tocar la campana, hacer la guerra y hasta prepararse la comida. Esta narración despliega ternura y emoción, y destaca la importancia de vivir en comunidad.

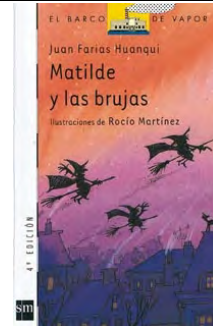


Farías Huanqui, Juan

Matilde y las brujas

Ediciones SM

Las tres brujas más horribles, pretenden que Matilde tenga horribles pesadillas y, con ese fin, cocinan una pócima especial. Pero la niña decide luchar contra ellas con su inteligencia y, por eso, cocina una tarta con un letrado que dice que será para la bruja más malvada de todas. Ese es el motivo de que las brujas se peleen entre ellas y acaben marchándose.



Farré, Marie

Los extraños animales de la prehistoria

Alfaguara infantil y Juvenil

Obra didáctica sobre los extraños animales de la Prehistoria. ¿Dónde nacieron los primeros animales, hace doscientos millones de años? ¿Cómo han evolucionado? ¿Cómo conocemos su historia?



Fernández García, César

La camiseta de Óscar

Bambú

Claudia admira a Óscar, el mejor jugador de fútbol. Viste como él, sueña con él y hasta come los yogures que él anuncia. Un día Claudia encuentra una pista que le puede conducir a desbaratar los planes de unos delincuentes. Decide resolver ese caso para hacerse famosa y, así, poder conocer a Óscar. Desde el primer momento, cuenta con la ayuda de su primo Iván, al que le encanta dibujar pero detesta el espectáculo del fútbol.



Fernández García, César

No, no y no

Bambú

A través de la historia de una familia de osos, que se ve obligada a desplazarse desde las montañas nevadas al valle en busca de comida, se cuentan las diferentes maneras con las que se enfrentan al cambio de hogar, obligados por la necesidad, desde Padre Oso a Madre Osa, Hermana Osa y Oso Mediano. El Oso Mediano no acepta las razones y necesidad del cambio, su hostilidad al mismo, su continuo "no, no y no", le impedirá disfrutar de su nuevo hogar hasta que un accidente le haga valorarlo.



Ferro, Beatriz

El secreto del zorro

Estrada

Que los zorros tienen secretos ya lo sabemos. Beatriz Ferro escribió esta historia "ecológica" en los setenta, cuando en el mundo apenas existía la conciencia acerca del ambiente. Escribió de una manera magistral, divertida, propicia para leerla en voz alta. Es un clásico contemporáneo y ha superado la prueba del tiempo. Son varias las generaciones de lectores que disfrutaron el imperdible relato (con dibujitos) que explica la existencia de hilos invisibles entre los cultivos y los zorros.



Fiesta Huasa

Las mejores cuecas

CNR de Chile

Selección de cuecas, por Fiesta Huasa. Incluye, entre otras, las siguientes cuecas: Adiós Santiago querido, El Guatón Loyola, Cantemos querido amigo, El Marinero, Está bailando una morena, Puerto de Valparaíso, Con permiso soy la cueca, El organillero, El sombrero de huaso, Los lagos de Chile, Aló Aló, La rosa y el clavel, Chicha de Curacaví.



Fondevila, Fabiana

Malena y punto

Atlántida

Malena es una nena como cualquiera. Quiere tener un talento, quiere saber quién es y gritárselo al mundo entero. ¿Quién vendrá en su auxilio cuando todos sus intentos fracasen? Unos pompones blancos y mullidos que vuelan hasta su jardín. Malena y punto hace foco en el poder de la naturaleza, en la majestuosa de los árboles y las montañas y también en la que cabe en la palma de la mano. Este relato revela cómo la jardinería puede ser un camino fértil de descubrimiento.



Franca, Eliardo

El rey de casi todo

Global Editora

En un relato basado en ilustraciones, descubrimos al Rey de Casi-Todo. Este rey lo tenía casi todo, pero nunca estaba satisfecho. Él quería tenerlo todo. Pero como no podía, se puso muy triste. Y cuando se enteró de que sus súbditos estaban tan triste como él, por fin comprendió que en la vida hay cosas más importantes que tenerlo todo.



Franco, Mercedes

Cuentos para gatos

Playco

¿Alguna vez se te ha ocurrido contarle cuentos a tus gatos? Con este libro podrás sentarte en un lugar tranquilo y comenzar a leerles, con voz muy suave, las historias de Luna, Member y sus amigos. Incluye una "Declaración Mundial de los Derechos del Gato" y un "Decálogo del buen gato".

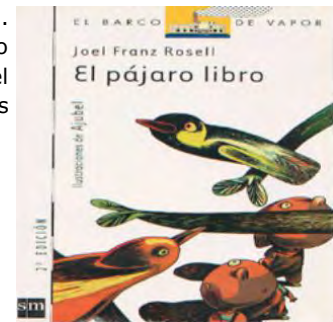


Franz Rosell, Joel

El pájaro libro

Ediciones SM

Había una vez un libro que vivía en una biblioteca municipal. Estaba lleno de polvo, ya que nadie lo leía. No sabía por qué pero estaba cansado y aburrido de aquella situación. Un buen día el libro decidió saltar de su estantería y así comenzaron sus aventuras.



Franz Rosell, Joel

Pájaros en la cabeza

Kalandraka

En un reino vive el Rey y tres Ministros: el Ministro de Defensa, que es un coronel, el Ministro de Economía, que es muy inteligente, y el Ministro de Todo lo demás, que es muy emprendedor. Pero los tres Ministros querrán conseguir cosas con las que el Rey no está de acuerdo. Él da soluciones muy sabias, porque tiene un trono de paja y caña en una terraza donde vienen los pájaros y sus cantos ayudan al rey a dormir y a pensar. Pero un día no vuelven los pájaros...



Friedli Lluch, Carmen

El duende colorín

Edebé

Al simpático duende colorín sólo le gusta comer pizza y papas fritas, pero después de algunas aventuras, aprenderá a comer todo lo que su mamá cocina. Relato sencillo, que entrega música a las palabras, convirtiendo su lectura en un placer para la narración oral.



Fukuda, Ricca

Luna estelar

Fondo de Cultura Económica

Una niña descubrió la Luna mirando hacia arriba en una hoja de papel enrollada. La Luna era tan grande y redonda que la niña, temiendo ser aplastada, agarró lo que tuviera a la mano para perforar el papel. Entonces el cielo se llenó de estrellas y la Luna desapareció en el firmamento. ¿Podrá la niña volver a encontrarla?

Novedad



Funke, Cornelia

Hugo en el castillo del terror

Pearson /Alambra

Teodoro está desesperado. Desde nada más instalarse en el castillo de Monteoscuro, unos escalofriantes gritos y una misteriosas apariciones le quitan el sueño. Sólo los mejores cazafantasmas del mundo podrán ayudarle.



Funke, Cornelia

Hugo tras la pista helada

Pearson /Alhambra

Cuando Tom baja al sótano de su casa, se lleva un susto de muerte: en su trastero se esconde un fantasma. Primero, sólo desea una cosa: echarlo de allí. La experta cazafantasmas Eloína Comino le ofrece su ayuda. Pero, poco después, Tom conoce mejor al fantasma Hugo y ya no le parece tan temible...



Furnari, Eva

La bruja encantadora y su secreto admirador, Gregorio

Global

Gregorio está encantado con la Brujita, con su personalidad definida y su forma mágica de hacer las cosas. A él le gustaría conocerla personalmente, pero es muy tímido y no sabe cómo presentarse. Tal vez la autora, Eva Furnari, sea la única persona que puede ayudarlo a cambiar esta historia...



Furnari, Eva

La bruja y Godofredo

Global

Godofredo es grande, gordo y se come todo lo que ve. Le ha robado su varita mágica a la bruja, quien no deja de acompañarlo con la esperanza de recobrar su bien perdido. Todo puede suceder, ahora que Godofredo usa la magia para comer y, en su espíritu soñador, intentar volar. ¿Lo logrará? Narración sólo con imágenes.



Gallegos, Manuel

Cuentos para no cortar

Arrayán Editores

Este libro recrea historias y leyendas de 17 especies de árboles nativos de nuestro país, entre los que se encuentran el pehuén, avellano, arrayán, ulmo y coigüe. Mezclando la fantasía con la realidad, el mito con la información documentada y los seres humanos con la naturaleza, este conjunto de relatos es una manera entretenida de conocer nuestro patrimonio natural y llamar a protegerlo.



Gallegos, Manuel

Cuentos para no cortar

MN Marenostrom

Este es un libro ecológico que recrea bellas historias de 17 ejemplares de árboles nativos, entre ellos, el pehuén, avellano, ulmo, coigüe, litre y mañío. Son cuentos hermosos e interesantes que nos invitan a preservar a estos dignos representantes de nuestra naturaleza. El escritor chileno Manuel Gallegos, es además narrador y dramaturgo, Actor y Magister en Dirección Teatral en la Universidad de Chile, estudia Pedagogía Básica en la Universidad Academia Humanismo Cristiano.



Gallegos, Manuel ; Bahamonde, Flora

Mi primer teatro

MN Marenostrom

Es una antología de obras dramáticas para niños creadas por los autores del libro, las que han sido ordenadas desde sencillos juegos escénicos hasta obras de mayor complejidad, considerando la edad de los participantes. La primera parte incluye juegos de pantomimas. En la segunda parte, algunas obras, y la tercera parte incluye un Taller de Teatro para los docentes, en el que podrán encontrar orientaciones y ejercicios prácticos que lo ayudarán a llevar al escenario estas obras.



Ganges, Montse; Montserrat, Pep

La reina Trotamundos en Ecuador

Combel

Una excelente introducción a otras culturas para niños, esta serie imaginativa presenta las particularidades de algunas partes del mundo y potencia el valor del respeto para todos.



Ganges, Montse; Montserrat, Pep

La reina Trotamundos en Rusia

Combel

Novedad



García Domínguez, Ramón

Solomán

Norma

Solomán es un héroe diferente. No es indestructible ni puede volar. Al contrario, su principal arma es el "sentido común", un poder que ni la magia puede vencer. Una historia que entretiene, en especial cuando el protagonista compite contra los más famosos superhéroes de las tiras cómicas.



García Iglesias, Carmen

Mi mamá es preciosa

Everest

Cuenta del infinito amor de una pequeña por su madre. La niña la describe como una mujer gorda, de la que mucha gente se burla, pero hace de ella el más tierno de los elogios y presta sus ojos al lector para que pueda verla como la ve ella: preciosa.



García, Marina

Mateo de paseo por el Museo del Prado

Serres

¿Quién dice que visitar un museo no es divertido? ¿Y si una princesa te llevara por los cuadros en una aventura inolvidable? Otro divertido paseo de Mateo que acerca a los niños la colección del museo a través de veintidós de sus obras.



Garralón, Ana

Si ves un monte de espumas y otros poemas

Anaya

Una valiosa antología de poesía infantil hispanoamericana, que representa a 26 autores nacidos en América Latina: Rubén Darío, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Nicolás Guillén, entre otros. Las ilustraciones en blanco y negro dividen la selección en poemas de día y poemas de noche, que cantan a la luna, a los animales, al amor, llenos de ritmo y musicalidad.



Garrido, Felipe

Lección de piano

Conaculta

Un niño nos relata su dulce pero triste historia de haberse enamorado un día de la que pudo haber sido su maestra de piano.



Gay, Michel

Croniñón

Corimbo

Es la historia de un pequeño Cromagnon que vive con su madre y los demás miembros del grupo. Croniñón se entretiene pintando en las paredes de la cueva, pero su mayor aspiración es ser un gran cazador. Un breve texto permite seguir la historia a través de sencillos dibujos a página completa.



Geis, Patricia

Pequeña Romani

Combel

Romani, una niña de Rumania, vive una experiencia de la que aprende algo positivo gracias al contacto directo con la naturaleza. A través del texto y de los dibujos, los pequeños lectores se acercan a nuevos mundos aprendiendo cuáles son las costumbres, comidas y climas de este lugar tan misterioso y desconocido.



Geis, Patricia

Pequeño Malayali

Combel

En este cuento, Malayali, un niño de la India, vive una experiencia de la que aprende algo positivo gracias al contacto directo con la naturaleza. A través del texto y de los dibujos, los pequeños lectores se acercan a nuevos mundos aprendiendo cuales son las costumbres, comidas y climas de este lugar tan misterioso y desconocido.



Geis, Patricia

Pequeño Maorí

Combel

Una bella colección de seis historias de niños y niñas. En cada cuento, el protagonista vive una experiencia de la que aprende algo positivo gracias al contacto directo con la naturaleza. A través del texto y de los dibujos, los pequeños lectores se acercan a nuevos mundos aprendiendo cómo se vive en cada lugar, cómo visten, qué animales hay y qué comen. Un niño maorí aprende lecciones de unas gaviotas de su lugar con bellas ilustraciones.



Gemmel, Stefan ; Sacré, Marie-José

Quisiera ser como tú

UnaLuna

Al pequeño ratón le encantaría ser tan fuerte y grande como el dragón Bodo; y algunas veces, a Bodo le gustaría ser tan pequeño como el ratón, juntos hallan la solución: se convertirán en amigos y se ayudarían entre ellos cada vez que sea necesario.



Gibrán, Khalil Gibrán

Perro sabio y otros cuentos

Ediciones Colihue

Gibrán pensaba que sus palabras iban a calmar la furia de la gente del Líbano, su patria, siempre envuelta en guerras sangrientas. No fue así. Algunos de sus libros fueron prohibidos por hablar tanto de la locura, como del poder del amor y de lo inútil que es ser cobarde. Los gobernantes temían que tantas palabras les dieran libertad a los jóvenes y a los niños lectores.



Gil Martínez, Carmen

El hada Roberta

Bambú

Lucía es muy desdichada porque se encuentra fea. Las hadas deciden ayudarla y le mandan a Roberta, un hada de gran corazón, pero novata y despistada en sus hechizos. A partir de ese día, Roberta acompaña a Lucía al colegio, al zoo, a la biblioteca..., y en todas partes realiza hechizos mal acertados. Al final, después de tantas aventuras, el hada Roberta consigue su propósito: Lucía descubre, feliz, su gran belleza, porque ella es única e irrepetible, como todos y cada uno de nosotros.

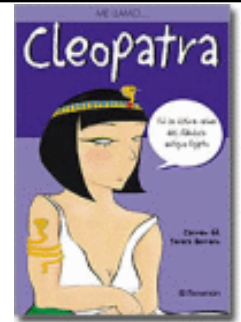


Gil, Carmen

Cleopatra

Parramón

Vida de Cleopatra, imaginando lo que narraría ella misma: "Mi vida fue muy intensa en todos los aspectos. Me convertí en reina de Egipto a los dieciocho años, y luché sin descanso por mi país. Os aseguro que no fui la mujer desleal y manipuladora que algunos se empeñaron en pintar. Y para defenderme de tantas mentiras, creo que ha llegado el momento de que yo misma os cuente mi historia..."



Gil, Carmen

En la cancha de baloncesto

Ediciones SM

Novedad



Gil, Carmen

En la pista de atletismo

Ediciones SM

Novedad

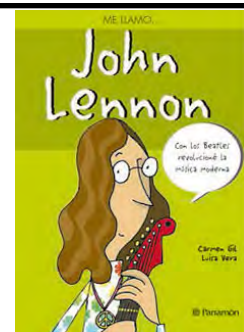


Gil, Carmen

John Lennon

Parramón

Novedad



Gil, Carmen ; Luciani, Rebeca

La sonrisa de Daniela

Kalandraka

Daniela sonríe y su sonrisa vuela hasta posarse en el corazón de Roberta la hipopótama. El poder de la risa transforma su alma y hace que Roberta sea feliz mientras sonríe y su risa se esconde en el interior de Aniceto el chimpancé. Desde él hasta Camila la elefanta gris y desde su corazón hasta el de Marcial el chacal pasando por el interior de la avestruz Avelina. El poder de la sonrisa es tan intenso que una vez dentro del corazón da luz y color a la vida de todas y todos a los que toca.



Gil, Carmen ; Queralt, Carmen

Celeste, la estrella marina

Combel

Novedad



Giménez, Toni ; Brocal, Pep

La vuelta al mundo en 25 canciones

La Galera

Recopilación de temas extraídos del cancionero popular de diferentes lugares del mundo (Ghana, Guinea, Chile, Brasil, México, Bolivia, Israel, India, Portugal, Rusia). El repertorio se acompaña de un CD, la representación en el pentagrama y simpáticas ilustraciones que ayudan a identificar algunos de los rasgos más característicos de cada cultura a la que se hace referencia.



Gisbert, Montse

El bebé más dulce del mundo

Tandem

Ha nacido Zum en la colmena. Pequeña, pero muy despabilada y divertida. Con Zum conoceremos el Mundo de las Abejas. Su biberón de miel, la colmena. Ya a los trece días de vida, Zum es contratada como constructora. Y a los veintidós días de vida efectúa su primer vuelo...

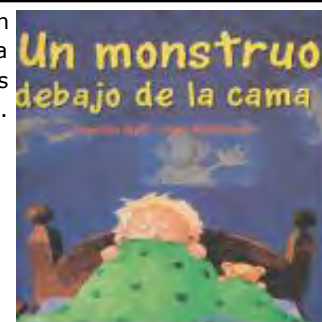


Glitz, Angelika ; Sönnichsen I.

Un monstruo debajo de la cama

Timun Mas

El protagonista está asustado, pues cree tener un monstruo en su cama. La madre le ayuda a buscarlo y en esta encantadora complicidad aprenden mucho de los miedos de los grandes y los de los chicos, de las alianzas positivas para derrotar los temores. Incluye lindas ilustraciones.



Goldberg, Jacqueline

Benjamín Caballito de Mar

Panamericana

Benjamín quiere saber por qué su mamá le inventa tantos nombres, y por qué lo llama " Mi caballito de mar". Benjamín ve en las nubes señores gruñones y perros con alas mientras nada en una piscina que es como el mar. Benjamín enfrenta con valentía la fuerte lluvia de agosto que no lo deja salir... La continuidad de la historia y del personaje tratado con un lenguaje sencillo y cotidiano ayudará a los niños a jugar con la imaginación junto a Benjamín, un niño inquieto, divertido y feliz.



Gómez Cerdá, Alfredo

Cuaderno de besos

Everest

Un día, Paula se entera de una noticia preocupante: un niño de Estados Unidos es expulsado del colegio por dar un beso en la mejilla a una compañera de clase. ¿Significa esto que está mal dar besos en la mejilla a la gente que queremos? Paula decide que lo mejor es no arriesgarse y toma la determinación de no besar a nadie...por si acaso. Se le ocurre guardar sus besos anotándolos en un cuaderno; entonces, estos besos, cobran vida propia y le plantean una situación realmente complicada...



Gómez Cerdá, Alfredo

Un perro con suerte

Everest

Cuando Kuko nació era el perro más feliz del mundo. No le faltaba su biberón, su paseo, su manta, ni el amor y las caricias. Pero creció y se hizo grande, demasiado grande... Su vida cambió bruscamente un día, pero a pesar de todo puede considerarse un perro con suerte.

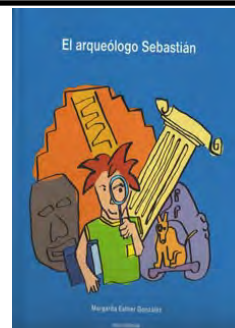


González, Margarita

El arqueólogo Sebastián

El Naranjo

Sebastián no tiene que ir lejos para descubrir que si busca con atención y estudia los objetos en su propia casa, éstos le dirán quiénes viven ahí. ¡Cómo un arqueólogo del futuro! ¿Qué diría un arqueólogo del año 3000 si descubriera tu casa?



Green, Jen

La piel, el pelo y la higiene

Sigmar

Este libro explica la importancia de la piel en la salud, y describe como mantener la piel, el cabello y las uñas sanas y limpias.




Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

El lobo y las siete cabritas

Cuarto Propio

Este clásico infantil que cautiva a los niños a través de los elementos que describe: un lobo hambriento y una madre preocupada, porque su numerosa familia está en peligro. El suspenso que se crea durante el relato puede producir mucha emoción en un lector que se inicia en la literatura.




Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

El sastrecillo valiente

Cuarto Propio

Este cuento narra, de manera sencilla y humorística, la pintoresca situación de simpáticos equívocos que vive un sastrecillo. La anécdota da pie para reflexionar con los niños sobre el lenguaje y cómo éste puede inducir a confusiones si falta claridad en la expresión.




Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

El zapatero y los duendes

Dolmen Ediciones

La adaptación de este clásico de la literatura infantil universal es una narración breve que introduce a los niños y niñas en un mundo lleno de magia y encanto. Es de gran formato que facilita el relato grupal, por la dimensión de sus ilustraciones.




Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

Hänsel y Gretel

Cuarto Propio

La buena traducción de este famoso cuento encantará a los niños. Relatos como éste desarrollarán el pensamiento y la imaginación de los niños. Las ilustraciones de gran colorido semejan las que haría un niño. Se puede hacer que ellos dibujen o que sólo disfruten la lectura.




Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

La cenicienta

Océano

Una adaptación resumida de este cuento clásico resulta ideal para los pequeños lectores, tanto por lo breve de sus textos como por contar con bellas ilustraciones. Viene con un casete que permite ir siguiendo la lectura, o bien sólo disfrutar del relato.



Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

Este clásico, por cientos de años, ha sido el deleite de los niños y también de los adultos. En una adaptación resumida y una traducción muy adecuada a nuestra manera de hablar, se narra la suerte del señor zapatero, quien se ve favorecido con el trabajo de los duendecillos.

Los duendecillos y el zapatero

Cuarto Propio



Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

En una buena adaptación, con ilustraciones modernas y originales, el relato avanza, ameno y entretenido. Aparecen algunas palabras de uso netamente español, que enriquecerán el léxico de los niños. Se reiteran las secuencias, hecho que facilita la lectura para quienes aún no son tan expertos.

Los músicos de Bremen

La Galera



Grondona, Luisella

Leyenda eritrea. La vaca es un normalmente grande y fuerte si lo comparamos con una débil y pequeña mosca. Pero en esta historia las cosas ocurren de otra manera.

La vaca y la mosca

Tàndem Edicions



Grupo Mazapán

Este grupo musicaliza obras de la literatura universal: Campanita de Plata, Margarita Debayle, La niña y el Paraguas y Pedro el Conejo. Musical y literariamente nos encontramos ante un trabajo de buena calidad que entretendrá a los niños.

Mazapán

EMI Odeón



Gusti

¿Cómo serán los cuernos del corderito cuando sea mayor? ¿Serán como los del toro? ¿O tal vez como los del rinoceronte? ¿Para qué servirán? Colección dirigida a prelectores o primeros lectores. Imágenes a partir de montajes con elementos diversos (botones, tuercas, etc).

¿Cómo serán mis cuernos?

Alfaguara infantil y Juvenil

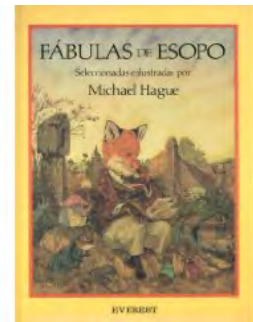


Hague, Michael

Fábulas de Esopo

Everest

Este libro selecciona trece fábulas de Esopo, entre otras: El ratón de ciudad y el ratón de campo, La liebre y la tortuga, La zorra y las uvas. Ilustraciones muy bellas realzan el breve relato. Este material puede apoyar muchos ámbitos del aprendizaje de quienes se inician en la lectura.

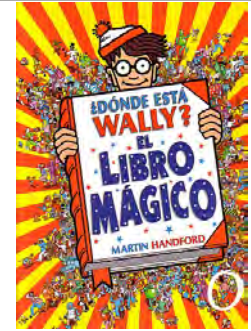


Handford, Martin

¿Dónde está Wally? El libro mágico

Ediciones B

El ya conocido Wally vuelve a perderse en complejas escenas. Un libro para aprender a observar una imagen con atención, hasta poseerla con lujo de detalles, sorprendiéndose con sus entretenidas escenas.

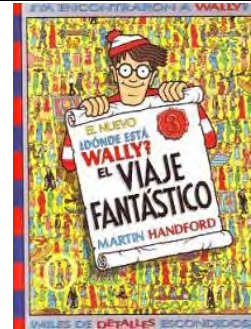


Handford, Martin

¿Dónde está Wally? El viaje fantástico

Ediciones B

¿Dónde está Wally? El viaje fantástico contiene toda la diversión del libro original y muchísimos nuevos detalles que buscar. Para empezar, el mismo Wally se ha movido: ¡en cada ilustración aparece en un nuevo lugar! Junto con la emoción de encontrarle otra vez, tendrán la de descubrir dónde están Woof, Wenda, el Mago Barbablanca, Odlaw... ¡y un montón de personajes más!



Harting, Gisela

La cuncuna Filomena

Ediciones SM

La Cuncuna Filomena es un relato tierno y ameno que, mediante sus protagonistas, destaca graciosamente el valor de la amistad a pesar de las diferencias individuales. Esta obra nos confirma que con la ayuda de nuestros amigos, los sueños pueden transformarse en realidad si perseveramos en ellos.



Heine, Helme

Los tres amigos

Anaya

Este texto nos cuenta las aventuras de: Juan Ratón, Lucas Gorrino y Paco Gallo que viven en una granja. Allí transcurren sus días y van afianzando su amistad haciendo las mismas cosas, porque disfrutan compartiendo su ocio. Los tres van de pesca, montan en bici, cogen cerezas y se empachan comiéndoselas, hacen las más variadas travesuras, y deciden que siempre serán amigos y estarán juntos. Ellos nunca se aburren, pues inventan y protagonizan numerosas aventuras.

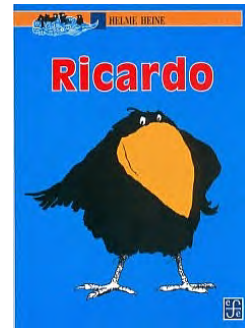


Heine, Helme

Ricardo

Fondo de Cultura
Económica

Novedad

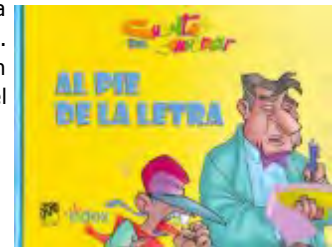


Herrera Patiño, Gladys

Al pie de la letra

Edex

La amigdalitis de Javier se complicó por no tomar a tiempo y en la dosis señalada el antibiótico que el doctor le recetó. Tras una nueva consulta, siguió sus instrucciones al pie de la letra. Interrumpiendo todo con un despertador, puso en riesgo el orden en su clase, pero salvó su salud y pudo participar de la final del campeonato de baloncesto.



Herrera Patiño, Gladys

Digan lo que digan

Desclée de Brouwer

Novedad



Herrera Patiño, Gladys

Mejor, acompañado

Desclée de Brouwer

José es un niño que permanece solo y bajo llave en su casa mientras su mamá trabaja. Son nuevos en el vecindario y su mamá piensa que así estará más seguro. Por fortuna, desde la ventana ve pasar a Yolanda y se presenta. Desde entonces, su vida sí que será más segura.



Herrera Patiño, Gladys

Una barrita con un puntito

Desclée de Brouwer

Marta tiene miedo de contarle a su papá que obtuvo una mala calificación en matemáticas. Es la primera vez que saca una "i" de insuficiente, y no sabe cómo actuar. Después de unos días y con la ayuda y el buen humor de su papá, descubre que esa "i" es también la "i" de inteligente.



Herrera Patiño, Gladys

A Héctor y a Sergio les parece increíble que todavía existan hogares donde la mamá es la que se ocupa de todo en la casa. Están convencidos que lo normal es que las labores domésticas se distribuyan entre todos, como sucede en su hogar.

Una familia muy normal

Edex



Herrera Patiño, Gladys

Yolanda, una niña ciega, cuenta en esta historia todo lo que ve. Habla de cómo son sus amigos y de lo poco que se parecen entre sí. Dice que son como los dedos de la mano: diferentes, pero suficientemente unidos.

Una mano de amigos

Edex



Hertling, Gisela

En el reino de las aves

Ediciones SM

Novedad



Hewitt, Sally

Ríos, lagunas y costas

Panamericana

Esta obra les ofrece a los jóvenes científicos una animada introducción al mundo de la naturaleza. Permite al lector explorar y aprender acerca del mundo acuático. Los proyectos, fáciles de realizar, le enseñan al joven científico a construir un río en miniatura y lo que vive en el mundo secreto de un charca. Tiene un vocabulario claro para desarrollar habilidades. Un glosario interactivo para repasar los temas tratados. En los ríos, lagunas y el mar existe toda clase de vida.

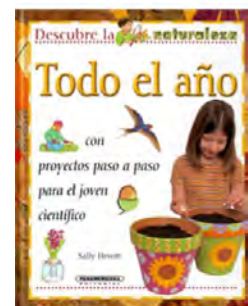


Hewitt, Sally

Todo el año

Panamericana

Este libro ilustrado para niños ofrece una introducción al cambiante mundo de la naturaleza a lo largo del año, a la vida vegetal y animal durante las diferentes estaciones del año. Tiene instrucciones para proyectos fáciles de realizar como sembrar hierbas y girasoles, construir un refugio para los animales y hacer un museo en miniatura.



Hill Nettleton, Pamela
¿Sabías qué controla todos tus pensamientos, sensaciones, y movimientos? ¡Tu cerebro! Encuentra todo sobre tu cerebro en esta historia acerca de tu cuerpo sorprendente

**Piensa, piensa, piensa:
aprende acerca de tu
cerebro**

Panamericana



Hiriart, Berta
Ser zurda fue para Zuri una ventaja extraordinaria en un mundo hecho para diestros. Gracias a su ingenio, ganó el primer lugar en un concurso convocado por el Club del Revés. ¿Quieres saber cuáles fueron los sueños de Zuri y cómo se cumplieron?

El club del revés

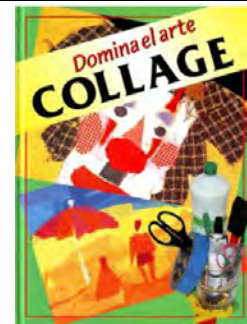
CONACULTA



Hodge, Anthony
En este libro ilustrado para niños sobre la elaboración del collage, un artista profesional da a conocer los materiales que se requieren, y examina e ilustra lo básico de cada tema antes de pasar a otros conceptos creativos más avanzados. Collage utiliza un sinnúmero de materiales, combinándolos en nuevas e imaginativas maneras para mostrarte cómo crear tus cuadros fantásticos.

Collage

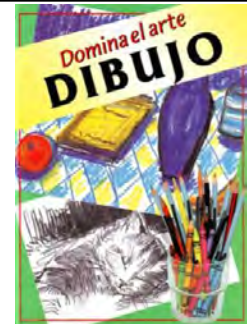
Panamericana



Hodge, Anthony
Dibujo te enseña habilidades y técnicas básicas del dibujo, desde el bosquejo hasta un trabajo más elaborado. Además, encuentras variedad de materiales que puedes utilizar para crear dibujos efectivos e imaginativos.

Dibujo

Panamericana



Hole, Stian

La calle de Garmann

Kokinos

Novedad



Holmelund Minarik, Else

La visita de Osito

Alfaguara

Novedad



Holmelund Minarik, Else

Osito

Alfaguara Infantil y Juvenil

Este libro presenta cuatro cuentos cortos, en los que se intenta reforzar la lectura con la reiteración de secuencias similares. Los relatos son muy breves y simples, y cuentan distintas anécdotas de Osito, su mamá y otros animales amigos. La estética de las ilustraciones recuerda las de cuentos antiguos.



Holzwarth, Werner

El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza

Alfaguara Infantil y Juvenil

Una divertida historia de un topo que trata de averiguar quién ha hecho una caca repugnante en su cabeza. Un escatológico y humorístico recorrido por los distintos animales de su entorno que, tratando de encontrar al autor de la fechoría, nos informa detalladamente del tipo de heces que produce cada uno. El autor intercala continuos guiños de humor, a través de comentarios entre paréntesis, que consiguen la total complicidad con el lector.



Homs. Nuria

El domador miedoso

Edebé

Novedad

El domador miedoso



NURIA HOMS - MERCE CASALS

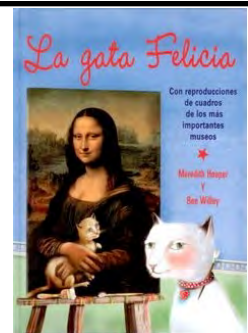
edebé

Hooper, Meredith ; Willey, Bee

La gata Felicia

Serres

Esta historia acerca a seis grandes obras pertenecientes a distintos museos del mundo, a través de la historia de la gata Felicia, que asistiendo junto a muchos gatos de la ciudad a la Noche de Entrada Libre en el museo, se da cuenta que hay una cantidad de cuadros con diversos animales, pero no es fácil encontrar alguno donde esté pintado un gato.



¿Cómo es la vida desde el punto de vista de los pies?

En este breve cuento, Izquierdo y Derecho, nos muestran como ven el mundo desde abajo, en toda clase de escenarios y actividades.

Hortigüela, Ferran

Izquierdo y Derecho

La Galera



Hub, Ulrich

En el arca a las ocho

Norma

Novedad



Ibbotson, Eva

El concurso de brujas

Ediciones Salamandra

¡Buscadme una bruja!, vocifera Arriman el Espantoso, anunciando a gritos su intención de casarse. Convoca a un concurso de hechizos. Por un lado, la seductora madame Olimpia ejecuta la terrible Sinfonía de la muerte; la magia de la amable Belladona, de su varita salen perfumadas flores en lugar de serpientes, y los murciélagos cuelgan de su dorado cabello.



Illanes, Anamaría

Amigos en el bosque

Alfaguara

Aira, la ratoncita, lleva una vida sencilla y organizada, pero solitaria. Un día se accidenta y varios animales la ayudan y cuidan con generosidad y afecto. Aira conocerá así un mundo que aunque siempre estuvo a su lado, era incapaz de percibir.



Inkiow, Dimiter

De cómo decidí convertirme en hermano mayor

Norma

Un niño cuenta todo el proceso que vivió desde que quiso, con todas sus fuerzas, tener un hermanito hasta que, finalmente, el bebé llegó a la casa. El nacimiento provoca anécdotas y reflexiones profundas. Todo había comenzado con las enormes ganas de ser el hermano mayor y no el hijo único.



Clara y su hermanito tienen tanta imaginación que son capaces de gastarles toda clase de bromas a su tío Toni, a la tía Flora, a su perrito Sabueso y, lógicamente, también a sus papás.

Inkiow, Dimiter

Yo y mi hermana Clara

Norma



Instituto Geográfico Militar

Atlas escolar

IGM

Este atlas tiene la intención de ser una introducción al mundo de la geografía y cartografía.

Junto a cuatro amigos, Lorena, Juan, Luis y Claudio, va recorriendo interesantes temas, desde los puntos cardinales, la orientación, las características de la población, hasta los movimientos de la Tierra.



Iriarte, Tomás de ;
Samaniego, Félix María

Fábulas: Iriarte y Samaniego

Ediciones Internacionales
Universitarias

La fábula, cultivada desde antiguo, es un relato breve que contiene una moraleja. Sus personajes son animales dotados de palabra, que en la trama representan aquel rasgo que los caracteriza: la fuerza y realeza del león, la astucia de la zorra, la previsión de la hormiga.

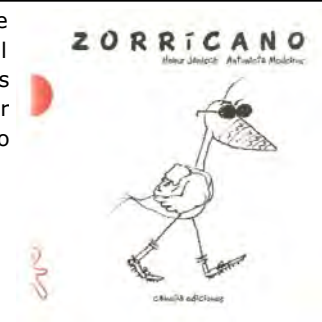


Janisch, Heinz

Zorricano

Camelia

El equipo de fútbol de los pelícanos está incompleto, hasta que aparece el Zorricano un pelícano negro igual al personaje El Zorro y además bueno para jugar fútbol, que viene a hacerlos ganar el partido de fútbol. El autor Heinz Janisch escritor austriaco ganador de múltiples premios, entre otros, el Premio Austriaco al Libro Infantil y Juvenil.

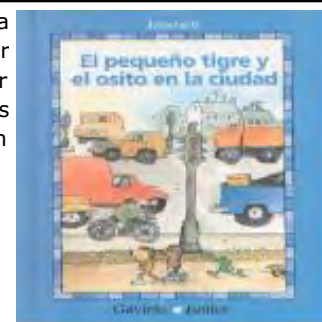


Janosch

El pequeño tigre y el osito en la ciudad

Ediciones Gaviota

Un tigre y un oso van a la ciudad. Esto sirve de pretexto para mostrar la manera de desplazarse por la ciudad sin correr riesgos. Se explica, por ejemplo, qué es ser peatón, el andar por la izquierda cuando no hay acera, etc. Para destacar algunos aspectos, combina letra de imprenta con letra ligada, o bien colorea algunas palabras.



Jara, Fátima de la ;
Domínguez, Gerardo

La colina barrugota

Pearson Alhambra

Este relato a promueve la defensa de la naturaleza y el trabajo en equipo, a través de la historia de Barrugota, la única colina no urbanizada que rodeaba al valle. Cuando ésta se ve amenazada por una compañía urbanizadora la naturaleza entera comienza la defensa por el único espacio en que el campo y los animales, pueden convivir libremente.



Jarque, Marta

Daniel quiere ser detective

Bambú

Novedad



Jarque, Marta

Daniel tiene un caso

Bambú

Novedad



Jeffers, Oliver

El increíble niño comelibros

Fondo de Cultura
Económica

Novedad



Jeffers, Oliver

El misterioso caso del oso

Fondo de Cultura
Económica

Novedad



Jegro

Lokon

Jegro

Es un material indispensable para hacer más concreto el trabajo con cuerpos geométricos. Los niños ya no necesitarán imaginar un polígono, ¡podrán hacerlo! Una manera efectiva de aprender, que al mismo tiempo entretiene y motiva a realizar distintos ejercicios. Además, puede usarse en clases de arte.

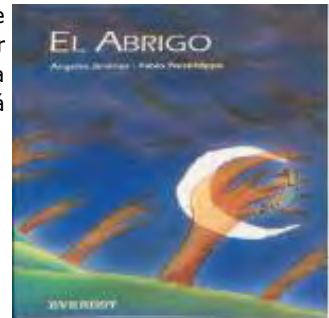


Jiménez, Angeles ;
Prestifilippo, Pablo

El abrigo

Everest

Esta historia, contada en imágenes y apoyada por un breve texto, trata de un abrigo que permite al protagonista realizar toda clase de increíbles prodigios, hasta que le compran una chaqueta nueva y el mundo se le viene abajo. Decidirá encerrarse con su viejo abrigo.



Johns, Edwin

El cielo se está cayendo

McGraw-Hill

Con manos pintadas se cuenta la historia de las aves (un pollito, un pato y una gansa), que creen que el cielo se está cayendo y deciden avisarle al rey, un zorrillo se aprovecha de su ignorancia y los lleva a su cueva para comérselos.



Johnson, Jane

La princesa y el pintor

Serres

Cuenta, a través del texto -de lenguaje totalmente comprensible y accesible para los niños- y de unas elaboradas ilustraciones, lo que pudo haber, posiblemente una historia de amistad imaginaria, detrás de uno de los lienzos más famosos del mundo, "Las Meninas" de Velázquez.



Johnson, Jinny

Los sentidos

Altea

¿Qué son los sentidos? Este libro nos presenta los sentidos, describiendo su funcionamiento fisiológico. La sorprendente visión, el equilibrio, el oído animal y oír bajo el agua, las imágenes sonoras, el mundo de los olores...



Jones, Terry ; Newman, Nanette

El tigre de mar y otros cuentos para soñar

Juventud

Siete cuentos irresistibles, uno para cada noche de la semana, para redescubrir el placer de compartir un cuento antes de apagar la luz. Un arenque fanfarrón, un tigre mentiroso y volador, un gato con un humor de perros, un oso bastante extravagante y otros personajes mágicos son los protagonistas de estos originales cuentos para soñar. A partir de 5 años.

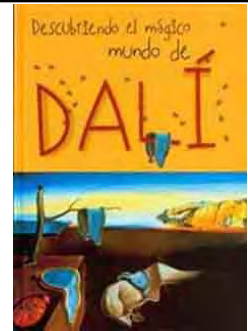


Jordà, María J.

Descubriendo el mágico mundo de Dalí

Océano

Este texto pensado especialmente para los niños, pero también a los no tanto, se transforma en un instrumento didáctico ideal para ingresar al mundo de uno de los genios de la pintura contemporánea, Salvador Dalí. Un libro para ver, indagar, aprender, crecer y cultivarse.



Jordán Jiménez, Felipe

Gato, el perro más tonto del mundo

Edebé

Esta historia nos presenta a una familia de perros que acoge a un cachorro de gatos, enfrentada al desafío que esta decisión implica. Una singular historia de perros y gatos en donde se reconcilian ambas especies, dejando a los lectores una lección de tolerancia y fraternidad.



Jordán Jiménez, Felipe

La guerra del bosque

Ediciones SM

Novedad

Este relato especialmente afectivo, sus protagonistas despliegan una gran ternura y muestran que muchas veces lo que se ve no es lo que más importa, sino aquello que guarda el corazón. Mediante ilustraciones muy bonitas y un texto sencillo y claro, entrega sabiduría a niños que comienzan a leer.



Kasza, Keiko

Choco encuentra una mamá

Norma



Kasza, Keiko

El día de campo de don Chanchó

Norma

Esta narración transcurre en un ambiente campestre; sus protagonistas son animales domésticos, retratados en cuidadas y hermosas ilustraciones. Su lenguaje muy simple logra, sin embargo, dar pie a trabajar aspectos humanos de gran importancia: la identidad, la autoestima, la sinceridad.



Kasza, Keiko

El tigre y el ratón

Norma

Es un emotivo relato que habla de la amistad y de cómo ésta ha de ser generosa para que pueda darse de manera adecuada. Sus bonitas ilustraciones van exponiendo distintas situaciones que los pequeños identificarán en sus propias relaciones de amistad. Pensado para primeros lectores.



Kasza, Keiko

Los secretos de abuelo Sapo

Norma

Es un relato precioso que, en forma creativa y amena, habla sobre el compañerismo, el amor y la sana complicidad. Ilustraciones muy simpáticas apoya este texto novedoso y sorprendente. Un excelente recurso para que lo disfruten los pequeños y los no tan pequeños también.



Kaufman, Ruth ; Zaina, Alicia

¡Escondidos!: adivinanzas

Cántaro

Breves adivinanzas sobre animales.



Kemmeter, Philippe de

¿Quién puede comerse todo eso?

El Colibrí

¡Apuesto a que no sabes quién puede comerse trece bicicletas! Pues hay un glotón que puede comerse eso ¡y mucho más! El autor de la obra es un ilustrador famoso que vive en Bélgica junto a su esposa y dos hijos. Sus libros infantiles han sido traducidos a varios idiomas entre otros al japonés, coreano, español, danés, árabe.



Keselman, Gabriela

Nadie quiere jugar conmigo

Ediciones SM

Está escrito en verso, para los primeros lectores. Lleno de ternura y de juegos de lenguaje, se desarrolla este relato que habla de la pena, la soledad y la falta de claridad para dar solución a los problemas. Este librito muestra cómo a veces se sale de la tristeza casi sin darse cuenta, y dejará alegría y esperanza.



Khalsa, Dakar

Yo quiero un perro

El Nacional

Mary sueña con tener un perro. Pero sus padres no la dejan, porque creen que es todavía muy pequeña como para asumir esa responsabilidad. Sin embargo, Mary no se rinde fácilmente. Este conmovedor libro habla sobre los sueños de un niño y la importancia de lograrlos con determinación.

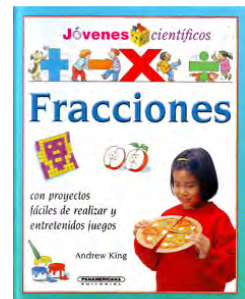


King, Andrew

Fraciones

Panamericana

Novedad



Kipling, Rudyard

Las aventuras de Mowgli

Vicens Vives

Tres relatos de episodios decisivos en la infancia de Mowgli un muchacho que crece entre las fieras en la espesura de la selva india, que hacen que al aprender la ley de la selva, comprenda el respeto hacia el orden social, ser solidario y comportarse con rectitud.

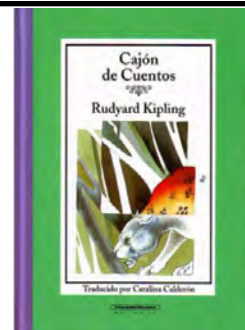


Kipling, Rudyard

Rudyard Kipling

Panamericana

Aquí se encuentran algunos relatos que tratan sobre el aspecto de algunos animales: la ballena, el dromedario, el rinoceronte, el leopardo, el elefante y el armadillo. Kipling cuenta algunos de los más intrigantes porqués de tantas cosas que sorprenden a mayores y chicos: cómo le salieron las barbas a la ballena, cómo apareció la joroba del camello, por qué el leopardo tiene manchas en la piel, cuándo apareció por primera vez la trompa al elefante,



Klinting, Lars

Castor jardinero

Zendrera Zariquiey

Esta vez Castor y su amigo Frip se disponen a plantar judías. ¿Conseguirán hacerlas crecer? Tienen todo lo necesario: unas macetas, unas palas de jardinero... e indicaciones sobre que hacer para tener éxito. Castor y Frip nos invitan a que aprendamos con ellos.



Klinting, Lars

Castor pastelero

Zendrera Zariquiey

Castor se lanza a cocinar un pastel porque es su cumpleaños y un amigo ha venido a verlo. Su cocina es amplia y Castor es buen cocinero. A través de este libro, vamos siguiendo cómo el simpático personaje presenta los ingredientes y el modo de preparación.



Könner, Alfred

Pimientita cuenta hasta tres

Cuarto Propio

Pimientita es un niño cuya vida transcurre entre mar, gaviotas y peces, que le deparan situaciones emocionantes, por diferentes o peligrosas. El lector se identificará fácilmente con Pimientita y disfrutará del entorno en el que vive el protagonista. La narración es ágil y apela fuertemente a la imaginación infantil.



Koopmans, Loek

En busca de la nieve

ING

Al despertar la primavera, el caracol, la rana y la abeja se dan cuenta de que no saben nada de la nieve, porque pasan los inviernos ocultos o dormidos. ¿Cómo puede ser que, siendo seres de la tierra, el agua y el aire, no sepan nada de ella? Los tres unen sus fuerzas para resolver este misterio. Y si la nieve cayese sobre ellos, ¿cómo harían para sobrevivir?

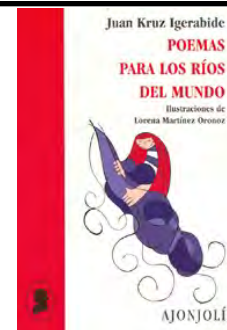


Kruz Igerabide, Juan

Poemas para los ríos del mundo

Ajonjolí

Poemas para los ríos del mundo se introduce en los atlas y los mapas, logrando un libro original, didáctico y divertido. Entre la cartografía y el dibujo creativo, Lorena Martínez Oronoz ha dado con la fórmula exacta para la ilustración de este libro.



Lago, Angela

Juan Felizario Contento

Fondo de Cultura
Económica

Esta es la historia de Juan Felizario Contento recibió como herencia una moneda de oro tan brillante, que la cambió por un caballo tan veloz, que lo cambió por un burro... Y así, Juan Felizario Contento, va cambiando cada cosa hasta quedarse tan sólo con una pluma.



Lago, Angela

La fiesta en el cielo: un cuento del folklore brasileño

Melhoramentos

Este cuento ilustrado del folklore brasileño nos explica por qué el caparazón de la tortuga tiene tantas partes diferentes. Esa noche habría una fiesta en el cielo. Los animales sin alas estaban tristes por no poder asistir y, sin embargo, la tortuga decidió que ella sí iría. Para ello, se escondió en la guitarra del buitre y llegó a festejar sin que nadie lo notara. Y luego...



Lairla, Sergio

El camino más corto

Bambú

En este libro infantil, Clara no está dispuesta a que nada ni nadie le estropee su primer día de vacaciones. Por eso, buscará una excusa para librarse de ayudar a su amiga Estela a pintar la cerca de su casa. Divertido relato que narra como Clara aprende cuál es el camino más corto.



Lalana, Fernando

El regreso del doble-P

Bambú

Continúan las aventuras de Doble-P, el simpático extraterrestre, de apenas cuatro centímetros de tamaño. En esta ocasión, todos sus paisanos (los 5.000 habitantes de Jijo) llegan a la Tierra para visitarle durante diez meses. Los amigos de Doble-P, Nicolás y Margarita, ya no saben que hacer para esconder a todos los jijenses. El suceso tiene unas consecuencias terribles que obligan a intervenir al presidente de la nación. ¿qué puede hacerse con tan ilustres visitantes?



Lamo Jiménez, Mario

El día de la ecología

Panamericana

Narra cómo para celebrar el día de la ecología los animales de una floresta deciden hacer una fiesta al lado de un arroyo con fotógrafo y orquesta; y cómo un cazador que pasaba por el lugar al no encontrar animal para cazar coge sus cosas, y en su carro destartalado y maloliente se va para otro lado.



Langley, Andrew

¿Cómo se sumergen los submarinos?

Sigmar

Así como los barcos encierran en sus cascos grandes espacios de aire, los submarinos pueden sumergirse porque llenan esos espacios con agua mediante la apertura de unas válvulas; estos se llaman tanques de inmersión y están en proa y popa y a lo largo del casco. El escritor británico Andrew Langley nos muestra de una manera fácil cómo funciona un submarino.



Langley, Andrew

¿Por qué los tigres tienen rayas?

Sigmar

Este libro responde a una serie de interrogantes que tienen los niños sobre la naturaleza, los animales y las plantas, los temas se explican en un lenguaje comprensible y tiene ilustraciones en cada página que complementan la información.



Langley, Andrew

¿Por qué sopla el viento?

Sigmar

“Los temas se explican en un lenguaje comprensible, y las ilustraciones de cada página, realizadas con humor, son, a su vez, un complemento de la información.” Este libro de forma sencilla responde muchas de las preguntas que frecuentemente hacen los niños acerca de la naturaleza.

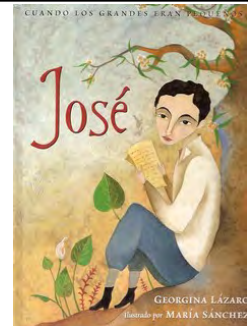


Lázaro, Georgina

José

Lectorum

Novedad

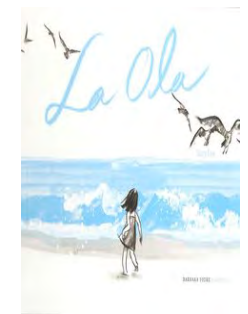


Lee, Suzy

La ola

Bárbara Fiore

Novedad

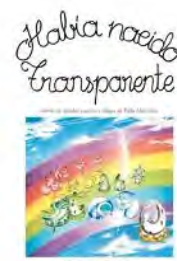


Leonicio, Soledad

Había nacido transparente

Cuarto Propio

Narra la historia de "Transparente", un ser en forma de huevo que no tiene colores y se encuentra en busca de un color adecuado para él. Dibujos del conocido pintor Pablo Mac-Clure a todo color.



Leppe, Leslie

Los gatos de Aurora

Edebé

Novedad



Lima, Chely

Abuela Trina y Marrasquina van a la ciudad

Panamericana

Es otoño y la abuela Trina -antigua equilibrista de circo y experta en todo tipo de juegos y aventuras- llega a la ciudad con un cargamento de sorpresas. Pero no viene sola, con ella trae a Marrasquina, una cabra golosa que pondrá a toda la familia en un gran aprieto. Ideal para niños de 4 años en adelante. Obra de la escritora cubana Chely Lima (1957). Las ilustraciones son de la diseñadora gráfica colombiana Sandra Janitizia González



Limousin, Odile

La historia de la hoja de papel

Altea

¿En qué escribían los hombres antes de la invención del papel? ¿Quién fue el primer fabricante de papel? ¿Qué es el papiro? ¿Con qué se fabrica el papel? La mayoría de las veces, con madera. Si rasgas una hoja de papel, podrás observar unos hilos muy pequeños: son fibras de madera.

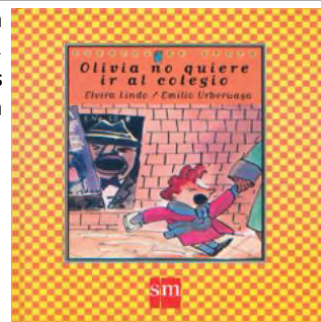


Lindo, Elvira

Olivia no quiere ir al colegio

Ediciones SM

Este relato, escrito con letra ligada y atractivos dibujos, cuenta por qué Olivia no quiere ir al colegio. Una narración muy breve, pensada para niños que recién comienzan a leer y para quienes las ilustraciones son aún importantes. Cabe destacar que Olivia vive con su abuela, quien está aprendiendo a leer.

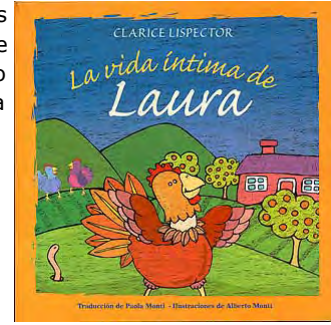


Lispector, Clarice

La vida íntima de Laura

Lom Ediciones

"Voy a comenzar explicando lo que quiere decir 'vida íntima'. Es esto: vida íntima quiere decir que nosotros no debemos contarle a todo el mundo lo que ocurre en nuestra casa. Son cosas que no se le cuentan a cualquier persona. Yo voy a contarles la vida íntima de Laura".



Lluch, Joseph

Fiesta mayor

La Galera

Este sencillo álbum sin palabras es una excelente apuesta editorial para revalorizar los libros de imágenes, tan importantes para el desarrollo emocional, intelectual y artístico de los niños y niñas. No olvidemos que, antes de leer los libros, los niños tienen que aprender a observar e interpretar el mundo que les rodea.

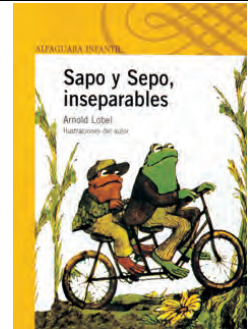


Lobel, Arnold

Sapo y Sepo inseparables

Alfaguara

Novedad



Lobel, Arnold

Sapo y Sepo, un año entero

Alfaguara

Novedad



Long, Jack

¿Cómo funciona?

Sigmar

Cómo funciona el teléfono? ¿Qué es un imán? Las maravillas de la tecnología son parte del mundo de los niños de hoy. En este libro encontrarán respuestas para aquellas preguntas difíciles que los niños hacen frecuentemente sobre el funcionamiento de las cosas, desde una aspiradora hasta una lupa.



Libro que examina la historia del mundo de la naturaleza desde su formación, el clima, los mares y ríos, las plantas y animales.

Long, Jack

La naturaleza

Sigmar

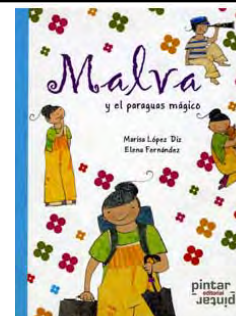


López Diz, Marisa

Malva y el paraguas mágico

Pintar-Pintar Comunicación

Novedad



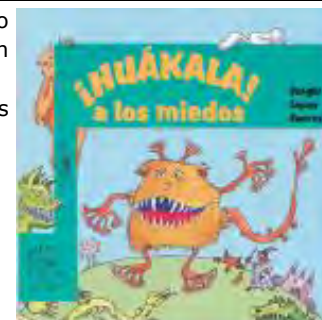
López Suárez, Sergio

iHuákala! a los miedos

Alfaguara Infantil y Juvenil

iHuákala! es el conjuro que grita el pequeño monstruo cuando siente temor. Pero si esto no funciona, aquí encontrarás un secreto que no puede fallar...

Tan importante como la propia seguridad para enfrentar los miedos, es tener un amigo a quien contárselos.



López, Ana Luisa

Un día de campo de la familia Conejo

Noriega Editores

Sirviéndose de personajes de la familia Conejo, trata del abuso sexual en los pequeños, en forma delicada pero clara. La conejita se ve amenazada de ser víctima de abuso sexual. El texto hace ver lo difícil que es hablar de lo sucedido y alienta a hacerlo, como la mejor manera de protegerse en el futuro.

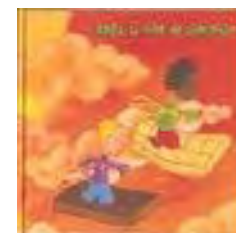


Loriga, Guadalupe

Kofu : el niño de chocolate

Nova Galicia Edicións

Una forma fácil de demostrar que todos somos iguales, independientemente del color de nuestra piel, nuestra religión, y nuestro país de origen.



Loughard, Antonin; Mollet, Charlotte

Los viajes en distintos medios de comunicación es lo que más le gusta a este pequeñito, lo hace en patines, en bicicleta, en avión o en el auto de papá, pero como mejor viaja es con su imaginación poniendo su cabecita en la almohada.



Mi almohada

Dandelión

Loves, June

Mi ángel de la guarda

Norma

Novedad

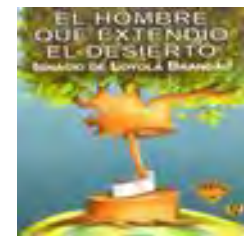


Loyola Brandao, Ignacio de

El hombre que extendió el desierto

Global

La vida de un hombre enemigo de los árboles. Desde niño adoraba podar los árboles, cortar hojas, manejar las tijeras. Al ir creciendo, esta pasión se volvió obsesión, descubrió el hacha e, incluso, que podría ganarse la vida arrasando con la vegetación. ¿Dónde irá a parar esta sed de arrasar con la naturaleza?



Lozano, Pilar

Turbel, el viento que se disfrazó de brisa

Panamericana

Este cuento se refiere a un viento fuerte y torpe, pero ya viejo y que se sentía fatigado. Un día se detuvo y decidió sentarse en una nube, y fue tan agradable que se desplomó panza arriba, hasta que, descubrió un aroma encantador que lo obligó a mirar hacia la Tierra, era la primavera. Nunca antes había podido ver colores tan hermosos ni sentido fragancia tan deliciosa, y en tal paisaje se dio cuenta de que una niña cantaba y saltaba disfrutando de su propio juego



Lucas, Natalie Louise

¡Qué ruidoso Sinforoso!

Anaya

Con rimas y ritmo, se cuenta la historia del elefante Sinforoso y de los problemas que le ocasiona cierto rasgo de su humanidad. El relato es ágil y simpático, y da la sensación de estar jugando a dar brincos.

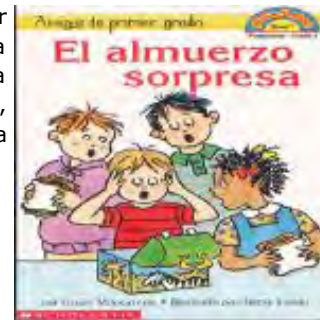


Maccarone, Grace

El almuerzo sorpresa

Scholastic

Texto de brevísima extensión, especial para quien se atreva por primera vez con un libro. Repite las estructuras, de modo que la lectura resulte más fácil y que el niño, al reiterar, vaya interiorizando palabras y oraciones. En términos de valores, trabaja la generosidad y el compañerismo. Incluye una ayuda pedagógica.

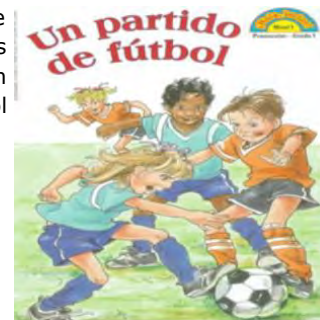


Maccarone, Grace

Un partido de fútbol

Scholastic

Es un relato de sólo una frase por ilustración, en letra es grande y clara. Pensado para los niños que empiezan a leer y para los aficionados al fútbol. Con dibujos de niñas que también practican este deporte, contribuye a combatir el prejuicio de que el fútbol es sólo para ellos.



Macnair, Patricia

Una vida

Alfaguara Infantil y Juvenil

Explora el organismo más asombroso y complejo del mundo: el cuerpo humano. En este libro se ve la vida desde que germina un nuevo ser, los cambios increíbles en el útero, y descubre cómo es el ciclo de la vida que comienza con el nacimiento y termina en la vejez. Este libro nos habla además de los diferentes aspectos que tiene los seres humanos y que le ocurre al cuerpo cuando envejecemos.



Machado, Ana María

De carta en carta

Alfaguara infantil y juvenil

Pepe y su abuelo se enfadan y deciden mandarse cartas a través de un «escribidor», pues ellos no saben escribir. Pepe acabará aprendiendo a leer y a escribir, pues empezará a ir todos los días a la escuela.

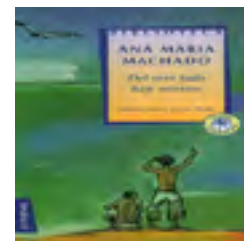


Machado, Ana María

Del otro lado hay secretos

Editorial Sudamericana

"Allá fue Bino. Hasta la orilla del agua, con el viejo cuenco de madera en la mano. ¿Tan viejo era, realmente? No se podía saber. Parecía que tenía mil años, de tan usado, marcado de golpes de cuchilla, curtido por el agua de mar, con olor a pescado y sal. Era igual a una canoa. Tronco cavado, árbol sin relleno, que deja la raíz en la tierra y se suelta para navegar, recostado en las olas. Capaz de llegar lejos. Allá, del otro lado".

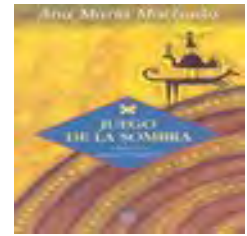


Machado, Ana María

Juego de la sombra

Global

Una niña, que va por la calle con su abuelo, descubre que la sombra la imita a la perfección, y quisiera que su sombra fuese más grande. Luego descubre que la sombra desaparece en una sala cerrada. Y, ya de noche, que uno puede moldear las sombras jugando con la luz. Así, ella aprende a tener la sombra que más le gusta.



Machado, Ana María

Marea alta, marea baja

Global

Luisa va a la playa muy temprano con su papá y su mamá. La marea está baja. La arena está lisa. Ellos van caminando y dejan sus huellas en la arena... En un texto breve e imágenes significantes, la autora nos relata un día en la playa.



Machado, Ana María

Pimienta en la cabecita

Norma

Este es un relato juguetón y divertido, que tiene mucho de trabalenguas. Una gallina cree, por error, que el mundo se va a acabar, y se lo dice al gallo, y éste al ganso y éste al perro, y así sigue la cadena del rumor. Pero el mundo no se acaba. Ahora, ¿quién es el responsable de este embrollo?



Machado, Ana María

Yo era un Dragón

Global

Tres niños, metamorfoseados por capas mágicas y por su imaginación, se lanzan a recorrer el mundo.



Madroñero, Ester

La bruja colorea

Everest

Una forma simpática de enseñar los colores ha encontrado esta bruja, que va recorriendo los colores, mientras hace versos, con rima y ritmo, que salpican buen humor e imaginación. Las ilustraciones harán reír a los pequeños lectores.



Maguire, Arlene

Todos somos especiales

Everest

Un bellissimo libro que nos habla del valor que tiene un ser humano por el hecho simple de serlo. Va repasando las diferencias que presenta la humanidad, en cada una de las cuales prevalece lo que nos une. El relato rimado otorga una musicalidad especial a la narración. Es un libro cargado de amor por la humanidad.



Mainé, Margarita

La familia López

Norma

Salir de vacaciones puede transformarse en un viaje mágico y misterioso. Eso es lo que le ocurre a la familia López cuando decide viajar a la playa para descansar. Pero el encuentro con el señor Verruga transformará este viaje en algo misterioso, tal vez mágico. Una historia entretenida, con diversión y suspenso. Margarita Mainé, su autora es argentina, escritora y docente.



Mainé, Margarita

¿Un hermanito?

Edebé

Novedad



Malachy, Doyle

El castillo de Parlotabras

Vicens Vives

El abuelo de Miguel es divertido y extravagante. Se viste con ropa multicolor y emplea un lenguaje muy particular ipalabras de su propia invención, que tienen que ver con las cosas que nombra!



Manning, Mick

Mi primer libro de ciencias

Everest

Este libro es una primera aproximación al mundo de las ciencias. A la edad del lector, entrega información clara, breve y sencilla sobre elementos como el calor, el aire y el agua, la luz, el sonido, la electricidad, y de fenómenos como dilatación y contracción, máquinas simples, imanes y otros.



Manning, Mick ; Brita Granström

Mi primer libro de teatro

Everest

Un material riquísimo para incentivar la creatividad en los niños y docentes, que parte por juegos de mimos, caras, y disfraces, para llegar a montar una pequeña obra de teatro o un espectáculo.

Incluye cómo hacer máscaras, pintura, maquillaje, decorados. Haciendo teatro se puede enseñar y aprender sobre lenguaje, movimiento, expresión y trabajo en equipo.



Mari, Iela

El globito rojo

Kalandraka

El globito rojo es un libro sin texto con un diseño minimalista y depurado. Su estilo, casi abstracto, causó un gran impacto por la ausencia de realismo y la simplificación cromática. En realidad sólo el rojo y el negro operan sobre el papel. Sus aplicaciones son múltiples pues en cada página el lector puede comprobar el proceso de metamorfosis de un globo rojo en diversos objetos con los que guarda cierta relación.

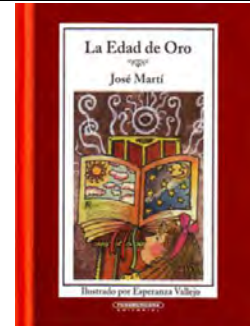


Martí, José

La edad de oro

Panamericana

Originalmente concebido como una revista, es el libro infantil por excelencia de la literatura de Cuba del siglo XIX. Comprende artículos, cuentos, crónicas y poesías inolvidables para niños de todas edades y de todos los tiempos. La presente edición crítica contiene el texto íntegro de la original con notas añadidas que analizan o explican cada trabajo y acercan el mensaje martiano a los pequeños lectores de hoy. José Martí expone aquí su proyecto latinoamericanista.

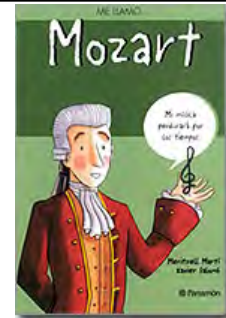


Martí, Meritxell ; Salomó, Xavier

Mozart

Parramón

Mozart, asumiendo en esta biografía de ficción la voz del narrador, nos cuenta cómo vivió y cómo llegó a convertirse en uno de los compositores más aclamados. Nos cuenta también su vida personal, en cuanto niño prodigio y luego como adulto, con sus éxitos y sinsabores.



Martín Garzo, Gustavo

Los niños del aire

Ediciones SM

Novedad

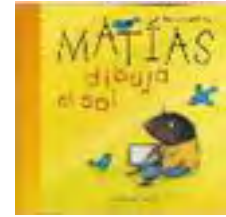


Martínez, Rocío

Matías dibuja el sol

Ediciones Ekaré

Matías ha decidido dibujar el sol. Sin embargo, lo que para Matías es claramente el mejor dibujo que ha hecho de esta estrella, representa para sus amigos muchas otras cosas. Y es que todos aprecian los dibujos de Matías de una manera particular, y por eso ven en ellos tantas cosas distintas.



Maturana, Andrea

Eva y su Tan

Alfaguara Infantil

Eva era una niña juguetona que vivía cerca del mar. Como todos los niños, Eva tenía un mejor amigo del que no se separaba nunca, pero un día Tan se perdió. Entonces Eva, su familia y todos sus amigos empezaron una gran búsqueda para recuperar a este amigo tan especial.

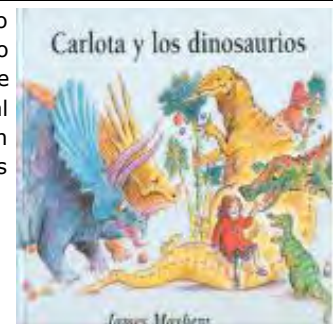


Mayhew, James

Carlota y los dinosaurios

Serres

Carlota vuelve con nuevas aventuras. Esta vez visita un museo de historia natural. Imagínate que ayudas a un pequeño dinosaurio a encontrar a su familia cruzando un río a lomos de un brontosauro, o merendando con un triceratops. La visita al museo se convierte para Carlota en una divertida y gran aventura cuando retrocede hacia el pasado, al mundo de los dinosaurios.

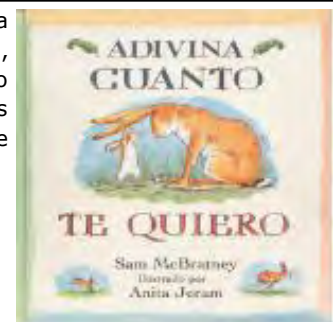


McBratney, Sam

Adivina cuanto te quiero

Kókinos

Si el cariño se midiera en longitud, peso o tamaño, parece que la mamá liebre siempre vencería. Pero su hija, la liebre pequeña, está empeñada en quererla más. Un juego para medir el cariño en el que, al final, lo importante no es el cuánto sino el cómo, es decir, el saber expresar ese amor. Las bellas ilustraciones de colores suaves reflejan el cariño y la relación entre madre e hija.



McBratney, Sam

Lo siento

Everest

¿Cómo se le pide perdón a un amigo? En esta historia con hermosas ilustraciones, los niños y niñas entenderán la importancia de la amistad y de pedir perdón cuando se ha hecho o dicho algo malo a la otra persona.



McCoy, Glen

iNo funciona la tele!

Alfaguara Infantil

Pepa León no puede vivir sin su televisión. Tiene un perro que se llama Barriga, pero no tiene tiempo para hacerle caso, por eso a Barriga no le gusta la tele. Una mañana, Pepa se da cuenta de que algo anda mal. La pantalla de la televisión está fría y negra. ¡Socorro! ¡Hay que buscar un taller de reparaciones!

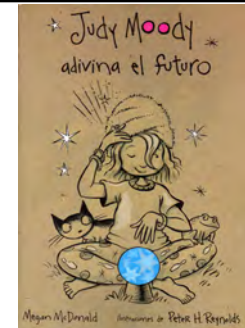


McDonald, Megan

Judy Moody adivina el futuro

Alfaguara infantil y Juvenil

Judy Moody cambia de humor muy fácilmente y en un día puede pasar por todos. Y ahora, para demostrarlo, le han facilitado un anillo del humor que, además, tiene "poderes especiales". ¿Habrà algo de cierto, o será Madame M nada más que una farsante? Novela con algunas ilustraciones.



McDonald, Megan

iJudy Moody es doctora!

Alfaguara infantil y Juvenil

Por fin Judy Moody tendrá la oportunidad de ser doctora. El señor Todd ha propuesto hacer un trabajo sobre el cuerpo humano, así que Judy pone su cabeza a funcionar. Para que se inspiren, el profesor los lleva a visitar la sección de Urgencias del hospital, donde Judy y su clase podrán verlo todo por dentro, escuchar su propio corazón y hasta observar un cerebro por rayos X. Las cosas parecen ir genial, hasta que un experimento de clonación pone a Judy en una situación delicada.



McDonald, Megan

Stink el increíble rompemuelas supergalático

Alfaguara infantil

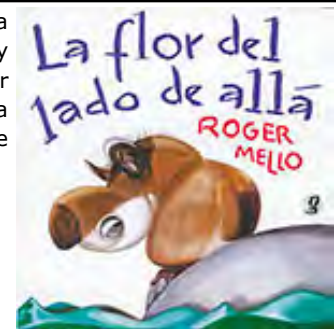
Novedad

Es humano llorar por que lo que no se tiene, desear la belleza distante. Sólo que, a veces, hay tanta belleza junto a nosotros y no la vemos. Con las imágenes de este libro sin texto, Roger Mello cuenta la historia humanísima de un ser que deseaba una flor que yacía distante, en lo que parecía una isla, sin disfrutar de la mata de flores que pujaba junto a él.

Mello, Roger

La flor del lado de allá

Global



Menaya, Purificación

Monstruo, ¿vas a comerme?

Bambú

Un niño encuentra un monstruo debajo de su cama. Cree que quiere comérselo, pero en realidad al monstruo no le gusta comer niños. Este monstruo come algo muy especial que se encuentra en las historias que les cuenta su mamá cada noche. Algo que está muy rico y que el niño también probará.



Menéndez-Ponte, María

¡Quiero un hermanito!

Ediciones SM

Novedad



Meunier, Henri

Toc toc toc

El Colibrí

¡Menuda fiesta hay en casa de la tortuga! Nadie se la quiere perder... Pero, ¡es increíble todo lo que cabe dentro de una tortuga!

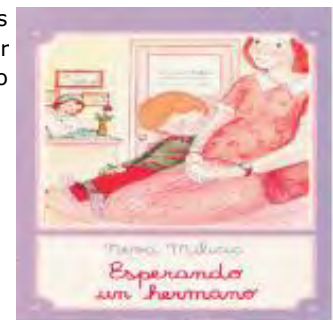


Milicic, Neva

Esperando un hermano

Editorial Universitaria

Narra la historia de Manuel, hijo único y regalón, a quien sus padres dan una gran noticia: van a tener un hijo, o él va a tener un hermano. Pero Manuel no sólo siente alegría; otro sentimiento aparece como desagradable compañía: los celos.



Milicic, Neva

Manuel está aburrido

Lom Ediciones

Frente al aburrimiento Manuel no se deja vencer. Es así como decide dibujar, recorrer sus recuerdos, conversar con un amigo e incluso proponerle a su familia hacer un paseo juntos. Con su simpleza e ingenio, este niño enseña a grandes y a chicos cómo sobreponerse a una situación tan usual como el aburrimiento, compartiendo con el lector sus claves para pasar una entretenida tarde de lluvia.



Milicic, Neva

¿Por qué peleamos?

Lom Ediciones

Una importante ayuda para que los niños aprendan a compartir y también a autocontrolarse, evitando así los desagradables momentos que genera una pelea: insultos y frases hirientes. Por lo tanto inculcar el desarrollo de virtudes como la paciencia, respeto y perdón.



Milicic, Neva

¿Son simpáticas las bromas?

Dolmen Ediciones

A través de distintas situaciones de la vida diaria, en el colegio y en la casa, la autora entrega elementos de fácil comprensión para que los niños aprendan a reflexionar en cuanto a las consecuencias de las bromas.



Milicic, Neva

¿Son simpáticas las bromas?

Lom Ediciones

A través de distintas situaciones de la vida diaria, en el colegio y en la casa, la autora entrega elementos de fácil comprensión para que los niños aprendan a reflexionar en cuanto a las consecuencias de las bromas.

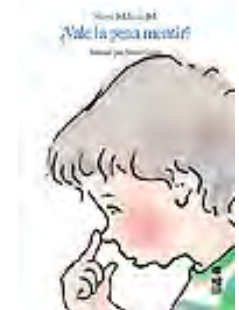


Milicic, Neva

¿Vale la pena mentir?

Lom Ediciones

La psicóloga Neva Milicic, asumiendo la voz de un niño, recrea las sensaciones y reflexiones de éste luego de que le ha mentido a sus padres sobre un resultado escolar, quienes se percataron de la mentira. El niño descubre por qué no vale la pena mentir, comprendiendo al mismo tiempo que es una experiencia que todos hemos tenido.



Milosevic Díaz, Ximena

Frísviri

Cuarto Propio

Es la breve historia de Frísviri, quien vive una bella experiencia después de mirar, fija y prolongadamente, a la luna. No queda claro si lo que Frísviri vivió es sueño o realidad, y eso es parte del encanto del relato. Otro poderoso encanto son las ilustraciones, que dan lugar a la imaginación y los sentimientos.



Miquel, Carme

La tortuga Catalina, nada de temerosa como otras tortugas, salió a pasear bajo la lluvia. Quedó anegada en el barro, pero el loro Boro la ayudó, elevándola por los aires, y entonces la tortuga Catalina comenzó a viajar a través del arcoiris.

La tortuga Catalina

Tandem

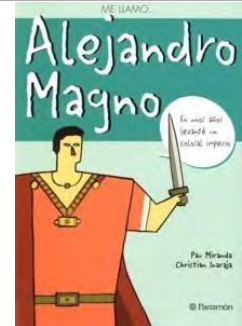


Miranda, Pau

Obra sobre la vida de Alejandro Magno, relatada en primera persona: "Aunque no viví muchos años, formé uno de los mayores imperios de la historia e hice un viaje que aún os parece increíble: me adentré con mis soldados hasta el corazón de la mismísima Asia."

Alejandro Magno

Parramón



Molina Llorente, Pilar

Un relato en verso respecto del mundo de los pueblos, su ritmo, sus ritos y su gente. Patatita es un niño gitano que trabaja, con toda su familia, en el circo, y que tiene un perro llamado Caldero. Éste se pierde, y Patatita deberá hacer un viaje por el pueblo para buscarlo.

Patatita

Ediciones SM

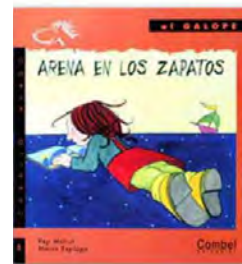


Molist, Pep

Un día, María se quedó sola en la biblioteca. Aquel día, María quería hacer lo mismo que sus hermanos: meterse dentro de un libro. Los hermanos de María decían que era maravilloso. Y cuando lo decían, les brillaban los ojos. Aquel día, en la biblioteca, había llegado el momento. María quería meterse dentro de un libro. Pep Molist (Barcelona, 1965) bibliotecario y escritor catalán de literatura infantil.

Arena en los zapatos

Combel

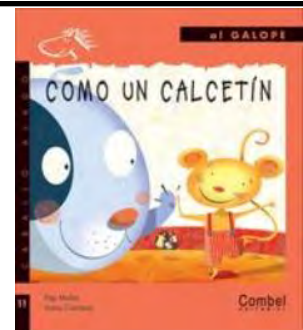


Molist, Pep; Clariana, Anna

Como un calcetín

Combel

Novedad



Monari, Manuela

Tengo el tiempo en el bolsillo

Tuscania

Nico vive apurado y atrasado, hasta que encuentra al tiempo en el bolsillo. Conversando con este simpático señor se da cuenta que lo más importante es vivir el ahora, sin angustiarse con el futuro. Este libro, con un texto que se combina con las ilustraciones, puede entretener a los más chicos y entregar también un valioso mensaje a los más grandes.



Moncó, Beatriz

Los hombres no pegan

Bellaterra

Javier se hace amigo de Alex, su vecino. Poco a poco, descubre que Alex tiene una relación extraña con sus padres. Un hombre debe llevar los pantalones, dice el padre de Alex. Y a veces de su hogar emanan ruidos violentos. Relato sobre la violencia familiar.



Monreal, Violeta

¿De qué tienes miedo?

Everest

A través de las páginas de este libro, varios niños y niñas contestan a la misma pregunta: ¿De qué tienes miedo? Los lectores (chicos y no tanto) pueden ver reflejados en las ilustraciones los miedos que alguna vez han tenido o siguen teniendo.

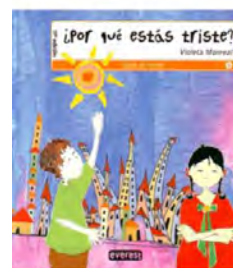


Monreal, Violeta

¿Por qué estás triste?

Everest

Almudena es una gran ballena azul. Se preocupa mucho porque algunos niños y niñas están tristes. Para saber el porqué, les hace la siguiente pregunta: ¿Por qué estás triste?



Montañez Carreño, Zandra

Baúl de sueños

Panamericana

Breves poesías alrededor de personajes que forman parte del referente popular fantástico de los pueblos: brujas, duendes y hadas. Poemario divertido, ocurrente y juguetón que ofrece una imagen distinta de esos personajes que siempre cotidiano y normal; es decir, los vuelve humanos sin despojarlos de lo fantástico que los caracteriza. El lenguaje no escapa de ese juego, pues utiliza una rima muy alegre y musical que ayuda a los pequeños lectores a jugar con las palabras y con la imaginación.



Montardre, Helene

El árbol

Combel

Material didáctico sobre los árboles. "El árbol es un gigante inmóvil. Nacido de una semilla muy pequeña, hunde sus raíces en la tierra y levanta su tronco y sus ramas buscando el sol. Crece lentamente a lo largo de los años, su aspecto y su color cambian según la estación. El viento canta entre sus hojas, y una multitud de animales lo utiliza como casa."



Morel, Alicia

Los viajeros invisibles

Arrayán Editores

En pleno siglo XIX, desde Alemania y ocultos en unos maceteros que portan los colonos europeos, llegan a Chile unos simpáticos duendes y elfos que en las tierras del sur del país se encuentran con los personajes míticos pertenecientes a las tradiciones nativas.

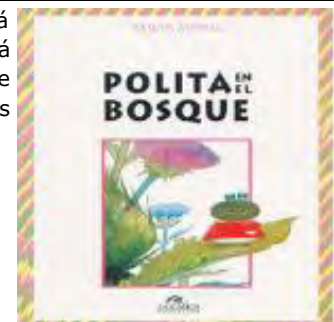


Morel, Alicia

Polita en el bosque

Dolmen Ediciones

Grandes aventuras vive Polita, una hormiga traviesa que no está nunca quieta. Con su tía, la Hormiguita Cantora, vivirá simpáticas situaciones. El relato tiene lugar en el bosque, donde también vive un personaje que despierta la imaginación de los niños: el Duende Melodía.



Morel, Gaud

En el huerto frutas y verduras

Altea

Libro didáctico sobre el huerto, las frutas y las verduras. ¿Cómo se transforma el huerto con el cambio de las estaciones? ¿Cuándo se siembran las semillas? ¿Cuáles son las herramientas del jardinero?

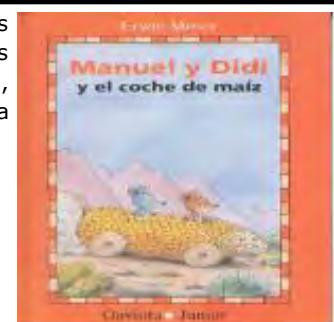


Moser, Erwin

Manuel y Didí y el coche de maíz

Ediciones Gaviota

Con frases breves y lenguaje sencillo, y a través de las historias de los ratones Manuel y Didí, muestra el mundo de los animales en situaciones cotidianas, desde una mirada optimista y creativa, llena de candor y ternura. Bonitas ilustraciones acompañan cada relato corto.



Moser, Erwin

Manuel y Didí y el turbante azul

Ediciones Gaviota

Manuel y Didí son dos ratones aventureros, un día a Manuel le regalan un turbante azul y con el empezarán a tener todo tipo de aventuras, estas aventuras están cargadas de observaciones inteligentes sobre los sentimientos humanos, de imaginación tratada como valor fundamental para la vida, de sensibilidad y buenas ideas sobre nuestra relación con el medio natural y social.

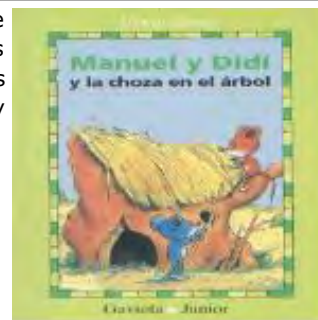


Moser, Erwin

Manuel y Didí y la choza en el árbol

Ediciones Gaviota

Más historias de los ratones Manuel y Didí, que en lenguaje sencillo entregan relatos cortos, pensados para primeros lectores. Muestra el mundo de los animales en sus quehaceres cotidianos, y ve lo mejor de cada situación, con el candor y ternura propias de esta edad.



Moser, Erwin

Manuel y Didí y la seta gigante

Ediciones Gaviota

Son seis relatos de bellísima sencillez. Estos dos ratones viven situaciones simples y habituales, que encantan a los niños. En cada una de las brevísimas historias aparecen dos ingredientes que llaman la atención del lector: la creatividad y el optimismo que empapan cada aventura.



Mota, Antonio

Si yo fuese muy alto

Kalandraka

¿Y si uno fuera muy alto? Este libro, con sus imágenes y un texto rápido, nos lleva hasta las últimas consecuencias de esta idea. Uno podría caminar entre las olas y encontrar un barco grande que lo lleve al país de los sueños.



Mozart, Wolfgang Amadeus

Lo mejor del efecto Mozart

s.n.

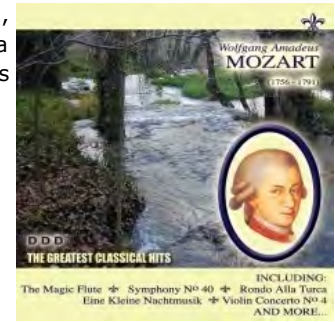
En el año 1993 se realizó un estudio en la Universidad de California, Estados Unidos, donde se logró establecer la existencia de una estrecha relación entre la música clásica compuesta por Mozart y las funciones cerebrales e intelectuales de los niños. Incluye obras compuestas por Mozart, Beethoven, Bach y Vivaldi.



Mozart, Wolfgang Amadeus
Wolfgang Amadeus Mozart

CNR de Chile

Selección de obras de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), dirigidas por Alfred Scholz o por Kurt Redel, al frente de la London Festival Orchestra y la Camerata Labacencis respectivamente.



Munari, Bruno ; Agostinelli, Enrica
Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca

Anaya

¿Cómo convertir un cuento clásico en una historia nueva? Con estas caperucitas de distintos colores, se ofrece un excelente incentivo a la imaginación.



Muñoz Hurtado, Carmen

El día que Txeg Txeg y Kai Kai no se saludaron : cuento mapuche

Pehuén Editores

Novedad



Muñoz Hurtado, Carmen

Una mágica víspera de carnaval : cuento aymara

Pehuén Editores

Cuento aymara que narra la historia de Nakara, una niña que recibe un mágico regalo de las wara wara, doncellas caídas del cielo para la gran fiesta celebrada para agradecer a la Pacha Mama o madre tierra. Ilustrado por Raquel Echenique y traducido por Felino García. Edición en tapa dura y bilingüe aymara-castellano.

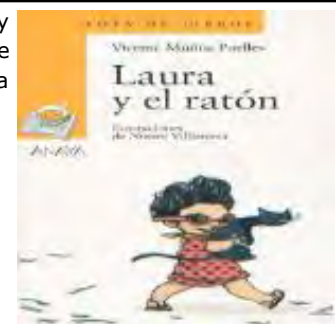


Muñoz Puelles, Vicente

Laura y el ratón

Anaya

Narra la historia de cómo Laura averigua quién es el famoso y archinombrado Ratón Pérez. Aclara el misterio de los dientes que se caen y de dónde van a parar, destacando la amistad de una niña pequeña y un ratón aun más pequeño.



Muñoz Puelles, Vicente

Óscar y el león de correos

Anaya

Este relato habla a los niños de sus propios miedos y de cómo enfrentarlos. En forma sencilla y directa, el protagonista cuenta cuáles son sus temores, ayudando así al pequeño lector a sentirse acompañado por él. Este libro obtuvo en España el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1999.



Muñoz, Bernardita

El pequeño universo

Edebé

La ciudad Cuadrópolis era sólo habitada por cuadrados. Cuando llegaron triángulos y círculos, todo parecía muy raro porque no eran iguales a ellos.

Esta historia explica, de manera muy simple y dinámica, que todos somos distintos y cada uno tiene alguna cualidad que puede compartir con los demás.



Muñoz, Bernardita

Los lunares de Lía

Recrea

Lía es una niña de ocho años que nos contará la historia de su vida y su familia a partir de un singular detalle: sus lunares. A partir de una narración cercana y directa, esta historia cotidiana resalta la importancia de la aceptación de nuestras diferencias como componente indispensable para el desarrollo de nuestra autoestima.



Mutis, Álvaro

La verdadera historia del flautista de Hamelin

Conaculta

Este texto constituye una interesante propuesta y visión respecto a la historia del flautista de Hamelin. Con variados matices, el autor logra poner al alcance literario la diversidad de textos escritos de grandes escritores.



Nadja

Perro azul

Corimbo

Carlota tiene un amigo que no es como los demás. Es un perro con el pelo de color azul que viene a verla todas las noches.

Sus ilustraciones son un buen comienzo para familiarizar a los niños y niñas con el mundo del arte y la pintura.

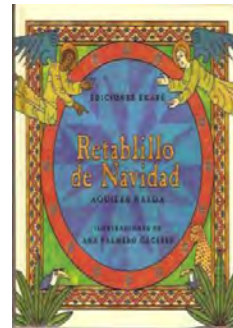


Nazoa, Aquiles

Retablillo de Navidad

Ediciones Ekaré

Este pequeño libro sobre el nacimiento de Jesús está inspirado en los manuscritos iluminados que copiaban los monjes miniaturistas en la Edad Media, aproximadamente entre los años 500 a 1500 dC. Está inspirado en la pintura románica, pero con elementos y personajes criollos venezolanos, como son su autor e ilustrador, al estilo de los monjes miniaturistas.



Nesbit, Edith

Cinco niños y eso

Editorial Andrés Bello

Cinco hermanos pasan sus vacaciones lejos de sus padres en una casa de campo en las afueras de Londres. Al principio tienen miedo de aburrirse en la extraña casa blanca. Hasta que una mañana, mientras juegan en la playa, encuentran algo debajo de la arena. Cavan hasta tocarlo.



Nesbit, Edith

Historia de un amuleto

Editorial Andrés Bello

Cuando cuatro hermanos rescatan al Psamid (una extraña criatura) de un negocio de venta de animales, no tienen idea de las asombrosas aventuras que vivirán! Agradecido, su mágico amigo los llevará a descubrir un amuleto (o más bien la mitad de un amuleto egipcio, que tiene el poder de transportarlos a cualquier época para buscar la otra mitad).



Nilsen, Anna

El misterio de la subasta de arte

La Vasija

Enrique del Mazo, propietario de una casa de subastas, se lleva una terrible sorpresa la noche anterior a una importante venta de pinturas de fama mundial. La mala noticia es que algunas de estas pinturas son falsas y los originales han sido robados por un cerebro criminal... Enrique necesita la ayuda de alguien con la vista muy aguda para hallar las falsificaciones y deducir quién está detrás de este crimen. El lector es invitado a investigar en el catálogo de las 34 reproducciones de obras de arte muy famosas. Incluye información de historia del arte sobre cada obra.



Niño, Jairo Aníbal

Uvaldino y la cafetera maravillosa

Panamericana

Uvaldino no es un niño cualquiera, es un niño que trabaja y su trabajo no es cualquier trabajo: Uvaldino es un niño reciclador de basura



Noguera, Pablo

Las aventuras de Romeo Palote

Arrayán Editores

Romeo Palote es un simpático insecto que vive increíbles y sorprendentes aventuras, en las que abundan el humor y la fantasía. En este ágil relato se cuentan las peripecias protagonizadas por este divertido personaje.



Noguera, Pablo

Las aventuras de Romeo Palote

MN Marenostrom

Qué tranquila era la vida de Romeo Palote en su árbol-pueblo llamado la Higuera. Pero un día recibe la inquietante noticia que el dueño del huerto iba a derribar el árbol, porque ya no daba las brevas y los higos requeridos.



Nostlinger, Christine

Juan, Julia y Jericó

Alfaguara

Novedad



Nöstlinger, Christine

Más historias de Franz

Norma

Franz tiene seis años y seis meses, y es muy amigo de Gabi, su vecina. Ambos asisten a la misma escuela, pero no están en el mismo salón de clase. Gabi no puede creer que Franz ya haya aprendido a leer, e insiste en no creerle cuando éste se lo asegura, ipero Franz se las ingenia para hacer que Gabi cambie de opinión!



Núñez, Marisa ; Villán, Oscar

La cebra Camila

Kalandraka

La pequeña cebra Camila soñaba con acostarse en la hierba y que el viento le llevase el pañal y los tirantes que su madre le mandaba siempre poner. Un día salió de casa sin ellos y un viento bandido le llevó muchas de sus listas. Esta historia tierna y simple apela al mundo emocional de los niños y niñas. Especial para ser leído en voz alta y apreciar la música en el lenguaje.



Obiols, Anna

E. Granados y los niños

Bellaterra Música

Novedad



Obiols, Anna

La extraordinaria acción de los pájaroshilo, que todo lo unen. Y su encuentro con los pájaros del cielo, no menos sorprendentes. Breve relato ilustrado.

Los pájaros del cielo

Tandem



Olavarría Sanhueza, Oscar

Un niño mapuche emprende un arriesgado viaje, jalonado de personajes y acontecimientos sorprendentes que pondrán a prueba su anhelado propósito: hallar la planta medicinal que devolverá la salud de su moribundo abuelo. Una historia de amistad en la que el paisaje cordillerano del sur de Chile, el amor de un niño por su madre muerta y la presencia de una manta mágica se conjugan para hablarnos de nuestro país y su gente.

La manta blanca

Edebé



Olid, Isabel

Libro decisivo sobre uno de los temas más graves y silenciados de nuestro tiempo: el abuso sexual infantil intra-familiar; herramienta que ayudará a los adultos a alentar la valentía y la seguridad en los niños, a cimentar una nueva realidad orientada al respeto a la dignidad infantil y su defensa.

¡Estela, grita muy fuerte!

Fineo

Novedad

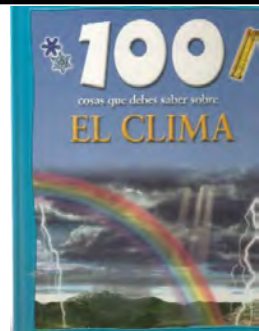


Oliver, Clare

100 cosas que debes saber sobre el clima

Signo-Tajamar

Esta obra los llevará a un viaje por nuestro cambiante sistema meteorológico. Con un examen detallado de los diferentes patrones climáticos del mundo, conocerán acerca de sequías, inundaciones y monzones, gélidas tormentas de nieve y terribles vientos en torbellino. Serán testigo de cómo nace una tormenta de rayos y cómo se pronostica el tiempo. Con bellas ilustraciones, curiosos datos, caricaturas, experimentos, como leer símbolos de mapas añaden un elemento extra de diversión.

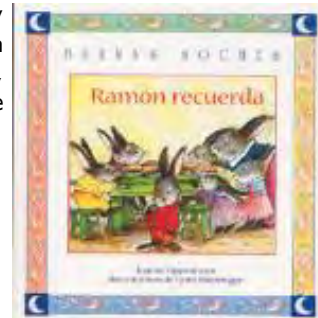


Oppenheim, Joanne

Ramón recuerda

Norma

Desde el mundo de los conejos, se relata una anécdota familiar y cotidiana que vive Ramón, y que puede servir de experiencia a los lectores pequeños, e incluso a los que no lo son tanto, cuando tienen temor de decir la verdad. Estimula la ternura de los niños por los animales.



Oram, Hiawyn

En el desván

Fondo de Cultura Económica

Es una historia para niños que se aburren, creyendo que es por falta de juguetes. Es un homenaje a la imaginación y la inventiva, de trama brevísima, pero llena de contenido para comentar con los niños. Elocuentes ilustraciones entregan elementos que pueden desarrollarse en la sala de clases.

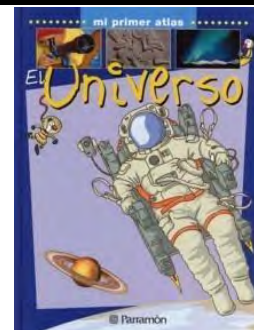


Ortega, Ofelia

El universo

Parramón

Desde los comienzos de la humanidad todas las civilizaciones han contemplado el universo. La astronomía, la ciencia que lo investiga, lleva más de 5.000 años de estudio, y aunque hoy cientos de hombres y mujeres trabajan para descifrar los enigmas del cosmos, todavía quedan innumerables estrellas y planetas por descubrir. En este atlas elemental hay dibujos, fotos y explicaciones sobre las cosas más importantes y llamativas del universo. Es un viaje imaginario en el tiempo y en el espacio.



Páez, Enrique

La olimpiada de los animales

Panamericana

Los animales, convocados por el Rey León, se reúnen para participar en las Olimpiadas llamadas Animalia 2002, donde cada uno demostrará sus capacidades en diferentes deportes como el salto largo, natación, y otros. Todo se inicia con un baile de disfraces y la diversión anticipada por los extraños atuendos del elefante, la culebra y la jirafa entre otros. La historia tiene un mensaje que habla de la sana competencia, el reconocimiento a los demás, la imaginación y el compañerismo.

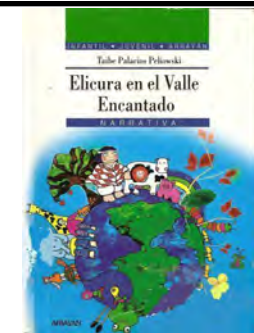


Palacios Peliowski, Taibe

Elicura en el valle encantado

Arrayán Editores

Situado en el sur de Chile este sensible relato escrito con una mirada poética, muestra la relación de las personas con la naturaleza y el poco cuidado e irresponsabilidad para vivir en armonía con ella. Posee bellas ilustraciones.



Todo el mundo sabe que los loros hablan y hablan sin parar. Pero... resulta que el loro de esta historia perdió la voz y dejó de hablar. ¿Dónde se habrá metido la voz del loro parlanchín?

Paloma, David

El loro parlanchín

Combel



Nadie sabe qué hay que hacer para detener una guerra. Nadie excepto Salo, que con toda la tranquilidad del mundo decide plantarse solo en pleno campo de batalla. Pero ¿qué hace este chiquillo?, se preguntan quienes lo conocen. Salo lo tiene claro y por eso lleva consigo dos pañuelos y unas cuantas palabras. ¿para qué dos pañuelos?" Salo es un niño sereno y sin miedo que está convencido de poder parar la guerra. Un cuento que nos muestra la fuerza de la palabra.

Paloma, David

Una buena costumbre

Combel



Biografía de la científica polaca Marie Curie. A través de la narración de su instalación en París y lo que a tal desplazamiento siguió, conocemos su época, las personalidades que la rodearon y los avances de la ciencia. Biografía con un gran número de documentos iconográficos.

Pantín, Yolanda

Marie Curie

El Nacional



Un ermitaño, al ver un ratón perseguido por un cuervo, lo salva y lo cuida. Más adelante, ante sucesivas amenazas, convierte al ratón en un gato, en un perro, en un tigre impresionante. Cuando el ermitaño le recuerda que si es un tigre lo es gracias a él, el tigre piensa en matarlo. Pero el ermitaño se da cuenta y, a la vista de su falta de agradecimiento, lo convierte de nuevo en ratón y lo devuelve al bosque.

Panyachand, Preeda

El ermitaño y el ratón

Shinseken

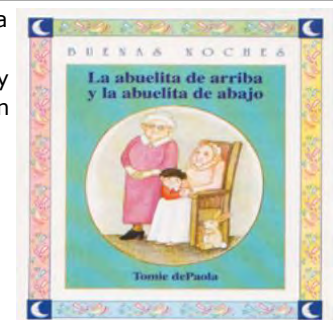


La muerte de los abuelos es un tema importante y cercano para los niños. Por medio de esta historia podrán hablar de sus miedos y comprender que a quienes uno ha querido siempre están presentes.

Paola, Tommie de

La abuelita de arriba y la abuelita de abajo

Norma



Paredes, Mauricio

La familia guácatela

Alfaguara

Toxina Guácatela prepara "deliciosos" platos para su adorado marido, Roñoso Guácatela. Los dos se aman y son igual de cochinos. Sus vecinos ya no soportan la hediondez, pero nadie puede expulsarlos, porque sus salchichas guardianas los protegen. Todo marcha a la perfección, hasta que reciben un misterioso e-mail...

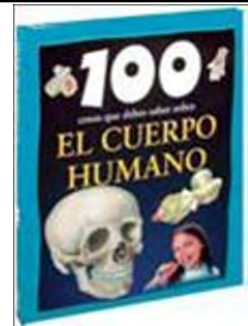


Parker, Steve

100 cosas que debes saber sobre el cuerpo humano

Signo

Novedad



Parker, Steve

100 cosas que debes saber sobre la ciencia

Signo

Novedad



Paul, Korky ; Thomas, Valerie

La bruja Winnie

Océano

La bruja Winnie vivía en una casa negra. Tenía el piso negro, los sillones negros, una cama negra con sábanas negras y cuadros negros colgados en las paredes. Hasta el cuarto de baño era negro. Por supuesto, su gato Wilbur también era negro. El único problema era que Winnie no podía verlo y tropezaba. Hasta que un día la brujiita decidió hacer un poco de magia y los colores irrumpieron.



Paul, Korky ; Thomas, Valerie

La computadora nueva de Winnie

Océano

La nueva computadora de la bruja Winnie es mágica. Un clic del ratón y sus hechizos se hacen realidad. ¡Winnie no tendrá que gritar ABRACADABRA nunca más! Pero en realidad las cosas no son tan simples, y nuestra bruja descubrirá los límites del universo digital.

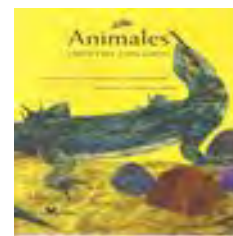


Pavez, Ana María ; Recart, Constanza

Animales, cuentos chilenos

Amanuta

A través de este libro los niños conocerán varios de los animales y de las plantas que existen desde hace más de quinientos años en el territorio americano. Las historias que se relatan están basadas en mitos y leyendas, permitiendo también que los niños pequeños disfruten y aprendan a valorar y respetar nuestra flora y fauna.



Pavez, Ana María ; Recart, Constanza

El calafate

Amanuta

Relato basado en los mitos y leyendas de pueblos originarios que cuenta la historia de Liu y su familia, que han decidido migrar hacia el norte, debido al crudo invierno que se avecina. La abuela, cansada de caminar, decide quedarse y soportar los avatares del invierno. Al llegar la primavera, Liu y su familia regresaron y se encontraron con una gran sorpresa.



Pavez, Ana María ; Recart, Constanza

Las apuestas del zorro

Amanuta

El zorro, astuto y apostador, recorre la cordillera de los Andes de norte a sur buscando alguien contra quien competir y demostrar sus habilidades. Primero desafía a la vizcacha, luego se encuentra con el cóndor y finalmente es el turno del sapo. Un relato cuyas ilustraciones acompañan de manera lúdica al relato.



Pavez, Ana María ; Recart, Constanza

Los delfines del sur del mundo

Amanuta

Relato basado en los mitos y leyendas de pueblos originario, cuenta la historia de Sasán, un niño selknam que vivía en Tierra del Fuego con su familia. Un día descubrió que se acercaba una gran tormenta. Su familia decidió que la única forma de salvarse era que todos se lanzaran al mar. Pero el papá de Sasán no sabía nadar.

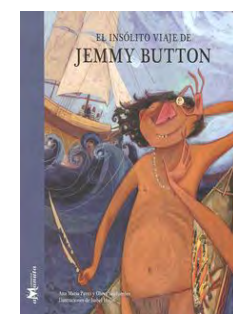


Pavez, Ana María ; Sanfuentes, Olaya

El insólito viaje de Jemmy Button

Amanuta

Novedad

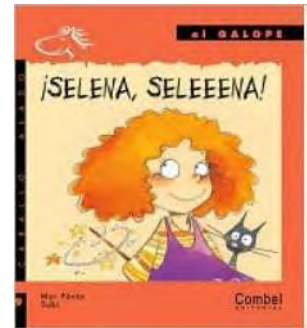


Pavón, Mar; Subirama,
Joan

iSelena, Seleeena!

Combel

Novedad



Pelayo, Pepe

Ni un pelo de tonto

Alfaguara Infantil

Un vanidoso rey se dejó crecer el pelo por un oculto y misterioso motivo. Miles de piojos invadieron su cabello y todo su reino. No le quedó más remedio que cortarse la melena y ahí fue que se descubrió la cómica verdad.



Pelayo, Pepe

Pepito y sus librerías

Santillana

¿Qué es un lóbulo? Un animábulo ferózulo que se comió a Caperucitula Rójula. Esta vez Pepito, el señor de los chistes, juega con las historias clásicas y las transforma en librerías llenas de humor. Podrás leer las versiones de Pepito para El Flautista de Hamelin, Caperucita Roja y la Bella Durmiente

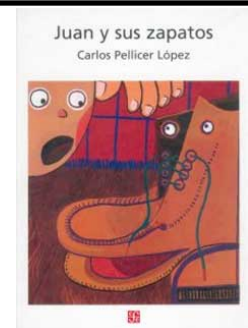


Pellicer López, Carlos

Juan y sus zapatos

Fondo de Cultura
Económica

A Juan le gusta mucho caminar por los cerros, por las milpas, por las huertas. Un día se enfermó y tuvo que quedarse en cama todo el día. Parecía que iba a ser muy aburrido... Hasta que descubrió que sus zapatos tenían una vida propia. Después de esa noche, Juan mirará con otros ojos a sus zapatos.



Pennart, Geoffroy de

Sofía, la vaca que amaba la música

Corimbo

Sofía es una vaca que vive en el campo. Le encanta tocar el piano y cantar. Un día parte a la ciudad para probar suerte. Todas las orquestas del país han sido invitadas a participar en un concurso y Sofía intentará hacer que alguna de ellas la contrate.



Peña Muñoz, Manuel

El hacedor de juguetes y otros cuentos

Zig-Zag

Este volumen reúne diez de sus cuentos inéditos, donde despliega su fantasía y creatividad, al imaginar explicaciones fantásticas para fenómenos cotidianos o universos maravillosos donde casi todo puede ocurrir.



Peña Muñoz, Manuel

Juguemos al hilo de oro

Arrayán Editores

Recopila lo mejor del folclor infantil chileno: poesía, canciones de cuna, adivinanzas, trabalenguas, rondas y rimas para acompañar los juegos. La expresión oral a la que se invita ayuda al aprendizaje y perfeccionamiento del lenguaje, y a reconocer nuestra identidad en el significado que encierra cada una de estas expresiones.



Peña Muñoz, Manuel

Juguemos al hilo de oro

Alfaguara

Este libro recopila las principales tradiciones orales y populares de Chile a través de canciones de cuna, rondas, versos para saltar la cuerda, juegos de prenda y de palmas, coplas y rimas. Según el autor, Peña Muñoz, su propósito fue invitar a que los niños y adultos lectores de esta obra "coleccionen su propio repertorio en un sano intento por recuperar nuestra identidad mediante el lenguaje". Los dibujos de Mónica Lihn aportan de un encanto adicional a este pequeño volumen

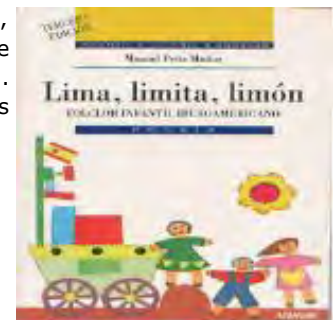


Peña Muñoz, Manuel

Lima, limita, limón

Arrayán Editores

Este libro es un tesoro de la recopilación, pues reúne canciones, rimas y poemas que acompañaron nuestra infancia. Contiene decires, trabalenguas, adivinanzas y rondas de Iberoamérica. Ayudará a que los niños conozcan las expresiones de otros niños de habla castellana.



Peña, Javiera

Un partido diferente

CalibroscoPIO

Uno puede sorprenderse con el estadio, con los jugadores y hasta con las alternativas de este increíble encuentro deportivo. Pero el final nos tiene reservada aún una sorpresa histórica.

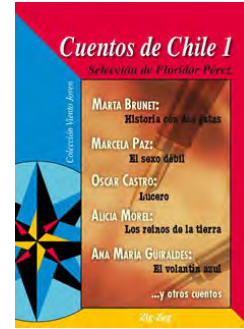


Pérez, Floridor

Cuentos de Chile 1

Zig-Zag

Selección de los mejores cuentos de significativos autores chilenos, a través de la cual el autor invita a que los padres lean a sus hijos, como se hacía antiguamente. Los cuentos están ordenados de menor a mayor complejidad comprensiva.

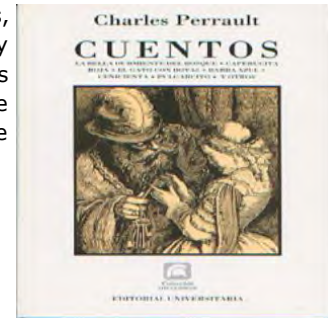


Perrault, Charles

Cuentos clásicos

Editorial Universitaria

La bella durmiente, Caperucita Roja y Barba azul, entre otros, cuentos eternos y siempre vigentes en su frescura, profundidad y enseñanza. Son, como tantos otros, un peregrinaje por los quehaceres y dificultades del alma humana y la resolución de ellos. Cuentos educadores de la fantasía y de la personalidad de adultos y niños.

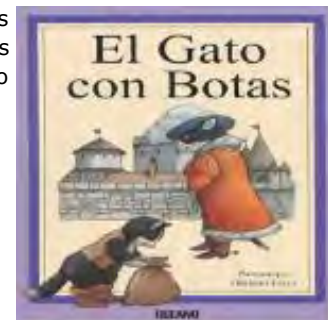


Perrault, Charles

El gato con botas

Océano

Es una adaptación resumida del cuento clásico, ideal para los lectores más pequeños. Cuenta, además, con bellas ilustraciones, y el casete permite seguir la lectura, o sólo escuchar el relato.

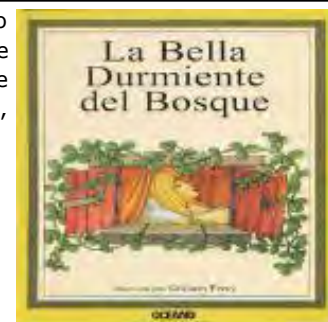


Perrault, Charles

La bella durmiente del bosque

Océano

Esta adaptación resumida -con bellas ilustraciones- del cuento clásico resulta ideal para los lectores más pequeños, por lo breve de sus textos. Los clásicos infantiles están cargados de elementos que pueden trabajarse, ya sea actuando el relato, comentándolo o como lectura personal o grupal.



Perroud, Benoit

Filiberto y el sastre de sombras

Kalandraka

Filiberto lleva una vida tranquila hasta que su sombra empieza a crecer de forma desmesurada. Huye al desierto ante las protestas de todo el mundo y allí conocerá al sastre de sombras, que no solo dará una solución a su problema, sino que cambiará su vida. Ingeniosa historia llena de humor, tanto en el texto como en las ilustraciones.



Pescetti, Luis María

Caperucita roja (tal como se lo contaron a Jorge)

Alfaguara

Novedad



Pfeffer, Pierre

El oso, un gigante no muy tranquilo

Altea

Novedad

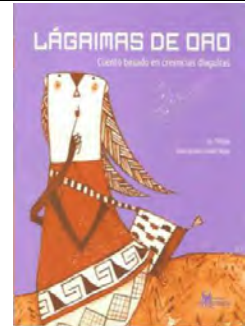


Philippi, Luz

Lágrimas de oro : cuento basado en creencias diaguitas

Editorial Amanuta

El triste canto de Chañar, la joven hija del jefe del pueblo diaguita, da origen a las papayas en esas tierras. Se ha enamorado del español cautivo, su enemigo, el enemigo del pueblo. Cuento basado en leyendas diaguitas.



Piba, Sió

El rey Sol y la reina Luna

La Galera

El Sol y la Luna, son el rey y la reina, pero son muy distintos. En este relato sencillo, se mezclan las palabras con las ilustraciones. El texto aparece en letras manuscritas e imprenta, lo que facilita la lectura para aquellos que están empezando a leer.



Pick de Weiss, Susan ; Rubio, María Isabel

¿Qué hago?... mis papás se pelean

Noriega Editores

El objetivo de este relato es que, en una historia funcional, el niño pueda encontrar cierto grado de identificación con el mismo y que éste le permita atender a las sugerencias propuestas. También es una herramienta para abrir al diálogo con el profesor. La idea es que este recurso sea trabajado con un adulto que oriente.



Pirotta, Saviour

Fábulas de Esopo

Edilupa

Este libro selecciona trece fábulas de Esopo, entre otras: El ratón de ciudad y el ratón de campo, La liebre y la tortuga, La zorra y las uvas. Ilustraciones muy bellas realzan el breve relato. Este material puede apoyar muchos ámbitos del aprendizaje de quienes se inician en la lectura.



Pisos, Cecilia

Un cuento por donde pasa el viento

Editorial Sudamericana

En "Un cuento por donde pasa el viento" hay un príncipe valiente, una princesa con moños, un ogro preguntón, animales que hablan y, claro esta, viento, mucho viento.



Pita, Charo

Igor

Kalandraka

Igor es un niño especial, con su imaginación logra llegar a lugares insospechados y realizar actos muy valientes. Con su historia los más chicos descubrirán que se pueden hacer muchas cosas con la imaginación y los más grandes se sentirán identificados, recordando sus propias aventuras.



Plaza, José María

El gran doctor

Anaya

A la consulta de El gran doctor llegan muchos animales con curiosas dolencias. El topo que ve muy poco, pero lo suficiente como para saber que la Tierra está en peligro. El lobo al que le gustan los espaguetis y por ello es rechazado por sus congéneres. Y aunque El gran doctor receta buenos remedios, el mejor es el que él recibe de sus pacientes.

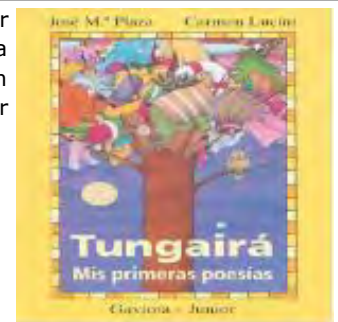


Plaza, José María

Tungairá

Ediciones Gaviota

Los niños, que tienen un sentido innato del ritmo, y están por ende, abiertos a la poesía, recibirán los poemas de esta antología como leche en sus bocas, leche que los hará crecer. Se han escogido poemas de diversos temas y situaciones, para trabajar en distintos sectores de aprendizaje.



Poirier, Elena

A todos los niños

Lom Ediciones

Cada uno de los diez dibujos realizados por María Elena Poirier, ilustradora chilena de gran talento, tienen un inicio de narración que cada lector puede completar. Es un atractivo material, pensado para incentivar la expresión de los niños y niñas y animarlos a escribir o a relatar su primera historia.



Pombo, Rafael

Cuentos pintados

Panamericana

El escritor colombiano Rafael Pombo incursionó en todo los géneros literarios desde la oda hasta el epigrama, pasando por los escritos filosóficos, pero se destacó en la literatura infantil. Los contemporáneos lo conocían como el poeta de los cuentos infantiles y de las fábulas. Este es un diseño didáctico para motivar el hábito de lectura en niños y niñas. Este es el mastín valiente que saltando noblemente sobre esa gata verdugo, libertó del fiero yugo al pajarillo inocente.



Pombo, Rafael

El Gato bandido y otros versos

Ediciones Colihue

Los poemas de Pombo narran historias que resuenan traviesas en los oídos de los chicos. En la Colombia donde aún se sentía vibrar el eco de Bolívar, este ingeniero descubrió su verdadera vocación: escribir versos. Y supo pronto que su papá se equivocaba cuando decía que las rimas eran inútiles.

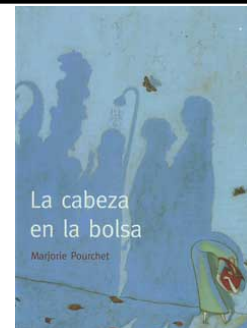


Pourchet, Marjorie

La cabeza en la bolsa

Fondo de Cultura Económica

Adela es tímida. Realmente tímida. Tímida a rabiarse, tímida a morir. Tan tímida que siempre quiere huir. Es verdad que le haría bien salir, pero siempre que sale mete entera en su bolsa la cabeza. Es un buen escondite. ¡Además, portátil! Sin labial, sin espejo, sin peinetas.



Preller, James

Elefante tiene hipo

Scholastic

Este cuento encantador relata cómo un elefante con hipo es ayudado por sus amigos de la selva para que ponga fin a su malestar. Las ilustraciones son muy simpáticas y el relato está contado con un ritmo y una rima que lo hace muy entretenido.

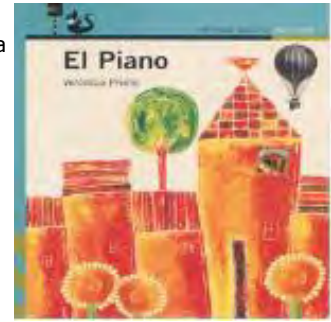


Prieto, Verónica

Era una casa de dos pisos, de techos altos y ventanas pequeñas. En el primero vivía don Juan y su señora. En el segundo, había un piano totalmente olvidado.

El piano

Alfaguara Infantil y Juvenil



Prilic, Catalina

Estoy preocupado

Sigmar

Novedad



Prilic, Catalina

Estoy solo

Sigmar

Novedad



Prilic, Catalina

Estoy triste

Sigmar

Novedad



Prokofiev, Sergei

Un viaje por el mundo de la fantasía y un ejercicio a la imaginación de los niños para afinar su sentido musical.

Pedrito y el lobo

s.n.



Prominska, Elzbieta

Las aventuras de Paulina en el Nilo

Cortez

Cuando formaba parte de la misión arqueológica polaca en Egipto, en la década de los 80, la autora (antropóloga) contaba a su hija Paulina, de 8 años, historias sobre los dioses y la cultura del antiguo Egipto. En una obra con riquísimas ilustraciones y textos informativos, el niño o niña aprende un poco más sobre la belleza de la mitología egipcia.



Puentes de Oyenard, Silvia

Reparto general de bienes y dones

Alfaguara

Novedad



Quarzo, Guido

Quien encuentra un pirata, encuentra un tesoro

Ediciones SM

Ésta es la historia de unos piratas de ciudad que en lugar de ir en barco, utilizan el autobús de la línea 34 y saquean, una y otra vez, a los pasajeros de las demás líneas de autobuses. El comisario de policía hará todo lo posible por detenerlos, ¿lo conseguirá?

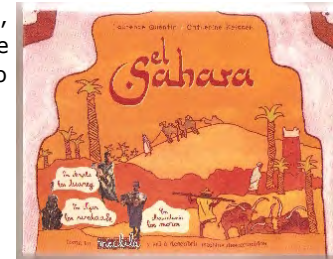


Quentin, Laurence ;
Reisser, Catherine

El Sahara

Uribe y Ferrari

Mochila de cartón con tres libros sobre el desierto del Sahara. Centrado en tres pueblos que viven allí, los tuaregs en Argelia, los wodaabe en Níger y los moros en Mauritania. Descripción de sus costumbres, creencias, hábitat y su medio ambiente. Todo esto, además, con relatos y fotos de viaje.

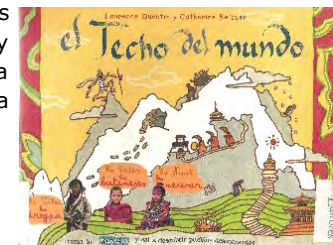


Quentin, Laurence ;
Reisser, Catherine

El techo del mundo

Uribe y Ferrari

Mochila de cartón con tres libros dedicados a pueblos que viven literalmente en el techo del mundo: en el Himalaya. Estos tres pueblos son los drogpa, en el Tíbet, los butaneses, en Bután, y los newar, en Nepal. Los libros describen su vida cotidiana y la geografía en que moran. Incluye además una aventura imaginaria con álbumes de fotos.

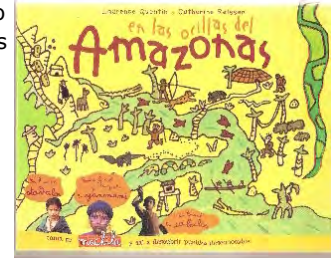


Quentin, Laurence ;
Reisser, Catherine

En las orillas del Amazonas

Uribe y Ferrari

Mochila de cartón con tres libros para descubrir tres pueblos que viven en América del Sur, sobre las orillas del largo río Amazonas: los yanomami, los caboclos y los otavalos. Los libros incluyen una aventura imaginaria, con álbumes de fotos.

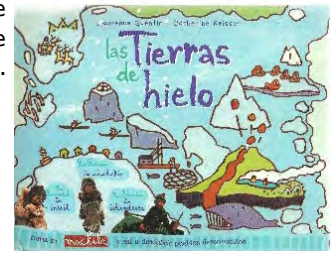


Quentin, Laurence ;
Reisser, Catherine

Las tierras del hielo

Uribe y Ferrari

Tres libros para descubrir tres pueblos que viven en las zonas heladas. Los islandeses en Islandia, los chukchis en la tundra de Rusia y los inuit de Nunavut, en la banquisa de Canadá. Incluye una presentación de estos pueblos y de la geografía en que vive. Además, la narración de una aventura con fotografías de viaje.



Queralt, Elisenda

La luna contenta

Combel

Puede ser que a algunos niños les suceda lo mismo que a Verónica, una niña adoptada que viene de Bolivia. Para ella todo es nuevo, una nueva familia, un país nuevo...

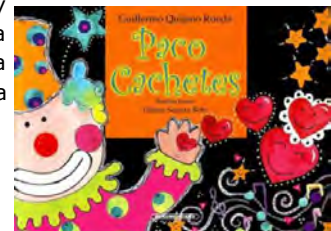


Quijano Rueda, Guillermo

Paco Cachetes

Panamericana

Poesía infantil en la que se narran pequeñas historias con rima fácil de aprender por los niños, como la de la lorita de Fray Pancho, o Paco Cachetes, la oveja blanca, el sapo cantor, la jirafa chismosa, el mico dentista, la ronda de las vocales, la escoba barretodo. Todas las rimas te dejan una pequeña enseñanza.



Ramírez Lozano, José
Antonio

Sopa de sueños y otras recetas de cocina

Kalandraka

Desde entrantes hasta postres en la cocina de las palabras, que se come por los ojos, sin tenedor ni cuchara. Maravilloso libro, imaginativo, con una edición muy cuidada y unas ilustraciones cercanas a la obra de arte en el que autor e ilustrador proponen recetas un tanto atípicas a los niños. Este libro de poesías aporta con magia y creatividad nuevos temas sobre los cuales hacer poesía.



Ramón, Estrella

S.O.S. Rata rubinata

Bambú

Novedad



Ramos, María Cristina

Barcos en la lluvia

Fondo de Cultura
Económica

Novedad

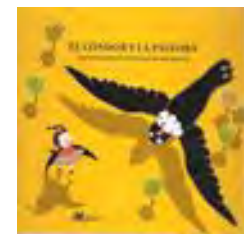


Recabarren, Marcela

El cóndor y la pastora

Amanuta

Relato basado en los mitos y leyendas de pueblos originarios, cuenta la historia de una pastora atacameña que cuidando a sus llamas vio acercarse a un misterioso joven. Se hicieron amigos y él la invitó a pasear. Ella aceptó sin imaginar que su destino cambiaría para siempre.

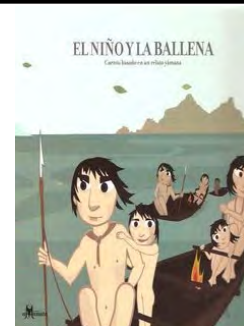


Recabarren, Marcela

El niño y la ballena

Amanuta

Relato basado en los mitos y leyendas de pueblos originarios. Cuenta la historia de Lasix, un niño yámana que vivía con su familia en los canales del sur de Chile. Un día apareció una enorme ballena y todos se entusiasmaron en salir a cazarla, pero no lo lograron. Entonces Lasix decidió atraparla por sus propios medios.



Recabarren, Marcela

La música de las montañas

Amanuta

Relato basado en los mitos y leyendas de pueblos originarios cuenta la historia de Chucu, un niño aymará que quería tocar un instrumento en la fiesta del carnaval de su pueblo. Su abuelo le regaló una flauta, pero no sonaba bien. El único que podía afinarla era el Sereno, el espíritu de las vertientes sagradas, que vivía en lo alto de las montañas. Así, Chucu emprendió un peligroso camino hacia la cordillera.



Recabarren, Marcela

La niña de la calavera

Amanuta

Relato basado en los mitos y leyendas de pueblos originarios cuenta la historia de Mallén, una hermosa joven mapuche, que está comprometida para casarse. Pero su perversa madrastra hace una poción mágica para impedir el matrimonio. Mallén se fue al bosque, donde intentó deshacer el maleficio.



Repún, Graciela

¿Quién está detrás de esa casa?

Club de Lectores / Signo

Novedad



Restrepo Gómez, Alonso

El reino de los tucanes : cuentos de una hermosa y misteriosa selva

Panamericana

Descripción hermosa de la misteriosa selva, dominio de las muchísimas familias de tucanes. Obra del autor colombiano Alonso Restrepo Gómez, ingeniero agrónomo y escritor de literatura infantil, avicindado en Nicaragua.



Restrepo Gómez, Alonso

Historia de un río: contada por una gota de agua

Panamericana

Relato ecológico sobre la vida de un río, contado por un búho y una gota de agua, desde su nacimiento hace miles de años hasta la época actual en que se encuentra todo contaminado por los habitantes de las ciudades y que están causando su muerte. A la vez hace un llamado a los niños del mundo que cuiden sus ríos y el medio ambiente.



Reyes, Carlos José

El hombre que escondió el sol y la luna

Panamericana

Esta obra está basada en un mito de los indios chamíes, de la costa pacífica colombiana. La obra se refiere a la leyenda de la creación del mar y el origen de los temblores de tierra con la que la cosmogonía chamí explica el constante ir y venir del mar sobre la tierra, la pérdida de las embarcaciones, las catástrofes en las minas de carbón, etc. Robotierras, Tragahectáreas y Tercer Tragón son los monstruos protagonistas, además de un hombrecito que se enfrenta a ellos.



Ribas, T. ; Casademunt, P. A través de las imágenes, permite observar escenas de la vida cotidiana y reconocer objetos que resultan familiares. Una forma entretenida de crear historias a través de imágenes sin palabras.

Miremos dónde voy

La Galera



Ribeiro, Jonas

El descubrimiento

Cortez

Novedad

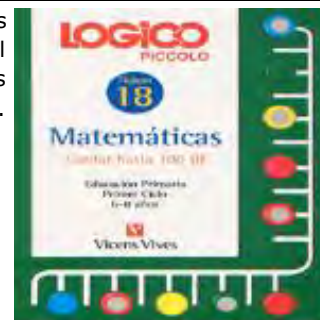


Ricadat, Marcel

Matemática lógico fichero 18

Vicens Vives

Instrumento cuya finalidad didáctica es resolver las actividades propuestas en las fichas y que pueda comprobar de inmediato el resultado. Estas fichas ejercitan: suma y resta hasta con dos dígitos, estimación de cantidades y concepto de unidad y decena.

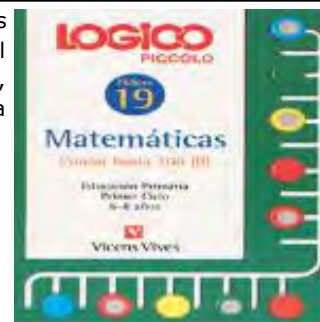


Ricadat, Marcel

Matemática lógico fichero 19

Vicens Vives

Instrumento cuya finalidad didáctica es resolver las actividades propuestas en las fichas y que pueda comprobar de inmediato el resultado. Estas fichas ejercitan: relación de cantidades, comparación de números, búsqueda del número que completa una serie, suma y resta hasta con tres dígitos.

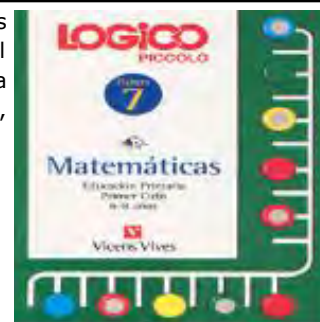


Ricadat, Marcel

Matemática lógico fichero 7

Vicens Vives

Instrumento cuya finalidad didáctica es resolver las actividades propuestas en las fichas y que pueda comprobar de inmediato el resultado. Estas fichas ejercita: la asociación de dibujos con otra su mitad, encontrar elementos, medidas de peso, hora, longitud, colores y coordenadas.



Richards, Jon

La luz y la visión

Sigmar

Ofrece una introducción al mundo de los telescopios, los microscopios, las cámaras fotográficas y las imágenes animadas. Cada experimento, cuidadosamente elaborado, detalla los pasos a seguir. En la sección "Cómo funciona" se explican los principios científicos. Otras ideas incluidas en los experimentos entregan información adicional.



Ried, Trinidad

Los cuentos de la Trini

Edebé

Los personajes de estos ocho cuentos nos hablan de la solidaridad, de la paz, de la aceptación de la diferencia, del autocontrol emocional, de la generosidad y la entrega hacia los demás como valores fundamentales para construir un mundo mejor. Incluye una guía literaria y stickers didácticos.

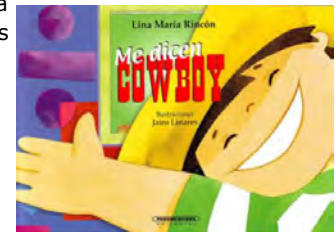


Rincón, Lina María

Me dicen cowboy

Panamericana

El protagonista de esta historia se enfrenta por primera vez a un idioma extranjero: el inglés. Y de forma divertida aprende a contar en inglés perdiendo el miedo y desenvolviéndose con más frescura en el nuevo ambiente que le ha tocado vivir.



Rocha, Ruth

Marcelo, membrillo, martillo y otras historias

Global

Serie de tres cuentos ilustrados. Ideales para una lectura en voz alta por sus entretenidos juegos con el lenguaje y por la presencia permanente de diálogos. Muestra los procesos de cambio positivos en los niños y familias.



Rocha, Ruth

¿Quién tiene miedo de Qué?

Global

Con ritmo de verso, este libro nos relata diferentes miedos y luego la razón por la cual cada miedo no tiene sentido. Aprendemos finalmente que: "Tener miedo no es deshonra: / todo el mundo guarda alguno / y alguna noche espantosa."



Rodari, Gianni

La tarta voladora

La Galera

Una tarta voladora cae en la ciudad de Roma y sus habitantes creen que es un ovni, pero un par de niños que burlan la vigilancia militar descubren un delicioso secreto: el ovni es una sabrosa tarta de chocolate.

Una divertida historia en la que Gianni Rodari nos deleita con episodios de una fantasía delirante, desde los que, como siempre en sus obras, nos hace reflexionar a los adultos sobre la sabiduría de los niños.

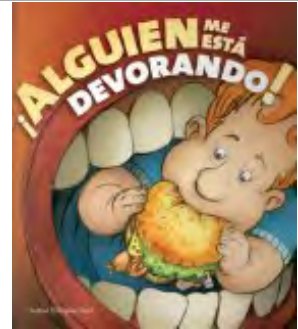


Rodríguez Vidal, Andrea

¡Alguien me está devorando!

Nicanitasantiago

Con la ayuda de unos amigos muy especiales, Matías logra conocer y comprender por qué la comida se había transformado en la protagonista principal de su vida, alejándolo de todos sus deseos y de sus verdaderas emociones.



Rodríguez, Antonio Orlando

Mi bicicleta es un hada y otros secretos por el estilo

Panamericana

Buscando magia y otros secretos donde jamás hubiéramos pensado que existieran, este libro revela el universo poético que se oculta detrás de una bicicleta destartada, entre espinas de un cactus huraño, en un jabón tímido, resbaladizo y cada vez más flaco, en las barbas del viento o en unas vacaciones al país donde siempre es domingo. Los poemas de Mi bicicleta es un hada son materializar del deseo de jugar y de seguir mirando las cosas con los ojos asombrado, irreverentes y lúcidos de un niño.

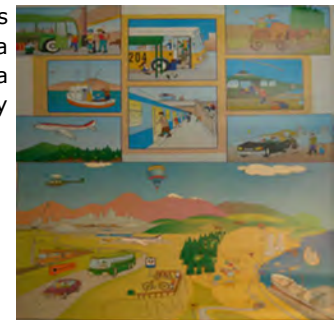


Rojas, María Alicia ;
Martínez, Francisco

Instituciones sociales y medios de transporte

Arrayán Editores

Una de las láminas muestra por un lado, una plaza y los lugares que la rodean; al otro lado, aparecen episodios ciudadanos. La segunda lámina muestra medios de transporte. Este apoyo para la enseñanza cívica trae una guía didáctica de objetivos y actividades.

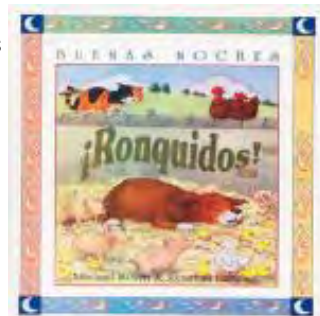


Rosen, Michael

¡Ronquidos!

Norma

Este relato corto para niños que empiezan a leer tiene bellísimas ilustraciones que retratan la convivencia de distintos animales domésticos en un día en el campo, lo que atraerá a los niños de primer nivel. El texto repite secuencias que ayudan al pequeño lector.

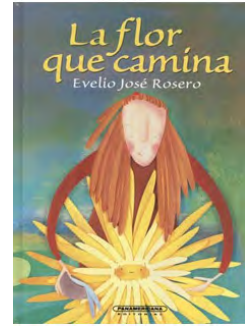


Rosero, Evelio José

La flor que camina

Panamericana

Novedad



Rosero, Evelio José

La pulga fiel

Panamericana

Relato infantil en que cuenta la historia de una pulga que se queda a vivir definitivamente en el cuerpo de un vendedor de globos, al punto que de su presencia en la oreja del hombre depende su supervivencia. Este cuento fue escrito por el escritor y periodista colombiano Evelio José Rosero.



Ross, Tony

El trapito feliz

Fondo de Cultura Económica

El primer relato empieza en la portada y es la historia de una niña y su trapito. El segundo, que comienza en la contraportada, trata de un niño y su trapito. Esta especie de "tuto" soluciona los miedos de ambos y los acompaña. Los pequeños lectores se identificarán con estos personajes que vencen sus temores con tan singular ayuda.



Rossi, Renzo

Leer y escribir hoy

Correo del Maestro ; La Vasija

Novedad



Ruiz, Clarisa

Tocotoc

Panamericana

Tocotoc el cartero del pueblito llamado Cataplún, sale a repartir las cartas y paquetes que llegan de lugares insólitos. Cuando el cartero llega a casa de María, la costurera, le brinca el corazón: su timidez no le permite confesar su amor, pero un día descubre la manera perfecta de hacérselo saber.



Russo, Edith Mabel

Te presto mi cielo

Guadal

Serie de poemas, desde el mundo de los niños. Ideal por su juego de lenguaje, en que las palabras, por la magia de la rima, comunican entre ellas.

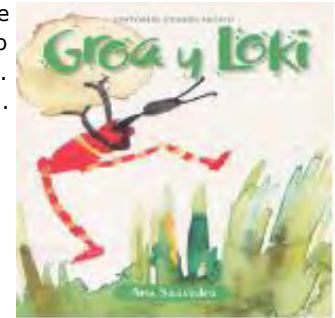


Saavedra, Ana

Groa y Loki

Cuarto Propio

Esta adaptación trata de las diferencias entre los seres vivos y de cómo ellos se pueden complementar. Las hormigas laboriosas no dejan de ir de un lado a otro, mientras la cigarra canta y baila. Lo que nos distingue a unos de otros nos enriquece y enseña. Los niños valorarán a los demás por sus diferencias.

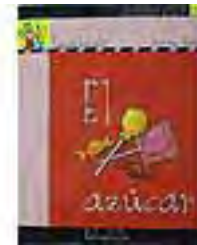


Sabaté, Teresa ; Solá, Carmen

El azúcar

Salvatella

Fausto y Merli son dos hermanos muy curiosos, que lo quieren saber todo. En este caso, todo el proceso de producción del azúcar, desde la caña hasta su llegada a nuestras casas. Con esquemas y mapas, nos revelan lo que no sospechábamos sobre tan dulce compañero de nuestras comidas.



Sabaté, Teresa ; Solá, Carmen

El pan

Salvatella

Fausto y Merli son dos hermanos muy curiosos que lo quieren saber todo. En este caso, sobre el pan. ¿De dónde viene? ¿Cómo se produce? Con dibujos y esquemas, nos revelan el mundo del pan.



Sabaté, Teresa ; Solá, Carmen

La leche

Salvatella

Fausto y Merli son dos hermanos muy curiosos que lo quieren saber todo. En esta historia, desarrollada con imágenes e información didáctica, ambos descubren todo el proceso de producción de la leche.

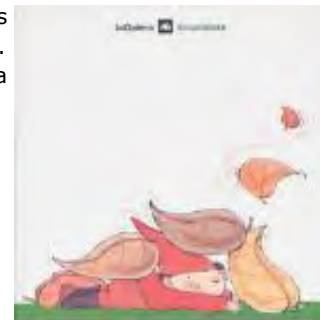


Sabriá, Clara ; Piérola, Mabel

Esta secuencia de imágenes, rica en detalles, permite a los niños y niñas, seguir fácilmente, el hilo narrativo de la historia. Constituye una gran ayuda para que ellos descubran una primera experiencia de lectura en solitario.

Sólo me ves tú

La Galera



Saint-Dizier, Marie

Abejas, hormigas, termitas: insectos que viven en familia

Altea

Obra didáctica sobre las abejas, las hormigas y las termitas. Se centra en mostrar su modelo de vida en familia. Responde, con texto e imagen, a diversas preguntas, como las siguientes: ¿cómo fabrican las abejas la cera y la miel? ¿Qué comen las hormigas? ¿Se comunican los insectos unos con otros?



Salmerón, Carmelo

Nariz de serpiente

Everest

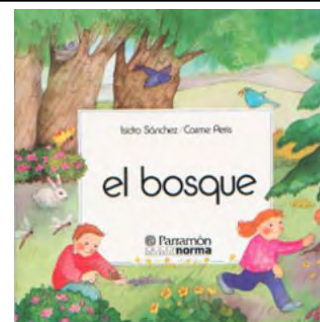
En la isla de los monos todos se conocen y viven en paz. Pero un día, sobre un tronco, llega a la playa un elefantito. Los monos, que nunca habían visto algo semejante, se asombran de sus grandes orejas y, sobre todo, de su enorme nariz. Enseña a reírse de uno mismo y a hacer amigos.



Sánchez, Isidro

El bosque

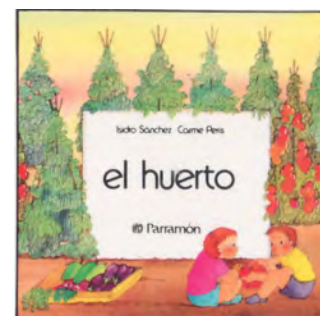
Norma



Sánchez, Isidro

El huerto

Norma



Sánchez, Isidro

El jardín

Norma



Sánchez, Isidro

Los árboles frutales

Norma



Propone familiarizar al niño con su mundo más cercano, en este caso el mundo de los animales domésticos

Sánchez, Isidro

Mi gato

Norma



Propone familiarizar al niño con su mundo más cercano, en este caso el mundo de los animales domésticos

Sánchez, Isidro

mi hámster

Norma



Propone familiarizar al niño con su mundo más cercano, en este caso el mundo de los animales domésticos

Sánchez, Isidro

Mi pájaro

Norma



Propone familiarizar al niño con su mundo más cercano, en este caso el mundo de los animales domésticos.

Sánchez, Isidro

Mi perro

Norma

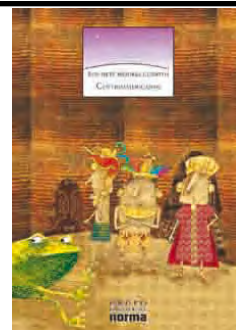


Sanchez, Laura ; Arias
Marín, David

Los siete mejores cuentos centroamericanos

Norma

Novedad



Sand, George

La reina Coax

Colihue

Aurore Dupin -que firmaba con el varonil pseudónimo George Sand- escribió esta y otras historias para sus nietas. Con ranas que hablan y hadas traviesas, quiso mostrarles un mundo donde las mujeres usan su inteligencia y luchan por su vocación. Algo que ella misma se animó a hacer, en una época en que esto constituía todo un desafío. Historias adaptadas por Liliana Viola.



Sanfuentes, Olaya ; Vega,
Alejandra

Las hazañas de Almagro

Amanuta

Esta libro busca acercar la historia a los niños de una forma atractiva y entretenida, contando la historia de Diego de Almagro, español que se embarcó hacia América con la esperanza de cambiar su suerte, empresa que también tuvo grandes dificultades en su recorrido que lo condujeron finalmente hasta las tierras de Chile.



Sanz, Ignacio

Hambre de lobo

Edebé

Su construcción literaria, basada en una reiterada indagación acerca de las causas por las cuales un lobo hambriento, separado de su madre, una fría noche de invierno, se perdió en el bosque, y confundió los reflejos de la luna en el río con alimentos. Junto a ilustraciones de un matizado realismo, constituyen aportes originales y atinadas en las que no repararía un lector ávido de ver cosas distintas.

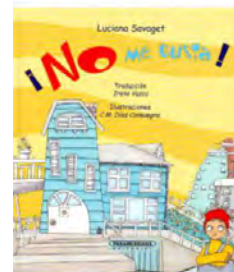


Savaget, Luciana

iNo me gusta!

Panamericana

Conocí una vez a una niña muy bonita, pero tan malhumorada y caprichosa que ni siquiera sabía jugar. Vivía refunfuñando y era tanto lo que rezongaba que terminó por olvidar cómo eran las sonrisas. Sus ojos eran lindos y redondos pero no brillaban. Tenía un eterno aire de tristeza. Siempre repetía: "¡No me gusta! ¡No quiero! ¡No se! ¡No me mire!" ¿Su nombre? No, de verdad no lo sé, pero todos le decían "No me gusta".



Scagliotti, Loti

Dice que dicen que dijo...

Nicanitasantiago

¿Qué pasa en este pueblo? Toda la gente comienza a preocuparse por un suceso que a medida que se va difundiendo de boca en boca adquiere ribetes tragicómicos para sus pobladores. La noticia que un niño transmite a la hermana de Tomás es el comienzo de una serie de malentendidos y confusiones que alarma más y más a los moradores del lugar donde sucede esta historia.



Schimmel, Lawrence

¿Lees un libro conmigo?

Panamericana

Antonio es un niño que ya sabe leer por sí mismo y quiere compartirlo con su madre y otros adultos, quienes, por tener otras cosas que hacer, no lo pueden acompañar. Descubre entonces otra persona que también necesita compañía, un señor de edad, invidente, y decide leerle una historia.



Schkolnik, Saúl

Cuentos para tiritar de miedo

Zig-Zag

Cuentos en que lo insólito, lo imprevisto y lo misterioso producen diversos grados de sano miedo, y en los que, como en todas las obras de Schkolnik, están siempre presentes valores como la autenticidad, la veracidad y la amistad.




Schkolnik, Saúl


De miedos y pájaros


Zig-Zag


Una entretenida selección de cuentos del reconocido autor nacional Saúl Schkolnik quien, a través de sus relatos, enseña y entretiene a los niños con cuentos sobre los miedos. El libro incluye además fichas para el reconocimiento de aves que habitan en nuestro país. Por último, este libro contiene una guía para que los padres identifiquen los miedos de sus hijos.

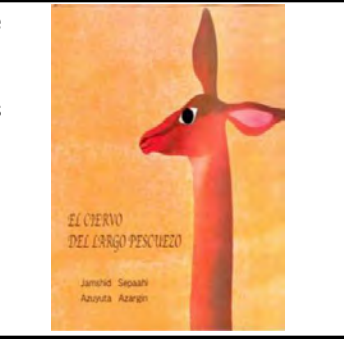


| | | |
|--|---|---|
| <p>Schon, Isabel</p> <p>Tito, Tito. Rimas, adivinanzas y juegos infantiles</p> <p>Everest</p> | <p>Esta autora mexicana recoge aquí lo más conocido y popular de la tradición iberoamericana en cuanto a rimas, adivinanzas y juegos infantiles. Cada expresión se acompaña con una bella ilustración, que da vida a lo que se está leyendo. Para recitarle a los niños y también para que ellos se animen a leer por sí solos.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Schreiber, Claudia</p> <p>El sultán y Cabeza de Chorlito</p> <p>Norma</p> | <p>Desde que nació, el sultán fue educado para no tener que mover ni un solo dedo. Sus criados lo alzan para que no tenga que caminar y sus casi cien esposas le cortan la barba, dan de comer y todo lo demás. Vive sentado sin saber nada del mundo, hasta que aparece Cabeza de Chorlito, un criado encargado de subirlo y bajarlo de su puesto. Agobiado por la pereza y caprichos del sultán, le hará ver todo lo que puede hacer por su cuenta y lo feliz que puede sentirse al tomar sus propias decisiones.</p> |  |
|---|---|---|

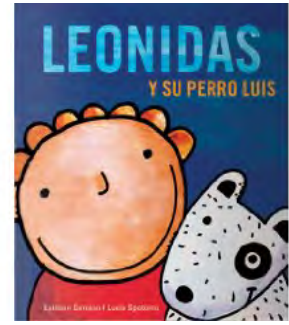
| | | |
|--|--|--|
| <p>Schritter Picatto, Istvan</p> <p>Leyenda ugandesa</p> <p>Tándem Edicions</p> | <p>Istvan, un reconocido ilustrador argentino que domina la técnica del "collage", nos regala una bella y exótica leyenda de Uganda. Edad recomendada: A partir de 6 años.</p> |  |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Schuff, Nicolás</p> <p>El bajaestrellas</p> <p>Estrada</p> | <p>Una noche, Pablo ve a través de la ventana una luz que se mueve por el cielo. Es una nave espacial, que aterriza cerca de su casa. Pablo descubre que uno de sus vecinos viaja al espacio para bajar estrellas. Pero pronto comprende que las estrellas son para brillar en el cielo; y que, cuando están encerradas en una casa, se apagan. Por eso, Pablo acompañará a su vecino en un viaje espacial y juntos devolverán las estrellas al lugar donde pertenecen.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Sepaahi, Jamshid</p> <p>El ciervo del largo pescuezo</p> <p>Shinseken</p> | <p>En el rebaño de ciervos de Asia Central, nace un cervatillo de pescuezo muy largo, lo que produce curiosidad y rechazo dentro del rebaño. Igual que en el mundo de los hombres, una persona diferente despierta desagrado, lo mismo ocurre entre los animales. Pero llega el día en que su defecto físico se torna útil para la comunidad. Entonces "Pescuezo Largo" es acogido en el rebaño. Una historia del mundo de los ciervos que invita a reflexionar sobre el mundo de los humanos.</p> |  |
|---|--|---|

Serrano, Esteban

Leonidas descubre un perro en una caja, se sorprende, lo conoce, juega con él y finalmente lo nombra. Este libro se centra en la riqueza del acto de "nombrar".



Leonidas y su perro Luis

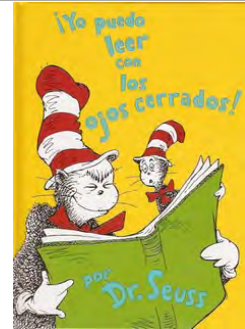
Nicanitas

Seuss, Dr.

¡Yo puedo leer con los ojos cerrados!

Lectorum

Novedad



Shua, Ana María

La leyenda de la yerba mate

Editorial Sudamericana

Reconocidos autores y brillantes ilustradores recrean historias de animales, plantas y personajes de nuestra tierra. En mayúscula imprenta, con toda la información didáctica y un original acercamiento al mundo del arte.



Silva Ossa, María

Cuatro duendes, un genio y otras historias

Editorial Andrés Bello

Breves relatos en que la magia confluye con las historias de duendes y brujos. Incluye ilustraciones del dibujante Coré. Incluye biografía y actividades sugeridas.



Silva Ossa, María

El perro virtual y otros cuentos

Zig-Zag

Matías desea ardientemente tener un perro de mascota, pero sus padres no se lo permiten. Tanto lo desea, que se pone a dibujar perros en su computador. De pronto, desde el aparato salta un perrito que lo acompañará en una serie de aventuras. Este y otros imaginativos cuentos integran este libro.

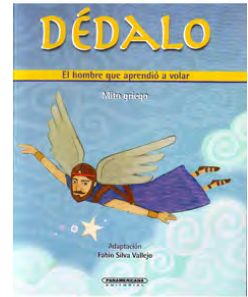


Silva Vallejo, Fabio

Dédalo : el hombre que aprendió a volar

Panamericana

Novedad

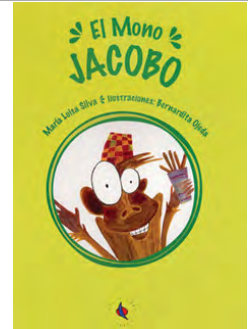


Versos que relatan cuando este simpático mono comienza a trabajar de vendedor de dulces chilenos.

Silva, María Luisa

El mono Jacobo

Sol y Luna Libros



Lee y juega en castellano e inglés con Azucena, la vaca bilingüe de este libro. Incluye ficha de actividades.

Silva, María Luisa

La vaca Azucena / Azucena, the cow

Sol y Luna Libros

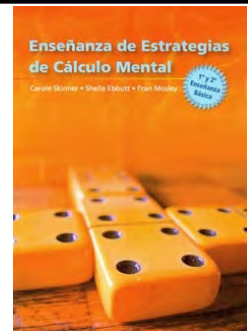


Skinner, Carole ; Ebbutt, Sheila ; Mosley, Fran

Enseñanza de estrategias de cálculo mental. 1° y 2° EGB

Galileo Libros

Material de apoyo al docente que contiene actividades, estrategias y orientación pedagógica para desarrollar confianza y seguridad en niños y niñas frente a la resolución de problemas matemáticos. Ayudará a los niños(as) a pensar en distintos caminos cuando aborden sus cálculos numéricos.



Snunit, Mijal

El pájaro del alma

Fondo de Cultura Económica

Esta es una narración muy profunda, que recuerda un poco ciertos párrafos de El Principito. Hay en el relato una hondura que llega al corazón de los niños, y una forma certera de referirse al alma. Con ilustraciones muy adecuadas al relato, consigue emocionar a grandes y chicos.



Soler Fíerrez, Eduardo
Relatos de misterios y enigmas en que el autor plantea acertijos a través del cauce poético de la adivinanza. Con bellas ilustraciones.

Atina y adivina

Vicens Vives



El gato de Laura está enfermo. ¿Qué le pasa? ¿Por qué tiene el vientre tan hinchado?

Soler, Teresa

Pirata

Algar



Solovera, Clara
En este texto encontramos música y letras de gran valor, canciones chilenas pensadas para los niños, producto del reconocido talento de la autora. Este libro contiene más de veinte canciones para ser interpretadas. No sólo sirve para las clases de música, sino también para disfrutar las letras en las horas de lenguaje.

Rondas y canciones infantiles

Editorial Andrés Bello

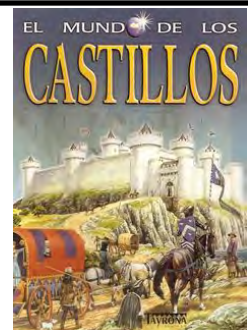


Steele, Philip

El mundo de los castillos

Tayrona

Novedad



Stehr, Gérald ; Glasauer, Willi
En una escuela de la sabana la maestra pasa lista y cada uno de los pequeños responde con un sonido particular. La jirafita sin embargo guarda silencio... nadie es capaz de hacerla hablar. Este libro muestra la comunicación de los sentimientos sin palabras. Una fábula sobre la integración escolar de alumnos con discapacidad.

¿Cómo dicen mamá las jirafas?

Tecolote

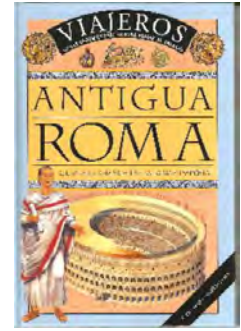


Stroud, Jonathan

Antigua Roma

Club de Lectores

Guía a la gloria de la Roma imperial y época de Adriano. Un viaje insólito al pasado en tiempo y espacio. Un panorama de la historia, sus vestimentas, comidas, El Coliseo, los templos y sus alrededores. Cuando vivió y se desarrolló esta gran civilización y sus costumbres. Edificaciones antiguas, detalladas ilustraciones. Línea del tiempo y mapa desplegable de la antigua Roma. Esta obra es del escritor inglés Jonathan Stroud (1970).



Summers, Kate

Flora y Tecla

Vicens Vives

Tecla, una ratita, deja su casa en la ciudad para visitar a Flora, que vive en una pradera. Las dos esperan pasarlo bien, y como toda experiencia, también obtienen algunos aprendizajes. Tecla descubrirá que el campo no es tan tranquilo como parece a primera vista.



Tabuas, Mireya

Cuentos para leer a escondidas

Monte Ávila Editores

¿Cómo besar a un sapo para que se convierta en príncipe? ¿Cuál será la comida preferida de un dragón? Éstas y otras preguntas son respondidas en los cuatro cuentos ambientados en la escuela y el hogar, hilvanan un mundo lleno de expectativas, angustias y experiencias de crecimiento que conforman este libro. Escrito por Mireya Tabuas quien sorprende con su fresco humor y su capacidad de retratar el mundo de los más pequeños.



Tashlin, Frank

El oso que no lo era

Alfaguara

Novedad

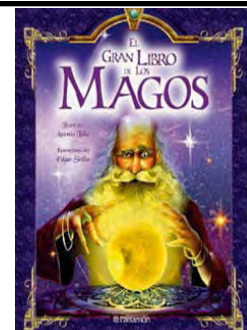


Tello, Antonio

El gran libro de los magos

Parramón

Novedad



Tenzing, Norbu

Himalaya, el nacimiento de un líder

Brosquil Ediciones

En una pequeña aldea del Himalaya, Tséring espera con impaciencia el regreso de la caravana. Pero cuando una nube de polvo la deja entrever el niño se estremece: el cuerpo de su padre reposa inerte sobre el lomo de uno de los animales. Tséring, siendo muy joven, deberá ocupar su lugar convirtiéndose en todo un jefe, pues su abuelo se niega a confiar el mando de la caravana a otro, ¿Tendrá el niño suficiente valor para afrontar los peligros que le esperan en la ruta de la sal?



Thomas, Valerie

Winnie en la playa

Océano

Novedad



Thomas, Valerie

Winnie y el dragón de medianoche

Océano

Mientras la bruja Winnie duerme, Wilbur, su gato, oye un ruido extraño. Es un dagoncito que echa humo por la nariz. ¿Cómo evitará Winnie que se incendie su casa?, ¿cómo ayudará al dragón a encontrar a su mamá? ¡Haciendo un poco de magia! Winnie y el dragón de medianoche



Tolstoi, León

Cuentos para niños

Zig-Zag

La suerte de un viejo caballo, el devorador incendio de una granja, las peripecias de Milton y Bolita en la caza del jabalí y tras las huellas del oso, forman parte de este libro de cuentos cuyo autor sabía que las obras para niños pueden ser tan valiosas e importantes como las creadas para adultos.



Tolstoi, León

Historia de Iván el imbécil

Ediciones Colihue

León escribió esta obra para que la leyeran los hijos de los campesinos de Rusia. Inspirado en relatos orales que había oído en las aldeas de su patria, muestra toda la admiración que el escritor sentía por el saber de los pueblos y la cultura del trabajo pese a su origen aristocrático.



Tomecek, Steve

Estrellas

Stampley

Novedad



Tomecek, Steve

Tierra

Stampley

Novedad



Torregroa, J.R.

Arroyo claro, fuente serena

Vicens Vives

El espíritu de los niños tiene mucho en común con la pureza de las emociones y con el afán lúdico de la lírica. En este libro se reúne una antología poética con amenas historias que previenen contra la injusticia y la insolidaridad.



Torres, Osvaldo

Cóndor Mallku

Lom Ediciones

Esteban, niño aymara del norte de Chile, en el día de su cumpleaños recibió de su abuelo uno de los mejores regalos de su niñez, Mallku, un cóndor viajero de las altas montañas. Para Esteban, cóndor Mallku era su hermano alado, su ayudante y su mejor amigo. Un día de Navidad Esteban comprende que cóndor Mallku debe emprender el vuelo para encontrarse con la Pachamama, la madre tierra.



Uebe, Ingrid

Historias de dinosaurios

Edaf

Novedad



Uebe, Ingrid

Historias de vampiros

Edaf

Los vampiros pequeños y grandes vagan por este libro. Por supuesto de noche, puesto que temen la luz. Algunos son verdaderamente inquietantes, otros más bien ingeniosos. Por ejemplo, Guille vampiro prefiere convertirse en jardinero antes que chupar sangre. Y el murciélago Finetín se mueve en la danza nocturna de los vampiros sin miedo al baile...



Ugarte, Alfredo

El insectario : cómo cazar bichos... y preservarlos

Editorial Universitaria

¿Sabías que más de alguna vez un investigador ha encontrado una nueva especie gracias al insectario de un aficionado? Otras veces, una buena colección de insectos ha permitido estudiar los efectos de los cambios climáticos o de la contaminación de ciertas industrias. Por eso, aunque sea hecho por un aficionado, un insectario puede llegar a ser un valioso aporte para la ciencia.



Urbina, Arturo

Adivina pequeño cantor

Ediciones Pajarito Verde

Contiene adivinanzas tradicionales chilenas musicalizadas para iniciar el trabajo coral en el colegio.



Urbina, Arturo

Adivina pequeño cantor

Tajamar Editores

Contiene adivinanzas tradicionales chilenas musicalizadas para iniciar el trabajo coral en el colegio.

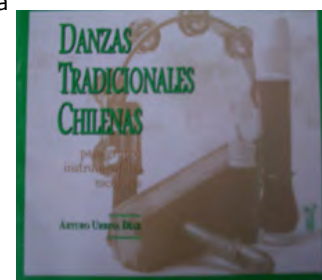


Urbina, Arturo

Danzas tradicionales chilenas : para grupos instrumentales escolares

Ediciones Pajarito Verde

Contiene letra y partituras de danzas tradicionales chilenas para trabajar con grupos instrumentales escolares.



Urbina, Arturo
Contiene letra y partituras de danzas tradicionales chilenas para trabajar con grupos instrumentales escolares.

Danzas tradicionales chilenas : para grupos instrumentales escolares

Tajamar Editores



Urdaneta, Josefina
La señora Pata ha perdido sus botas de goma. Busca que te busca, pero no las encuentra. Sale a buscarlas donde la señora Porcina, donde la señora Ardilla, pero no hay caso. ¿Qué pasará si llueve al otro día?

Busca que te busca

Playco



Urdaneta, Josefina
Todos, desde la tía Sedonia hasta el Ratón Patojo, pasando por el gallo y la vaca, van hallando el mismo grano de maíz, gordito, y se van imaginando qué hacer con él para Año Nuevo.

Cuento que te cuento

Playco



Urdaneta, Josefina
El Sol y la Luna invitan al Agua a su casa. El Agua acude con su vasta materia y su numeroso pueblo. ¿Logrará entrar toda el Agua en esa casa? ¿Qué pasará con el Sol y la Luna cuando el Agua vaya llenando la casa?

El sol y el agua

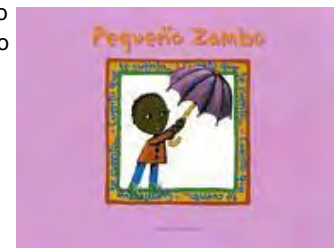
Playco



Urdaneta, Josefina
Las aventuras de Pequeño Zambo y sus encuentros con unos tigres que más que comer querían volverse elegantes. En diálogo permanente de texto e imagen, descubrimos cómo Pequeño Zambo se salió con la suya.

Pequeño Zambo

Playco



Versión ilustrada del clásico cuento de Ricitos de Oro y los tres osos. Las ilustraciones renuevan el acceso a este bello cuento.

Urdaneta, Josefina

Ricitos de Oro y los tres osos

Playco



Urdaneta, Josefina

Si canto... soy un cantueso

Monte Ávila Editores

“Si canto... soy un cantahueso; si leo soy un león.” Así comienza este libro que reúne gran cantidad de canciones. Algunas muy conocidas como «Estaba la rana» o «París se quema» y otras más novedosas. Todo para propiciar la poesía, la música y el juego.



Uribe, María de la Luz

Era que se era

Alfaguara Infantil y Juvenil

Nueve relatos en verso pasean a los niños por historias rimadas, con ritmo y musicalidad muy agradables. Las narraciones animan la imaginación infantil e invitan a jugar con las palabras, terminaciones y reiteraciones. Es un buen material para practicar el lenguaje oral y la escritura.



Valle, Laura ; Jalil, Osvaldo

La triste batalla : la leyenda iraní de Rostam y Sohrab

Shinseken

Rostam y Sohrab eran los guerreros más valientes en sus países vecinos. El destino quiere que ambos se encuentran cara a cara en combate. Rostam termina matando a Sohrab en la batalla, solo para descubrir luego que aquél que yacía muerto ante él era su propio hijo. Es una versión prosa de una parte del poema épico persa, Shahnamah



Varios Autores

Abaco [cuenta y ve]

s.n.

Este original ábaco de madera alienta el aprendizaje de conceptos básicos de matemáticas. Su marco para contar, de gran formato, y las cuentas de colores y cuadrados con ositos, resultan muy adecuados para ayudar a que los más pequeños aprendan a contar y a resolver problemas simples.



Varios Autores

Abaco Kipú 100 cuentas

s.n

Este material ayuda al niño a hacer concreto el aprendizaje de suma y resta. Consta de bolitas rojas y blancas, agrupadas de diez en diez y engarzadas en un cordón. Son fáciles de desplazar y el alumno podrá agruparlas, quitar o agregar, y así ir dando consistencia a sus ejercicios de operaciones aritméticas.



Varios Autores

Adivitrabacuentos y poesías 1

Editorial Universitaria

Este breve y atractivo libro contiene adivinanzas, trabalenguas, cuentos y poesías Sus ilustraciones son tiernas y coloridas.



Varios Autores

Adivitrabacuentos y poesías 2

Editorial Universitaria

Este breve y atractivo libro contiene adivinanzas, trabalenguas, cuentos y poemas menos conocidos pero de igual calidad. Sus ilustraciones son tiernas y llenas de color.



Varios Autores

Adivitrabacuentos y poesías 3

Editorial Universitaria

Adivinanzas, trabalenguas, cuentos de nunca acabar y poesías, en cuidada selección de autores hispanoamericanos. Los textos, de gran riqueza lúdica, se complementan con hermosas ilustraciones a todo color.

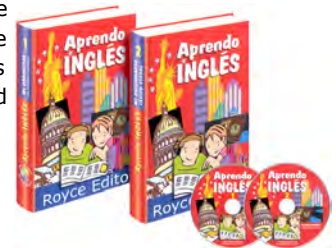


Varios Autores

Aprendo inglés

Océano

De contenido didáctico y fácil manejo, esta obra es una herramienta para conocer las bases del idioma inglés. Incluye tablas de léxico fundamental y un diccionario bilingüe, constituye un método eficaz para aprender el vocabulario básico del inglés de una forma actual, práctica y progresiva en función de la edad y del nivel de conocimiento de la lengua.

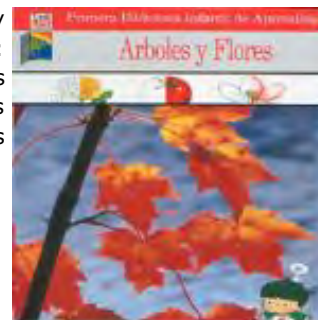


Varios Autores

Arboles y flores

Time Life Learning

Mediante preguntas que continuamente se hacen los niños y niñas respecto a los árboles y las flores, se elaboran otras: ¿respiran las plantas? o ¿por qué algunos árboles pierden sus hojas en invierno? Éstas dan motivo para explicar diversos aspectos relacionados con cada una, y que les amplían sus conocimientos, casi sin que lo noten.



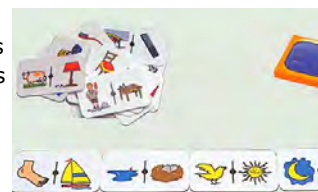
Varios Autores

Asociación de ideas 1 y 2

Nardil

Juego de asociación de elementos o animales conocidos por el niño (nido-pájaro, sol-luna, velero-mar). Los objetos representados son conocidos por los más pequeños.

Fichas de plástico inyectado, blanco, de 10 x 6 cm. Tintas inocuas. Estuche de láminas de polipropileno compartimentadas para el alojamiento de las piezas y cierre de broche a presión.



Varios Autores

Atlas escolar básico

IGM

Texto de apoyo escolar, dirigido a niños que cursen de 1º a 5º básico. Incluye cuadernillo de trabajo. Sus principales contenidos están presentados de manera clara y entretenida, con el fin de dar inicio a los conocimientos en geografía. Introduce a los estudiantes en los siguientes temas: Nociones básica de la geografía y cartografía, nuestro planeta y sus movimientos, el universo, los mapas, los continentes, los océanos y los ríos.



Varios Autores

Balanza de cubos + juego de ositos

s.n.

Resulta muy útil para que los niños y niñas, midiendo y comparando, incursionen en el mundo de pesos y capacidades de líquidos y sólidos. Las cubetas transparentes y calibradas, pueden contener hasta 500 ml. Una flecha determina el equilibrio de la balanza y un compensador permite ajustar el brazo para mayor exactitud.

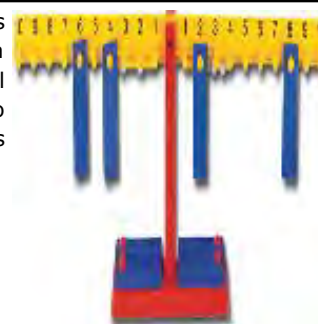


Varios Autores

Balanza matemática

s.n

Este material facilita y hace ameno el aprendizaje de las matemáticas. Se suma y resta mediante una balanza; cada número tiene un peso y así se puede ejercitar el equilibrio del peso de ambos lados. También se puede restar, haciendo distintas combinaciones. Este objeto visual hace más concretas las operaciones aritméticas.



Varios Autores

Barra métrica plegable de metro

s.n.

El sistema métrico es llamado decimal porque se basa sobre múltiplos de 10. El metro es una unidad de longitud igual a 3,28 pies. La longitud, por ejemplo, siempre es medida en metros en el sistema métrico, sin importar si usted mide la longitud de su dedo o la longitud del río Nilo, siempre se usa el metro.



Varios Autores

Bloques modelo de plástico

Learning Resources

Este juego de 250 bloques poligonales de distintos colores ayudará a trabajar en todo lo relacionado con las figuras geométricas, contar sus lados, identificarlas, formar otras, hacer patrones, identificar congruencias, explorar simetrías, fraccionar sus partes. Trae una breve guía en inglés y consta de hexágono, trapezoide, cuadrado, triángulo, paralelogramo, rombo.



Varios Autores

Cartera de valores

Algar

Novedad



Varios Autores

Causa efecto I y II

Nardil

Un valioso material para ejercitar el pensamiento lógico, en función de causa y efecto. Cada caja (I y II) propone ocho situaciones. Cada una empieza con una imagen, y luego se ofrecen dos alternativas: una prudente y una imprudente. Cada elección tiene, a su vez, un final, feliz o infeliz, según la opción. Puede servir para trabajar el relato oral y escrito, la creatividad, la reflexión.

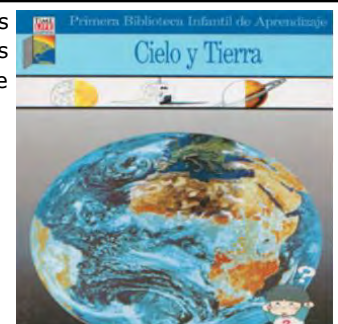


Varios Autores

Cielo y tierra

Time Life Latinoamérica

Este libro empieza explicando cómo se formaron la Tierra y los planetas. Luego trata de diversos fenómenos de la Tierra, tales como las erupciones volcánicas, los temblores, el nacimiento de los ríos, los cometas y las fases de la Luna.



Varios Autores

Cómo funcionan las cosas

Time Life Latinoamérica

Da respuestas con ilustraciones a muchas preguntas que surgen del diario vivir moderno, de las máquinas, instrumentos y aparatos que rodean al ser humano, apoyando su quehacer: ¿cómo cortan las tijeras?, ¿cómo funcionan una caja de música, el radar, la radio? ¿Por qué los rayos X muestran sólo los huesos?



Varios Autores

Con tus manos

Ediciones Cal y Canto

Es un libro entretenido, práctico y acorde a los intereses de los niños, que los guiará paso a paso en la confección de tarjetas, collares, juguetes, brújulas, etc. Claras ilustraciones facilitan la comprensión de cada uno de los procedimientos.



Varios Autores

Cosas qué hacer

Time Life Latinoamérica

Las más variadas entretenciones para los niños: cómo fabricar títeres de dedo; zancos y marionetas con latas vacías; silvatos de frutos y conchitas; un reloj de arena, o invitar a los pájaros al patio; o bien saber por qué regresa un bumerang a la mano del lanzador, y mucho más.



Varios Autores

Cosas y Letras A

La Galera

Los pequeños necesitan ayuda para familiarizarse con las distintas letras del alfabeto. En las gruesas y lustrosas páginas-láminas de este libro, encontrarán palabras que empiezan con la vocal A, frente a una fotografía en color del objeto respectivo, y en diversas tipografías.



Varios Autores

Cosas y letras B

La Galera

Una ayuda para los pequeños en la interpretación de los maravillosos signos de la lengua escrita. Sus gruesas y brillantes páginas-láminas muestran diversas palabras que empiezan con la letra B, en distintas tipografías y frente a una fotografía del correspondiente objeto, animal, actividad, etc.



Varios Autores

Cosas y Letras C

La Galera

Una ayuda para los pequeños en la interpretación de los maravillosos signos de la lengua escrita. Sus gruesas y brillantes páginas-láminas muestran diversas palabras que empiezan con la letra C, en distintas tipografías y frente a una fotografía del correspondiente objeto.



Varios Autores

Cosas y Letras D

La Galera

Los pequeños necesitan ayuda para familiarizarse con las distintas letras del alfabeto. En las gruesas y lustrosas páginas-láminas de este libro, encontrarán palabras que empiezan con la consonante D, frente a una fotografía en color del objeto respectivo, y en diversas tipografías.

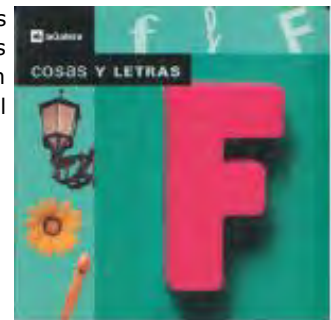


Varios Autores

Cosas y Letras F

La Galera

Una ayuda para los pequeños en la interpretación de los maravillosos signos de la lengua escrita. Sus gruesas y brillantes páginas-láminas muestran diversas palabras que empiezan con la letra F, en distintas tipografías y frente a una fotografía del correspondiente objeto.



Varios Autores

Cuentacolmos, adivinanzas y frases traviesas 1

Editorial Universitaria

Este es un libro breve que trae cuentos muy cortos y divertidos, adivinanzas y frases musicales que riman y entretienen. Permite jugar con los niños y, al mismo tiempo, que ejerciten la memoria, la dicción y, por qué no, la imaginación. Es un material muy práctico por la diversidad de actividades que propone.



Varios Autores

Cuentos maravillosos

Bibliográfica Internacional

Un libro de gran formato presenta estos cuentos clásicos de todos los tiempos, en adaptación clara, en términos del uso idiomático actual. Son catorce narraciones, entre otras: El sastrecillo valiente, Osete, Aladino y la lámpara maravillosa, Rita, La lechera, Blancanieves y los siete enanitos, Raposín, El patito feo.



Varios Autores

Datos fascinantes

Time Life Latinoamérica

Estos datos fascinantes son respuestas a tantas preguntas que despiertan mucho interés: ¿qué abre y cierra un tulipán?, ¿cuántos idiomas se hablan en el mundo?, ¿por qué hay personas diestras y zurdas?, o ¿la semana tiene siete días?



Varios Autores

Diccionario por imágenes de la música

Fleurus

Con este diccionario, los niños y niñas podrán entrar en el mundo del sonido. A través de llamativas ilustraciones y juegos divertidos, desarrollará su oído, concentración e imaginación. También descubrirá los instrumentos antiguos y actuales, además de algunos compositores famosos.



Varios Autores

Diccionario por imágenes de las brujas y las hadas

Fleurus

Libro que permite viajar al mundo mágico de la imaginación. Conocerán brujas, todas ellas chifladas, temblarán con los vampiros y fantasmas y soñarán con lindas hadas. Este es un libro indispensable para el desarrollo del vocabulario de los niños y para estimular su sentido de la observación y creatividad.



Varios Autores

Diccionario por imágenes de los niños del mundo

Fleurus

¿Cómo se visten los niños que viven en los otros países del mundo? ¿Qué comen? ¿A qué juegan? ¿En su país hace frío o calor? ¿Celebrarán la Navidad y el Carnaval? A través de las llamativas imágenes de este libro, los niños soñarán con viajes llenos de aventuras, conociendo otras realidades, de niños como ellos, pero con costumbres distintas.

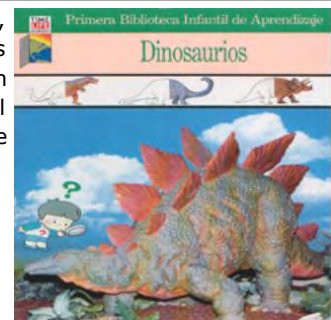


Varios Autores

Dinosaurios

Time Life Latinoamérica

El atractivo y misterioso mundo extinto de los dinosaurios, presentado y explicado a través de respuestas a muchas preguntas respecto de sus hábitos y entorno: ¿cuándo vivieron los dinosaurios?, ¿cuál fue el más grande?, ¿cómo usaba el estegosaurio las placas de su lomo?, ¿por qué cambió el clima de la Tierra?



Varios Autores

Ecología y medio ambiente

Time Life Latinoamérica

Interesantes explicaciones prácticas de las diversas situaciones que plantea la preservación del medio ambiente. A diario se contaminan las aguas y la atmósfera, y es necesario crear una conciencia ecológica y de respeto por el mundo en que vivimos.



Varios Autores

El libro de los valores

Malsinet Editor

Los valores morales son los que orientan nuestra conducta en base a ellos decidimos como actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Tiene que ver principalmente con los efectos que tiene lo hacemos en las otras personas, en la sociedad o en el medio ambiente en general. De manera que si queremos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que facilite nuestro crecimiento individual para entregar lo mejor de nosotros a nuestra comunidad.



Varios Autores

El mundo de los insectos

Time Life Latinoamérica

A través de preguntas que los niños y niñas suelen hacerse acerca del mundo de los insectos, se entrega información adecuada con fotografías de excelente calidad y pertinencia.



Varios Autores

El mundo en que vivimos

Time Life Latinoamérica

En este tomo se revisa una contundente galería de países, que llaman la atención por sus notables características, por ejemplo, su temperatura, o su especial geografía. También se comentan los usos y costumbres de los distintos habitantes de nuestro planeta: sus saludos, fiestas, vestuario. Incluye un álbum del crecimiento.



Varios Autores

El viaje de Odiseo

Santillana

El viaje de Odiseo es la adaptación de la epopeya homérica que narra el largo e intrincado viaje del héroe Odiseo una vez terminada la guerra, desde Troya hasta Ítaca, su isla natal. Promueve el interés por la lectura a través de los clásicos de la literatura universal, que permiten a niños y niñas familiarizarse con personajes, escenarios y tiempos diversos.



Varios Autores

Enciclopedia del saber

Altea

Enciclopedia del saber es un libro de fácil consulta, completo y actualizado. El enfoque claro y conciso de sus explicaciones resulta ideal para acercar el conocimiento a los niños a partir de 8 años. El cuerpo humano, el universo, los deportes.

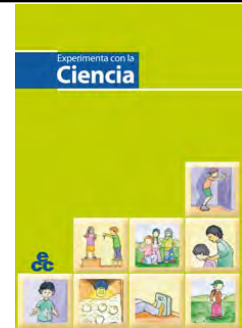


Varios Autores

Experimenta con la ciencia

Ediciones Cal y Canto

Libro de actividades que tiene por objeto mostrar lo divertida que puede ser la investigación y cómo puede motivar a convertirse en un científico. A través de experimentos es posible descubrir las respuestas a preguntas relacionadas con diversos ámbitos del quehacer científico. Las notas curiosas e información adicional permitirá relacionar y ampliar los conocimientos.



Varios Autores

Experimentos básicos

Time Life Latinoamérica

Este tomo enseña a los niños a realizar entretenidos experimentos que no implican riesgos y que tampoco requieren de un sofisticado acopio de materiales. Agrega un mensaje para que los padres estén tranquilos y dejen que sus niños hagan tranquilos las distintas pruebas que se sugieren.

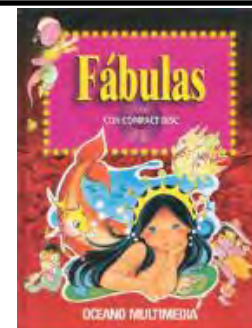


Varios Autores

Fábulas

Océano

Este libro contiene más de 25 fábulas, algunas de las cuales resultan muy conocidas, por ejemplo: El burro flautista o Los músicos de Bremen, y otras menos divulgadas en nuestro medio, como Boca ancha o La gata mujer. Narraciones breves, llenas de sabiduría, que entretendrán enseñando.



Varios Autores

Folklore chileno en karaoke

CNR de Chile

DVD con quince canciones tradicionales del folklore chileno, en versión de karaoke. Incluye, entre otras, "Si vas para Chile", "El gorro de lana" y "El curanto".

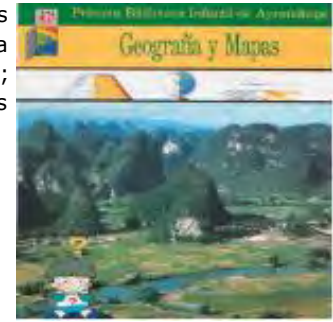


Varios Autores

Geografía y mapas

Time Life Latinoamérica

Con mapas y dibujos sencillos y claros se da respuesta a diversas preguntas sobre aspectos de la geografía, de la corteza de la Tierra (montañas, dunas); de las aguas (océanos, ríos, lagos); del clima (lluvias, huracanes), y de actividades humanas tales como construcción de embalses y túneles, pesca, agricultura.

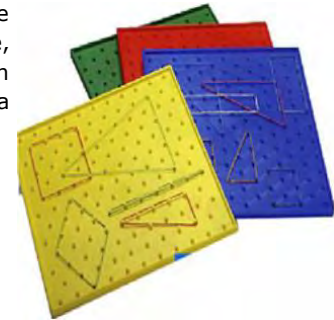


Varios Autores

Geoplano isométrico

s.n

Este geoplano resiste el uso permanente. Con elásticos de diferentes colores, permite que el alumno practique, cree, invente, repita y trabaje las múltiples posibilidades de un material de esta naturaleza, más aun si, como éste, va acompañado de un manual explicativo.

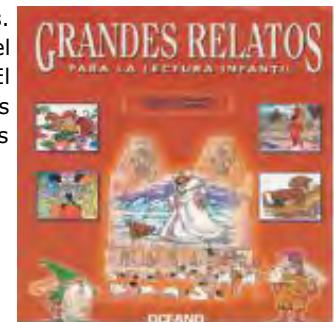


Varios Autores

Grandes relatos para la lectura infantil

Océano

Un riquísimo material para la lectura y la audición infantiles. Contiene narraciones clásicas: Hansel y Gretel, El traje nuevo del emperador, Blancanieves, y otras menos conocidas, como El viento zonda, Papalaguinda, San Antonio, El fuego y los hombres. Los CDs traen en total 25 relatos, y los dos tomos impresos, 90, de distintas épocas y tradiciones.



Varios Autores

Inventos y descubrimientos

Time Life Latinoamérica

Con explicaciones claras, al alcance de los niños, este tomo pasa revista a los inventos y descubrimientos más alucinantes para los pequeños, como por ejemplo, la invención de los patines, del computador, el sándwich, y otros más antiguos, como la imprenta, el teléfono y la radio.



Juego de dados (set de 20).

Varios Autores

Juego de dados

s.d.



| | | |
|--|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>La pubertad en las niños</p> <p>APROFA</p> | <p>Video de educación sobre la pubertad, los cambios por dentro y por fuera, dirigido a menores de 8 a 14 años, educadores, padres, y apoderados, con el fin que adquieran orientación respecto de los cambios físicos, psicológicos y sociales que ocurren en esta etapa de la vida. Incluye temas como cambios hormonales y corporales que se producen en los niños durante la pubertad, desarrollo sexual masculino y cómo cuidar el cuerpo, cómo se sienten y relacionan con los amigos y la familia.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Las ballenas y otros mamíferos marinos</p> <p>Altea</p> | <p>Obra didáctica sobre las ballenas y otros mamíferos marinos, como delfines o focas. ¿Cómo respiran las ballenas? ¿Cómo se comunican los delfines entre sí? ¿Pueden las ballenas tragarse a los hombres?</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Las canciones de... La pérgola de las flores</p> <p>CNR de Chile</p> | <p>Escrita por Isidora Aguirre y musicalizada por Francisco Flores del Campo, presentó una trama que desplegó un heterogénero retrato de la identidad urbana del Chile de las primeras décadas del siglo XX. Musicalmente hablando, integró ritmos en boga y melodías de la música tradicional. Se suceden, así, ritmos como el charleston, vals -como "Yo vengo de San Rosendo" o "Campo lindo"-, cuecas -"La revuelta"-, un tango-habanera -"Je suis Pierre"- y tonadas -"Tonada de medianoche"-.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Las cosas que nos rodean</p> <p>Time Life Latinoamérica</p> | <p>Este tomo concentra la atención en cosas con las que convivimos a diario. Muchas veces los niños se han preguntado por ellas, con esa permanente curiosidad que los caracteriza: ¿cómo se hace el chocolate?, ¿adónde llevan la basura? Resulta entretenido por variado y original, y por la sencillez de las explicaciones.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Letra imagen palabra</p> <p>Bocca</p> | <p>Es un puzzle para trabajo individual o grupal, que ayuda en el aprendizaje de las letras y su relación con palabras e imágenes. Trae 84 piezas, y 28 ejercicios para las 28 letras del alfabeto. Está confeccionado en un material de alta resistencia; las letras están impresas en mayúscula y también en letra ligada; las imágenes son claras y sin ambigüedades.</p> |  |

Varios Autores

Letras magnéticas

s.n

Todas las letras del abecedario en una superficie lavable, y con un reverso magnético que permite adherirlas a la pizarra magnética. Contiene letras mayúsculas y minúsculas.

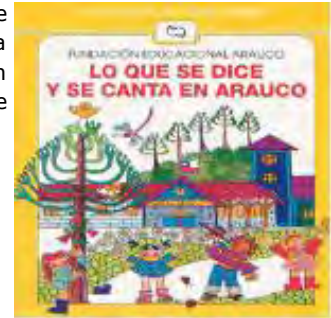


Varios Autores

Lo que se dice y se canta en Arauco

Editorial Andrés Bello

La recopilación de la cultura oral de la comuna de Arauco fue realizada por los niños y profesores participantes en el Programa Interactivo para el Desarrollo de la Educación Básica Rural. Con adivinanzas, refranes, dichos, cantos, trabalenguas y rimas se expresa Arauco, tierra mapuche.



Varios Autores

Los inventos

Fleurus

Un científico abrió una tienda, la "Peace Electronics", número uno del mundo en cuanto a variedad de productos electrónicos. La habilidad técnica de sus dueños, Kantaro junto a su hijo Ken, les permite montar lo que les pida un cliente, aunque no exista. ¡La gente llama a esa tienda "El factorium Peace electronics"! Los inventos de Peace Electronics es una comedia que arrasó entre los jóvenes japoneses por sus divertidos gags, además de tener unos personajes de los más reales y cotidianos.



Varios Autores

Lugares famosos

Time Life Latinoamérica

Este es un fascinante viaje por los lugares más famosos y especiales del planeta. Incluye construcciones naturales, como la Antártica, la Roca de Ayers en Australia, el Gran Cañón del Colorado, y también las mayores construcciones humanas: el Taj Mahal, las pirámides, la Ópera de Sidney, el Kremlin, el Partenón.

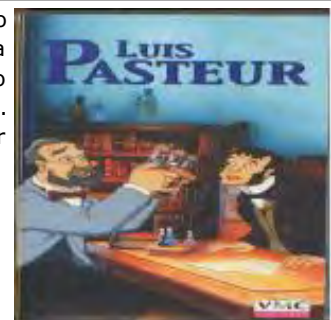


Varios Autores

Luis Pasteur

VMC Editores

En simpáticos dibujos animados se narra la vida del científico francés. Tantos hombres y mujeres que han hecho una contribución a la humanidad, son personas con grandezas pero también con debilidades y por ende, parecidos a nosotros. Motivación a sacar lo mejor de cada uno y a emprender pequeñas o grandes aventuras.

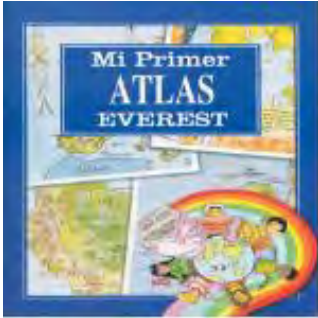


Varios Autores

Mi primer atlas

Everest

Atlas que incluye información general sobre el Universo, la Vía Láctea y el Sistema Solar, y los continentes y sus países. La información es de dos tipos: definiciones de términos geográficos y curiosidades sobre los diferentes lugares. Al final, un apartado con preguntas sobre aspectos tratados a lo largo del volumen con sus correspondientes soluciones.




Varios Autores

Mi primer diccionario

Everest

Esta edición cumple con introducir al niño en el mundo de los diccionarios. Recoge unas 1.100 palabras, consideradas las más conocidas y usadas por los niños y niñas hasta 8 años. Cada término va acompañado de su categoría gramatical, significado y ejemplo de uso, con ilustraciones que aclaran los significados.




Varios Autores

Mi primer diccionario de inglés con María Pascual

Océano

Diccionario para principiantes en inglés con la palabra en inglés ilustrada y sin definición en español, lo que invita a evitar el reflejo de traducción. Además, incluye dos CD y una guía para su uso.




Varios Autores

Mi primer diccionario por imágenes

Fleurus

A través llamativas ilustraciones pueden encontrar y reconocer objetos, transportes, tipos de comida, animales, etc. Se presentan más de 500 palabras ilustradas con dibujos realistas y más de 200 preguntas para hacerles participar activamente.




Varios autores

Música chilena

CNR de Chile

Selección de clásicos de la música chilena, por autores de diversas regiones del país, incluyendo cueca, vals, música de Chiloé o de la Isla de Pascua. Además, incluye el Himno Nacional de Chile en versión cantada e instrumental.



Varios Autores

Música y arte

Time Life Latinoamérica

Este tomo explora el mundo del arte y de la música. Buscando responder a aspectos que interesan a los niños, informa, de manera novedosa y atractiva qué es el sonido, qué es una partitura, cómo pueden hacerse dibujos animados. En buenas fotografías, muestra distintos instrumentos, no sólo musicales.



Varios Autores

Naturaleza

Time Life Latinoamérica

Este libro muestra y explica los fenómenos del tiempo atmosférico: los secretos de las nubes, la lluvia, el viento, el granizo, el arco iris y el ciclo de las cuatro estaciones, y su influencia en todos los ámbitos de la vida. Responde preguntas acerca de cómo se forman los carámbanos, qué derrite el hielo, entre otras.



Varios Autores

Nuestro cuerpo

Time Life Latinoamérica

Este tomo hace un recorrido por distintos aspectos corporales: diferencias entre niños y niñas, el ombligo, el cabello, las canas, los chichones, las lágrimas, etc. Con una mirada que responde las inquietudes propias de los niños y niñas, acerca de por qué sentimos cosquillas o bostezamos.



Varios Autores

Nuestros amigos los animales

Time Life Latinoamérica

Este tomo desarrolla en forma didáctica diversos aspectos de la vida de los animales, haciéndose preguntas acerca de por qué los perros olfatean o mueven la cola, los ratones roen cosas duras, o las gallinas no vuelan. En un lenguaje sencillo se entrega información adecuada al nivel de desarrollo de los niños. Ofrece consejos para los padres.



Varios Autores

Números magnéticos

s.n

Los números, del 0 al 9, están confeccionados con una superficie lavable, y el reverso magnético, que permite adherirlos a la pizarra magnética. Contiene, además, los signos más, menos y de igualdad.



Varios Autores

Oficios

Ediciones Cal y Canto

Selecciona cerca de treinta oficios ejercidos en diversos contextos de nuestra sociedad, desde pescador hasta bailarín folclórico. Cada desempeño es definido de manera simple y clara, indicando dónde se realiza la labor, y el tipo de trabajos entregados.

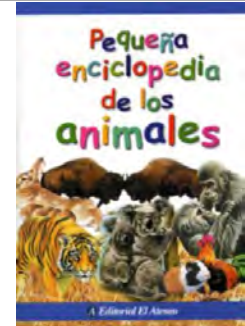


Varios Autores

Pequeña enciclopedia de los animales

El Ateneo

Presentamos estas pequeñas joyas para apoyar el aprendizaje de los niños en todo lo que respecta al conocimiento de las ciencias, y los animales. Plenas de datos fascinantes, ilustraciones a todo color y actividades interesantes, estas enciclopedias resultarán sumamente útiles, tanto para las tareas escolares como para jugar y divertirse. Organizada alfabéticamente, más de 500 ilustraciones de cientos de especies a todo color.

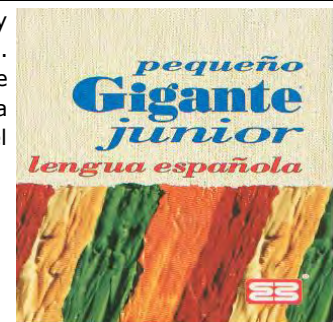


Varios Autores

Pequeño Gigante Junior de la lengua española

Bibliográfica Internacional

Este diccionario contiene más de 30.000 vocablos, modismos y giros populares, definidos en forma clara, breve y sencilla. Muchas de las definiciones cuentan con una ilustración que ayuda a su identificación visual. Una herramienta de consulta imprescindible en una sala de clases para entender y ampliar el vocabulario.



Varios Autores

Pirámide restas hasta 100

Spectra Verlag

Este material está compuesto por 36 triángulos, que en uno o más de sus lados proponen restas o resultados de restas, hasta 100. El propósito de este juego-ejercicio es formar una pirámide con los triángulos. Esto se logra si cada operación se va resolviendo en forma correcta. Es un material que resiste el uso constante.



Varios Autores

Pirámide sumas hasta 100

Spectra Verlag

Este material está compuesto por 36 triángulos, que en uno o más de sus lados proponen sumas o resultados de sumas, hasta 100. La finalidad de este juego-ejercicio es formar una pirámide con los triángulos. Esto se logra si cada operación se va resolviendo en forma correcta. Es un material que resiste el uso constante.



Varios Autores

Poesía para niños

Cuarto Propio

Selección de importantes poetas chilenos, cuyos textos no son considerados "formalmente infantiles" y que, sin embargo, sorprenden por su valor conceptual y semántico que entregan al mundo infantil. Entre los autores antologados destacan Gabriela Mistral, Juvencio Valle, Claudio Bertoni, Enrique Lihn, Violeta Parra, Víctor Jara y Rolando Alarcón, entre otros. Además contiene un apartado de juegos para los niños.



Varios Autores

¿Por qué somos de diferentes colores?

Parramón

Esta historia nos invita a irnos de excursión con Raúl, Julia, Marta, Kaelo y un simpático grupo de niños y niñas. Algunos tienen la piel blanca, otros más oscura y algunos completamente negra, pero todos tienen ganas de pasarlo bien y de descubrir juntos a qué se deben los diferentes colores de piel. Sin embargo, la conclusión es clara: las diferencias de cada uno sólo deben servir para unirnos y saber vivir bien las distintas etnias que poblan la tierra.



Varios Autores

Rimas, poesías, adivinanzas y refranes I

Ediciones Cal y Canto

Su contenido está resumido en el título. Puede ser muy útil en momentos de esparcimiento, para que los niños se expresen en forma oral, para desarrollar su imaginación, para disfrutar la musicalidad de las rimas y la belleza de los poemas. Es un material variado y breve, imprescindible en la lectoescritura.



Varios Autores

Rimas, poesías, refranes y adivinanzas II

Ediciones Cal y Canto

Esta segunda parte mantiene el tono de la primera. También puede llenar instancias de esparcimiento para los niños, ayudarlos en su expresión oral, en el desarrollo de la imaginación, mediante el ritmo, musical y bello, de rimas y poemas. Resulta un material indispensable para la lectoescritura.



Varios Autores

Sólidos geométricos relacionales

Learning Resources

Este surtido de cuerpos geométricos resulta muy útil en la estimación y cálculo del volumen de cuerpos geométricos regulares; experimentación de procedimientos para medir volumen de conos y cilindros; análisis y anticipación de efectos de la forma, el perímetro, área y volumen de figuras y cuerpos al introducir variaciones en sus elementos.



Varios Autores

Stravinski y el pájaro de fuego

CM de MC

A principios del siglo XX, Igor Stravinsky tomó una historia de la mitología rusa para componer la música de su primer ballet, El pájaro de fuego. A la caza del pájaro de fuego, el príncipe Iván aguarda por la noche cerca del árbol de las manzanas de oro. La hermosa ave aparece y revolotea cerca del árbol mientras el príncipe espera y acecha. Iván atrapa al pájaro de fuego, que le pide clemencia. El príncipe se conmueve, le concede la libertad y la mítica criatura le regala una pluma mágica.

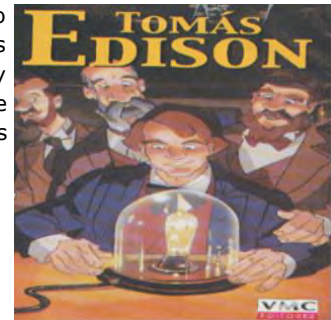


Varios Autores

Tomás A. Edison

VMC Editores

En dibujos animados se narra la vida de este imaginativo físico estadounidense. Sabremos cómo inventó la ampolleta y otros aparatos eléctricos, la lámpara incandescente y el fonógrafo, y cómo perfeccionó el teléfono. Muestra que los personajes que están tras los grandes descubrimientos son seres humanos animados por un fuerte espíritu emprendedor.



Varios Autores

Voy al colegio. Un camino por Chile...

Ediciones Cal y Canto

A través del relato de 11 niños y niñas, vamos descubriendo los paisajes, climas y geografía de nuestro país de norte a sur. Así conoceremos como se trasladan y lo que ven todos los días en el camino de su casa al colegio.



Vázquez-Vigo, Carmen

El muñeco de don Bepo

Ediciones SM

Una historia, simpática y amena, contada en verso y con ritmo ágil. Se lee con mucha curiosidad por lo que va a pasar. Los personajes, muy bien perfilados, hacen que el lector se encariñe rápidamente con ellos. De fácil lectura, nos recuerda la importancia que tiene el detenerse y valorar lo que está a nuestro alrededor.



Vedia, Fernando de

Paco del tomate en el barrio de inventores

Atlántida

¿Alguna vez encontraste una estrella caída a orillas del mar? Por casualidad, ¿intentaste coleccionar burbujas adentro de una cajita? ¿Te hubiera gustado viajar junto a Paco del Tomate en el cohete Ultra-Roque con propulsión a fósforo, para participar en el concurso de Inventores más disparatado del planeta? Un libro para chicos a partir de 6 años, con tres historias diferentes muy imaginativas y originales, ilustrado por Poly Bernatene. Con una prosa ágil, humor y ternura.



Velthuijs, Max

Sapo tiene miedo

Ekaré

Novedad



Ventura, Antonio

Perros de la calle

Sparafucile Mashica (SPR-MSH)

Novedad



Vicente, Marta

La cajita

Fondo de Cultura Económica

En este libro conocerás la historia del perro Manchitas, que se siente muy solo; no consigue que ninguno de los otros juguetes comparta su buen humor. Sin embargo, todos reparan en él cuando descubre una cajita misteriosa con un contenido iluminador.



Waddell, Martin

La princesa peleona

Anaya

Este relato difiere de los habituales cuentos de princesas. Salpicado de humor, hará reír de buena gana a los niños, que irán de sorpresa en sorpresa, mientras la imaginación desbordante del autor lo lleva a situaciones especiales. Ignorar los estereotipos de lo femenino y lo principesco confiere al relato gran frescor.

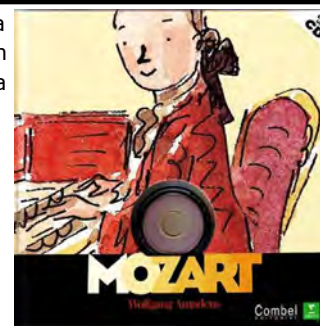


Walcker, Yann ; Veiga, Manuel ; Martínez, Dolores

Wolfgang Amadeus Mozart

Combel

Excelente material didáctico para iniciarse a la música. Es una biografía de Mozart, con imágenes y actividades de iniciación musical. Un CD con obras del compositor anima la lectura y le da realidad musical a lo leído.



Walder, Vanessa

iLos cazadores de fantasmas no conocen el miedo!

Edaf

El agua de la bañera estaba demasiado caliente, de esto Max está segurísimo. ¿Si no cómo es que ha podido hablar con una calabaza? ¿O tiene algo que ver con que es Halloween, la noche de los espíritus y los fantasmas? ¡Menos mal que la amiga de Max, Juana, está a punto de venir! ¡Seguro que ella le despierta de esta pesadilla! Sin embargo, pronto Max y Juana se van a ver envueltos en una aventura, ya que la calabaza tiene un secreto, ¡y necesita ayuda!



Ward, Helen ; Anderson, Wayne

Erase una vez un bosque...

Timun Mas

Una historia esperanzadora, que nos habla del poder que tienen las buenas ideas, la imaginación y los sueños. Para trabajar con los niños el poder que tiene la voluntad para lograr cosas en la vida, y cómo hasta de la misma basura puede crecer vida, color y belleza.



Wasserman, Dale

El hombre de la Mancha

CNR de Chile

A fines de los años 70 se estrena en el Teatro Municipal la Comedia Musical "El hombre de la Mancha", con el actor argentino José María Langlais en el papel de Cervantes y Don Quijote, la actriz Alicia Quiroga como Dulcinea y Fernando Gallardo como Sancho. Esta obra de Dale Wasserman venía precedida de un gran éxito en Broadway. El público y la crítica la aclamaron y obligaron a varios montajes posteriores y giras por las principales ciudades del país. Este CD presenta la banda musical de la obra con sus intérpretes originales y marco orquestal.

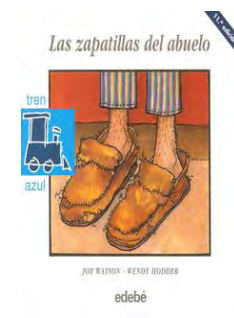


Watson, Joy

Las zapatillas del abuelo

Edebé

Novedad

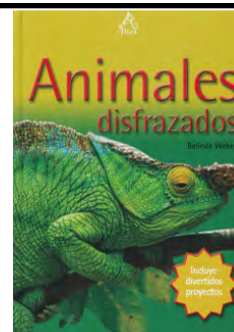


Weber, Belinda

Animales disfrazados

Altea

Entra de lleno al mundo de la Ciencia gracias a esta admirable colección de libros. Fotografías asombrosas, ampliadas para ofrecer intrigantes detalles, al tiempo que un texto claro te explica los hechos de muchos temas familiares. Los divertidos proyectos te brindan la oportunidad de aprender más tanto en casa como afuera. Deja que los animales disfrazados te lleven de la mano a un mundo de descubrimientos. Su autora es la británica Belinda Weber, destacada naturalista y medioambientalista.



Weinman Sharmat, Marjorie
"Me llamo el gran Fercho. Soy detective y me encantan los panqueques. Cada vez que salgo a resolver un caso, le dejo una nota a mi mamá, voy acompañado de mi perro Lodo y procuro hacer las cosas lo mejor posible".

Yo, el gran Fercho

Norma



Wilde, Oscar
En todos los relatos se revela el valor humano y el lirismo de su prosa, y su escritura se encuentra impregnada de valores morales, que permiten la identificación del lector con los sueños, dolores y sin fines de emociones de los protagonistas de estas historias.

El fantasma de Canterville y otros cuentos

Vicens Vives



Wilde, Oscar
Al enterarse de la pena de un joven estudiante, que no encuentra una rosa roja para regalar a su enamorada, el ruiseñor de ésta historia decide ayudarlo para que encuentre el verdadero amor.

El ruiseñor y la rosa

Panamericana



Willems, Mo
¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!

Entrelibros

Novedad

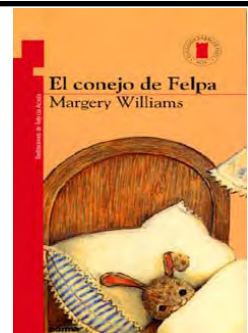


Williams, Margery

El conejo de felpa

Norma

Novedad



Willis, Jeanne

El niño que perdió el ombligo

Norma

Este original relato -con hermosas ilustraciones- que nos cuenta cómo un niño pierde, de un día para otro, su ombligo. Entonces comienza un viaje de búsqueda, e irá preguntando a distintos animales si lo han visto.

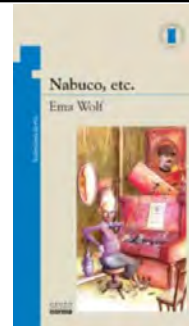


Wolf, Ema

Nabuco, etc.

Norma

Esta obra reúne trece cuentos independientes, todos frutos de inspiraciones repentinas que asaltaron a la autora en estos últimos años. Paciencia. La única afirmación seria que les cabe es que serios no son. Basta enterarse de qué se tratan: una torta peligrosa, un perro condenadamente chico, un Escamoso, un bebé maloliente, un mago pobre, un tipo que cuenta tigres, otro que orbita por allá arriba, garbanzos... En fin, no fue fácil juntar todo eso y obtener un libro normal.

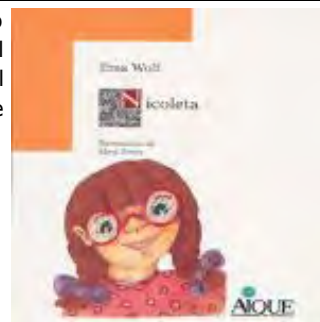


Wolf, Ema

Nicoleta

Aique

Nicoleta no ve bien y va a tener que usar anteojos, pero ella no está muy convencida. Todos tratan de hacerla sentir bien pero el esfuerzo tan poco natural, resulta ser peor. Tiene un final reconfortante, sobre todo para quienes comparten la situación de Nicoleta.

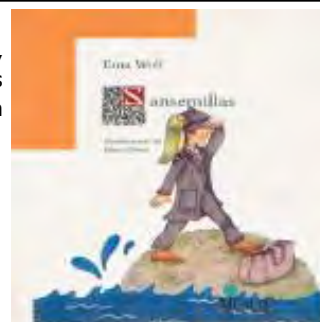


Wolf, Ema

Sansemillas

Aique

Este relato, ágil y simpático, habla de una isla muy pequeña. Este material puede ayudar a trabajar con los niños los tamaños, las medidas de las cosas y lo que resulta lógico e ilógico: ¿qué es fantasía?, ¿qué es realidad? Pensado para lectores que están afianzando su lectura.



Yagy, Genichiro

Tetas

Media Vaca

Novedad



Yann, Walcker

Muchos padres se preguntan cómo acercar a sus hijos al mundo musical clásico. Gracias a este libro + CD, se puede conocer la historia del gran músico de manera entretenida y escuchando algunas de sus obras.

Ludwig Van Beethoven

Combel



Yáñez, Jorge ; Medina, Sandro

La cueca: danza nacional de Chile que contiene un curso para aprender a bailar cueca, único en su tipo, del cantautor Jorge Yáñez y el campeón de cueca Sandro Medina.

La cueca : danza nacional de Chile

Viva Chile

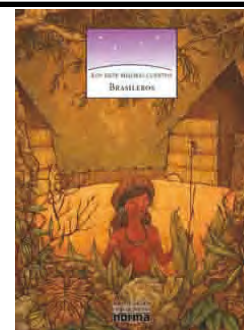


Yie, Maite

Los siete mejores cuentos brasileiros

Norma

Novedad



Ziegler, Cornelia

Mancha, el diablillo de los errores

Edaf

Mancha, el diablillo de los errores, no lo puede evitar: día tras día monta un lío de manchas en el cuaderno de Ana. ¡Pero Ana no se da cuenta que eso es muy raro! ¿Cómo podrá volver a animar el diablillo de los errores a Ana? Por suerte, se le ocurre el truco del rotulador rojo embrujado.



Ziraldo

El mundo es una pelota

Emecé

Habla sobre las pelotas de deportes y su redondez, y las va relacionando con otra figuras y objetos esféricos. Es un relato breve, simpático y atractivo por el interés que toca.

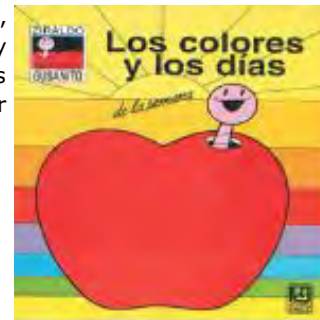


Ziraldó

Los colores y los días de la semana

EMECE

Un simpático gusanito se expresa desde una manzana y, valiéndose de ella, va repasando los colores. Con frases cortas y muy sencillas presenta los días de la semana y el origen de sus nombres. Una buena manera de practicar lectura, colores y hacer nuestros los días de la semana.



Ziraldó

Un gusanito en la línea

EMECE

Este libro presenta, mediante frases cortas, las distintas figuras geométricas: círculo, cuadrado, cubo, poliedro, pirámide. Con humor y mucha gracia, el gusanito hace un recorrido por la geometría más elemental y la lectura básica.



Ziraldó

Un gusanito en la línea

Melhoramentos

Este libro presenta, mediante frases cortas, las distintas figuras geométricas: círculo, cuadrado, cubo, poliedro, pirámide. Con humor y mucha gracia, el gusanito hace un recorrido por la geometría más elemental y la lectura básica.



Zorn, Steven

Relatos de monstruos

Vicens Vives

Por las páginas de este libro merodean toda clase de monstruos concebidos por la imaginación de autores como Charles Dickens, Mary Shelley o Ambrose Bierce. Un robot diseñado para resolver problemas decide que el único problema que en verdad debe afrontar es su propio inventor. Un siniestro sepulturero que aborrece a la gente feliz se lleva la sorpresa de su vida cuando unos duendes lo castigan severamente en el cementerio...



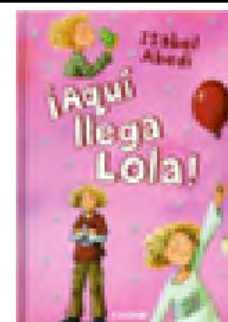
A partir de: 9 años

Abedi, Isabel

Aquí llega Lola

Edaf

Novedad

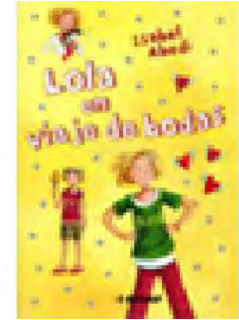


Abedi, Isabel

Lola en viaje de bodas

Edaf

Novedad



Accame, Jorge

El puente del diablo

Editorial Sudamericana

Un vecino mío sale por la noche a pegar cintarazos al aire para que el duende que vive en el horno de su patio no moleste a la familia. Un cazador amigo fue amonestado severamente por Coquena en el altiplano. Un maestro, cuando era chico, escuchó alaridos en el monte; fue a investigar y halló a Ucamar colgando de la rama de un árbol, cabeza abajo, como una fruta.

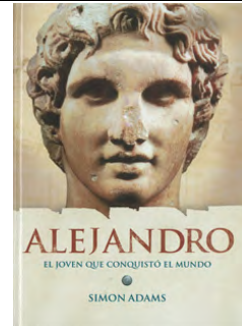


Adams, Simon

Alejandro : el joven que conquistó el mundo

Altea

Biografía de Alejandro Magno, llamado también Alejandro el Grande, una de las grandes figuras históricas de la Antigüedad clásica. Líder del ejército griego a los 16 años, rey de Macedonia a los 20 años, señor de Grecia y conquistador de Asia Menor y del Imperio Persa. Discípulo del filósofo Aristóteles y unificador de Oriente y Occidente. Hombre, héroe y dios.



Adams, Simon

Vida en la antigua Roma

Altea

Fotografías asombrosas, ampliadas para ofrecer intrigantes detalles, captan la esencia de cada tema, al tiempo que un texto claro guía al lector a través de una vasta información. Cada capítulo te anima a descubrir más y más mediante los vínculos con sitios web, libros y lugares que visitar, e incluso sugiere el desarrollo profesional...Explora el mundo construido y dirigido por los romanos, desde los orígenes legendarios de Roma hace casi 3,000 años, hasta el auge y la caída del imperio.



Agrimbau, Diego ;
Garavano, Diego

Egipcios del espacio

Saure

Libro de historietas. Al contrario de lo que dicen los libros de historia terrestres, el Imperio Egipcio no ha desaparecido. Por el contrario, en el día de hoy, el Imperio Egipcio se expande por vastas zonas del Universo. Damon y Gerónimo son dos terrícolas que se integrarán a las Patrullas Imperiales del espacio...



Agrimbau, Diego ;
Garavano, Diego

Damon y Gerónimo, en esta segunda parte de sus aventuras en el Imperio Egipcio espacial, conocerán a Ignok, nada menos que... ¡el maestro cervecero del gran Keops! Historieta cómica.

Egypcios del espacio: la cerveza del faraón

Saure

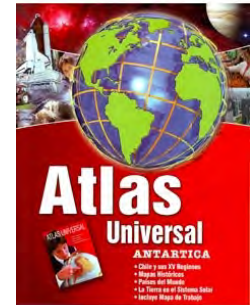


Aguirre, Isabel Margarita

Atlas universal

Antártica

Atlas de Chile y el mundo actualizado, con mapas físicos y políticos del país, y por regiones. Descripción de las actividades económicas, división política y administrativa de Chile según CENSO 2002. Considerando aspectos de geografía astronómica, atlas histórico de Chile y una selección de temas de nuestra historia. Contiene atlas con últimos cambios mundiales. Banderas de los Estados Independientes surgidos de la URSS, Yugoslavia y Checoslovaquia.

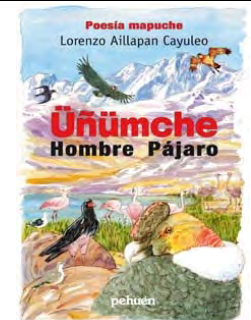


Aillapán, Lorenzo

Üñümche, hombre pájaro

Pehuén Editores

Libro bilingüe mapudungun-español que cuenta poéticamente sobre las diversas aves de Chile, y registra las onomatopeyas de los cantos de pájaros del sur de nuestro país como el chucao, la bandurria y el picaflor. Lorenzo Aillapán Cayuleo poeta de origen mapuche; es hoy en día uno de los más destacados exponentes de la cultura mapuche en Chile. En el plano internacional es conocido por su original obra poética.



Aitken, J. ; Mills, G.

Tecnología creativa

Ediciones Morata

Este libro tiene dos partes. La primera incluye cien problemas con diversos enfoques de la tecnología. Hay algunos que, presentando el mínimo de obstáculos, llevan al alumno a elaborar un artefacto; otros, cuya solución depende de la inventiva del niño. La segunda parte son bocetos e ideas para el joven tecnólogo.



Alcott, Louise May

Hombrecitos

Editorial Andrés Bello

En una casa rodeada de árboles y espacio para muchas aventuras y experiencias, está la singular escuela que dirige la singular Jo. A través de las entretenidas vivencias y travesuras de un grupo de niños surgen el valor de la amistad, la solidaridad y la honradez.

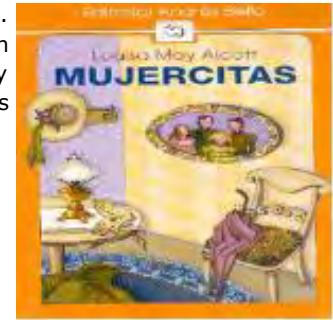


Alcott, Louise May

Mujercitas

Editorial Andrés Bello

La sencilla y honrada familia March ve partir al padre a la guerra. La madre y las cuatro hermanas -tan distintas entre sí- vivirán sus sueños y esperanzas. Su relación con los vecinos, el rico y bondadoso señor Laurence y su nieto Laurie, da lugar a los primeros e inocentes amores.

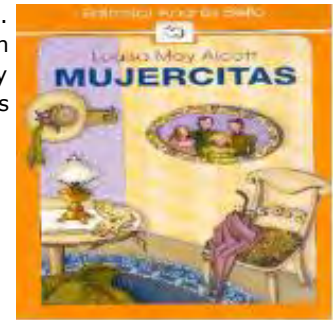


Alcott, Louise May

Mujercitas

Panamericana

La sencilla y honrada familia March ve partir al padre a la guerra. La madre y las cuatro hermanas -tan distintas entre sí- vivirán sus sueños y esperanzas. Su relación con los vecinos, el rico y bondadoso señor Laurence y su nieto Laurie, da lugar a los primeros e inocentes amores.

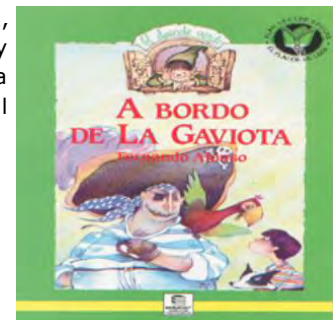


Alonso, Fernando

A bordo de la gaviota

Anaya

Juan y su pandilla de verano construyen una barca muy especial, con vida propia: La Gaviota. Los pescadores, llenos de envidia y maldad, intentarán acabar con la extraña barca, que sale a la mar sola, por las noches, y vuelve siempre a la playa al amanecer

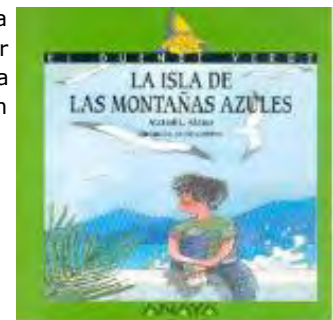


Alonso, Manuel L.

La isla de las montañas azules

Anaya

Martinho, un niño portugués, ha venido a Mallorca con su familia que busca mejores oportunidades. Al principio deberá trabajar duramente, pero saldrá airoso de todas sus pruebas. Gracias a la amistad de un profesor español, Martinho podrá también estudiar.

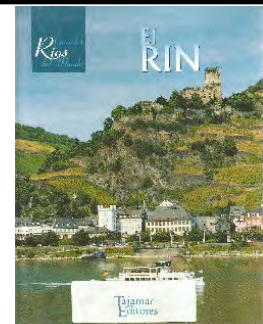


Allan, Tony

El Rin

Signo

El Rin es el río más conocido de Europa. Con un cauce que atraviesa el corazón de Europa, El Rin toca seis países, desde Suiza hasta su desembocadura en los Países Bajos. Información acerca de la historia del río, su geografía, su flora su fauna y las poblaciones a lo largo de sus riberas. Además, se presenta un panorama de las actividades agrícolas, comerciales e industriales, así como un examen de los mayores problemas ambientales. Incluye mapas a color, cronologías y glosarios.



| | | |
|--------------------------|--|--|
| Allende, Amelia | Diez relatos sobre héroes, dioses, hazañas y muerte que despiertan interés por la mitología griega: Pandora y la caja misteriosa; La ambición del rey Midas; El jardín de las Hespérides; La leyenda de Faetón; Belerofonte y el caballo alado; Perseo y la cabeza de la Medusa; La tragedia de Edipo; Tántalo y Pélope; Leyenda de París y Helena; El gigante Anteo y los Pigmeos. | |
| Allende, Felipe | <p>Don Abelardo es uno de esos hombres que tienen muchos cuentos entretenidos, y el papá de Xi se ve cautivado por sus relatos.</p> <p>El viaje de Quemchi a Dalcahue se convierte en una entretenida aventura, recordando la vida de don Abelardo, su familia y las personas que ha conocido.</p> | |
| Allsburg, Chris van | <p>En Los misterios del señor Burdick consigue formar una cadena indisoluble, aún más, una simbiosis entre ilustración e historia. Los cuentos reunidos en este volumen funcionan como una sugerencia, una pregunta, poseen un inquietante misterio, a veces rayano en el terror, otras en el asombro o lo mágico, que emana precisamente de su brevedad. Los cuentos más entrañables son aquellos que uno mismo «construye» con el autor; niños y adultos sentirán que ese cuento los estaba esperando desde siempre.</p> | |
| Amicis, Edmundo de | <p>Este diario de vida de un escolar narra sus experiencias en Italia de fines del siglo XIX, conservando toda su vigencia. Intercalados están los cuentos del profesor, cuyos protagonistas que constituyen ejemplos de coraje, sacrificio y entereza.</p> | |
| Andersen, Hans Christian | <p>Tres de los más famosos cuentos de Andersen, con hermosas ilustraciones: El soldadito de plomo, quien a pesar de faltarle una pierna, realiza grandes hazañas; la conmovedora historia de la La vendedora de fósforos, que muere de frío en una Nochebuena, y El ruiseñor, que nos evoca una corte de la Antigua China.</p> | |

Andersen, Hans Christian

El ruiseñor

Everest

Una curiosa historia acerca del insensato afán desmesurado del hombre por poseer bienes materiales, y de su olvido de la dicha y la belleza que puede encontrarse en las cosas más sencillas de la naturaleza. Una visión de la vida de un poderoso emperador chino que cobra un nuevo sentido gracias a un pajarillo de aspecto insignificante: un ruiseñor.

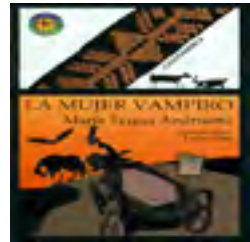


Andruetto María Teresa

La mujer vampiro

Editorial Sudamericana

Andruetto propone en esta obra un conjunto de historias inspiradas en la tradición oral cuyo denominador común es lo sobrenatural. Lejos de pretender que el lector "se muera de miedo", los cuentos de "La Mujer Vampiro" construyen para el lector un mundo en que lo inexplicable se une con la realidad.



Anholt, Laurence

Leonardo y el aprendiz volador

Serres

Todo es posible en el estudio de Leonardo da Vinci, donde cada habitación está llena de creaciones extraordinarias. Zoro, el joven aprendiz, siempre está ocupado ayudando a Leonardo en sus tareas. Pero hay un lugar donde no puede entrar..., un misterioso taller en el que Leonardo pasa horas y horas trabajando en un invento secreto.



Anónimo

Alí Babá y los 40 ladrones

Editorial Andrés Bello

Inspirados en las tradiciones persa y árabe, estos cuentos entretienen y despiertan la fantasía con descripciones pintorescas y episodios deslumbrantes, y con una acción que tan pronto transcurre en Arabia o en la China, como se traslada por arte de magia a los desiertos africanos. Los personajes están bien definidos, y es notable como emplean la astucia y la habilidad antes que la fuerza.



Anónimo

El jorobado y otros cuentos de Las mil y una noches

Vicens Vives

Diez relatos de las mil y una noches en un libro que reúne humor, fábulas y maravillas en donde todo es posible. Las historias nos advierten respecto de los peligros de la avaricia, la maldad y el engaño, para enseñarnos que la honradez, el amor, y la verdad son grandes aliados para desenvolvernos en el mundo.



Anónimo

Piedras de Fuego

Amanuta

Hace mucho tiempo atrás los mapuches no conocían el fuego. Comían los alimentos crudos, no tenían como calentarse cuando hacía frío y la oscuridad de la noche les daba mucho miedo. Un día ellos vieron en el cielo una estrella de cola dorada. Esta fue la señal que los llevaría a descubrir el fuego. Cuento basado en una leyenda mapuche



Anónimo

Robin Hood

Editorial Andrés Bello

Robin Hood joven de gran corazón que vive fuera de la ley, escondido en el Bosque de Sherwood junto a su banda y su amada Mariana. Hábil arquero, defensor de los pobres y los oprimidos, lucha contra el Sheriff de Nottingham y el príncipe Juan Sin Tierra, un noble débil, violento e intemperante, que sólo quiere usurparle el trono a su hermano y favorecer a los poderosos normandos. Robin Hood peleará por la libertad de su pueblo, en contra de las injusticias y el hambre.

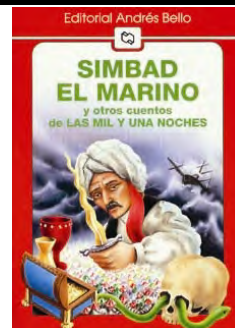


Anónimo

Simbad el marino y otros cuentos de las mil y una noche

Editorial Andrés Bello

La tradición nos dice que esta serie de cuentos de Las mil y una noches, en los que reina la imaginación y la fantasía, se transmitieron por recitadores y copistas hasta llegar a nuestra época y seguir cautivando con toda su fantasía a grandes y chicos.



Arana, Monserrat

Relatos de humor

Vicens Vives

Veinte historias de humor que permiten al lector conocer una variedad de relatos: lascivos y burlescos, cómicos, sarcásticos, de humor negro e ironía, que reconfortan y ayudan a entender el mundo y a encontrar la verdad tras las apariencias. Contiene apéndice de guía y actividades.



Araneda, A. ; Horta, H. ; Wenborne, G.

Santiago

Editorial Kactus

Un recorrido y descripción completos de la ciudad de Santiago con la cordillera de Los Andes como telón de fondo, que incluye un magnífico material fotográfico. En su calidad de capital, Santiago concentra gran parte de la actividad política, económica, social y cultural de Chile.



Arànega, Mercè

La gallina Mina que viene de China y los monos

Edelvives

Mina, la gallina, viene de China cargada con una maleta repleta de objetos. Es la protagonista de muchos viajes, donde conoce a distintos personajes y aprende y enseña algunos juegos a sus nuevos amigos.

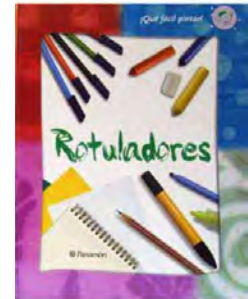


Araújo, Jesús

Rotuladores

Parramón

Aprende todo lo que necesitas saber sobre cómo pintar con ROTULADORES. Sigue con atención todas las indicaciones del libro y muy pronto llegarás a ser un verdadero experto. ¡QUÉ FÁCIL PINTAR! es una colección con la que los niños aprenderán las distintas técnicas del dibujo y la pintura gracias a ejercicios paso a paso, informaciones sobre los materiales, los soportes, las herramientas, y las técnicas que se utilizan y los trucos para evitar los errores más comunes.



Araya, Lucía ; Maldonado, Clementina

Arcoiris de poesía infantil 2

Editorial Universitaria

Más de 50 poemas para niños, que incluyen a Machado, Neruda, J. R. Jiménez, Amado Nervo, Gabriela Mistral; poemas que hablan de la vida de los animales, la naturaleza que vive y cambia, el mar, el árbol, entre otros.



Araya, Lucía ; Maldonado, Clementina

Arcoiris de poesía infantil 3

Editorial Universitaria

Más de 40 poemas para niños, de autores latinoamericanos y españoles, dedicados al buen humor, la fantasía, los días de fiesta, canciones de cuna y de Navidad, los seres queridos y la patria. Esta selección incluye tres cuentos infantiles en verso: Los chanchitos desobedientes, El burro flautista y Romancillo del viejo ratón.

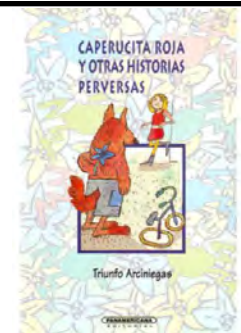


Arciniegas, Triunfo

Caperucita roja y otras historias perversas

Panamericana

La adaptación del cuento de Caperucita Roja que se presenta a continuación se ha extraído del libro Caperucita roja y otras historias perversas del escritor colombiano Triunfo Arciniegas. Es un relato romántico de un lobo enamorado de una niña perversa... con caperuza roja... Si te gustó la versión del lobo con la que se inicia este recorrido en la historia de Caperucita, no te puedes perder esta otra visión (amorosa) del lobo (feroz).



Arciniegas, Triunfo

Lucy es pecosa

Panamericana

Obra de teatro. Lucy una niña como cualquier otra, inquieta, alegre, soñadora. Un día irrumpe en la vida de Lucy un libro muy particular, en sus hojas aparece una historia de amor en tiempos de vaqueros; de inmediato la niña es atrapada por el relato y desborda su imaginación recreándola en un escenario, dando vida a personajes como: Lucy con la que se identifica inmediatamente; este personaje es dueña de un Bar y además está enamorada de Pepe Ratón, cobarde sin igual y héroe de ésta historia.

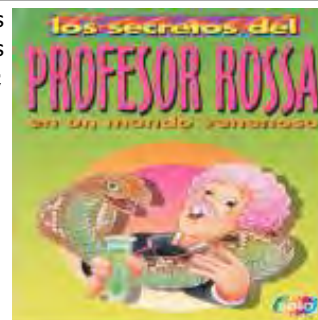


Arenas, Iván

Los secretos del profesor Rossa

Salo Editores

El popular personaje del Profesor Rossa recorre distintos ámbitos del mundo animal: el de los recién nacidos; el de los animales venenosos; el mundo acuático; el mundo de los seres terrestres; el de los animales más curiosos y el de los tiernos cachorros.

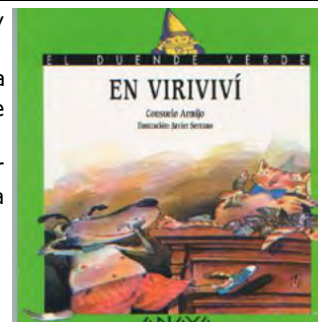


Armijo, Consuelo

En viriviví

Anaya

Viriviví es una ciudad muy especial y sus habitantes muy particulares. Don Rilito vive arreglando una máquina que parece tener vida propia, al meter cosas viejas por un extremo nunca se sabe que saldrá por el otro. Este libro invita a desarrollar la imaginación y dejarse llevar por la fantasía y aventuras que viven los habitantes de esta maravillosa ciudad.



Asimov, Isaac

Amigos robots

Vicens Vives

Dos relatos en una sociedad futura en que los robots Robbie y Sally, son fieles servidores de los seres humanos, y hasta suplen las carencias afectivas. Con ilustraciones, notas aclaratorias y apéndice de actividades.



Askew, Mike ; Robinson, Debbie ; Mosley, Fran

Enseñanza de estrategias de cálculo mental. 5º y 6º EGB

Galileo Libros

Material de apoyo al docente que contiene actividades, estrategias y orientación pedagógica para desarrollar confianza y seguridad en niños y niñas frente a la resolución de problemas matemáticos. Ayudará a los niños(as) a pensar en distintos caminos cuando aborden sus cálculos numéricos.



Averbach, Margara

Lo que cuentan los iroqueses

Editorial Sudamericana

El país de los Hodenosaunee, la gente de la Casa Larga, como se llaman a sí mismos los iroqueses, es una zona del nordeste de Norteamerica donde los lagos parecen mares, los arroyos juegan a las escondidas en el bosque, la nieve es alta en el invierno, y en otoño y primavera las hojas charlan en su idioma de cientos de colores. Todas las historias que cuentan los miembros de las seis tribus iroqueses alrededor del fuego son maneras de conversar con esa tierra.

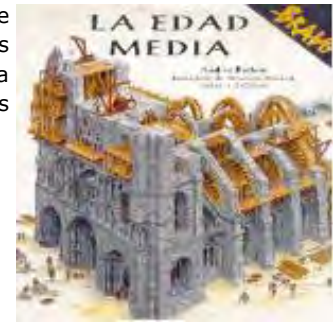


Bachini, Andrea

La Edad Media

Editex

Este recorrido por los diez siglos que abarca el Medioevo -desde la caída de Roma hasta los albores del Renacimiento- resume los principales hitos de esta importante época: el sistema feudal, la cultura custodiada y cultivada por los monjes, el desarrollo de las grandes ciudades.

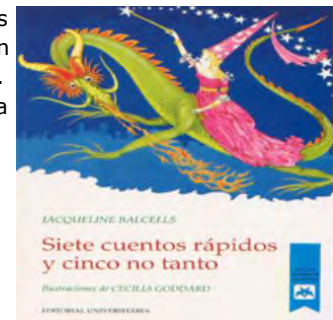


Balcells, Jacqueline

Siete cuentos rápidos y cinco no tanto

Editorial Universitaria

Ágiles y con una buena dosis de humor son estas encantadoras siete historias, algunas rápidas, otras no tanto. Todas tienen en común alguna anécdota breve pero reveladora del alma humana. Entre sus cuentos podemos encontrar El hada soberbia, La princesa obesa y El dragón apagado.



Balcells, Jacqueline ;
Güiraldes, Ana María

Ramiro, grumete de la Esmeralda

Zig-Zag

Niños de quince años combatieron junto a los aguerridos marinos chilenos en la Guerra del Pacífico, en 1879. Ramiro fue uno de ellos. El joven grumete soñaba con ser un héroe y le tocó participar en el Combate Naval de Iquique, donde aprendió lo que aquello significaba.

Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes
Un día en la vida de
Ramiro,
grumete de la Esmeralda

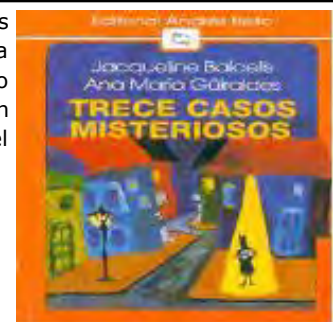


Balcells, Jacqueline ;
Güiraldes, Ana María

Trece casos misteriosos

Editorial Andrés Bello

Son trece las incógnitas que dan origen a otros tantos cuentos detectivescos: Que sucedió con la cajita que doña Sara guardaba con tanto celo? Se podra aclarar el asalto al Banco Muchosmiles? Quien planeó el robo de las libretas de notas en el colegio Buenaventura? Se logrará descifrar el mensaje del secuestrado canguro?



Banyai, Istvan

El otro lado

Fondo de Cultura Económica

Al compás del violonchelo un niño hace avioncitos de papel que lanza desde su ventana mientras, desde un avión, otro niño contempla un paisaje tropical idéntico al que otro pasajero en el avión observa en una revista. Así, ante los atentos ojos del lector desfilan una serie de escenas que participan en un juego de espejos alucinante y divertido.

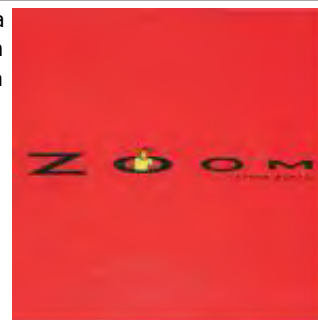


Banyai, Istvan

Zoom

Fondo de Cultura Económica

En este original y curioso libro -que no contiene una sola palabra- el autor nos cuenta su historia, desplazando el zoom desde la cresta de un gallo, pasando por un transatlántico y una concurrida calle, hasta un punto remoto en el espacio.



Baquedano, Lucía

Fantasmas de día

Ediciones SM

Entretenido relato de las aventuras de un grupo de muchachos a los que les sucede algo insólito: a raíz de una caída, les deja de latir el corazón. Asumen su condición de fantasmas, pero de fantasmas muy traviesos que, amparados por la "invisibilidad" hacen de las suyas.



Baquedano, Lucía

Nosotros, los otros y los demás

Magisterio Casals

Esta novela invita a descubrir un gran misterio. Una casa abandonada es el lugar ideal para vivir toda clase de aventuras y el día que el grupo de amigos superaron el miedo a entrar en ella, descubrieron toda clase de cosas. Sin duda, la casa abandonada se convirtió en lo mejor del pueblo, hasta que llegan unos extranjeros empeñados en arreglarla. ¿Quién podría querer arreglar una casa tan vieja? ¿Por qué se comportaban de manera tan rara?



Bargalló, Eva

Atlas básico de historia del arte

Parramón

Propone una síntesis de las manifestaciones artísticas surgidas desde la prehistoria hasta nuestros días, a lo largo y ancho de nuestro planeta, un universo de imágenes y espacios cuya importancia no sólo reside en su valor estético, sino en el hecho de constituir un vehículo de transmisión de ideas, sentimientos y expresiones.

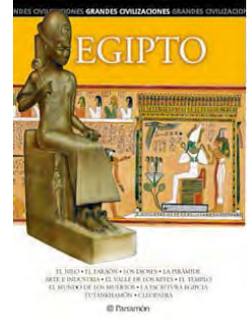


Bargalló, Eva

Egipto

Parramon

Novedad

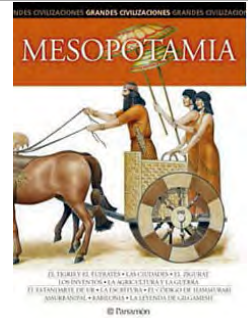


Bargalló, Eva

Mesopotamia

Parramon

Novedad

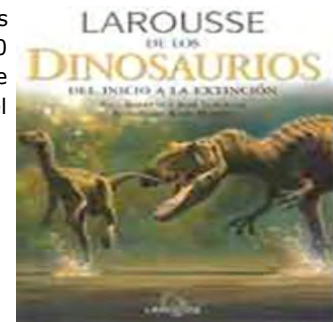


Barret, Paul ; Sanz, José Luis

Dinosaurios: del inicio a la extinción

Larousse

Ofrece una visión completa del mundo de los dinosaurios mediante la recreación científica de la era en que existieron, 200 millones de años atrás. En este libro se describe la emocionante aventura del descubrimiento de los buscadores de fósiles y el interesante debate sobre los motivos de su extinción.

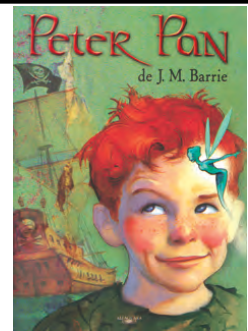


Barrie, J.M.

Peter Pan

Alfaguara

Novedad

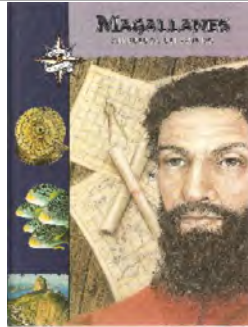


Bastable, Tony

Magallanes, alrededor del mundo

La vasija

Biografía del explorador portugués Fernando de Magallanes, la primera persona que navegó alrededor del mundo, aunque él no pudo completar el recorrido pues murió en Filipinas, antes de terminar el viaje. El impacto histórico de su viaje radicó en demostrar que la tierra era redonda, abriendo una ruta comercial a los exploradores del mundo.

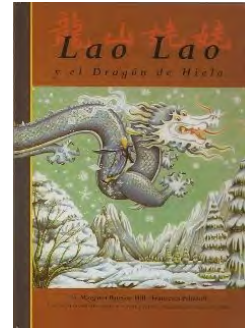


Bateson-Hill, Margaret

Lao Lao y el dragón de hielo

Brosquil Ediciones

La historia de un viejo dragón chino es contada por una vieja anciana que además propone juegos tradicionales chinos en papel. Tiene patrones, dibujos y preciosas ilustraciones. Está todo en chino y castellano, una buena manera de ir aprendiendo el idioma.



Bauer, Jutta

El ángel del abuelo

Lóguez Ediciones

Un niño conversa con su viejo y querido abuelo ya postrado en una cama que parece de hospital. Esta vez, le hace a su nieto un largo recuento de su vida, un tema que podría no ser nuevo para este niño, pero que en esta oportunidad tiene cierta trascendencia que le da la sospecha de una inminente despedida.

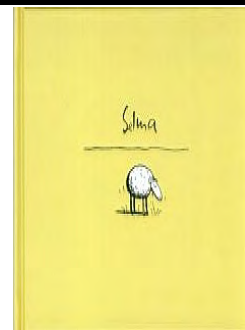


Bauer, Jutta

Selma

Fondo de Cultura Económica

Novedad



Baum, Frank

El maravilloso mago de Oz

Mestas

Las aventuras vividas por Dorothy y sus cinco compañeros de viaje que son Toto, Dorothy, el Espantapájaros, el Leñador de Hojalata y el León Cobarde, no tienen más que una razón: la llegada de Dorothy a la casa de sus tíos y, a causa de ello, a la ciudad Esmeralda. De más está decir, que por eso se realizan muchos, incontables sacrificios y aventuras que atraparán y conmoverán siempre al lector.

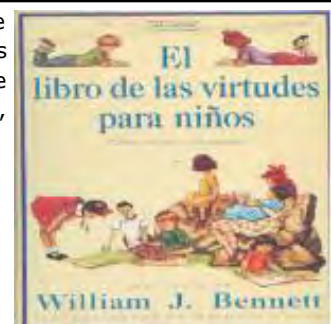


Bennett, William J.

El libro de las virtudes para niños

Ediciones B

Orientadas a la noble y antigua tarea de la educación moral de los niños y niñas, a la sensibilización de sus corazones y mentes hacia el bien, estas historias son ejemplos muy ilustrativos de qué es bueno y qué es malo, y han resistido el paso del tiempo, porque son fascinantes.



| | | |
|---|--|---|
| <p>Berca, G. ; Cando, Jana</p> <p>Todo problema tiene solución</p> <p>Rei Ediciones</p> | <p>Que los niños se sientan seguros, que tengan reacciones emocionales coherentes, que mantengan un buen nivel de autoestima, que entablen y mantengan relaciones personales estables y satisfactorias no depende de su capacidad intelectual, sino de su inteligencia emocional. De esta última forma parte la capacidad de resolver problemas.</p> |  |
| <p>Bergdolt, Ute</p> <p>Leyendas de nuestra América</p> <p>Norma</p> | <p>Recoge veintitrés leyendas de la tradición oral de once países hispanoamericanos, que reflejan las costumbres y las creencias de los pueblos del continente antes y después de la conquista española. Entre ellas encontramos El orfebre de los incas (Perú), Y nuestro Señor hizo crecer la yerba mate (Uruguay), Cómo las cotorras llegaron a los toldos de los araucanos (Chile).</p> |  |
| <p>Berocay, Roy</p> <p>El abuelo más loco del mundo</p> <p>Lom Ediciones</p> | <p>Todos dicen que el abuelo de Marcos es una mala influencia para él, pero cuando sus padres se van de viaje, no tienen con quien más dejarlo. La gente decía que el abuelo Felipe era algo loco, porque fumaba demasiado, escuchaba música extraña y siempre andaba inventando máquinas que no funcionaban. Durante los días que Marcos pasará con su abuelo, descubrirá muchas cosas.</p> |  |
| <p>Beuchat, Cecilia</p> <p>Cuentos con olor a fruta</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>De manera clara y entretenida, la autora invita al lector a verse reflejado en los niños del relato mientras hacen un queque de regalo para la mamá, están en cama enfermos o preparan una navidad diferente.</p> |  |
| <p>Beuchat, Cecilia ; Valdivieso, Carolina</p> <p>Cuentos de animales de agua, aire y tierra</p> <p>Santillana</p> | <p>Esta entretenida selección de cuentos rescata narraciones de la tradición oral de distintos pueblos. El canguro, la tortuga marina, algunos pájaros, el oso panda y otros animales de agua, del aire y de la tierra, aparecen en estos relatos llenos de fantasía, que enriquecen la imaginación y nos muestran la maravillosa diversidad del reino animal.</p> |  |

Beuchat, Cecilia ;
Valdivieso, Carolina

**Cuentos del Norte, Sur,
Este y Oeste**

Santillana

Cuentos tomados de los cuatro puntos cardinales, que reflejan la enorme diversidad de sus narrativas: Mick y las botellas pertenece a la tradición irlandesa; Anansi y la tortuga es una fábula africana; La vasija mágica viene de la exótica Borneo, y La historia del ratón saltador la cuentan los indios de Norteamérica.



Bingham, J.

Experimentos científicos

Lumen

Las ciencias pueden practicarse en forma sencilla y entretenida, explorar los principios básicos de la física, la química y la biología mediante un centenar de experimentos con resultados sorprendentes. Son proyectos inofensivos que usan elementos simples. Seguir paso a paso las instrucciones permite hacer descubrimientos propios.

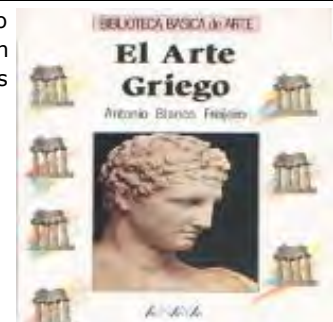


Blanco Freijeiro, Antonio

El arte griego

Anaya

Este libro tiene el afán de acercar a los estudiantes al maravilloso mundo de la antigua Grecia. En sus páginas se pueden encontrar interesantes descripciones e imágenes de las distintas manifestaciones artísticas, según la época a la que corresponden.



Blanco, Guillermo

Contando a Chile

Editorial Andrés Bello

Reúne las crónicas del escritor y Premio Nacional de Periodismo, Guillermo Blanco, y las ilustraciones de Renzo Pecchenino. Desde que Chile no era Chile hasta el terremoto de 1960. Relatos cortos, escritos en lenguaje sencillo y directo, que cuentan la historia de un pueblo a lo largo de su nacimiento y consolidación, guerras, conquistas y avances.



Blume, Judy

Supertoci

Alfaguara

La vida se pone de cabeza para Peter al enterarse de que se mudan a otra ciudad y que, más encima, un nuevo hermano viene en camino. ¿Será tan insoportable como su hermano menor, Supertoci? La simpatía y realismo de estos personajes creados por Judy Blume se han transformado en todo un éxito al servir de base para una serie que cuenta las aventuras de Supertoci y su familia.



Bochinski, Julianne Blair

Guía completa para organizar tu proyecto para la feria de ciencias

Limusa Wiley

Esta guía lleva de la mano al lector, paso a paso, a través de todo el proceso, desde la lluvia de ideas para elegir el tema hasta la realización y presentación de un proyecto de ciencias ganador. También ayuda a prepararse para hacer una presentación oral de primer nivel y para responder las preguntas de los jueces. Asimismo, explica cómo llevar el diario del proyecto para tener todo bajo control, con espacio suficiente para apuntar ideas y pensamientos que surjan conforme se avanza.

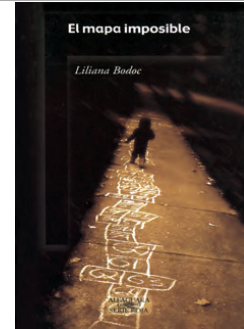


Bodoc, Liliana

El mapa imposible

Alfaguara

Novedad



Bojunga, Lygia

Angélica

Norma

Angélica, ayudada por un grupo de amigos, escribe y representa una obrita de teatro en la que se trata de desmitificar la versión de la cigüeña que trae a los niños. La propia Angélica es una cigüeña cuya familia se propone conservar este antiguo mito.



Bojunga, Lygia

La bolsa amarilla

Norma

En una gran bolsa amarilla, herencia de una tía, Raquel guarda tres deseos: ser grande, ser niño y ser escritora. Pero a la bolsa se añaden un gallo, un gancho de pañal, un paraguas, y todo el mundo de Raquel cabe y se teje a esta prodigiosa bolsa.

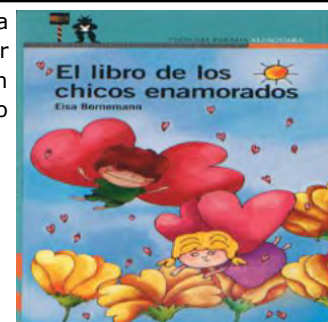


Bornemann, Elsa

El libro de los chicos enamorados

Alfaguara Infantil y Juvenil

Este libro que ya se ha convertido en un clásico de la literatura infantil, entrega poemas de amor para poder expresar sentimientos con un poco de ayuda. Entre ellos se pueden encontrar poemas para la declaración y el festejo del amor; o para vivir el amor enojado, ausente o reconciliado.



Bornemann, Elsa

No somos irrompibles

Alfaguara Infantil y Juvenil

Enternecedores cuentos de niños y niñas enamorados, como el de las mil grullas de Naomi y Toshiro, a quienes separa la bomba atómica de Hiroshima, o el menos trágico de Lynn y Constatino durante un viaje en avión con destinos diferentes: Senegal y Brasil.

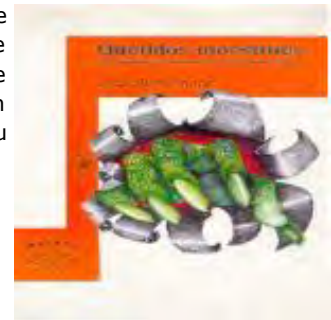


Bornemann, Elsa

Queridos monstruos

Alfaguara Infantil y Juvenil

Un nuevo descubrimiento del relato terrorífico, a través de diversos personajes y situaciones: pastorcitos que se transforman en serpientes trituradoras; pies espectrales que resultan sospechosos de asesinato; lobisones y basiliscos; un autor de obras de horror, quien es la encarnación de su personaje más macabro.

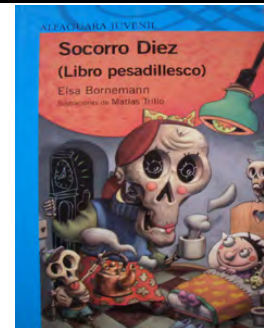


Bornemann, Elsa

Socorro Diez (libro pesadillesco)

Alfaguara infantil y Juvenil

Doce cuentos de apasionante misterio, suspenso y terror. En medio de situaciones de pesadilla, se plantean interrogantes que quedarán abiertas, y que forman parte del enigma de la vida, situaciones que se dan mas allá del ámbito de lo visible y lo razonable.



Bornemann, Elsa

iSocorro! (12 cuentos para caerse de miedo)

Alfaguara Infantil y Juvenil

Doce arrebatadores cuentos de terror para niños y jóvenes ipresentados por el propio Frankenstein! Una abuela malvada que odia a sus nietos; los habitantes de un vecindario que cambian sus identidades, y varias otras situaciones igualmente terroríficas, son, no obstante, un deleite.

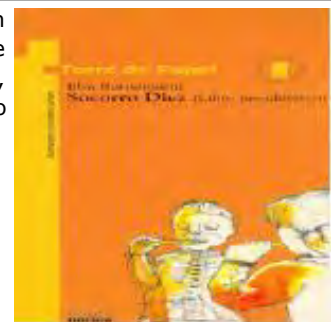


Bornemann, Elsa

iSocorro! diez (libro pesadillesco)

Norma

Doce cuentos de apasionante misterio, suspenso y terror. En medio de situaciones de pesadilla, se plantean interrogantes que quedarán abiertas, y que forman parte del enigma de la vida, situaciones que se dan mas allá del ámbito de lo visible y lo razonable.



Bornemann, Elsa

Un elefante ocupa mucho espacio

Norma

Este libro está compuesto por quince cuentos breves que hablan de la libertad, la amistad, la solidaridad y la justicia. A través de personajes variados y queribles, la autora transmite una visión sensible y muy original sobre el mundo.

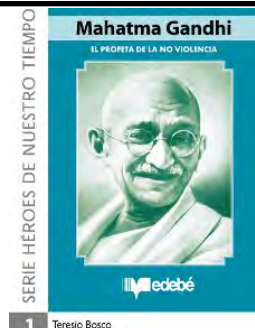


Bosco, Teresio

Mahatma Gandhi

Don Bosco

Gandhi fue un personaje del siglo XX, figura de austeridad inflexible y absoluta modestia, que se quejaba del título de Mahatma ('Gran Alma') que le había dado, contra su voluntad, el poeta Rabindranath Tagore. En un país en que la política era sinónimo de corrupción, Gandhi introdujo la ética a través de la prédica y el ejemplo. Vivió en una pobreza sin paliativos, jamás concedió prebendas a sus familiares, y rechazó siempre el poder político, antes y después de la liberación de la India.

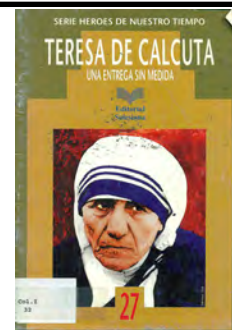


Bosco, Teresio

Teresa de Calcuta

Don Bosco

Un relato del que fuera, durante más de veinticinco años, el director espiritual de la fundadora de las Misioneras de la Caridad. Su beatificación el año 2003, apenas seis años después de su muerte, pone de relieve su fama de santidad extraordinaria.

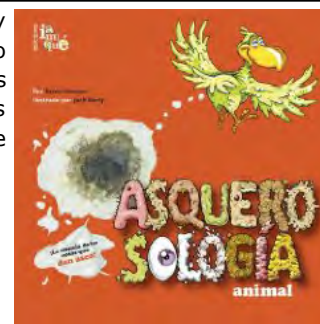


Branzei, Sylvia

Asquerosología animal

Iamique

La ciencia de las cosas que dan asco. Pueden ser hermosos y muy dulces, pero son francamente... repugnantes. Este libro habla de ellos, de los comedores de vómito, de los chupadores de sangre, de los amantes de los excrementos. Lo interesante es que este libro nos explica por qué los seres vivos hacen lo que hacen, aunque su actuar nos choque.



Branzei, Sylvia

Asquerosología de la cabeza a los pies

Iamique

Un libro para terminar con los prejuicios y las incógnitas de la pubertad, mientras se aprende cómo funciona el cuerpo de una manera amena y ocurrente.



Bright, M.

El efecto invernadero

Norma

Ilustraciones en color, junto a un texto claro y conciso, explican tanto lo que es la contaminación del medio ambiente, sus principales causas y efectos sobre el ser humano, los animales y las plantas, como también algunas acciones que puedan contribuir a reducirla, fomentando una conciencia ecológica.

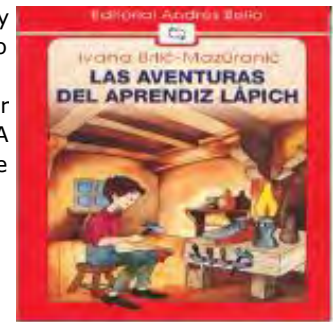


Brlc, Ivana

Las aventuras del aprendiz Lápich

Editorial Andrés Bello

Lápich es un niño alegre y bondadoso. Huérfano de padre y madre, trabaja como aprendiz del zapatero Gruño, quien lo maltrata a menudo, culpándolo de todos sus errores. Un día el zapatero hace unas botas para el hijo de un señor adinerado, pero se las devuelven por ser demasiado estrechas. A raíz de la golpiza que injustamente recibió, Lápich decide ponérselas y recorrer el mundo.



Brookes, Kate

Dibujante de cómics

Molino

Quien quiera aprender a dibujar cómics encontrará en este libro consejos, ideas y fórmulas rápidas y sencillas para hacerse de este entretenido oficio. Sólo se necesita imaginación, capacidad de observar, sentido del humor, lápiz, papel y goma de borrar. Crear tiras cómicas es tan divertido como mirarlas.

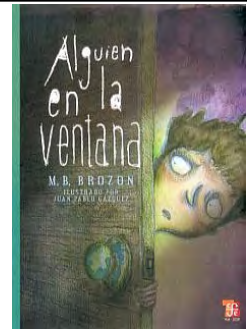


Brozon, M.B.

Alguien en la ventana

Fondo de Cultura Económica

Novedad



Brunet, Marta

Cuentos para Marisol

Zig-Zag

Estos relatos, que se agrupan en dos colecciones, se caracterizan por un estilo coloquial, ameno y afectivo, que va coloreando, en la imaginación de niños y niñas, distintas escenas, en general campestres. Constituyen un interesante material para los niños que se inician en la lectura.



Bueno, Edna

Narración ilustrada. Jóvenes miradas que se cruzan, el comienzo de una historia posible. Cada uno con sus reticencias. Lo peor es que siempre sucede algo que no deja que suceda. ¿Será que en el baile del granero ella aprenderá a dar besos de verdad?

Entre los bambúes

Global

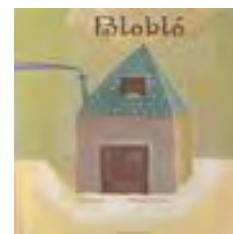


Bueno, Rai ; Cabassa, Mariana

El mono Blobó calzó las zapatillas rojas y salió de casa aquella mañana de domingo invernal. ¿Qué traerá el nuevo día? Una tierna historia para leer entre sábanas.

Blobló

Kalandraka

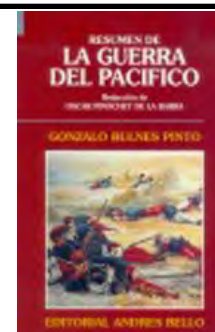


Bulnes Pinto, Gonzalo

Se trata de un resumen de la monumental obra de Gonzalo Bulnes sobre la Guerra del Pacífico, que confrontó a los ejércitos de Chile, Perú y Bolivia. Su pensamiento aborda la historia de tan polémica guerra sin partidismos.

Resumen de la Guerra del Pacífico

Editorial Andrés Bello



Bürger, Gottfried A.

Adaptación de esta famosa historia por Eduardo Murias. Decidido a correr aventuras, el barón de Munchausen emprende un viaje a Rusia y se alista en el ejército del zar para combatir a los turcos. En el transcurso del viaje, Munchausen vive experiencias delirantes: sale de caza y persigue a incansables liebres de ocho patas, su abrigo contrae la rabia y debe aniquilarlo de un certero disparo, conoce a un general que bebe a través del cerebro...

Las aventuras del barón de Munchausen

Vicens Vives



Bürger, Gottfried A.

El barón más embustero que imaginarse pueda narra aquí sus famosas aventuras y desventuras: desde el hilarante episodio en el que se lo traga un enorme pez, hasta su increíble viaje a la Luna en busca de un hacha de plata perdida. Las magníficas ilustraciones de Doré y el prólogo de Gautier que acompañan la presente edición dan un valor añadido a este clásico de la literatura.

Las aventuras del barón de Munchausen

Edhasa



Burnett, Frances Hodgson

El jardín secreto

Editorial Andrés Bello

Mary es una niña inglesa nacida en la India. Queda huérfana y viaja a Inglaterra, donde un tío, quien después de enviudar, mantiene bajo llave un sector del jardín. Los llantos que Mary oye de noche despiertan su interés. Durante la ausencia de su tío, querrá descubrir el secreto.

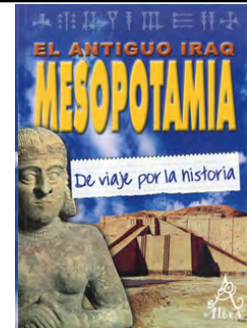


Butterfield, Moira

Mesopotamia : el antiguo Iraq

Altea

De la colección de viajes por la historia en este caso el Mesopotamia que es una parte del mundo antiguo. Mesopotamia quiere decir "la tierra entre dos ríos", los ríos Eufrates y Tigris. Contiene los siguientes datos: de nómadas a sedentarios, la gente, palacios y casas, religión, templos y zigurat, mitología, escritura y leyes, guerra, agricultura y alimentos, arte y artesanías, ciencia y medicina, vida cotidiana, legado permanente.



Butterfield, Moira

Piratas y traficantes

Altea

Sumérgete en el apasionante mundo de la vida pirata y el contrabando a lo largo de la historia, a través de fantásticas fotografías e instructivos textos que te llevarán a los más profundos secretos de estos fuera de la ley. Cada capítulo motivará tu interés por el aprendizaje, proporcionándote direcciones de Internet, lugares para visitar o posibles oportunidades de carreras universitarias relacionadas. Piratas y traficantes es una introducción a la vida de estos forajidos en los mares



Butti, Enrique M.

El diablo mete la cola y otros cuentos del infierno

Homo Sapiens

Novedad



Caban, José Alberto

Venir del mar

Castillo

Los yoruba, gente de África occidental, tienen sus propias ideas sobre el mundo y que transmiten de generación en generación a través de su mitología. Este autor nos acerca de manera significativa a los mitos presentes en esta cultura, y que suelen ser desconocidos para las personas que habitan en occidente.



Calderón , Alfonso

Antología poética de Gabriela Mistral

Editorial Universitaria

Novedad



Cali, Davide

Me gusta el chocolate

Tuscania

El chocolate es siempre bienvenido, y quien guste de él (la mayoría) lo busca en todas sus formas, variedades (amargo, con leche, blanco) y rellenos. Dicen que sirve en cualquier circunstancia; para regalarlo cada día de la semana, y dicen también que "llega directamente al corazón".



Callejo, J. ; Canales, C.

Duendes: guía de los seres mágicos de España

Edaf

Un ameno recorrido de la mano de Carlos Canales y Jesús Callejo por el mundo de estos seres diminutos y no tanto en otras ocasiones. Estudio pormenorizado sobre el fantástico mundo de los escurridizos duendes españoles: quiénes son, dónde habitan, qué comen, cómo se divierten y cuántas variedades existen a lo largo y ancho de España. Sorprendente obra amena y con sensacionales ilustraciones de Ricardo Sánchez.



Cameron, Ann

El lugar más bonito del mundo

Alfaguara Infantil y Juvenil

Un niño que vive en Guatemala es abandonado por su madre y acogido por su abuela. Ella es pobre, pero le dará un hogar y la posibilidad de aprender un oficio. Él es inteligente y aspira a progresar mediante el estudio. La abuela está orgullosa y le cuenta cuál es el lugar más bonito del mundo.



Camino García, María ; Santacana, Joan

El cercano Oriente: Los Sumerios

Anaya

A partir de la apasionante civilización sumeria, este libro permite recorrer las callejuelas de las ciudades del Cercano Oriente y ponerse en contacto con los pueblos que crearon estas culturas urbanas. Presenta los mitos ancestrales, la escritura cuneiforme, las actividades agrícolas, comerciales, la religión del importante pueblo sumerio.

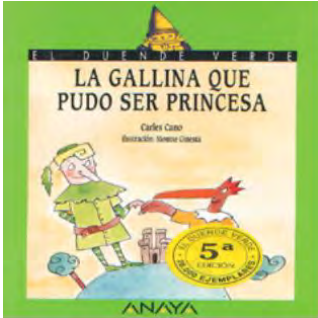


Cano, Carlos

La gallina que pudo ser princesa

Anaya

Pepita es una gallina muy especial y sin conocer al príncipe del reino, acude en su ayuda. En el camino tendrá que vivir muchas aventuras, llenas de humor, que harán que el lector llegue a enamorarse de la gallina Pepita, que pudo ser princesa.




Cántaro, Carmen

Pablo : décimas sobre la infancia de Pablo Neruda

Arrayán Editores

En este hermoso libro se van desarrollando las exploraciones vitales del niño poeta, el conocimiento de la gente del sur, los agrados de los juegos infantiles, los sueños, el descubrimiento de las palabras y las fantasías que los deslumbran y que se derivan de sus lecturas tempranas. Todo este mundo está expresado por medio de décimas que van relatando los primeros años de la vida del gran poeta.




Cantoni, Norma

Energía, un recurso para conocer y cuidar

Albatros

Energía, un recurso para conocer y cuidar, pertenece a la colección Aventuras con la ciencia. Este libro ayuda a tomar conciencia sobre qué es la energía, dónde la obtenemos, cómo la derrochamos y cómo podemos mejorar los malos hábitos para revertir los problemas que padecemos. La información se desarrolla de un modo claro y accesible a las distintas edades, complementando con actividades entretenidas y fáciles de realizar.




Cañeque, Carlos

El pequeño Borges imagina el Quijote

Sirpus

Este relato trata de acercar a los niños al espíritu y a los personajes centrales del Quijote de la Mancha. Borges leyó el Quijote de niño, lo que muestra su precocidad y la seducción por ese lector que se volvió loco de tanto leer. Moscardó que domina los colores del Mediterráneo extiende esta vez su pincel a los campos de Castilla, añadiendo su perspectiva personal y un poco de humor.

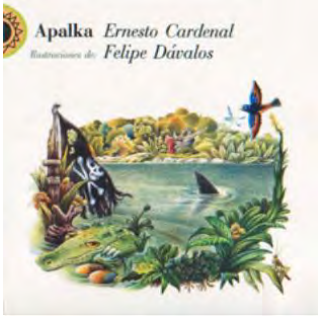


Cardenal, Ernesto

Apalka

CIDCLI

El relato de esta leyenda rescata rasgos de la tradición oral de los pueblos latinoamericanos. Las ilustraciones refieren directamente a nuestro mundo cultural, la naturaleza y los colores propios de América del Sur.



Carrasco Licea, Esperanza

Del sol a los confines del sistema solar

Fondo de Cultura Económica

Novedad

En este libro se presenta, en un formato de artículos breves, una visión contemporánea del Sistema Solar. Se describen las características más relevantes del Sol, los planetas y los objetos menores que han marcado un hito en el conocimiento de nuestro sistema planetario.



Carroll, Lewis

Al otro lado del espejo, y lo que Alicia encontró allí

Edaf

Novedad

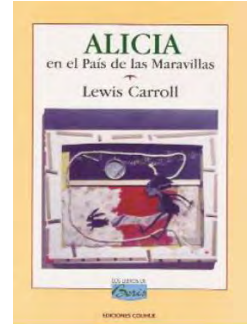


Carroll, Lewis

Alicia en el país de las maravillas

Panamericana

Esta obra literaria creada por el matemático, sacerdote anglicano y escritor británico conocido con el seudónimo de Lewis Carroll (1832-1898), aparecen algunos de los personajes más famosos de Carroll, como el Conejo Blanco, el Sombrero, el Gato de Cheshire o la Reina de Corazones quienes han cobrado importancia suficiente para ser reconocidos fuera del mundo de Alicia. Está lleno de alusiones satíricas a sus amigos, a la educación inglesa y temas políticos de la época.



Carvajal, Víctor

Chipana

Sol y Luna Libros

Chipana es un niño que vive en el Vallecito Verde -en una de las regiones más cristalinas del planeta- entre sus llamas y sus perros. Todo ahí es armonía, hasta que llegan unos hombres en *jeeps* que quieren comprar llamas. Chipana salvará a los animales con una decisión heroica.

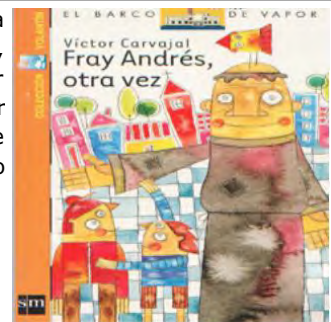


Carvajal, Víctor

Fray Andrés, otra vez

Ediciones SM

Chicho y Pablo son dos hermanos provenientes de una familia muy pobre. Sus vidas están rodeadas de increíbles aventuras, todas ellas como producto de la necesidad de desempeñar diversos oficios para poder superar su pobreza: vender superochos, cantar en buses... Lo mágico y lo milagroso se reúnen ante la presencia de Fray Andrés, quien aparece cuando ellos más lo necesitan.

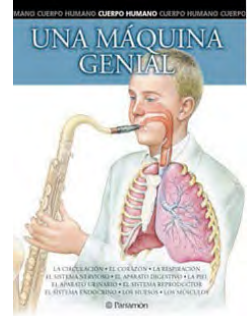


Cassán, Adolfo

Una máquina genial

Parramón

Novedad



Cervantes, Francisco;
Fonseca, Rodolfo

**Pessoa, infancia sin fin :
fragmentos sobre la
infancia**

El Naranjo

Novedad



Chary, Jerome

Secuestro en Nueva York

Ediciones Gaviota

Este libro combina texto y fotografías, enriqueciéndose ambas en una lectura doble y dinámica.

Myra es un niña caprichosa, que luego de sufrir un accidente, debe conformarse con vivir en una silla de ruedas. Roberto, es el muchacho que empuja su silla y la pasea por las calles de Nueva York. Juntos vivirán arriesgadas aventuras, metiéndose en una trampa tendida por insólitos secuestradores.



Chausse, Sylvie

Los gatos de María Tatín

Zendreras Zariquiey

María Tatin mantiene impecable su casa y su jardín; ahí todo es orden y limpieza. Pero ella está sola y no tiene con quien compartir su espacio ni tampoco sus deliciosas tartas. Irá a consultar a una vidente para que la aconseje. Ella le dará la fórmula para atraer a... ¡36 gatos!



Chávez, Ricardo

**Fernanda y los mundos
secretos**

Fondo de Cultura
Económica

Este libro contiene diez cuentos que son muchos secretos que Fernanda ha ido apuntando a lo largo de los días. Historias pequeñas que guardan una relación esencial con los misterios más grandes de la vida. Busca la complicidad del lector, y es sin duda una apuesta exigente e interesante.

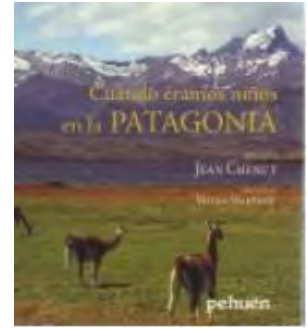


Chenut, Jean

Cuando éramos niños en la Patagonia

Pehuén Editores

Relato profundo y sincero sobre el desarrollo de familias inmigrantes en los territorios australes de Chile, con fotografías. En 1949, veintiséis jóvenes belgas emigran a la Patagonia chilena en el seno de un núcleo familiar afiatado. Es una historia de grandes alegrías, decepciones, contratiempos y valentía.

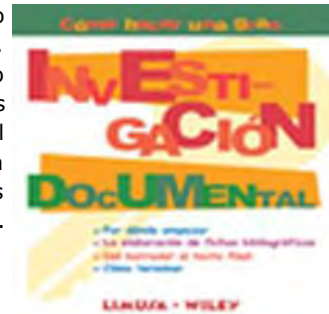


Chin, Beverly

Cómo hacer una gran investigación documental

Limusa Wiley

Guía práctica diseñada a ayudar al estudiante a mejorar o desarrollar sus habilidades de investigación y redacción. Comprende siete llaves básicas, que se concentran en un solo paso del proceso en investigación documental. Incluye útiles secciones como "escribelo sin miedo", donde se refuerza el contenido de cada capítulo mediante gráficas y modelos, En la sección llamada "atención", se presentan las reglas, definiciones y sugerencias útiles para el proceso de investigación documental. Dirigido a estudiantes de educación básica y educación media.



Chu-i, Po ; Long, Cen

El viejo carbonero

Shinseken

En el monte Zhounan, al sur de Xian en China, un anciano se gana la vida recogiendo madera y quemándola para hacer carbón. Cubierto de ceniza y hollín, y vestido con harapos, el viejo apenas gana dinero para su sustento. Con gran ansiedad, el anciano llena su carro con su carbón al mercado, sólo para ver cómo su carga es retenida y llevada a palacio por un decreto del emperador.



Cinetto, Liliana

20 poesías de amor y un cuento desesperado

Atlántida

Novedad

Esta ilustrada historia de la humanidad, desde los inicios hasta nuestros días, ofrece a sus lectores una vasta información a partir de datos clave. Encontrarás eventos históricos de diferentes países y tiempos y de las personas que los hicieron posibles. Con diferentes secciones en cada período de tiempo: Introducción, línea de tiempo, una fecha para recordar, eventos importantes y figuras famosas. En cada una de estas secciones se explican los momentos cruciales de la historia.



Clarke, Penny

Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo

Panamericana



Clements, Andrew

El último concierto

Everest

Todo empezó cuando Hart Evans lanzó una goma elástica y le dio al señor Meinert, el director del coro. Aunque en realidad, había empezado antes, cuando el señor Meinert supo que iba a perder su trabajo porque el presupuesto del pueblo no podía afrontar el gasto de los profesores de música y arte. El señor Meinert se enfadó tanto con Hart que dejó en manos de sus alumnos el concierto de Navidad. Podían hacerlo o no: todo dependía de ellos.

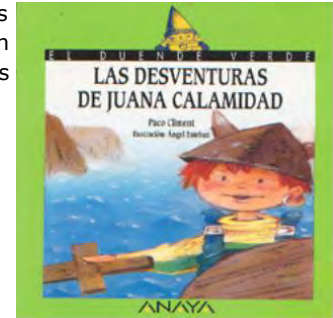


Climent, Paco

Las desventuras de Juana Calamidad

Anaya

En un pueblo de la costa gallega viven Juana Calamidad y sus amigos, que dan rienda suelta a sus fantasías en Montefaro, un lugar que da al océano y que conserva recuerdos de tiempos antiguos, de otras culturas y otras gentes.



Codoñer, Carmen ;
Fernández-Corte, Carlos

Roma y su imperio

Anaya

Este libro recorre los trece siglos de historia romana y su enorme influencia, no sólo sobre una gran parte del mundo antiguo, sino también como cimiento para diversos aspectos de la cultura occidental hasta hoy. Su estructurada organización política y su numeroso y bien pertrechado ejército permitieron a Roma llegar a toda Europa y ejercer su influencia en los diversos territorios conquistados.



Colegio San Francisco de
Asís

Expedición al parque nacional Pan de Azúcar

Editorial Universitaria

Novedad

El siglo XIX se caracterizó por la aplicación de nuevas fuentes de energía -como el vapor y la electricidad- y también por los inventos y soluciones que transformaron el diario vivir: los rayos X, el cine, el automóvil, el teléfono, la anestesia, la fotografía y tantos otros.



Collini, Silvia

Historia de la ciencia y la tecnología

Editex



Concha, Alejandro ; Maltés, Julio

Historia de Chile

Bibliográfica Internacional

Obra profusamente ilustrada que abarca todo el desarrollo histórico de nuestro país, brindando una versión imparcial y amena de los hechos. Desde el universo indígena, antes de la llegada de los españoles, el encuentro de dos mundos, la sociedad colonial, la emancipación, organización de la república, el parlamentarismo, consolidación del sistema, crisis del siglo XX, el régimen militar, vuelta a la democracia y termina con el gobierno de la Presidenta Michele Bachelet.



Cornelius, Geoffrey

Manual de los cielos y sus mitos

Blume

Este manual, fascinante y único, es tanto una guía práctica para la observación del firmamento como una historia de los mitos y los símbolos relacionados con cada constelación. Incluye las 88 constelaciones, cada una de ellas ilustrada con un mapa estelar, original, práctico y atractivo.



Cosani, Ester

Cuentos a Beatriz

Zig-Zag

Cada niño y niña tiene su ángel de la guarda listo para cuidarlo. Pero no todos los ángeles son iguales: unos son distraídos, otros, juguetones, temerosos, porfiados, y ellos también han de ser cuidados en el cielo por los santos mayores.



Cosma, Aref ; otros

Valparaíso

Editorial Kactus

Esta publicación recorre el famoso y pintoresco Valparaíso, principal puerto de Chile, que con razón fuera declarado patrimonio de la humanidad. Su arquitectura espontánea está adaptada a la topografía de los cerros, creando un fascinante laberinto. Hermosos y antiguos ascensores conectan el plano y los cerros.



Crompton, Richmal

Guillermo

Editorial Andrés Bello

Guillermo, un niño muy travieso, capitanea la banda de los Proscritos, su grupo de amigos con quienes lleva a cabo sus planes, que no siempre llegan a buen término, como el caso del museo de figuras de cera o el de la carrera de galgos.



Crompton, Richmal

Guillermo el líder

Editorial Andrés Bello

Este libro reúne cinco nuevas historias de Guillermo, quien nos cuenta sus aventuras, ideas geniales y sus entretenidas actividades "fuera de la ley". Ahora lo veremos como detective, actor o visitando otros mundos, siempre acompañado de los Proscritos.



Cuarteto Chile del Instituto de Música PUC

Chile en cuatro cuerdas

Alerce Producciones
Fonográficas

Chile en cuatro cuerdas, de Gastón Soublete, es una suite para cuarteto de cámara, realizado sobre la base de canciones del folclor recopiladas por V. Parra, Héctor Pavez y Gabriela Pizarro.

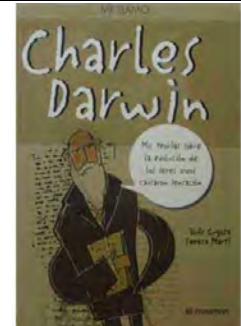


Cugota, Lluis

Charles Darwin

Parramón

Charles Darwin ha sido una figura clave en las ciencias naturales. Desde pequeño mostró un gran interés por la naturaleza y a los 22 años emprendió un viaje científico que a lo largo de cinco años le llevó por todo el mundo, donde pudo estudiar una infinidad de seres vivos y fenómenos naturales. Su teoría más importante fue la de la evolución de las especies, originada por la selección natural de los especímenes más aptos para la vida en un medio determinado.

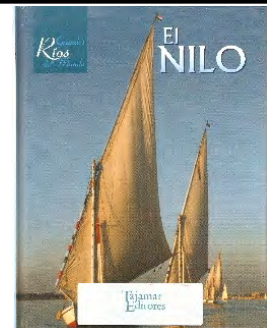


Cumming, David

El Nilo

Signo

El Nilo es el río más largo del mundo y atraviesa gran parte del desierto en África oriental. En torno al Nilo ha transcurrido la difícil y larga historia de Egipto, Sudán y Etiopía. Información acerca de la historia del río, su geografía, su flora su fauna y las poblaciones a lo largo de sus riberas. Además, se presenta un panorama de las actividades agrícolas, comerciales e industriales, así como un examen de los mayores problemas ambientales. Incluye mapas a color, cronologías y glosarios.



Cuncumén

Puro Neruda

Alerce Producciones
Fonográficas

El conjunto musical Cuncumén homenajea al vate en este disco compacto titulado "Puro Neruda". El CD comprende diez canciones basadas en poemas de diferentes momentos de la vida de Neruda, los cuales corresponden, en su gran mayoría, a la vertiente épica de su producción literaria. Cada poema-canción está precedido de una recitación de versos de Neruda por Jorge Lillo, lo que permite crear el clima de complemento y enlace con el contenido de las canciones.



Dahl, Roald

El gran gigante bonachón

Alfaguara

Una noche, el Gran Gigante Bonachón entra por la ventana del orfanato, envuelve a la pequeña Sofía en una sábana y se la lleva al país de los gigantes. Pero en esas tierras viven también gigantes malos. Sofía y el Gran Gigante Bonachón tendrán que hacerles frente a todos. Eso sí, con la ayuda de la reina de Inglaterra.

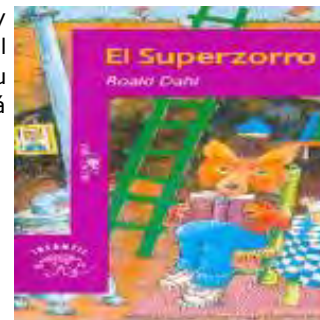


Dahl, Roald

El superzorro

Alfaguara Infantil y Juvenil

En un valle había tres granjas, con sendos granjeros, feos y antipáticos: un glotón, un cascarrabias y un borracho. En el hueco de un árbol del bosque vecino, vive don Zorro con su familia, a quien los granjeros pretenden eliminar, pero no será tan fácil.



Dahl, Roald

Las brujas

Alfaguara Infantil y Juvenil

Un niño, que enseña trucos a sus ratones blancos, se va de vacaciones con su abuela. La temible Asociación de Brujas de Inglaterra celebra su convención anual en el mismo hotel. Escondido detrás de un biombo, el niño las descubre y empieza la aventura con estas brujas que detestan a los niños.



Dahl, Roald

Los Cretinos

Alfaguara Infantil y Juvenil

El señor y la señora Cretino, dos malvados y mugrientos personajes que se hacen la vida imposible el uno al otro. Mantienen prisionera a una simpática familia de monos, a los que tampoco dejan en paz. Pero cuando llegue el pájaro Gordinflón, habrá cambios y los Cretino recibirán su merecido.



Danziger, Paula

¿Seguiremos siendo amigos?

Alfaguara Infantil y Juvenil

Ámbar y Justo saben pasarlo muy bien y echarse una mano cuando uno de los dos está en apuros. Están juntos en clase y después del colegio pasan la tarde en casa de Justo, mientras la madre de Ámbar trabaja. Sin embargo, Justo y su familia se van a Alabama. Ámbar queda muy apenada porque no imagina su vida sin él.

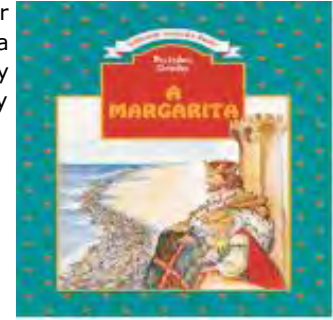


Darío, Ruben

A Margarita

Editorial Andrés Bello

¿Quién no oyó alguna vez el principio de este conmovedor poema: Margarita está linda la mar, / y el viento / lleva esencia sutil de azahar/? Esta edición que lo destaca, recorre su belleza y trascendental significado. Una princesa va a buscar su estrella y su padre el rey la reprenderá por eso.



Darío, Rubén

Poesía y prosa

Pehuén Editores

La recopilación incluye una pequeña biografía del poeta, algunas de sus poesías más conocidas y cartas que lo relacionan con nuestro país.



Davies, Nicola

Caca : una historia natural de lo innombrable

Lynx

Novedad

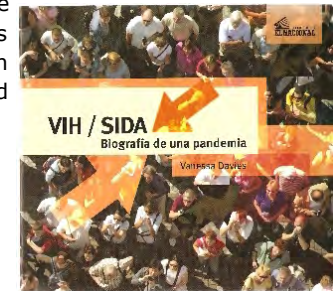


Davies, Vanessa

VIH / SIDA: biografía de una pandemia

El Nacional

Esta monografía presenta, con agilidad y precisión, todo lo que se sabe sobre la pandemia de VIH/sida: su historia, los hitos más importantes de su combate, los personajes que se han relacionado con este flagelo y su influencia en la sociedad contemporánea.



De Paz, Mateo

César Vallejo el poeta de los pobres

El Rompecabezas

Novedad



Defoe, Daniel

Las aventuras de Robinson Crusoe

Mestas

En esta historia se retrata la vida de Robinson Crusoe, quien parte en busca de aventuras para enriquecerse, pero se ve obligado a aprender una lección de vida que jamás se habría imaginado.



Del Río, Ana María

La historia de Manú

Alfaguara Infantil y Juvenil

Manú es una niña aymara. Vive en el altiplano chileno donde cuida de sus doce llamas y juega con su mejor amigo, Kunturo. Para su cumpleaños quiere un regalo especial: estudiar en la ciudad porque en su pueblo no hay escuela. Para lograrlo, Manú deberá vencer grandes obstáculos y descubrirá que la ciudad no es lo que imaginaba.



Devetach, Laura

El enigma del barquero

Editorial Sudamericana

El libro empieza con cuatro historias que cuentan un momento en la vida de jóvenes que habitan en la América profunda, y que desde allí —su lugar en el mundo— hacen partícipe al lector de sus sueños y sus desvelos.

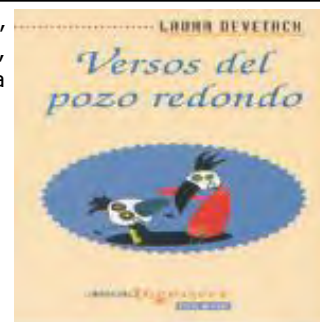


Devetach, Laura

Versos del pozo redondo

Ediciones Colihue

Este libro contiene poemas que son para ser mirados, escuchados, leídos, cantados, seguidos con el dedo, repetidos, guardados como un osito de trapo y sacados cada vez que haga falta.



Di Marco, Marcelo ; Pendzi Noemi

Atreverse a corregir

Editorial Sudamericana

Pensado como una guía práctica y sencilla, este libro quiere ser un aliado de quienes necesiten pulir su estilo. Aprendiendo a diagnosticar y a resolver los problemas más frecuentes, el escritor en formación logrará que sus propios textos sean más nítidos, expresivos y libres.



Díaz Eterovic, Ramón

Roldán, un niño que vive en el mismo edificio donde el detective Heredia tiene su oficina, lo ayuda a resolver un curioso caso de secuestro en el que la víctima es Benito, el perro de una anciana.



El Secuestro de Benito

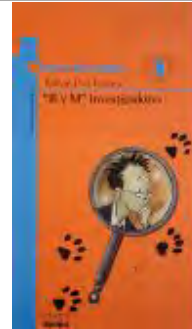
Conaculta

Díaz Eterovic, Ramón

"R y M" investigadores

Norma

Cuando Roldán conoce a Heredia, investigador privado, no se imaginó que tan pronto llegaría un caso para él: LAS MASCOTAS DEL BARRIO ESTÁN DESAPARECIDAS. De repente la tranquila vida de Roldán se llena de acertijos y aventuras. Él sabe que necesita de un 'Watson' que lo acompañe. Su hermana Mercedes será su compañera para desentrañar el misterio que rodea este caso. 'R y M investigadores' es un libro que encierra un relato ágil que rememora el pensamiento lógico y analítico de Sherlock Holmes.



Díaz, Gloria

Óyeme con los ojos

Anaya

Cuenta la historia de Horacio, un niño que ha quedado sordo después de una enfermedad. Vive en un mundo de silencio y a sus 10 años, desde la ventana de su cuarto, contempla a su vecina que vive en una casa llena de secretos para él. Su relato nos habla del rechazo hacia la personas sordas por desconocimiento de esta realidad.

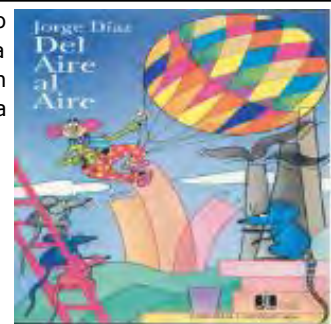


Díaz, Jorge

Del aire al aire

Editorial Universitaria

Cuatro obras de teatro infantil de este consagrado dramaturgo en su característico estilo: lo cotidiano y la fantasía juntos para mostrar aspectos de la conducta humana, en este caso con un propósito formador destinado a los niños. Suaves notas de ironía y humor se alternan con instantes llenos de ternura y sorpresas.



Dkillerpanda

Cuentos de la Señora Muerte

Dkillerpanda

De nuevo una muestra de la genialidad de estos diseñadores catalanes. Con este trabajo demuestran que no sólo se mueven bien en el ámbito digital, pues muestran que son muy doctos en usar también las técnicas tradicionales que además en este trabajo combinan a la perfección con las nuevas tecnologías. Combinando los métodos tradicionales de la ilustración como el lápiz y el carboncillo, con tramas digitales, empleadas para texturas o para detalles.



Drozdz, Irina

La silla vacía

Norma

Ariel, un muchacho de doce años, se encuentra repentinamente envuelto en un peligroso misterio. No solamente debe alejarse de su padre durante un largo mes, sino que, además, debe salvarlo de la ruina y resolver los extraños sucesos que se vienen tejiendo en una casona de las afueras de París.



Dunbar, Joyce

Software, la superbabosa

Edebé

Software es una pequeña babosa café, limpia y brillante, con tentáculos totalmente ordinarios y un cerebro de lo más extraordinario. Vive en el sótano de la familia Potter con una colonia de caracoles, que permiten que Software comparta con ellos su hogar porque es muy lista. Los problemas comienzan cuando Software decide que quiere una concha. Y eso crea una serie de malentendidos que casi acaban en desastre.

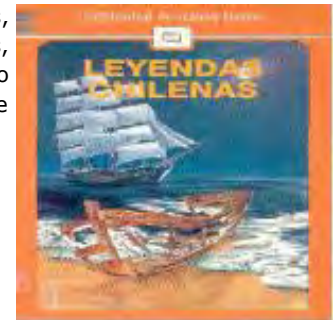


Emmerich, Fernando

Leyendas chilenas

Editorial Andrés Bello

Este libro reúne diez leyendas chilenas, algunas muy famosas, como El Caleuche, La Tirana y Las Tres Pascualas, y otras, igualmente fascinantes, como la del gringo loco que, buscando salud en las montañas, encontró oro y casi la muerte. Los hay de origen precolombino y asimismo de tiempos más recientes.

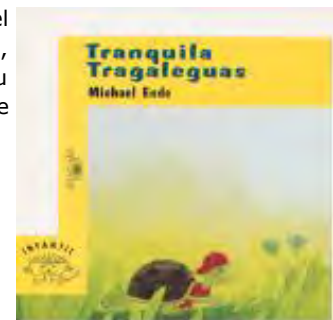


Ende, Michael

Tranquila tragalenguas

Alfaguara Infantil y Juvenil

La tortuga Tranquila Tragalenguas se ha enterado de la boda del sultán de todos los animales, Leo XXVIII, y, recién salido el sol, parte, paso a paso, lentamente, pero sin detenerse. En su camino se encontrará con varios animales que no creen que Tranquila logre llegar a tiempo.

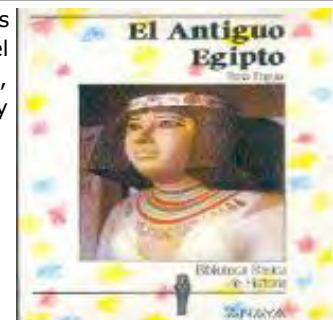


Enguix, Rosa

El antiguo Egipto

Anaya

La civilización del antiguo Egipto se caracteriza por sus colosales construcciones, y por su agricultura basada en las crecidas del Nilo, portador de todo lo indispensable para la vida. Su historia, su religión, arte, costumbres, nos revelan un pueblo práctico y alegre a pesar de su rígida estructura social.

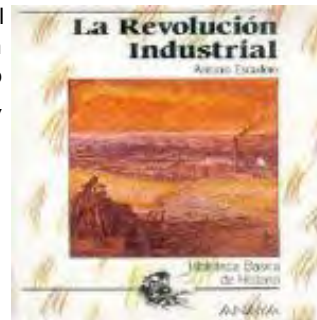


Escudero, Antonio

La revolución industrial

Anaya

Presenta una imagen del enorme cambio en la productividad del trabajo y el ritmo del crecimiento económico introducido por la Revolución Industrial, que tuvo su origen en Inglaterra y luego se extendió a los llamados países industrializados: Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón y otros.



Esopo

Ratones, zorras, ranas y leones

Lom Ediciones

Novedad

Ratones,
zorras, **ranas**
y leones



Esopo ; Fedro ; Iriarte, Tomás de ; Samaniego, Félix María ; Hartzenbusch, Juan Eugenio

Fábulas

Editorial Andrés Bello

El arte de la fábula parece haber nacido en India. Esopo en Grecia y Fedro en Roma lo cultivan con riqueza. En tiempos más recientes, Iriarte, Samaniego y otros enriquecen aun más el género con las suyas. La fábula toma distintos animales como personajes y mediante sus particulares rasgos, entrega innumerables enseñanzas.



Evans, C. ; Keable-Elliot, I.

El libro de la magia

Lumen

Este libro enseña trucos de magia para toda ocasión, explicados paso a paso. Describe las aptitudes de actuación y presentación necesarias para el arte de la magia. Ofrece todo el encanto de este arte milenario, su historia e incluso, consejos para una carrera profesional.



Fariás Marcone, Karyna

Inventos, cambiaron la historia de nuestras vidas

Ediciones Cal y Canto

Desde siempre el ser humano ha buscado por todos los medios a su alcance la forma de mejorar su calidad de vida, con su gran inteligencia ha desarrollado aplicaciones que le han hecho la vida más fácil y sencilla. En el siguiente libro se enumeran algunos de los mejores inventos que han cambiado para siempre a toda la humanidad.



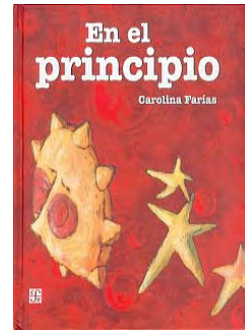
Farías, Carolina

En el principio todo era un gran lío. Un verdadero desorden. De pronto se hizo la luz, y en el desordenado cuarto de Paco alguien comienza a acomodar todas las cosas en su lugar.

En el principio

Fondo de Cultura Económica

Novedad



Figueroa Torres, Santiago

Cancionero de la cueca chilena

Tajamar Editores

Amplia recopilación de letras de más de 1400 cuecas, 160 de ellas con sus partituras. Contiene extensas explicaciones sobre este baile nacional: su origen, desarrollo, estructura musical y coreográfica; su entorno social y cultural; su permanencia en el tiempo y presencia a través del territorio nacional.



Fleischman, Paul

Semillas

Fondo de Cultura Económica

En un barrio pobre de Cleveland, habitado por inmigrantes de diversas nacionalidades, hay un terreno baldío donde los vecinos arrojan basura y desperdicios. Un día, una niña comienza a limpiar un pequeño espacio donde siembra un puñado de porotos. Sin quererlo pone en marcha un ciclo en que la comunidad va dejando su habitual aislamiento y participa en la creación de un huerto colectivo.

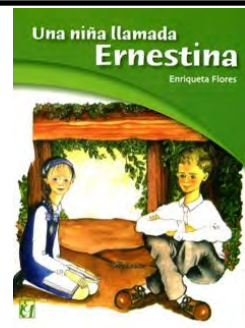


Flores, Enriqueta

Una niña llamada Ernestina

Editorial Universitaria

Ernesto, Ernestina, el capitán Rojo, Magú y la Janet son algunos de los personajes que recorren las entretenidas páginas de este libro. Esta magnífica novela de entretenida y tierna trama, retrata de manera fiel el mundo de la adolescencia: las amistades, las fantasías y los primeros amores.



Fontaine, Loreto ; Vial, Magdalena

Los buenos cuentos

Editorial Universitaria

Cada uno de los 8 libros contiene dos o tres relatos de una selección hecha entre los mejores cuentos y fábulas de tan diversa procedencia como Rosa Silvestre (Alemania), Campanilla de plata (España) o Los dos amigos (Turquía).



Ford, Michael

iNo te gustaría ser un atleta griego!

Panamericana

Prepárate... como eres un muchacho joven que crece en Atenas, tu padre tiene grandes esperanzas para que participes en los Juegos Olímpicos. ¡Requiere mucho esfuerzo! Consejos de expertos: No te ganes enemigos al inicio de la competencia: pagarás por esto posteriormente. Ataca a tu oponente en la lucha con el sol detrás tuyo, así lograrás enceguelo. No trates de sobornar a los jueces, te flagelarán. Lanza con cuidado tu disco, un lanzamiento descuidado puede ser desastroso.



Fossette, Daniele

El árbol de los abuelos

Edelvives

El reconocerse a través de la historia familiar y la necesidad de integrar nuestros orígenes en el presente que nos toca vivir es muy importante. El problema de Malika es que siente miedo a ser rechazado por el hecho de provenir de una cultura diferente a la del país en que vive. El personaje consigue superar la situación al comprobar que las historias que cuenta su abuelo africano dejan boquiabiertos a sus compañeros de escuela.



Fraioli, Luca

La historia de la tecnología

Editex

La historia del hombre recorrida desde las innovaciones, las industrias, los inventos. Con documentadas ilustraciones en color, este libro nos guía por el fascinante mundo de la tecnología. Desde la primera piedra tallada hasta las más recientes conquistas espaciales, el hombre recrea su entorno, plasmándolo con la habilidad de sus manos.



Franco, Mercedes

Annie Bonny : la pirata

Thule

La verdadera historia de Annie Bonny, quien abandonó su Irlanda natal para convertirse en pirata a las órdenes del legendario John Rackham, contada por su mejor amiga, la caimancita Molly.



Frank, Ana

el diario de Ana Frank

Pehuén Editores

En 1940, las fuerzas nazis irrumpen en Holanda y hacen cumplir sus leyes raciales. Para entonces, Ana ya había comenzado a escribir su diario. Ella y su familia tendrán que vivir ocultos hasta 1944, cuando ellos y sus protectores son denunciados, arrestados y llevados a campos de concentración.



Freymann, Saxton ; Elfeers, Joost

Vegetal cómo sientes

Tuscania

Un recorrido por el mundo de los estados de ánimo, a través de frutas y verduras "expresivas", a las que se les realzaron las facciones. Hay tomates, pimentones, naranjas, manzanas, kiwis, cebollas y rabanitos fotografiados en actitudes de enojo, celos, tristeza, sorpresa, ternura, disgusto.



Frigge, Karli

Encuaderna tus libros

Salvatella

Este es un manual sencillo para el encuadernado casero de libros. Se describen varias formas de encuadernar, aun para quienes carezcan de experiencia y de herramientas especiales, pues sugiere medios simples y caseros de sustituirlas. También considera la reparación y restauración de libros usados y antiguos.



Fulla, Monserrat

El jefe Seattle: la voz de un pueblo desterrado

Vicens Vives

Esta obra es la vida del jefe Seattle, un reflejo del destino que aguardaba a los indios norteamericanos, víctimas de los blancos. Cuando en 1833 ellos arribaron por vez primera a sus costas, Seattle los acogió con generosidad. Pero la buena fe del jefe indio no impidió que en 1855 los blancos expulsaran a su pueblo y lo confinaran en una reserva. Para protestar Seattle pronunció el famoso discurso ecologista en que reivindicaba los sagrados vínculos del hombre con la tierra que los vio nacer.

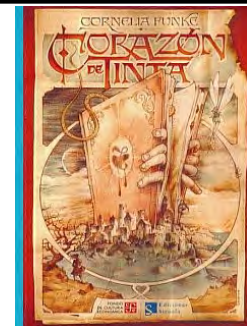


Funke, Cornelia

Corazón de tinta

Fondo de Cultura Económica

Mo saluda a un extraño visitante que aparece en su casa, ella presiente un peligro, quizá una gran amenaza... y entonces huyen a la casa de tía Elinor, propietaria de una de las más fascinantes bibliotecas que uno pueda imaginar. Meggie descubrirá que los forasteros que misteriosamente aparecen y desaparecen, como aquel visitante nocturno, llaman a su padre Lengua de Brujo, pues tiene el don de dar vida a los personajes de los libros cuando lee en voz alta.



Galaz, Gaspar

Chile, arte actual

Universidad Católica de Valparaíso

Grueso tomo dedicado al arte actual en Chile. Contenido de alto valor crítico, desarrollado por autores agudos y de alta calificación en el tema.



Gallego, José Luis

Mi primera guía sobre el cambio climático

La galera

Novedad

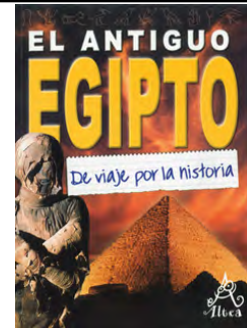


Ganeri, Anita

El antiguo Egipto

Altea

De la colección de viajes por la historia en este caso el Antiguo Egipto que fue una de las primeras y más grandes civilizaciones en el mundo. Creció a orillas del Río Nilo hace más de 7 mil años y perduró más de tres mil. Contiene datos tales como: la tierra de Egipto, faraones, lenguaje y escritura, religión, momias, pirámides y tumbas, sacerdotes y templos, agricultura, trabajo y juego, comercio y transporte, guerra y armas, familias, vestidos y joyerías, etc.



García Esperón, María

Tigres de la otra noche

Fondo de Cultura Económica

Los tigres saltan de bajo del pupitre, de la caja de colores, de la puerta del armario, nos acompañan en nuestros paseos en bicicleta y de vez en cuando nos dan una manita de gato. Y lo que en ningún caso podría ocurrir, ocurrió... gatos, tigres, niños y filósofos engarzados en un diálogo del que brota uno que otro zarpazo y muchos satisfechos ronroneos.



García Huidobro, Beatriz

Misterio en el campamento

Ediciones SM

Continuación de las aventuras de un grupo de muchachos que participó en la obra Misterio en Los Piñones. Esta vez el suspenso se traslada a un campamento en la alta montaña andina. Allí se entrelazan historias de suspenso que mantienen el interés de los lectores.



García Huidobro, Beatriz

Misterio en el campamento

Arrayán Editores

Continuación de las aventuras de un grupo de muchachos que participó en la obra Misterio en Los Piñones. Esta vez el suspenso se traslada a un campamento en la alta montaña andina. Allí se entrelazan historias de suspenso que mantienen el interés de los lectores.



García Huidobro, Beatriz

Misterio en Los Piñones

Arrayán Editores

Los protagonistas de esta novela viven una historia de suspenso cuando la reina de la feria de entretenimientos del lugar donde se dirigen de vacaciones, desaparece justo el día que debía ser coronada. Los jóvenes y niños, convertidos en investigadores policiales deciden resolver el misterio que envuelve a la localidad de Los Piñones.

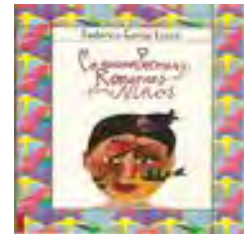


García Lorca, Federico

Canciones, poemas y romances para niños

Octaedro

Es una colección compuesta por grandes clásicos de la literatura universal, pensada principalmente para estudiantes del ciclo de secundaria. La mayoría de los títulos incluye una breve introducción histórica y literaria, una presentación del autor y de la obra, las notas más relevantes en el texto escogido y una propuesta de actividades para el aula.



García Lorca, Federico

Mariposa del aire

Ediciones Colihue

En esta selección de poesías y canciones de Federico García Lorca, nos encontramos con la magia y música de las palabras, especial para leer en voz alta y dejarse llevar por las coloridas imágenes.



Garrido, Pablo

Historial de la cueca

Ediciones Universitarias de Valparaíso

La cueca nace alrededor de las gestas de la Independencia, en medio de un proceso de cambios políticos y sociales. Este libro recorre remotas prácticas humanas -ritos, creencias, acertijos, actitudes- buscando una genealogía para este baile singular, como es la herencia musical de España con raíces en estilos vulgares y ecos del Cercano Oriente.



Garriga, Came ; Giménez, Anna

Ostelinda. Yo vengo de todas partes

La Galera

Esta es la vida de una niña de 12 años, gitana catalana que vive en Barcelona. Los gitanos en realidad vienen de todas partes, porque suelen llevar una vida errante, aunque muchos ya han adoptado la vida sedentaria. Interesante recorrido por el diario vivir de este original pueblo.

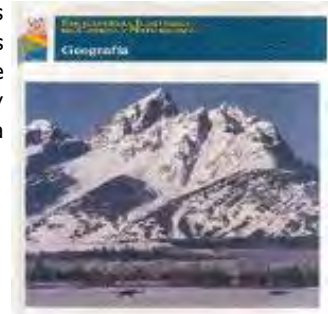


Gasca, Joaquín

Geografía

Time Life Latinoamérica

Esta es una completa descripción de los más diversos aspectos geográficos, acompañados de abundantes dibujos y fotografías que los ilustran: mapas de la superficie terrestre; actividad de los océanos y aguas; formación de las montañas, ríos y glaciares; acción del clima, y el impacto del progreso y la explosión demográfica.



Gassós, Dolores

Atlas básico de exploraciones y descubrimientos

Parramón

Este atlas sintetiza los avances científicos, técnicos y culturales, así como los descubrimientos geográficos que han repercutido de una manera decisiva en la evolución de la humanidad. No se trata tanto de complacerse en el progreso científico o geográfico como de analizar la incidencia de esos logros en cada momento histórico y su influencia en el desarrollo general del mundo.

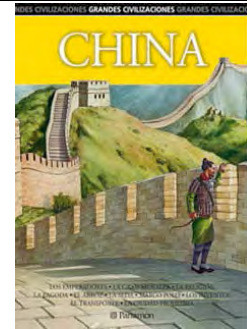


Gassós, Dolores

China

Parramon

Novedad



Gassós, Dolores

India

Parramón

Novedad

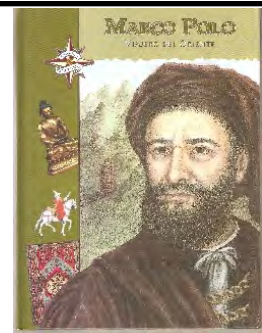


Gefen, Karen

Marco Polo, viajero del Oriente

La Vasija

Marco Polo creció en una familia de mercaderes venecianos y tuvo la oportunidad única de conocer el imperio mongol durante el reinado del gran Kublai Khan. Recorrió China y otros lugares de Asia y se cree que fue el primer europeo que conoció estos asombrosos lugares, sus pueblos y sus culturas.



Genovese, Carlos

Las más bellas historias para ser contadas

Edebé

A través de relatos cortos, el autor reproduce la voz de antiguos narradores y nos sumerge en la cultura milenaria de la humanidad.

En esta selección, rescata cuentos, mitos y leyendas de Chile, latinoamérica y el mundo, modernizándolas para ser leídas en voz alta o baja, pero sobre todo para compartir.



Gentile, Georgina ; Thiel, Inge

Yo quiero cuidar a mi planeta

Lumen

Es una invitación a que los niños se interesen por los temas del medio ambiente -en su casa, escuela, barrio-, realizando diversas actividades que contribuyan a la conservación del entorno natural de este planeta único que es la Tierra como, por ejemplo, separar basura para reciclaje.



Gevert, Lucía

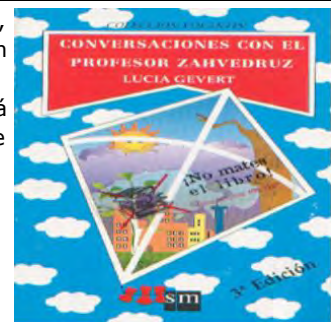
Conversaciones con el profesor Zahvedruz

Ediciones SM

Esta narración nos muestra el diálogo entre un niño común, curioso e impaciente, y un hombre que es un gran científico y un maestro lleno de sabiduría.

En sus conversaciones el profesor Zahvedruz le contará importantes aspectos de la naturaleza y el cuidado que hay que tener con ella.

Además incorpora un glosario en un lenguaje simple y claro.

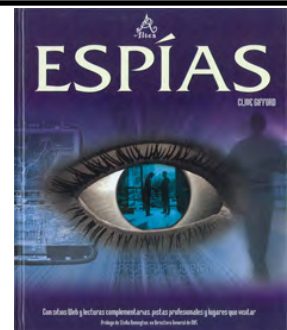


Gifford, Clive

Espías

Altea

Espías explora el encubierto mundo del espionaje – parte de la inteligencia- reunion de operaciones y organizaciones globales. Aprender más sobre los primeros espías y descubrir que motivaciones tiene estos hombres y mujeres para seguir los pasos de esta peligrosa profesión. Descubre los diferentes tipos de actividades en el espionaje y descubre como el servicio secreto usa la comunicación, descifra códigos y una variedad de otras técnicas de espionaje.



Gifford, Clive

Malabares

Lumen

El malabarismo ha sido un juego-arte practicado desde la Antigüedad. Siempre resulta atractivo y entretenido, aparte de contribuir al desarrollo de concentración, coordinación y equilibrio. Si bien su dominio parece muy difícil, las instrucciones de este libro serán una guía que, paso a paso puede llevar a un avanzado grado de destreza.



Gil, Carmen ; Boccardo, Johanna A.

Recorrido en torno a la revolución electrónica en que vivimos. Descubrimos en esta obra desde la invención de la lámpara de radio hasta la informática, en su contexto histórico, a partir de una reflexión sobre los cambios que experimentamos diariamente.

Electrónica e informática

Parramón



Gil, Carmen ; Galí, Mercè

Ana Frank

Parramón

Novedad



Gil, Carmen ; Galí, Mercè

Teresa de Calcuta

Parramón

Nacida en Skopje (Albania), la Madre Teresa de Calcuta desarrolló buena parte de su obra en la India, asistiendo a los pobres y enfermos de ese superpoblado país. Esta mujer encarnó algunos de los más altos valores que dignifican al ser humano: compasión, generosidad, solidaridad, respeto por las creencias de los demás, alegría y esperanza.



Ginés Ortega, Jesús

Sor Teresa de los Andes

Don Bosco

Tras su temprana muerte, antes de cumplir 20 años, Sor Teresa realizó diversos milagros y curaciones que finalmente la convirtieron en la primera santa chilena. Nació en una familia tradicional y piadosa, creció protegida y regalona. Sin embargo, desde muy joven se sintió llamada a ingresar a la rigurosa Congregación del Carmelo.



Glasman, Gabriel ; Lotersztain, Ileana

Los libros no siempre fueron así

Iamique

Los autores, Gabriel Glasman e Ileana Lotersztain, se remontan a las tablillas de los sumerios y babilonios como punto de partida de un viaje cargado de emoción literaria que pasa por la época de los papiros, el códice, la invención del papel, la época de los escribas, la aparición de la imprenta y desemboca a los actuales libros digitales. Acompañado por vistosas ilustraciones, entre anécdotas olvidadas, cifras que asombran y datos que atraparán a chicos y a grandes, resulta un shock para la memoria.

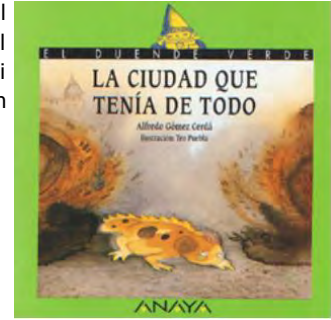


Gómez Cerdá, Carmen

La ciudad que tenía de todo

Anaya

En la ciudad que tenía de todo faltaba algo: Dino, el protagonista, buscará un extraño animal para el zoo, el marrifago dorado, un reptil muy raro del que se desconoce casi todo; y en su búsqueda descubrirá que la felicidad no consiste en tener de todo y que lo más importante es la libertad.

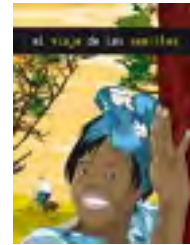


Gómez, Joseba

El viaje de las semillas

Saure

Novedad



Gómez, Sergio

La verdad según Carlos Perro

Anaya

Carlos es un perro callejero que un día decide dejar el basurero donde vive, y buscar un lugar mejor. El dueño de una hacienda, un anciano enfermo, le acoge, pero al poco tiempo fallece, y Carlos Perro tiene que abandonar la casa, viviendo una serie de aventuras, dolorosas unas, alegres otras, hasta que decide regresar de nuevo a la hacienda del anciano, donde en la actualidad reside el narrador de la historia.

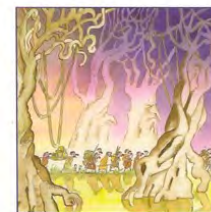


Gorki, Máximo

El corazón ardiente de Danko

Gadir

Novedad



Máximo Gorki
El corazón ardiente de Danko
Ilustraciones de Dionisio Ribera
GADIR

Goscinny, René

Asterix. La hoz de oro

Grijalbo/Dargaud

Panoramix, el druida de la aldea gala, tiene el congreso anual de druidas, pero ha roto su preciada hoz de oro. Para solucionar el problema, Asterix y Obelix deciden viajar a Lutecia, donde comprarán una nueva al primo de Obelix, Amerix. Cuando lleguen a la gran ciudad, se verán involucrados en un problema con unos especiales traficantes...



Goscinny, René

El pequeño Nicolás

Alfaguara Infantil y Juvenil

Goscinny, uno de los creadores de Ásterix y Óbelix, muestra aquí las peripecias escolares de Nicolás, que son las de cualquier estudiante: la foto de curso, los castigos, las travesuras, las peleas con los compañeros y la infaltable entrega de notas.



Goscinny, René ; Uderzo, Albert

Asterix y el caldero

Salvat Editores

El vecino jefe galo Moralelástix viene a pedir ayuda a la aldea en procura de proteger su caldero lleno de monedas de oro. Asterix queda encargado de su custodia, pero el caldero desaparece y la recuperación del tesoro lleva a Asterix y Obelix a increíbles aventuras.

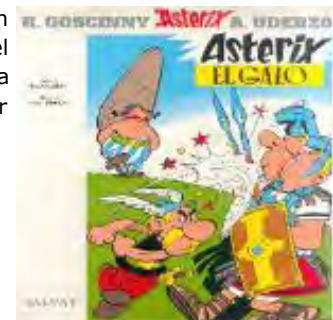


Goscinny, René ; Uderzo, Albert

Asterix el galo

Salvat Editores

Los galos de la única aldea que aún se resiste a la invasión romana siguen hostigando a los sufridos legionarios. Asterix y el druida caen prisioneros de los romanos, que los torturan para sacarles el secreto de la poción mágica. El propio Julio César llega de improviso al campamento y pone orden en la situación.



Goscinny, René ; Uderzo, Albert

Asterix en Bretaña

Salvat Editores

La flema bretona espera a nuestros héroes en la Gran Bretaña, en una aventura por recuperar un tonel de poción mágica que el druida Panoramix les preparó para ayudar a aquellos a repeler la invasión romana. La recuperación resulta incierta, pero han traído la hierba que hará felices a los bretones: el té.



Goscinny, René ; Uderzo, Albert

Asterix en Helvecia

Salvat Editores

Asterix y Obelix deben viajar a los Alpes en busca del eddelweis, que el druida Panoramix necesita para curar a un cuestor que ha sido envenenado por el corrupto gobernador romano Ojoalvirus. En Helvecia, conocerán los hábitos de pulcritud de sus organizados habitantes, y también su solidaridad al ayudarlos a conseguir la flor curativa.



Goscinnny, René ; Uderzo, Albert

Asterix legionario

Salvat Editores

Obelix se enamora de la hermosa Falbala, pero ella tiene un novio en otra ciudad, a quien los romanos han enrolado en sus filas para enviarlo muy lejos. Con noble gesto, Obelix y Asterix se enrolarán como voluntarios para ir a rescatar al novio de Falbala.



Goscinnny, René ; Uderzo, Albert

Asterix y Cleopatra

Salvat Editores

Cleopatra acepta el desafío de Julio César de construir un palacio en tres meses. Su arquitecto, bajo amenaza de muerte, deberá recurrir a la ayuda de los galos. Sólo ellos, con su poción mágica y su ingenio, podrán llevar a buen término el proyecto, a pesar de las intrigas de otro arquitecto envidioso.



Goscinnny, René ; Uderzo, Albert

Asterix y los juegos olímpicos

Salvat Editores

Todos los hombres de la aldea gala viajan a Grecia para participar en los juegos olímpicos y así molestar a los romanos, para quienes la palma olímpica significa mucho. Asterix hará que los romanos tomen la poción mágica, transgrediendo así el reglamento de los juegos.



Goscinnny, René ; Uderzo, Albert

Asterix y los normandos

Salvat Editores

Un sobrino del jefe Abraracurcix llega a la aldea gala enviado por su padre para que ahí "se haga hombre". Asterix y Obelix se harán cargo de esa tarea, y el muchacho, "moderno" y displicente, tendrá que vérselas hasta con los propios bárbaros normandos, antes de convertirse en un galo terrible.

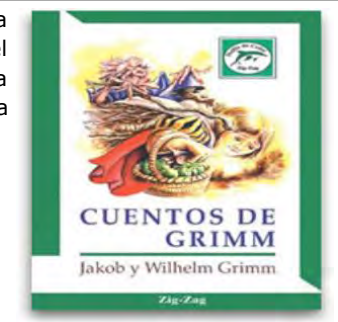


Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

Cuentos de Grimm

Zig-Zag

¿Cómo se las arreglará el señor Erizo para ganarle la apuesta a la señora Liebre? ¿Cuál es el secreto de la serpiente blanca? ¿Y el de la misteriosa mujer del manantial? ¿Cómo es la verdadera Blancanieves? ¿Y el burrito del que se enamoró aquella hermosa joven?



Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

Cuentos de los hermanos Grimm

Editorial Andrés Bello

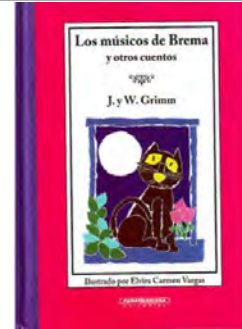


Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

Los músicos de Brema y otros cuentos

Panamericana

En contraposición a la tradicional tendencia de publicar las narraciones de los hermanos Grimm que de cierta manera exaltan la tragedia y la tristeza y que contienen escabrosas moralejas, se ha preferido incluir en esta antología aquellos cuentos que poseen un carácter más fresco y alegre, en los que el humor tiene realce especial y funciona en el texto como conductor hacia cualidades como el valor, la voluntad y la lealtad. Aquí la autonomía del protagonista y sus naturales limitaciones son aprovechadas para sobreponerse a las dificultades y a los miedos que la vida nos depara.



Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob

Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm

Combel

Una selección de los cuentos de hadas más conocidos de los hermanos Grimm, esta adaptación presenta versiones auténticas de los cuentos originales con ilustraciones que, con un estilo personal y sugestivo, capturan la esencia de cada historia. Algunos de los cuentos adaptados en el libro son Cenicienta, Hansel y Gretel y Rapunzel.

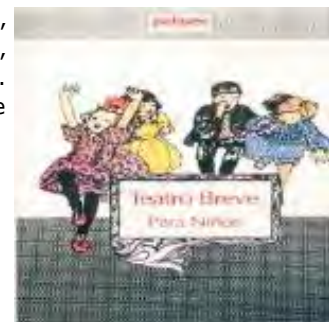


Guillén, Nicolás ; García Lorca, Federico ; otros

Teatro breve para niños

Pehuén Editores

El teatro infantil está muy cerca del juego mismo. Esta selección, que incluye obras de dos prestigiosos autores y otras anónimas, puede dar lugar a situaciones tan recreativas como pedagógicas. Serán muy bienvenidas por los niños, que tanto gustan de aprender jugando.



Güiraldes, Ana María ; Balcells, Jacqueline ; Balcells, Alberto

Aventuras en las estrellas

Editorial Andrés Bello

En el siglo XXV, ya no hay guerras ni contaminación. El hombre viaja constantemente al espacio y ha colonizado varios planetas donde ya vive mucha gente. El lector participa activamente en los acontecimientos del relato, y cada situación deja la posibilidad de elegir diferentes caminos.



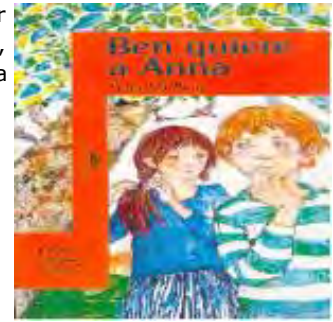
| | | |
|--|--|---|
| Gutiérrez, Carmen | <p>La Ortografía Española-método práctico es un auténtico método, fundamentalmente práctico, completamente actualizado según la última normativa de la Real Academia de la Lengua Española, que pretende orientar y guiar a los estudiantes de nuestro idioma por un terreno que, en ocasiones, resulta complicado y oscuro. Uno de los puntos más importantes de esta obra es el enfoque didáctico presente a lo largo de sus 232 páginas, que lo convierten en un instrumento muy valioso para el profesorado.</p> |  |
| <p>Ortografía española: cómo escribir correctamente</p> | | |
| Everest | | |
| Guy, John | <p>Esta obra muestra el diario vivir en el antiguo Egipto y examina el arte, arquitectura, medicina, armas, leyes y religión de los Egipcios.</p> |  |
| <p>Los egipcios</p> | | |
| Editorial Trillas | | |
| Guy, John | <p>El Imperio Romano dejó a la Humanidad un legado que sobrevive hasta hoy. Muchas carreteras europeas están construidas sobre los antiguos caminos romanos. Los sistemas de suministro de agua y drenaje actuales deben mucho a los urbanistas romanos, al igual que la arquitectura y muchos idiomas modernos. Otros aspectos de su sociedad, como la literatura, la estrategia militar y el derecho, siguen teniendo influencia en nuestra sociedad.</p> |  |
| <p>Los romanos</p> | | |
| Editorial Trillas | | |
| Hao, K. T. ; Fullá, Monserrat | <p>Scott y Amundsen compartían un sueño. Ser los primeros en pisar el polo sur. A finales de 1911 emprendieron esa temeraria aventura que sirvió para aclarar algunas interrogantes sobre este territorio inexplorado, pero con consecuencias fatales para el grupo que erró sobre sus respuestas.</p> |  |
| <p>Scott y Amundsen. La conquista del polo sur</p> | | |
| Vicens Vives | | |
| Hardy, Thomas | <p>En un ambiente rural inglés, dos muchachos de vacaciones descubren, casualmente, cómo desviar el cauce de un río, con lo que ponen en pugna a dos poblados vecinos. Esta obra de acción y suspenso ofrece además instancias para reflexionar sobre la gestación y resolución de conflictos humanos.</p> |  |
| <p>Nuestras hazañas en la cueva</p> | | |
| Norma | | |

Hartling, Peter

Ben quiere a Anna

Alfaguara Infantil y Juvenil

Ben y Anna se encuentran con la experiencia de todo ser humano en el paso de la niñez a la adolescencia: el primer amor, que después nos acompaña toda la vida con su carga de ternura y su recuerdo perturbador por nuevo e inesperado que sea.



Hartling, Peter

La abuela

Alfaguara Infantil y Juvenil

Karli pierde padre y madre en un accidente. Su abuela, que es una mujer de carácter fuerte y muy especial, se hará cargo del niño. Las experiencias que van a vivir son nuevas para ambos. Tendrán que adaptarse y ceder espacios de toda índole, pero acabaran siendo muy buenos amigos.

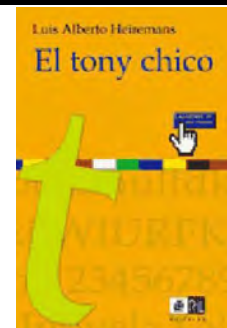


Heiremans, Luis Alberto

El Tony Chico

Ril Editores

Esta obra de teatro del dramaturgo nacional Luis Alberto Heiremans, cuenta la historia de Landa, un alcohólico y vendedor ambulante de remedios para el dolor de cabeza, que perdido entre los caminos que salen de la ciudad, llega a un circo donde cree que en la gente del circo está la solución a un "dolor sordo" que no lo deja tranquilo. Por esta razón, decide quedarse en el circo, donde se dedica al oficio de Tony.



Helgesen, Marc ; Brown, Steven

**Active listening
introducing**

Cambridge University Press

Cada unidad activa el conocimiento de los estudiantes respecto de los diversos temas, dándoles así un marco de referencia previo a ser escuchados.

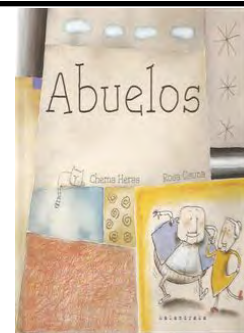


Heras, Chema

Abuelos

Kalandraka

Novedad



Heredia, María Fernanda

Amigo se escribe con H

Norma

Una amistad que supera todo tipo de pruebas, y que perdura más allá del tiempo y de los cambios de sus dos protagonistas. Miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser común en mucha gente, pero... ¿es posible tener miedo a la memoria? Es la pregunta que se plantea Antonia, la protagonista de esta historia, mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela. Con esta obra la escritora ecuatoriana María Fernanda Heredia obtuvo el premio Norma-Fundalectura 2002.

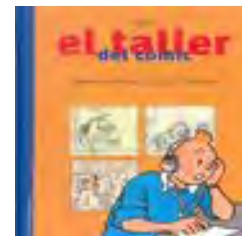


Hergé

El taller del cómic con Hergé: Aprendo a dibujar y a contar historias

Zendrera Zariquiey

El lector descubrirá con Hergé como concebir y desarrollar una historia. Una obra de iniciación al cómic con el autor de las aventuras de Tintín: dibujar los personajes, colorearlos, dibujar el movimiento y los sonidos y contar una historia. Numerosos documentos (algunos inéditos) servirán de modelo al joven aprendiz de dibujante y narrador.



Hergé

Tin Tin : el secreto del Unicornio

Juventud

Tin Tin ha adquirido la reproducción de un barco de vela en un mercado de anticuarios. Extrañamente, apenas lo ha comprado, una serie de personajes se le acerca, interesados también en el pequeño barco. Entre tanto, los policías Hernández y Fernández son sistemáticamente despojados de sus billeteras. Finalmente, Tin Tin y el capitán Haddock se dan cuenta que el barco en miniatura está relacionado con un antepasado del capitán, y puede llevarlos a un tesoro.



Hergé

Tin Tin : el templo del sol

Juventud

Novedad

Tercer álbum de la serie. Son los inicios de Tin Tin, cuando las historias eran más simples. Aquí, Tin Tin viaja por la América de Alcapone y de los "pieles rojas".



Hergé

Tin Tin en América

Juventud

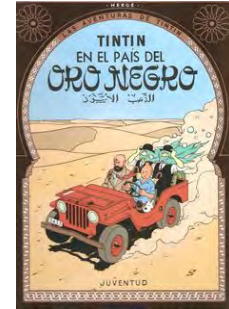


Hergé

Tin Tin en el país del oro negro

Juventud

Novedad



Hergé

Tin Tin la oreja rota

Juventud

Tin Tin viaja por América, buscando una estatuilla, y metiéndose de paso en una revolución. Historieta publicada originalmente en 1937, cuando Hergé evitaba los temas políticos europeos que desembocarían en la Segunda Guerra Mundial.



Hergé

Tin Tin objetivo la Luna

Juventud

En este episodio de la saga, Tin Tin viaja a la luna. Tal logro científico viene de la mano del distraído científico Tornasol. ¿Lograrán Tin Tin y el capitán Haddock convertirse en astronautas? Tómese en cuenta que esta historieta fue publicada originalmente en 1953 (iel Apolo 11 llegó a la luna en 1969!).



Hernández S., Arturo ;
Ramos P., Nelly

Mapuche. Lengua y cultura

Pehuén Editores

Diccionario ilustrado trilingüe, mapudungún - español - inglés, destinado al rescate y divulgación de la lengua mapuche, no sólo para los chilenos, sino también para los interesados de habla inglesa. Con sus más de cien ilustraciones es, al mismo tiempo, un testimonio de las tradiciones y cultura de este pueblo ancestral.



Herrero, Lola

Sir Lui

Magisterio Casals

Hugo, el protagonista de esta novela, se quedó intrigado al ver que algo se movía en las olas de la playa. Se acercó y vio una botella con un mensaje en su interior. Extrajo el papel y leyó: Mensaje urgente, ¡Necesito ayuda! La gran casa. Hugo se puso en acción, pero ¿cómo convencer a su abuela para que le dejara acercarse a la Gran Casa?



Hewitt, Sally

Aire

Panamericana

Novedad

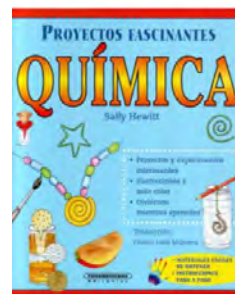


Hewitt, Sally

Química

Panamericana

Química introduce al joven lector en el mundo de la química: ácidos y álcalis, soluciones, sólidos, líquidos y gases, calor y sustancias químicas, reacciones químicas y oxidación. Con proyectos paso a paso, explica cómo hacer crecer cristales, cómo preparar tu propio lodo y hasta cómo hacer que un líquido desaparezca.



Hidalgo, Héctor

Cuentos mágicos del sur del mundo

Ediciones SM

Tres cuentos donde una mezcla de realidad y fantasía despierta el anhelo de soñar con tener un amigo capaz de pintar el mundo; saber cómo sobrevivieron los pueblos del sur a la aplastante tecnología, o conocer la historia de los cuatro vientos que dieron origen a la lluvia.



Hidalgo, Héctor

La laguna de los coipos

Ediciones SM

Historia de un veterinario que se dedica a la docencia y a cuidar especies que sufren los embates del daño de medio ambiente.



Hidalgo, Héctor

La pajarera de Samuel Encino

Arrayán Editores

Samuel Encino, un afable y solitario arquitecto, desde niño había sentido fascinación por los pájaros. Invitado por un gorrión, terminará por irse a la cordillera para construir un refugio para las aves. En la segunda parte trae fichas de los diversos pájaros que vinieron a convivir con Samuel.



Hidalgo, Héctor

Receta para espantar la tristeza

Ediciones SM

Entretenida selección de cuentos y poesías que, relatados en lúdicos versos, motivan a los primeros lectores en sus avances de lectura.

En la primera parte, Cuentiversos, aparecen a través de los diversos personajes, actitudes humanas como la ternura, la esperanza, las penas, los aciertos, entre otros.

En la segunda parte, Poemas, el autor trabaja figuras poéticas de gran impacto que son muy cercanas a la realidad infantil.

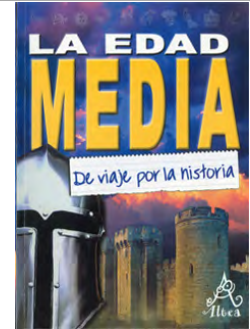


Hodge, Susie

La Edad Media

Altea

Esta colección de libros de viaje por la historia muestra en profundidad distintas épocas de la historia mundial. En este caso la edad media que es el período histórico que se desarrolló entre el año 1000 y el 1500 d.C. Que es un período en que gobernaban los reyes la mayoría de los estados europeos. En el texto aparecen temas como el poder, la religión, vida en el pueblo, muerte, comidas y bebidas, salud y medicina, crimen y castigo, las cruzadas, arte y otros.



Hoffmann, Adriana ;
Mendoza, Marcelo

De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta

La Puerta Abierta

Los autores de este libro intentan contarnos lo que podemos hacer para cuidar nuestra salud y ayudar a salvar el planeta. Es una invitación a comenzar hoy mismo a resolver los problemas medioambientales creados por la especie humana. Cambiando hábitos muy insignificantes, se pueden hacer grandes aportes a esta tarea.



Hoffmann, Alicia

Plantas que comemos

Editorial Andrés Bello

Este libro incluye, para 35 especies de plantas comestibles, los nombres común y científico; origen geográfico y cuándo empezó a cultivarse, tanto en el mundo como en Chile; datos de interés económico, y contenido nutritivo. Se acompaña de ilustraciones, recetas sencillas para los niños y actividades complementarias en educación básica.



Hoffmann, Alicia ; Armesto, Juan

Ecología : conocer la casa de todos

Biblioteca Americana

Novedad

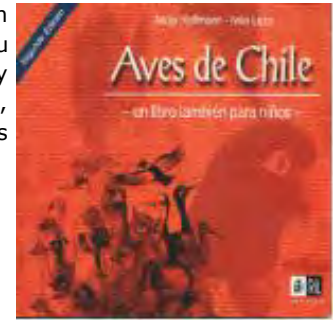


Hoffmann, Alicia ; Lazo, Iván

Aves de Chile

RIL Editores

En éste, que dice ser "un libro también para niños", se describen 65 de las aves más comunes en Chile, agrupadas según su hábitat. Cada ficha se acompaña de dibujos y fotografías, y algunas, de algún poema que el ave haya inspirado. Contiene, además, datos y medidas prácticas de conservación de estas especies.



Holm, Jennifer ; Matthew

Estrella de rock

Serres

Novedad

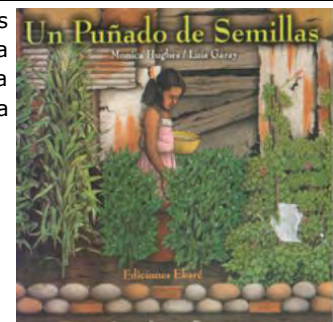


Hughes, Mónica ; Garay, Luis

Un puñado de semillas

Ediciones Ekaré

Muerta su abuela, Concepción debe irse de la casita que ambas compartían en el campo. Pero la abuela le ha dejado una enseñanza: el cultivo de la tierra y el guardar semillas para volver a plantar. En la inhóspita ciudad, ella sobrevivirá gracias a su huerta, y otros niños van a imitarla.

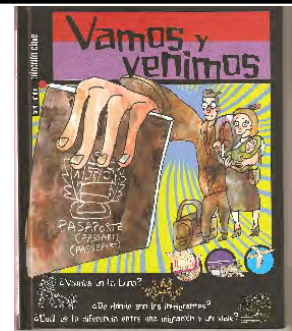


Huizi, María Elena

Vamos y venimos

Cyls

¿Tus abuelos o algún amigo tuyo vinieron de otro lugar? Tal vez buscaban nuevas oportunidades o huían de la guerra, el hambre y la persecución. Así ha sucedido a muchas personas a lo largo de la historia. Y tú, ¿emigrarías a otro país, vivirías en la Luna o en Marte? Reflexión histórico-cultural sobre los desplazamientos de las personas en torno al orbe.



Ibáñez Vial, Magdalena ; Zegers Ruiz-Tagle, María José

Alonso en una hacienda colonial

Editorial Andrés Bello

Alonso y Pelayo, en esta obra, viven aventuras en una hacienda durante el período colonial. Una hacienda situada cerca del mar, en aquella época en que era frecuente el bandidaje en los campos. Tiempos también en que nuestras tierras eran visitadas por contrabandistas que llegaban a través del mar y se aliaban con los bandidos, todos hombres sin Dios ni ley.

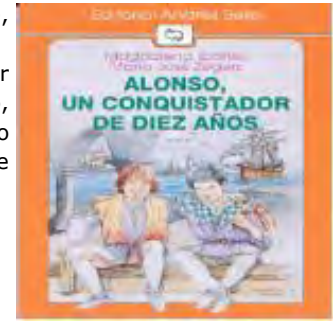


Ibáñez Vial, Magdalena ;
Zegers Ruiz-Tagle, María
José

**Alonso, un conquistador
de diez años**

Editorial Andrés Bello

Al cumplir los 10 años, Alonso decide partir a buscar a su padre, que se ha ido al Nuevo Mundo a hacer fortuna. Lleno de optimismo, emprende su largo viaje, sin medir realmente las dificultades que deberá enfrentar. Junto a Pelayo, un niño de su edad que conoce cuando se dirige a Sevilla, Alonso correrá numerosas aventuras divertidas algunas, llenas de peligros otras.

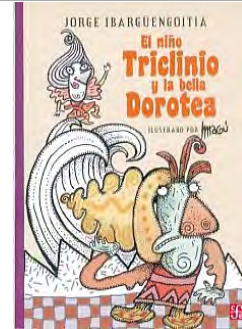


Ibarguengoitia, Jorge

**El niño Triclinio y la bella
Dorotea**

Fondo de Cultura
Económica

Triclinio no tiene amigos porque en la escuela se burlan de su nombre, por lo que no le queda más que acompañar a sus hermanas cuando ellas salen con sus novios. Todos en su familia son felices. La llegada de su prima Dorotea trastorna la vida de Triclinio que con su cabello rubio platinado conquista a todos los hombres del pueblo, orillando a Triclinio a espiarla para descubrir el secreto de su belleza.



Ibbotson, Eva

Menuda Bruja!

Ediciones Salamandra

Después de pasarse treinta años en una de las mejores escuelas de brujas, Heckie está dispuesta a emplear todos sus conocimientos para hacer del mundo un sitio mejor. Piensa convertir en animal a todo malhechor que se cruce en su camino. Todo parece ir sobre ruedas, aunque las buenas acciones de nuestra simpática bruja pueden ocasionarle grandes complicaciones.

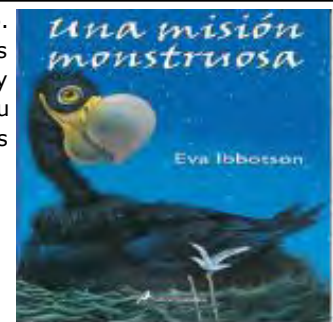


Ibbotson, Eva

Una misión monstruosa

Salamandra

En una isla secreta, tres mujeres planean un terrible secuestro. Sin embargo, Etta, Coral y Myrtle no son unas delincuentes vulgares. Su isla es la base de operaciones de una misión muy especial, misteriosa y necesitan niños que las ayuden a hacer su trabajo. Así que, armadas con dardos anestésicos, brebajes tranquilizantes y un gran baúl, se disponen a capturarlos.



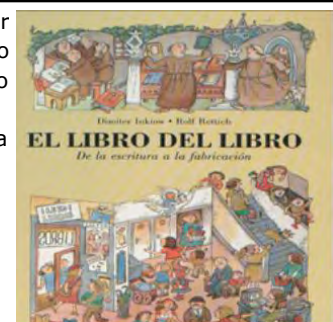
Inkiow, Dimiter

El libro del libro

Akal

En la antigüedad muchos hombres morían sin poder transmitir sus conocimientos, porque aún no sabían escribir. Primero hubo que desarrollar el lenguaje, para finalmente poder tener un libro como éste entre las manos.

Presenta la historia y evolución de los libros, desde la escritura a la fabricación.



Inkiow, Dimiter

Orfeo, Sísifo y Cía.

Norma

Novedad



Inostroza, Edgardo

Filiberta, la hormiga gigante

Pehuén Editores

Este relato corto y simple reflexiona sobre la oportunidad que todos necesitamos para descubrir en qué somos buenos. Filiberta es una hormiga bondadosa, pero creció tanto que todas temen sus bruscos movimientos que hacen salir volando a las más pequeñas. En el hormiguero todas tienen que trabajar y después de muchos intentos, descubren que Filiberta puede ser una gran ayuda.



Inostroza, Edgardo

La bruja y el trovador

Pehuén Editores

Este cuento permite captar la atención de los niños y niñas y enseñarles la importancia de nuestros actos. La bruja Peruca encuentra el verdadero amor y decide ser una mejor persona con los animales del bosque, para así poder enamorar al Trovador.

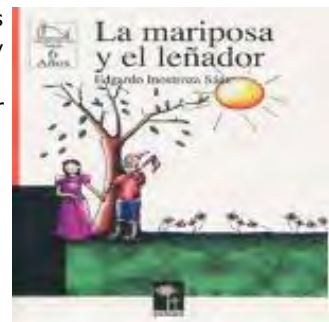


Inostroza, Edgardo

La mariposa y el leñador

Pehuén Editores

La simpleza de este cuento permite captar la atención de los niños y niñas y enseñarles la importancia de la constancia y fidelidad en el amor. En el bosque mágico, un leñador y una mariposa logran vencer los malignos hechizos gracias a la fuerza de su amor.



Inostroza, Edgardo

La princesa Paloma

Pehuén Editores

La princesa Valentina está triste, ¿de qué le sirve tener todas las riquezas del palacio, si no tiene el amor? Lo más difícil vendrá cuando tenga que elegir entre seguir con su vida humana o convertirse en una paloma para vivir el verdadero amor con Amopal, el Rey de las palomas.



Inostroza, Edgardo
La terrible araña Alinka

Pehuén Editores

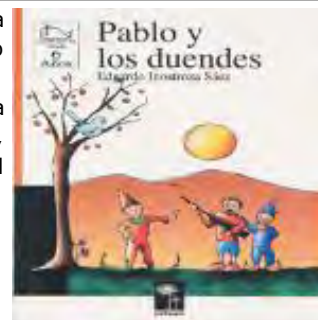
La simpleza de este cuento permite captar la atención y enseñar la importancia de la amistad. Alinka la araña no deja tranquila a la mosca Marraqueta, hasta que luego de un accidente vive en carne propia lo que significa que la molesten constantemente.



Inostroza, Edgardo
Pablo y los duendes

Pehuén Editores

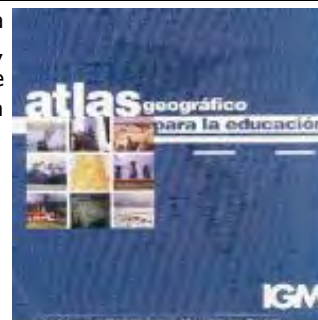
Este corto y simple relato enseña la importancia de cuidar la naturaleza y que sus recursos deben ser usados cuando realmente se necesitan. Efrén y Efrún, dos duendes muy simpáticos, enseñarán a Pablo a respetar la naturaleza y lo nombrarán Guardavidas del Bosque, de la Laguna y de la Pradera, para que transmita a otros niños el respeto por la vida natural.



Instituto Geográfico Militar
Atlas geográfico de Chile para la educación

IGM

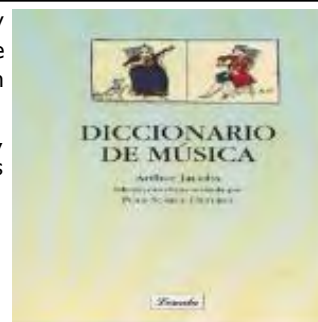
En este atlas de esmerada preparación, se encontrará, en forma sistemática y atendiendo a sus aspectos geográficos, físicos, económicos, humanos y cartográficos, una magnífica síntesis de la República de Chile, como asimismo, aspectos generales de la geografía mundial.



Jacobs, Arthur
Diccionario de música

Losada

Este diccionario tiene la característica de ser a la vez técnico y biográfico. A través de definiciones breves responde rápidamente a los requerimientos de cada lector, ya sea un estudiante de música, compositor o sólo un aficionado. En el diccionario podrá hacer un completo recorrido por autores, estilos, instrumentos y obras, contestando todas sus inquietudes de manera muy clara.



Janosch
Vamos a buscar un tesoro

Alfaguara Infantil y Juvenil

Un osito y un pequeño tigre salen en busca de la felicidad: un tesoro de oro y dinero. Pero, por más que cavan y rebuscan, no encuentran tesoro alguno. Cansados de tanto cavar, una noche duermen bajo el árbol de las manzanas de oro. Cuando quieren llevarlas consigo, comienzan sus verdaderas dificultades.



Jiménez, Juan Ramón

Platero y yo

Edaf

Un clásico de Juan Ramón Jiménez. Platero es un tierno asno. A partir de una prosa de alto contenido metafórico y suaves imágenes, el poeta nos relata la existencia del borriquillo. La edición de Edaf reactualiza el texto, a partir de una presentación amena.



Kaut, Ellis

El duende del carpintero

Norma

Esta es la historia de Eder, un carpintero que vive solo, o por lo menos eso es lo que piensa él. Un día descubre que en su taller vive Pumi, un duende a quien le encanta hacer bromas. A través de la relación entre los dos, los niños podrán aprender diversas enseñanzas, como la importancia de ser ordenado y ahorrar.

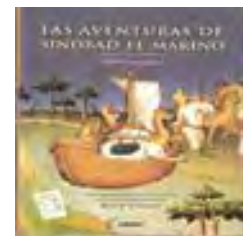


Khawan, René

Las aventuras de Sindbad el Marino

Sirpus

El autor descubre otro Sindbad, más cercano a la realidad histórica de la época, al mismo tiempo que la aventura está presente. Es la época donde los marinos árabes se lanzaban al descubrimiento de tierras desconocidas.



Kindersley, Barnabas & Anabel

Celebraciones

Bruño

Un pintoresco recorrido, lleno de color, por las festividades celebradas en todo el mundo, vistas por ojos infantiles. Con el auspicio de Unicef, este hermoso libro de gran formato aspira a contribuir al ideal de defender los derechos fundamentales de igualdad de oportunidades para todos los niños de la Tierra.

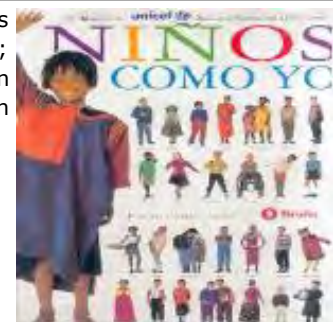


Kindersley, Barnabas & Anabel

Niños como yo

Bruño

Con el auspicio de Unicef, este libro introduce el mundo a través de los niños que han nacido en los más diversos ambientes; ciudades, selvas, lugares helados o cálidos. Los niños tienen intereses comunes: gustan de jugar y van a la escuela. Temen las guerras y sueñan con un mundo mejor.



Kipling, Rudyard

A través de relatos cortos, el autor va narrando el origen de distintas cosas, como la joroba del camello, la trompa del elefante, el alfabeto, etc.

Cómo se formó la garganta de la ballena y otros relatos

En estas historias se mezcla la fantasía con la realidad, fomentando la imaginación de los lectores.

Dolmen Ediciones



Kipling, Rudyard

A través de relatos cortos, el autor va narrando el origen de distintas cosas, como la joroba del camello, la trompa del elefante, el alfabeto, etc.

Cómo se formó la garganta de la ballena y otros relatos

En estas historias se mezcla la fantasía con la realidad, fomentando la imaginación de los lectores.

J.C. Sáez Editor



Kipling, Rudyard

Mowgli no está seguro de querer vivir en la aldea humana. ¡Hay demasiadas reglas! Por eso abandonó a sus amigos humanos y regresó a la selva con su viejo amigo, Baloo. Pero la selva está llena de peligros: serpientes hambrientas, hoyos de lava y su antiguo enemigo, Shere Khan. ¿Podrán los amigos de Mowgli, ayudarlo a vencer al astuto tigre?

El libro de la selva

Zig-Zag



Kipling, Rudyard

Mowgli y los suyos deben hacer frente a una jauría de perros salvajes. El muchacho pone a prueba su astucia, pero todavía debe aprender que la codicia de los hombres conduce a menudo a la perdición.

Los perros rojos - El Ankus del rey

Vicens Vives

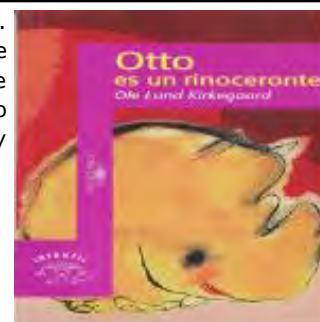


Kirkegaard, Ole

Alocada historia de un rinoceronte pintado que cobra vida. Topper encuentra un lápiz mágico que hace desaparecer lo que escribe, pero cuando pinta un rinoceronte en la pared, éste se hace real. Una historia delirante hecha a la manera de un juego infantil, ingenuo y loco, lleno de juegos de palabras, equívocos y disparates.

Otto es un rinoceronte

Alfaguara Infantil y Juvenil



Korschunow, Irina

Yaga y el hombrecillo de la flauta

Ediciones SM

Cuando la bruja Yaga toca su trompeta, es mejor ponerse a buen resguardo. Su sonido provoca desgracias y mal humor, pues Yaga puede soplar ideas y mandarlas volando como pájaros negros. Pero cuando el hombrecillo de la flauta llega a la ciudad, y un pajarito, a la casa de Yaga, todo va a cambiar.



Kramer, Ann

Mandela: el rebelde que dirigió a su nación a la libertad

Altea

Esta biografía de Mandela cuenta de su lucha por la libertad de su país Sudáfrica. Describe la dedicación del líder de la no violencia, su arresto en 1962 acusado de sabotaje y conspiración. En sus 27 años en prisión continuó luchando por una sociedad libre y democrática, en contra del apartheid. Su liberación en 1990 aceleró la caída del este régimen y cuatro años más tarde se convirtió en el primer presidente negro democráticamente elegido en su país. Ganó el Premio Nobel de la Paz en 1993.



Kurtz, Carmen

Cosas que se pierden, amigos que se encuentran

Magisterio Casals

En este mágico libro se nos cuenta una historia encadenada de objetos que se pierden y se encuentran: la abuela perdió el dedal; Arturo, un dardo; Mamá, el carrete de hilo; Papá, un dado; Eleonor, un anillo; Miranda, su carta de amor; y el abuelo, su boina. Todos esos objetos un día se encuentran, hablan de sus dueños y deciden recuperarlos, pero ¿cómo lo harán? Después de todo, las pequeñas cosas tienen vida.

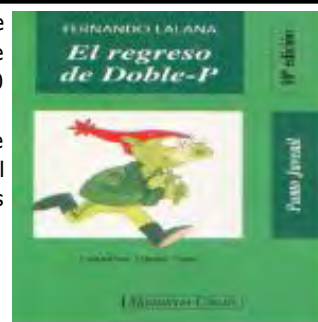


Lalana, Fernando

El regreso de doble-P

Magisterio Casals

Doble-P es un extraterrestre que apenas mide 4 centímetros de tamaño. En este libro encontramos nuevas aventuras de este personaje, que esta vez recibe de visita en la tierra a los 5.000 habitantes de Jijo, su planeta. Los amigos de Doble-P, Nicolás y Margarita, ya no saben dónde esconder a los jijenses y finalmente tendrá que intervenir el Presidente de la nación, para poder poner en orden a tan ilustres visitas.

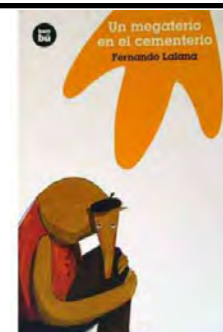


Lalana, Fernando

Un megaterio en el cementerio

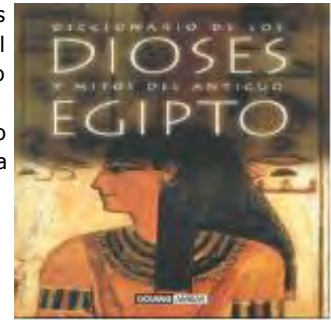
Bambú

Beltrán es el más viejo de los habitantes del pueblo. Se encarga de mantener limpio el cementerio y todos lo aprecian mucho. Nadie da importancia al hecho de que Beltrán sea un dinosaurio porque, para todos, es un ciudadano más y un buen tipo. Pero hoy ha llegado al pueblo un maestro nuevo, joven y moderno... ¡y se va a armar la gorda!



Lambert, Teodoro G.
Diccionario de los dioses y mitos del antiguo Egipto
Editorial Océano Ambar

Este libro es una obra ideal para profundizar en el mundo de los faraones y su sistema religioso. Es también una guía esencial para los viajeros que quieran ir al valle del Nilo, tanto físicamente como en un viaje de la mente. Escrito en lenguaje actual, claro y comprensible, este diccionario facilita la comprensión de una cultura asombrosamente avanzada que todavía hoy se está descubriendo.



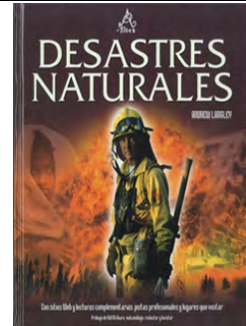
Lamelas, Angelina
Dika mete la pata
Ediciones Palabra

Dika es una simpática y pelirroja perrita, cuya curiosidad siempre la mete en líos. Es adoptada por la familia de Gus, un niño que prefiere una mascota a un computador. Gus la lleva consigo al colegio dentro de una bolsa, pero ella se escapará ante una injusticia cometida en contra de Gus.



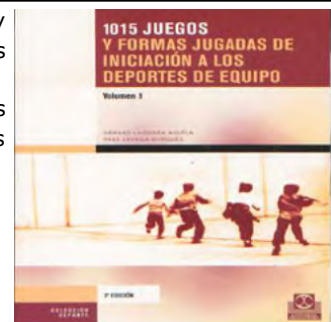
Langley, Andrew
Desastres naturales
Altea

Desastres naturales te enfrenta con fuerzas destructivas y terribles, desde terremotos hasta enfermedades mortales. Descubre cómo nuestro planeta puede provocar tsunamis y que los volcanes hagan violentas erupciones. Conoce por qué las inundaciones son los mayores asesinos naturales, y qué sucede cuando tornados y huracanes golpean pueblos y ciudades. Cómo la gente trata de protegerse de estas catástrofes, cómo utilizan los expertos las nuevas tecnologías para predecir e impedir desastres.



Lasierra, G. ; Lavenga, P.
1.015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo
Paidotribo

Este libro presenta desde una perspectiva psicológica y pedagógica una serie de actividades lúdicas, en torno a juegos en equipo. A través de las actividades que se plantean, se crean situaciones para reforzar las actitudes y caracteres propios de los deportes colectivos.



Lenain, Thierry
Habría que...
Ediciones SM

Libro álbum. Sentado en una isla, un niño piensa en todo lo que habría que hacer en nuestro planeta para mejorarlo. Son muchas cosas que podemos cambiar para mejorar el mundo y volverlo más justo y acogedor.



Lewis, C.S.

Las crónicas de Narnia. Libro I. El león, la bruja y el ropero

Editorial Andrés Bello

Durante la guerra, cuatro niños son enviados fuera de Londres, a la casona de un viejo profesor. Allí descubren un ropero con numerosos abrigos de piel, pero al fondo está Narnia, un mundo fantástico, lleno de personajes extraordinarios. Los niños se adentran en ese mundo y viven las más sorprendentes aventuras.



Lewis, C.S.

Las crónicas de Narnia. Libro II. El príncipe Caspian

Editorial Andrés Bello

Para los niños han transcurrido sólo meses, pero para los habitantes del mundo mágico de Narnia han pasado cientos de años. Ahora gobiernan los telmarinos, y los antiguos narnianos viven escondidos. El príncipe Caspian, legítimo heredero, deberá combatir al enemigo con su ejército de enanos y animales que hablan.



Lewis, C.S.

Las crónicas de Narnia. Libro III. La travesía del explorador del amanecer

Editorial Andrés Bello

Siguen las aventuras de Narnia, mundo maravilloso al cual los niños habían llegado por un ropero. Una fuerza prodigiosa los llevó nuevamente a Narnia y participaron en una gran batalla. Ahora, una ola inmensa los llevará al Explorador del Amanecer, barco capitaneado por el príncipe Caspian, que navega rumbo a los confines del mundo.



Lewis, C.S.

Las crónicas de Narnia. Libro IV. La silla de plata

Editorial Andrés Bello

Esta vez, Eustaquio y Jill, guiados por a Aslan, van en busca del príncipe Rilian. Junto con Barroquejón, el Renacuajo del Pantano, viajan al oscuro Reino de Bajotierra, donde reina una espantosa bruja. Aquí destruirán la silla de plata, que es un artefacto de hechicería.



Lewis, C.S.

Las crónicas de Narnia. Libro V. El caballo y su niño

Editorial Andrés Bello

Shasta es un niño huérfano que fue recuperado de un naufragio. Shi es un caballo de Narnia, que cayó en manos de los hombres y que tiene el don de hablar. Ambos logran huir de sus captores, pero deberán sortear todo tipo de peligros y dificultades antes de llegar a Narnia, donde ahora reinan los cuatro niños que llegaron por el ropero.



Lewis, C.S.

**Las crónicas de Narnia.
Libro VI. El sobrino del mago**

Editorial Andrés Bello



Lewis, C.S.

**Las crónicas de Narnia.
Libro VII. La última batalla**

Editorial Andrés Bello



Lezaeta, Gabriela

Marcos y Andrea en el Olimpo

Arrayán Editores



Lindo, Elvira

Amigos del alma

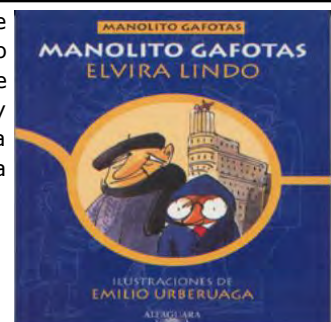
Alfaguara Infantil y Juvenil



Lindo, Elvira

Manolito Gafotas

Alfaguara Infantil y Juvenil



Lionni, Leo

Una piedra extraordinaria

Ediciones Ekaré

Esta es la inocente historia de tres ranitas que encuentran un huevo de "pollo", del cual saldrá un extraño ser que en nada se parece a un pollo. Pero este "pollo" salva la vida a una de ellas, y ellas, a su vez, encontrarán a la madre que él había perdido.

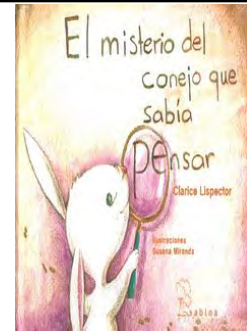


Lispector, Clarice

El misterio del conejo que sabía pensar

Sabina

Novedad



Lispector, Clarice

La mujer que mató a los peces

Sabina

Novedad



Lobe, Mira

Ingo y Drago

Ediciones SM

Ingo ha perdido su pelota, pero mientras la busca, encuentra algo inesperado: un huevo. Al cabo de cinco días, del huevo nace un dragón al que bautizan como Drago. ¿Cuánto crecen los dragones? Definitivamente mucho, y el pobre Ingo ni se imagina la cantidad de cosas que están a punto de suceder.

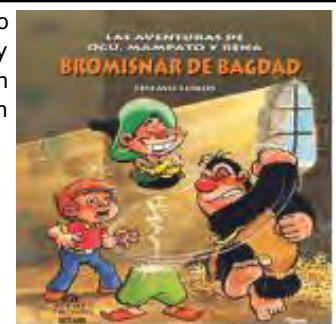


Lobos, Themo

Bromisnar de Bagdad

J.C. Sáez Editor

Mampato y Ogú van a visitar Bagdad en tiempos del imperio árabe en Persia. Recorren sus pintorescas calles y mercados, y en su primera aventura caen prisioneros. Se encuentran con Bromisnar, sobrino del califa y genio dado a las bromas, quien los lleva nada menos que a volar en alfombra mágica.



Lobos, Themo

El árbol gigante

J.C. Sáez Editor

Mampato acude a un llamado telepático de Rena quien le pide que la ayude a ir en auxilio del pacífico pueblo Telépata. Ahí los ataca una manada de cerdos mutantes y deben huir, sólo para encontrarse con los soldados del tirano que los toman prisioneros.



Lobos, Themo

Kilikilis y Golagolas

J.C. Sáez Editor

Esta vez, Mampato y Ogú van al mundo del período Jurásico. Ahí se toparán con un enorme diplodocos, un maquerodo, un onactornis. Pero los mayores peligros comenzarán cuando se encuentren con los golagolas y un enorme oso cavernario. Pero también encontrarán a los pequeños y simpáticos kilikilis.

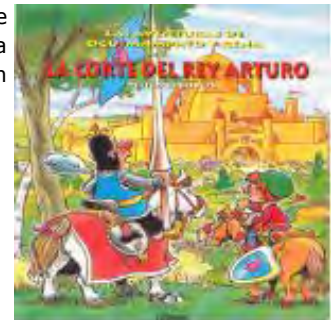


Lobos, Themo

La corte del rey Arturo

J.C. Sáez Editor

De vacaciones en el campo, Mampato y Ogú van en busca de aventuras en el mundo del rey Arturo y sus caballeros. En la primera, Ogú vence a uno de ellos. Luego se encuentra con un enano y un ogro, a quienes derrotan, y rescatan a una doncella.

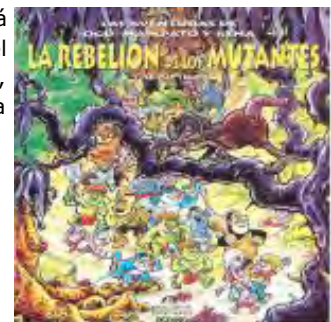


Lobos, Themo

La rebelión de los mutantes

J.C. Sáez Editor

Mampato y Ogú viajan al futuro. En el siglo XL, la Tierra está poblada de mutantes. Una raza maligna, al mando del cruel Fergus, ha esclavizado a las demás razas de mutantes, obligándolos a trabajar para ellos. Gigantes y hombres-rata ayudan al tirano, pero nuestros héroes los vencerán.



Lobos, Themo

Mata-Ki-Te-Rangui

J.C. Sáez Editor

Fascinado por las historias que le cuenta su padre sobre la isla de Pascua, Mampato viaja al pasado de la enigmática Rapa Nui. Sus peripecias lo llevarán, junto con Ogú, a encontrarse con los primitivos isleños. Serán testigos de los poderes de los jefes Orejas Largas, que mantienen esclavizado al pueblo.



Lobos, Themo

Morgana la hechicera

J.C. Sáez Editor

Mampato y Ogú visitan la turbulenta Europa de principios del Medioevo, donde van a vivir una aventura apasionante al encontrarse con Merlín, con Morgana y también con el rey Arturo, cuyo reino está amenazado por una serie de invasores: pictos, sajones, daneses, vikingos, que incursionan por tierra y mar.



Lobos, Themo

Rena en el siglo 40

J.C. Sáez Editor

Mampato viaja al futuro, atraído por las historias que de ese tiempo les ha contado su profesora. Es el siglo XL y va a deparar, a Mampato y Rena, más de alguna sorpresa. Se encontrará en un mundo inhóspito y hostil, del cual serán rescatados por los mutantes telepáticos.



Lobos, Themo

¡Sésamo, abre!

J.C. Sáez Editor

En esta continuación de Bromisnar de Bagdad, Mampato y Ogú viajan en camello por el desierto, con Bromisnar y el ex califa, en pos de recuperar un turbante mágico. En el río Éufrates, se embarcan y todo se complicará aún más, hasta el final feliz de esta aventura.



Lobos, Themo

Vienen los vikingos

J.C. Sáez Editor

Mampato y Ogú se trasladan a la época de los vikingos, donde presencian cosas maravillosas: un ritual funerario en el mar, una aurora boreal. Ogú es invitado por el jefe a pelear junto a ellos, mientras Mampato corre sus propias aventuras con su nuevo amigo Olaf.



López Narváez, Concha

El gran amor de una gallina

Anaya

Carolina es una gallina alegre, divertida y testaruda. Un día llega a la granja Teobaldo, un gallo fuerte al que le enseña todo lo que sabe, y sin darse cuenta se enamoran. Pero la granjera intenta engordar a Teobaldo para la cena de Navidad. Carolina inventará todo tipo de trucos para evitarlo.



López Sotomayor, Jorge

El último grumete

JL Producciones

Novedad

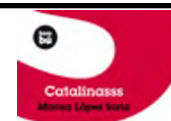


López, Marisa

Catalinass

BAMBÚ

Novedad



Loyola, Margot

Bailes de tierra en Chile

Ediciones Universitarias de Valparaíso

Para conocer, transmitir y cultivar nuestros bailes, este libro es fundamental, pues reúne danzas tradicionales de distintas regiones de Chile. Es producto del trabajo de su autora en el campo de la investigación del quehacer creativo de nuestro pueblo, enriquecido por su labor como intérprete del folclor.



Luján, Jorge

Ser y parecer

Ediciones SM

Al ritmo de dos octosílabos y una imagen por página, descubrimos un rostro y los sentidos. Descubrimos además que, en realidad, ese rostro va mucho más allá de lo físico para caracterizar su ser.

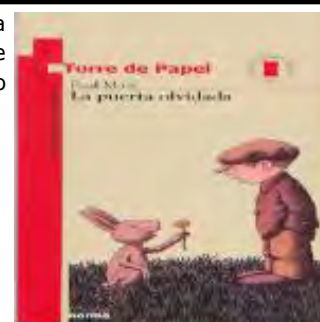


Maar, Paul

La puerta olvidada

Norma

Una llave encontrada por casualidad lleva a Andrés y su familia a descubrir una extraña puerta, que a pesar de estar en medio de la ciudad, conduce a un prado maravilloso, un mundo mágico donde todos vuelven a ser niños.



Machado, Ana María

Gente muy diferente

Everest

Esta familia se compone de un abuelo y una abuela, un padre y una madre, y dos hijos, Rodrigo y Andrea. Así descrita, esta familia suena de lo más normal. Sin embargo, ¡cuán diferente es esta gente! Si la abuela se tiñe el pelo rojo y el abuelo es un pirata, ¡imagínense cómo serán los demás!



Machado, Ana María

Niña bonita

Ediciones Ekaré

Es la encantadora historia de una niña preciosa y muy negrita, a quien un conejo blanco pregunta todo el tiempo cómo lo hizo para ser tan linda y tan negrita. El conejo quiere tener una hija como ella y descubre que deberá casarse con una coneja negra.

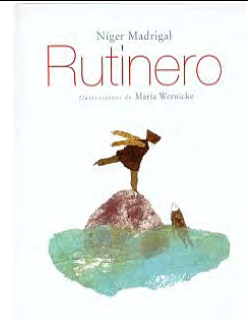


Madrigal, Níger

Rutinero

Fondo de Cultura Económica

Novedad



Mahy, Margaret

El secuestro de la bibliotecaria

Alfaguara Infantil y Juvenil

Relato humorístico de un rapto libresco. La banda de Bienhechor secuestra a Ernestina Laburnum y la cosa se complica con el sarampión, un terremoto, la policía y, sobre todo, los libros. Un texto que enseña la doble cara de la lectura, lúdica y formativa, y ofrece una versión moderna del mito de la Bella y la Bestia.

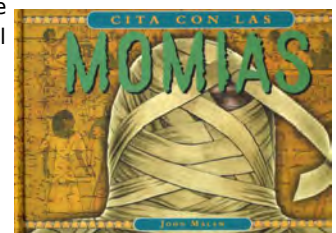


Malam, John

Cita con las momias

Molino

Libro didáctico en gran formato, sobre las momias y la cultura del antiguo Egipto. Nos presenta a Osiris, la primera momia de Egipto, los embalsamadores, la desecación del cuerpo y el vendaje.

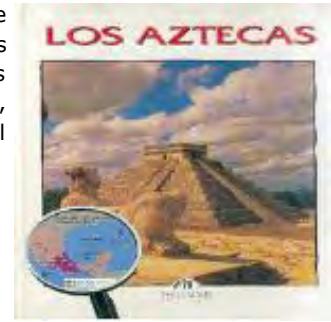


Malam, John

Los aztecas

Dolmen Ediciones

Este libro permite explorar el mundo de una importante civilización precolombina -los aztecas- a través de diversos aspectos de su cultura, su organización social y familiar, sus leyes, su arte guerrero, mercados, tallados en piedra, artesanía, música, rituales religiosos. Su imperio terminó con la llegada del conquistador Hernán Cortés.



Malam, John

Los incas

Dolmen Ediciones

Este libro reúne diversos aspectos de la última de las grandes civilizaciones precolombinas: los incas. Expone -con rico material gráfico y fotografías- aspectos de tan enigmática cultura: sus rituales religiosos, agricultura, artesanía, orfebrería, medicina, leyes, y el fin del imperio inca con la llegada de los españoles.



Malot, Héctor

En familia

Editorial Andrés Bello

Una niña de doce años queda huérfana y sola en París. Antes de morir, su madre le dice que busque al abuelo paterno en un pueblo distante, un hombre acomodado que ignora la existencia de su nieta. Ella emprende un viaje difícil, pero su constancia la lleva a conquistar un lugar en el mundo.



Malot, Héctor

Sin familia

Editorial Andrés Bello

A los ocho años, Remi pierde a sus padres adoptivos y debe unirse a un músico ambulante y su espectáculo de animales amaestrados. En los caminos de Francia y junto a su amo, el niño conocerá el lado oscuro de la vida, pero también la amistad y la bondad, hasta dar con su propio camino.

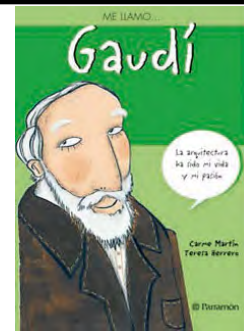


Martín, Carme; Herrero, Teresa

Gaudí

Parramón

Novedad



Martínez-Lázaro, Clara

Bienvenido al Universo

Nivola Libros y ediciones S. L.

Anita está convencida de que el Universo se sostiene sobre el caparazón de una tortuga gigante. ¿Y sobre quién se apoya la tortuga? Sobre otra, claro. ¿Y ésta? ¡Qué pregunta...! Hay infinitas tortugas. Su hermano Juan le propone vaciar un poco el Universo de tantas tortugas y, a cambio, llenarlo de estrellas, planetas, galaxias y... algunas sorpresa extraordinaria.



Martínez, María José

Manualidades

Albatros

Este libro muestra cómo transformar materiales simples en elementos útiles y creativos que motiven a los niños a emplear su tiempo libre en actividades manuales: muñecos, adornos de Navidad, guirnaldas, canastitas de golosinas, pintura sobre cerámica, madera y otros materiales, que deleitarán a grandes y chicos.

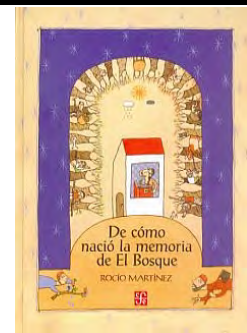


Martínez, Rocío

De cómo nació la memoria de el bosque

Fondo de Cultura Económica

Novedad



Mateo, José Manuel

Todo depende

Callis Editora

A María no le gusta su nombre, quiere llamarse Olivia, pues a pesar de ser pequeña vive inconforme y malhumorada con las cosas de la manera que son. El lector tiene que ir girando este delicioso álbum ilustrado, pues de eso se trata la historia de María, del ángulo en que se miran las cosas, Y es a través de los hechos más cotidianos, en una historia de profunda simplicidad y sabiduría, que María debate consigo misma, y finalmente descubre que realmente "todo depende".



Mateos, Pilar

Gata García

Edebé

Una niña, con ojos de gata y grandes botas, aparece y desaparece misteriosamente en la casa del solitario Sanlúcar, cajero de un banco, y en cuya vida (va para los sesenta) siempre ha reinado el orden. ¿Quién es ella, y dónde se mete la gata de Sanlúcar cada vez que la niña aparece?



Mateos, Pilar

Historias de ninguno

Ediciones SM

A un niño que, por ser tan pequeñito, pasa inadvertido para todos, le vale el nombre de Ninguno. Se hará amigo de Camila, una extraña niñita que da enigmáticas respuestas a las preguntas que se le hacen. Un día, Ninguno descubre que los animalitos y objetos que pinta cobran realidad.



Mateos, Pilar

La bruja Mon

Ediciones SM

La bruja Mon se divierte haciendo travesuras con su varita y sus palabras mágicas. Pero no siempre le salen las cosas como ella quisiera, y hasta le cobran multa por subir a un autobús... con una rana, que en realidad era una niña convertida en rana.



Matthews, John

El libro de los gigantes, fantasmas y duendes

Brosquil Ediciones

En los cuentos populares y mitos de todo el mundo, los gigantes, los fantasmas y los duendes son los candidatos favoritos a representar el papel de contrincantes del personaje principal. Lo más notable de estos tres tipos es que sin ellos no habría aventura. Son ellos los que fuerzan a los héroes y heroínas a crecer y aprender, haciendo de los cuentos populares una distracción continua e importante en nuestras vidas.

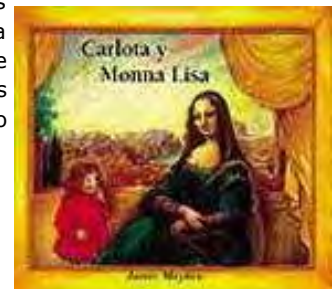


Mayhew, James

Carlota descubre a los impresionistas

Serres

Este bello libro, magníficamente ilustrado por el autor, nos muestra a Monet, Renoir y Degas a través de los ojos de la pequeña Carlota, mientras visita el museo, con su abuela que está de cumpleaños. Carlota irá juntando flores de famosos cuadros de estos tres pintores para hacer un ramo como regalo para ella.

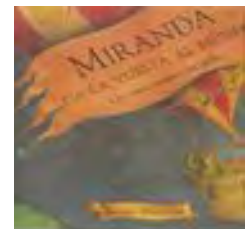


Mayhew, James

Miranda da la vuelta al mundo

Serres

Miranda ha ganado el primer premio de un concurso de dibujo que consiste en un paseo en globo. Miranda no se encuentra en una fácil situación cuando el globo en el que se sube empieza a viajar por su cuenta. Pero poco a poco encontrará la manera de volver y mientras tanto irá conociendo las otras culturas y demás maravillas que van apareciendo en su camino.



| | | |
|--|---|---|
| <p>McCarty, Nick</p> <p>Marco Polo : el hombre que viajó por el mundo medieval</p> <p>Altea</p> | <p>Fue el viajero más célebre de la época medieval. Nacido en el seno de una familia de comerciantes venecianos, aprendió desde niño todo lo necesario para convertirse en un próspero comerciante. Con tan solo quince años, se embarcó en su primera expedición a la lejana China.</p> |  |
| <p>McCaughrean, Geraldine</p> <p>Una sarta de mentiras</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>Alisa encuentra en la biblioteca, donde debe hacer su reporte de la escuela, a un desconocido que se llama Era C. Lector. La bibliotecaria los echa a ambos de la biblioteca, y Alisa lo lleva a la tienda de antigüedades de su madre. Era C. resulta ser muy útil, porque a cada comprador le cuenta una historia maravillosa sobre el objeto que le vende. Cuando ha vendido todo -hasta la cama en la que dormía- decide desaparecer...</p> |  |
| <p>Mello, Thiago de</p> <p>Los estatutos del hombre</p> <p>Vergara & Riba</p> | <p>Thiago de Mello decreta en sus estatutos la más sublime de las obligaciones humanas: la esperanza. Porque creer que, a pesar de todo, es posible encontrar el camino para un presente de paz y recuperar el futuro son los grandes desafíos a los que nos enfrentamos hoy. Esta obra trasciende las fronteras de Brasil y ha conmovido e inspirado a millones de personas. A ese valor se agrega en esta primera edición bilingüe en español y portugués, la traducción de Pablo Neruda, amigo personal del autor.</p> |  |
| <p>Menéndez, Elvira</p> <p>Pablo y su elefante</p> <p>Magisterio Casals</p> | <p>Pablo no se explicaba quién podía llamar con tanta insistencia a aquellas horas de la noche. ¡Y sus padres sin enterarse! Su sorpresa fue mayúscula cuando se encontró con un elefante! Antes de decir nada se pellizcó la nariz para asegurarse que estaba despierto. Este elefante resultó ser muy hablador y educado, tanto que Pablo no tuvo más remedio que hacerle pasar dentro.</p> |  |
| <p>Michael, David</p> <p>Papalotes</p> <p>Signo</p> | <p>Para hacer y encumbrar estos diez papalotes (volantines), sólo se necesitan algunos materiales sencillos, las instrucciones de este libro y un día con viento. Incluye, entre otros volantines, el diseño para: la capa de Drácula, un diamante clásico, colas giratorias y cilindros voladores.</p> |  |

Milicic, Neva

Mejor lo hago hoy

Editorial Galdoc

Juan Ramón es un niño que deja todo para después y, así, nada le sale bien, hasta que un día todo se le enreda tanto que debe recurrir a la ayuda de su padre. Este lo aconseja sobre cómo organizarse y de ahí en adelante a Juan Ramón todo le saldrá bien.



Milicic, Neva

Mejor lo hago hoy

Lom Ediciones

Juan Ramón es un niño que deja todo para después y, así, nada le sale bien, hasta que un día todo se le enreda tanto que debe recurrir a la ayuda de su padre. Este lo aconseja sobre cómo organizarse y de ahí en adelante a Juan Ramón todo le saldrá bien.



Mistral, Gabriela

Poesía infantil

Editorial Andrés Bello

Esta selección reúne rondas, canciones de cuna y muchos otros poemas de Gabriela Mistral. Es un regalo para que niños y niñas, desde temprana edad, puedan conocer la obra de esta gran poetisa. Cada poema resulta un juego de magia y ternura, especial para la formación del alma infantil.



Molina Llorente, María Isabel

El misterio del hombre que desapareció

Norma

Tres niños y un perro de un pequeño pueblo español descubren un delito. Un hombre ha desaparecido y los vecinos angustiados lo dan por muerto.

Este libro es una aventura que mantiene el suspenso hasta el final y permite a los niños actuar como detectives, desarrollando al máximo su imaginación.

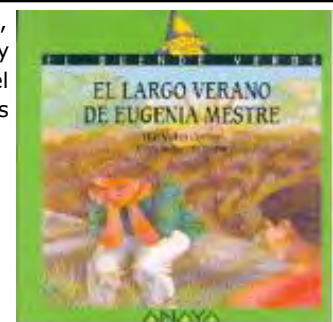


Molina Llorente, Pilar

El largo verano de Eugenia Mestre

Anaya

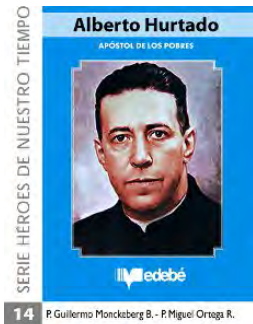
En el verano que debe pasar en el pequeño pueblo de su abuela, Geny va a descubrir un mundo de experiencias y realidades muy diferentes de las que conoce en la ciudad junto a sus padres, y el contacto con necesidades que no son las suyas. Estas nuevas vivencias la pondrán en el camino hacia la madurez.



Monckeberg B., Guillermo ; Ortega R., Miguel

El Padre Hurtado fue un visionario que, adelantándose a su tiempo, abordó temas que apelan a una conciencia social. Hizo realidad ideas, con la fundación del Hogar de Cristo y la organización del sindicalismo cristiano, ambas acciones destinadas a la protección de los más pobres.

Don Bosco



Monkman, Olga

Travieso, salvaje y zalamero, el gato recorre sigilosamente las ocho historias de este libro para recordarnos que no es un animal cualquiera.

Gatos

Editorial Sudamericana

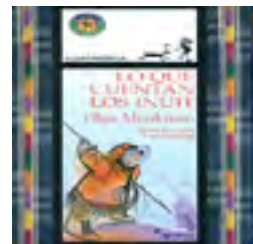


Monkman, Olga

Creían ser la única raza humana. Por eso se nombraron a sí mismos inuit, la gente. Los aborígenes americanos los llamaron eskimatsic, esquimales, comedores de carne cruda. Construyeron una manera propia de entender la vida, de aceptar y disfrutar su medio, el más duro de la Tierra. Y volcaron parte de esa riqueza cultural en historias que han pasado de generación en generación durante siglos.

Lo que cuentan los inuit

Editorial Sudamericana



Monod, Théodore

Un alegato a favor de los animales y la naturaleza en general, escrito e ilustrado por el naturalista Théodore Monod. Su sensibilidad y su afecto por todas las criaturas, incluso las más modestas, son un necesario discurso en pos de la preservación de la naturaleza.

Paz para el ratoncito

José J. de Olañeta



Montecino, Sonia

Obra sobre la vida de Gabriela Mistral, con bellas ilustraciones. Lucila Godoy (nombre real de Gabriela Mistral) vivió cuando no era común que las mujeres viajaran solas por sus países y menos que cruzaran fronteras. Sin embargo, ella muy pronto se echó a andar por la larguísima geografía de Chile y visitó además varias ciudades del mundo.

Lucila se llama Gabriela

Castillo

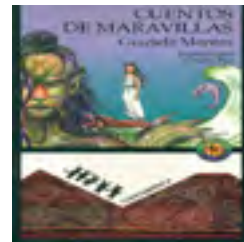


Montes, Graciela

Cuentos de maravillas

Editorial Sudamericana

En los cuentos de maravillas suele haber monstruos, enanos, viajes imposibles, personas que se transforman en animales, animales que se transforman en personas, tesoros, talismanes y puertas a otros mundos. Y en el medio de todo eso, el héroe, la heroína. Los cuentos de este libro vinieron desde Europa en el morral de un viajero. Pero parece que al llegar se encariñaron con el país. Entonces se calzaron las alpargatas, se metieron en el fogón de los peones y, abracadabra, ¡se volvieron criollos!

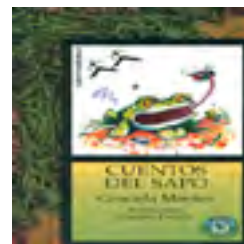


Montes, Graciela

Cuentos del Sapo

Editorial Sudamericana

El sapo parece mandado a hacer para personaje. Eso de que viva tan cómodo en la tierra como en el agua, ese canto inconfundible que tiene, su cuerpo rechoncho y chato, sus saltos, sus ojazos, su "sonrisa" gigante... Todo en él llama la atención y provoca imágenes e historias.

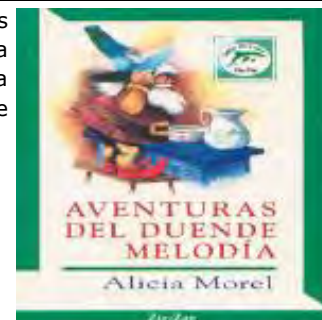


Morel, Alicia

Aventuras del duende Melodía

Zig-Zag

¡Cuántas aventuras vive este simpático duende con sus vecinos del bosque! Junto con su infatigable y fiel amiga la Hormiguita Cantora, el cantarino Padre Río, el Gusano Quitapenas y la bruja Picarona, bailarina incansable, cuyos zapatos se escapan, porque ellos no se cansan de bailar.

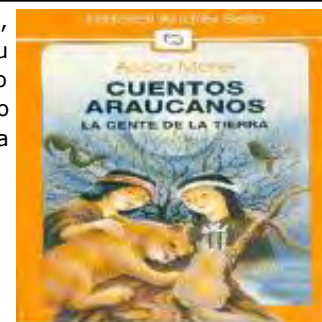


Morel, Alicia

Cuentos araucanos

Editorial Andrés Bello

Un conjunto de relatos que nos acercan a las costumbres, creencias, ritos y tradiciones del ancestral pueblo mapuche: su origen, su relación con los seres de la naturaleza, el nacimiento de los copihues que eran las lamparitas que guiaban al brujo malo del volcán cuando en sus correrías bajaba a beber chicha en el poblado.

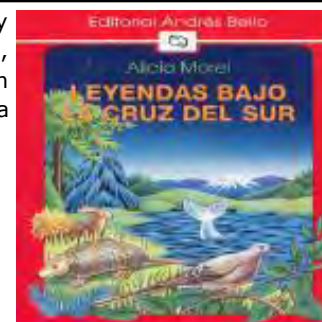


Morel, Alicia

Leyendas bajo la Cruz del Sur

Editorial Andrés Bello

Estos quince relatos de magia y sabiduría reflejan leyendas y mitos de los países de Latinoamérica: la creación de los animales, el nacimiento de los árboles, cómo la ballena se convirtió en animal marino, el descubrimiento del fuego, cómo se formó la Cruz del Sur.

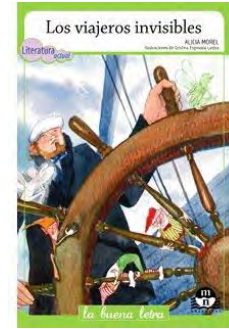


Morel, Alicia

Los viajeros invisibles

MN Marenostrum

Hace casi dos siglos llegaron a Chile, en el bergantín Catalina, provenientes de Hamburgo, unos seres diminutos y misteriosos, escondidos en la tierra de los maceteros con árboles nuevos que portaban los colonos alemanes. Son los viajeros invisibles, protagonistas de esta increíble novela de niños. Duendes, elfos, hadas, brujos y brujas, que son personajes invisibles a los ojos humanos, participan en esta apasionante historia ambientada en medio de la bella naturaleza del sur de Chile.



Morel, Alicia

Polita aprende el mundo

Editorial Universitaria

Lleno de afectos es el mundo de las andanzas de la hormiga Polita, que junto a su tía -la hormiguita Cantora- y otros simpáticos personajes creados por Alicia Morel, ya se han convertido en clásicos de la lectura infantil chilena.



Morel, Alicia

Polita va a la escuela

Editorial Universitaria

La hormiguita Cantora, su sobrina Polita y el duende Melodía emergen del mundo invisible del bosque para mostrar lo curioso y encantador que puede ser un colegio perdido bajo las hojas.



Moreno Monroy, Miguel

Paraíso de papel

Editorial Universitaria

Sencillos poemas que cantan a la naturaleza, la lluvia, el viento, los cerros, el canto del gallo, el hogar, la sequía o... cómo perdió su pata el pirata. Especiales para los niños y niñas, quienes encuentran recreados en ellos su propio universo de sueños y fantasía a partir de lo cotidiano.



Morley, Jacqueline

¡No te gustaría ser un constructor de pirámides!

Panamericana

Como eres un agricultor pobre, has sido reclutado por el faraón para ayudar a construir su enorme y magnífica pirámide. Consejos de expertos: No discutas con el inspector de impuesto o recibirás un golpe. Si cargas enormes bloques de piedra, añade barro al suelo para hacerlo más deslizante. No cortes rocas con un cincel sin punta, existe un ejército de tajadores que te proveerán de una punta adecuada. Lleva siempre contigo amuletos para alejarte de la enfermedad y de los espíritus malignos.



Muggenthaler, Eva

El pastor Raúl

Kalandraka

El pastor Raúl está harto de la vida en el campo y decide irse a la ciudad, para vivir como un señor refinado. Pero sus ovejas logran encontrarlo y se mudan con él a su nuevo departamento. Un día, Raúl tiene una cita con una chica y no sabe qué hacer. ¿Cómo va a recibirla en medio de tantas ovejas?

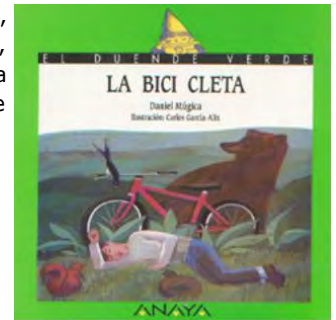


Múgica, Daniel

La bici Clea

Anaya

Un grupo de cinco niños celebran el cumpleaños de uno de ellos, Miguel. Le visitan y entregan regalos. La única que no asiste, porque está enferma, es Clea. Miguel se entera de que necesita una medicina, y a partir de ahí comenzará una sorprendente aventura entre la realidad y la fantasía.



Muñoz Hurtado, Carmen

Una polilla en el museo

Pehuén Editores

Novedad



Muñoz Martín, Juan

El Pirata Garrapata en la ciudad prohibida de Pekín casi pierde el peluquín

Ediciones SM

El humor de este libro empieza desde el título. Los piratas Garrapata y Carafoca se lanzan a una disparatada aventura. Cuando se hacen el hariquiri en honor del emperador de China, se les organiza un fastuoso funeral, durante el cual se hacen los muertos en medio de cánticos y perfumes. Entonces, se apaga la luz...



Muñoz Martín, Juan

Fray Perico y su borrico

Ediciones SM

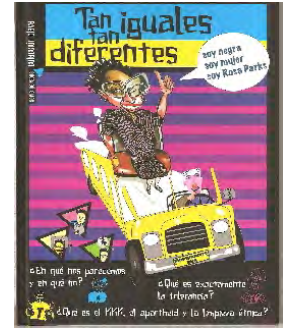
La tranquilidad de los claustros de un antiguo convento cercano a Salamanca se ve perturbada por la llegada de Fray Perico y su borrico, que van a trastornar por completo la vida apacible de veinte frailes, cada uno de los cuales vive dedicado a cumplir, ordenada y disciplinadamente, con sus tareas.



Muñoz, Boris
Reflexión en torno a la tolerancia y la intolerancia, desde un punto de vista histórico y cultural. ¿De qué hablamos cuando hablamos de tolerancia? ¿Quiénes han combatido en contra y en favor de ella?

Tan iguales, tan diferentes

Cyls



Muñoz, Pam
Esperanza y su madre se ven obligadas a abandonar su vida de riqueza y privilegios en México para trabajar en campos de trabajos forzados en el sur de California. Deben adaptarse a las difíciles circunstancias que enfrentan los trabajadores agrícolas mexicanos en vísperas de la Gran Depresión.

Esperanza renace

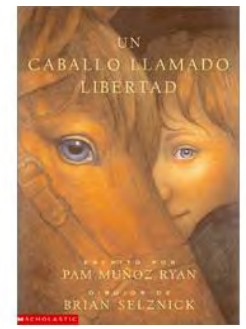
Scholastic



Muñoz, Pam
Basada en la vida real de Charley Parkhurst. Una joven que vivió en la época del 1800 y que durante toda su vida se hizo pasar por hombre, convirtiéndose en uno de los conductores de diligencias más famosos de su época. Fue la primera mujer que votó en el estado de California y, probablemente, en todo Estados Unidos.

Un caballo llamado Libertad

Scholastic



Navarrete, Néstor
Este atlas propone un panorama de las aplicaciones tecnológicas, con ilustraciones claras y precisas, acompañadas de notas sobre el origen, el desarrollo y el funcionamiento de las técnicas e inventos que han hecho posible las transformaciones técnicas de las humanidad.

Atlas básico de tecnología

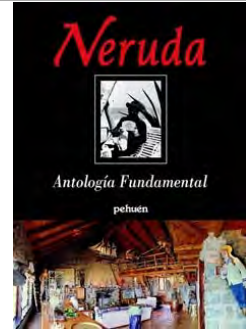
Parramón



Neruda, Pablo
La presente antología respeta los particulares deseos de Neruda en materia de composición de textos: que sólo se coloquen los signos de interrogación y exclamación finales, nunca los de apertura, y que algunos de los poemas sean compuestos en cursiva.

Antología fundamental

Pehuén Editores

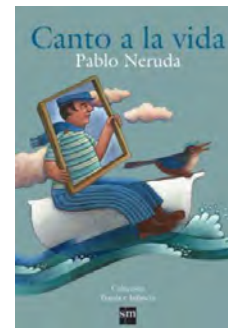


Neruda, Pablo

Canto a la vida

Ediciones SM

Poemas, Odas y sonetos son algunos de los estilos poéticos que se conjugan en esta antología de Pablo Neruda, nuestro Premio Nobel. Sus imágenes y metáforas despertarán el interés de quienes empiecen a conocer al autor chileno.

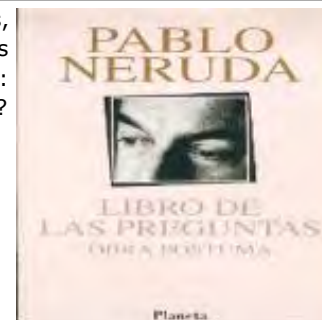


Neruda, Pablo

El libro de las preguntas

Ediciones Planeta

Con su lenguaje único y sugerente, sin convencionalismos, Neruda nos deja un último regalo: un manojito de poemas inéditos, plagados de preguntas como las que se hacen los niños: Si se termina el amarillo, ¿con qué vamos a hacer el pan? ¿Cuánto dura un rinoceronte después de ser enternecido?

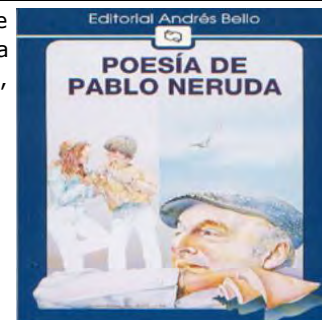


Neruda, Pablo

Poesía de Pablo Neruda

Editorial Andrés Bello

Selección de poesías de Pablo Neruda de: Crepusculario, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, Residencia en la Tierra, España en el Corazón, Canto General, Odas Elementales, Cien Sonetos de Amor y Memorial de Isla Negra.

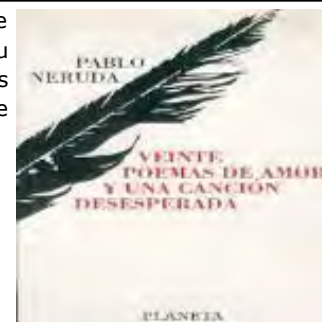


Neruda, Pablo

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Ediciones Planeta

De este libro, consagrado ya como un clásico de la poesía de amor, se han hecho innumerables ediciones, no sólo de su versión original, sino también de traducciones a casi todos los idiomas. Y es el amor -tratado en forma magistral- una suerte de hilo conductor en toda la obra de Neruda.



Neruda, Pablo

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Pehuén Editores

De este libro, consagrado ya como un clásico de la poesía de amor, se han hecho innumerables ediciones, no sólo de su versión original, sino también de traducciones a casi todos los idiomas. Y es el amor -tratado en forma magistral- una suerte de hilo conductor en toda la obra de Neruda.



La autora compuso este cuento narrando situaciones y episodios ocurridos en otros cuentos clásicos, lo que lo convierte en un cuento de cuentos.

Nesbit, Edith

Melisenda

Vicens Vives



Nessmann, Philippe

Al límite de nuestras vidas : la conquista del polo

Bambú

Novedad

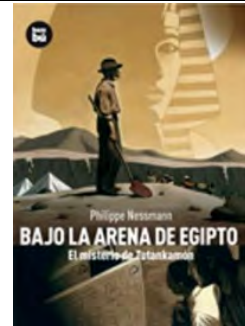


Nessmann, Philippe

Bajo la arena de Egipto : el misterio de Tutankamón

Bambú

Novedad



Nessmann, Philippe

En la otra punta de la tierra: la vuelta al mundo de Magallanes

Bambú

Novedad

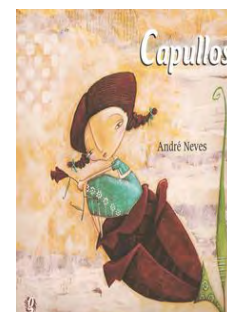



Neves, André

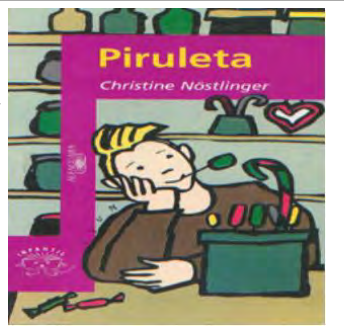
Capullos


Global


Novedad

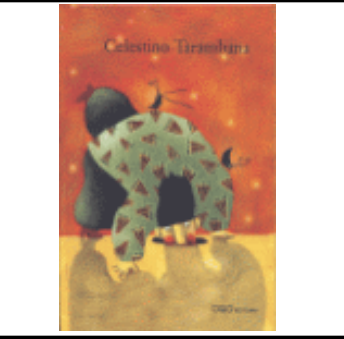


| | | |
|---|---|---|
| <p>Nöstlinger, Christine</p> <p>Franz se mete en problemas de amor</p> | <p>En esta obra, Franz aprende sobre los problemas del corazón. Josef, su hermano mayor, está enamorado de Ana, pero ella no está interesada en él y Franz decide ayudar... pero luego, él mismo se ve metido en sus propios problemas de amor con Gabi, Sandra y Elsa. Situaciones en que los niños se sentirán identificados.</p> |  |
| <p>Norma</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Nöstlinger, Christine</p> <p>Piruleta</p> <p>Alfaguara Infantil y Juvenil</p> | <p>Víctor Manuel Meier no está contento con su nombre y decide cambiárselo. A partir de ahora se llamará Piruleta, por su gran afición a las piruletas (lolys) verdes, las cuales tienen un poder especial cuando, después de chuparlas están transparentes y mirando a través de ellas se consigue lo que uno quiere o le conviene.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Nöstlinger, Christine</p> <p>Querida Susi, querido Paul</p> <p>Ediciones SM</p> | <p>Los padres de Paul han dejado la ciudad para vivir en el campo. Susi está triste y le escribe a Paul, diciendo que lo extraña en clases y contándole cosas de sus amigos comunes. Paul le cuenta de su nueva vida, amigos, vecinos, alegrías y dificultades, y le dice que también él la extraña.</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Núñez, Lola ; Antón, Rocío</p> <p>El vampiro debilucho</p> <p>Edelvives</p> | <p>De noche los vampiros salen de sus tumbas convertidos en murciélagos y van en busca de cuellos para morder. Fermín, uno de ellos, considera esta acción de mala educación. Prefiere quedarse en el castillo leyendo. Por este motivo los demás le llaman debilucho. Fermín demostrará que leyendo se ha hecho tan inteligente.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Núñez, Marisa</p> <p>Celestino Tarambana</p> <p>OQO</p> | <p>Celestino es un flautista que abre y cierra las puertas del invierno. En esta narración, descubrimos la aventura de Celestino cuando se extravió la Rosa de los Vientos.</p> |  |
|---|---|---|

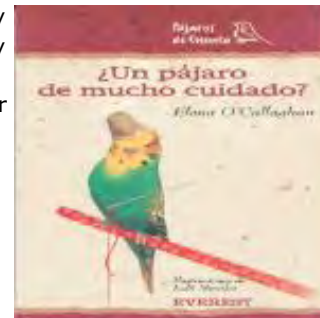
O'Callaghan, Elena

¿Un pájaro de mucho cuidado?

Everest

Bembi es un loro que llega sin previo aviso a la casa de Enrique y su mujer, y empieza un conocimiento mutuo de las costumbres y gustos de cada uno.

Con un buen toque de humor el periquito del cuento termina por convertirse en un amigo del lector.



Ochoa, Amparo

El cancionero popular

Alerce Producciones
Fonográficas

Una serie de temas populares mexicanos, interpretados por el grupo Los Folcloristas; composiciones que cantan a la tierra, al trabajo, a Emiliano Zapata, a los ideales, a las penas y alegrías del diario vivir y la esperanza; algunas en tono dramático, pero otras en tono festivo y burlón.

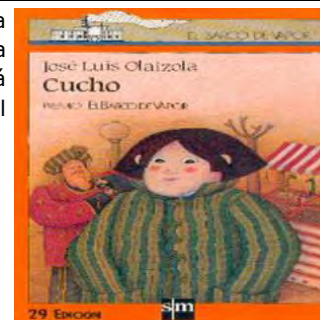


Olaizola, José Luis

Cucho

Ediciones SM

Cucho es un niño huérfano que vive con su abuela en Madrid. La abuela sufre una fractura y no puede trabajar más fuera de la casa. Cucho, ayudado por sus compañeros de escuela, empezará a vender bocadillos en la calle, y con esto podrá contribuir al presupuesto familiar.



Orlev, Uri

La abuela tejedora

Fondo de Cultura
Económica

La abuela tejedora llega a una pequeña ciudad. Teje su casa con jardín y un par de nietos.

Cuando lleva a los niños de estambre a la escuela, no todos están dispuestos a quererlos como ella. Ante los prejuicios de la gente, la abuela debe tomar una medida drástica.

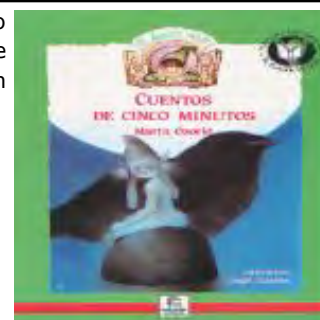


Osorio, Marta

Cuentos de cinco minutos

Anaya

Estos cuentos cortos resultan muy adecuados para ser leídos o escuchados por los niños antes de dormir: de un duendecillo que sale de la mermelada de ciruelas; de una niña que busca un unicornio; de un elfo que se queda encerrado en una pieza.



Oyaneder, Liliana

Mapuche

Autoedición

Este libro bilingüe (inglés-español) reúne en sus páginas hermosas fotos que representan la identidad del pueblo mapuche.

Una pequeña explicación permite situar las imágenes dentro de la cultura e identificarlas de manera más fácil.



Oyarzún Miranda, Fernando

Mi primer libro de flauta dulce

Lom Ediciones

Este libro contribuye al desarrollo de la educación musical, poniendo en manos de los maestros y profesores de música este método de aprendizaje de flauta dulce, cuya enseñanza se adapta a las necesidades de clases colectivas o individuales de niños, jóvenes y adultos. Algunas melodías incluidas pertenecen al cancionero popular y folclórico; otras, a compositores con formación académica.



Oyarzún Miranda, Fernando

Mi segundo libro de flauta dulce

Lom Ediciones

Este libro continúa el camino pedagógico de Mi Primer Libro de Flauta Dulce. La incorporación de dos sonidos de la octava grave y dos que marcan el pasaje al registro agudo del instrumento, amplía considerablemente el repertorio. Los cánones y otras melodías a dos y tres voces, la práctica instrumental con el canto, la percusión y otros instrumentos para acompañar algunas de las obras presentadas, posibilitan el trabajo en conjunto y la alternancia en la ejecución.

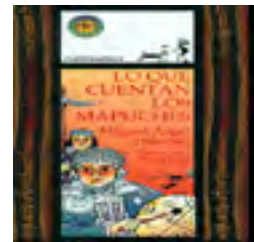


Palermo, Miguel Ángel

Lo que cuentan los mapuches

Editorial Sudamericana

Mapu llama este pueblo a su tierra, que se estira a los dos lados de la Cordillera de los Andes, en la Argentina y en Chile, entre bosques espesos y lagos verdes y azules, montañas nevadas, volcanes y llanuras interminables. Durante siglos, los mapuches defendieron su patria contra incas, españoles y criollos. Su tradición supo sobrevivir aun en reservas, tierras pobres y ciudades, y esta tradición, donde la palabra es algo especialmente valioso, guarda una gran cantidad de poesías religiosas y de amor, y muchas narraciones.



Palermo, Miguel Ángel

Lo que cuentan los tobas

Editorial Sudamericana

Desde hace muchos siglos los komlek, también conocidos como tobas, viven en la región del Chaco, tierra de árboles duros, montes calientes y ríos turbios. Famosos guerreros, supieron frenar a los conquistadores hasta fines del siglo XX. Los tobas son muy ricos en historias, que crearon a lo largo del tiempo. Ahora, algunas de esas historias saltan de las voces que las contaron durante años y se prenden a las hojas de este libro.

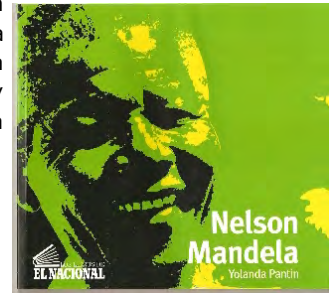


Pantin, Yolanda

Nelson Mandela

El Nacional

Biografía del sudafricano y Nobel de la Paz, Nelson Mandela. Con un lenguaje claro e información precisa, esta biografía muestra cómo Nelson Mandela tomó conciencia del gran reto que tenía por delante y cómo, con el apoyo de su familia, amigos y compañeros, decidió aceptarlo, sacrificándolo todo en pos de la libertad.



Paredes, Mauricio

La cama mágica de Bartolo

Alfaguara Infantil y Juvenil

Bartolo intenta aprender cómo se maneja una cama voladora, pues la suya lo lleva por el cielo a la cordillera de Los Andes. Ahí descubrirá una ciudad secreta y conocerá al zorro Oliverio, al conejo Pascual y a Sofía, con quienes emprende una arriesgada aventura para salvar al mundo.

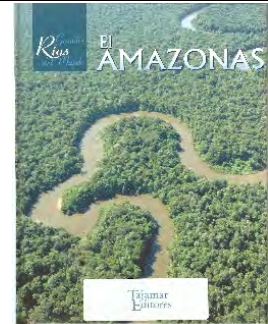


Parker, Edward

El Amazonas

Signo

El Amazonas es el segundo río más largo del mundo, con más agua en su cauce que los otros ocho ríos más grandes del planeta juntos. Atraviesa Sudamérica desde su fuente, en las alturas de la cordillera de los Andes de Perú, hasta su desembocadura, en la costa atlántica de Brasil. Información acerca de la historia del río, su geografía, su flora su fauna y las poblaciones a lo largo de sus riberas. Además, se presenta un panorama de las actividades agrícolas, comerciales e industriales, así como un examen de los mayores problemas ambientales. Incluye mapas a color, cronologías y glosarios.

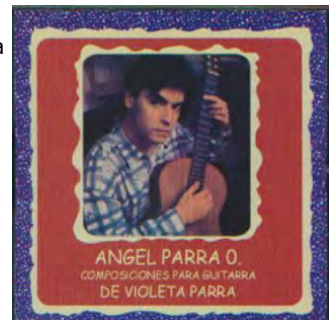


Parra Orrego, Angel

Composiciones para guitarra de Violeta Parra

Alerce Producciones
Fonográficas

CD publicado por la Fundación Violeta Parra y el sello Alerce. En él se rescatan las composiciones para guitarra de Violeta Parra, interpretadas por su nieto, Ángel Parra Orrego.



Parra, Nicanor

Sinfonía de cuna

CIDCLI

El humor de Nicanor Parra se mezcla en este libro con divertidas ilustraciones que ayudan a imaginarse cómo sería encontrarse con un ángel. A través de esta obra se intenta acercar a los más pequeños a la obra de uno de los grandes poetas chilenos.



Paterson, Katherine

La gran Gilly Hopkins

Alfaguara

Novedad



Pavez, Ana María ; Recart, Constanza

Kiwala conoce el mar

Amanuta

Kiwala, una llama que vive en la cordillera de Los Andes, decide bajar de las montañas a conocer el mar. En su camino se le unen el Cóndor, el Puma y la Serpiente. Los cuatro animales andinos se encuentran con la Ballena quien los invita a dar un paseo. Las ilustraciones están basadas en imágenes precolombinas de Nasca y Paracas en la costa sur del Perú, entre los años 450 a.c. y 800 d.c.



Pavez, Ana María ; Recart, Constanza

Los espíritus Selknam

Amanuta

Los Selknam u Onas contaban que al principio de su historia eran las mujeres las que gobernaban a los hombres. Para mantener dominados a los hombres las mujeres representaban espíritus temibles y malévolos. Así los hombres se mantenían sometidos, hasta que un día uno de ellos descubre la farsa.



Paz, Marcela

Los pecosos

Editorial Sudamericana

Narra una historia de amistad e imaginación para niños que buscan entretenerse creativamente. Los primos pecosos de Panchoco, recién llegado de Norteamérica, son expertos en líos al querer vivir grandes aventuras y no dar cabida al aburrimiento durante el fin de semana.

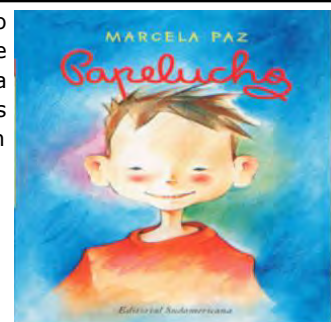


Paz, Marcela

Papelucho

Editorial Sudamericana

Las ocurrencias y el bondadoso corazón de Papelucho lo convirtieron en un clásico de la literatura infantil chilena. Este primer diario de la exitosa serie se propone explicar para "cuando uno se muera" las verdaderas intenciones detrás de las travesuras que, aunque buenas, no siempre fueron comprendidas por los adultos.

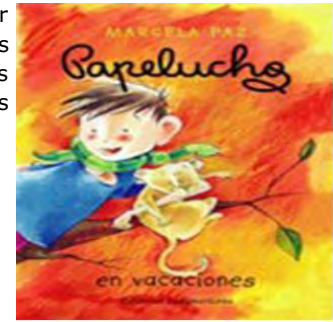


Paz, Marcela

Papelucho en vacaciones

Editorial Sudamericana

Papelucho se va de vacaciones con su familia, a acampar al sur de Chile. Lo espera una gran aventura cuando, al seguir unas luces, se encuentra con un "culebro". Éste y un pumita serán sus mejores compañeros, y juntos visitarán un cementerio de ciervos y la ruca de una familia mapuche.



Paz, Marcela

Papelucho y el marciano

Editorial Sudamericana

Todos creen que Papelucho está loco, pero nadie sabe que sus rarezas -hablar solo, saltar como sapo- se deben a que, al estornudar, aspiró a un marciano que ahora vive dentro de su cuerpo. Y aunque tengan sus diferencias, Papelucho es su amigo y tratará de que regrese a su planeta.



Paz, Marcela

Papelucho, mi hermana Ji

Editorial Sudamericana

Papelucho se ha transformado en guardián de su hermanita. Cuando Ji desaparece, sólo él puede encontrarla. Siguiendo pistas que los demás ignoran, da con ella en los lugares más inverosímiles. Y la quiere entrañablemente, aunque diga arrepentirse de haber querido una hermanita "para poder mandarla".



Pelayo, Pepe

El chupacabras de Pirque

Alfaguara Infantil y Juvenil

En Pirque están ocurriendo extrañas muertes de perros, gallinas y pavos, entre otros animales. Y Ricky, un fanático del baloncesto y de las bromas, decide descubrir al asesino. Pero, ¿será ese asesino el Chupacabras?



Pelayo, Pepe

Pepito, el señor de los chistes

Santillana

Este cuento es una historia para reír. El autor va juntando más de 150 chistes infantiles, algunos populares, otros inventados por él mismo, mientras nos cuenta de Pepito y sus amigos.

El protagonista es Pepito, un niño tan cómico, que tiene que competir para ser el señor de los chistes y conseguir que una niña, también muy cómica se fije en él.



Peña Muñoz, Manuel

Del pellejo de una pulga (y otros versos para jugar)

Santillana

Es una reunión de versos de la tradición oral, que llevará a los niños a amar la poesía y gozar del lenguaje, juegos sencillos, canciones, trabalenguas, adivinanzas que pueden crear un clima de alegría y afecto, tanto en la sala de clases como en el hogar.



Peña Muñoz, Manuel

Los niños de la Cruz del Sur

Zig-Zag

Esta historia se desarrolla en la zona austral de Chile, en las cercanías del río Baker, donde dos jóvenes hermanos descubren durante sus vacaciones un globo azul que aterriza cerca de ellos. Esta novela obtuvo el Premio Marta Brunet del Consejo Nacional del Libro 2005.



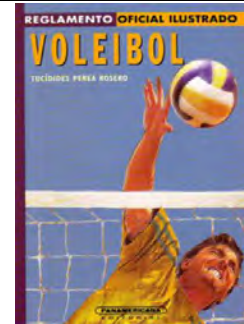
Perea Rosero, Tucidides

reglamento de Voleibol

Panamericana

Colección de reglamentos escritos por expertos en materias deportivas. Los libros contienen reseñas históricas de los deportes, reglas fundamentales, características técnicas de campos de juego e implementos, definición de fallas o faltas, gráficas situacionales y descriptivas, apéndices histórico-biográficos, respuestas a las dudas más frecuentes sobre la práctica ideal, entre muchos otros tópicos de información sobre la práctica profesional reglamentada de importantes disciplinas deportivas.

Esta serie tiene por objeto entregar al lector, de una manera didáctica y amena, las normas que rigen la práctica organizada y



Pereira, Manuel ;
Sepúlveda, Fidel

Cuentos chilenos para niños

Editorial Andrés Bello

Cuentos infantiles de temas tan variados como: un lobito marino que se convierte en héroe; un príncipe que pierde en el juego, el origen de las espinas de las rosas, una tenca con una patita quebrada, un lápiz que sufre, la historia de Navidad acerca del nacimiento del rocío.



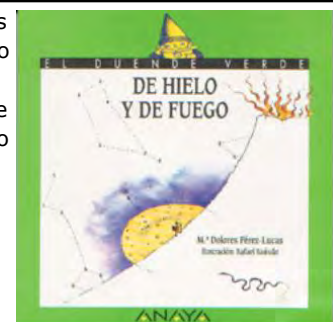
Pérez-Lucas, María Dolores

De hielo y de fuego

Anaya

En el país del hielo todo está helado, incluso el corazón de sus habitantes. Gobierna el rey Sorbete IV, cuya hija Gélida solo tiene helado un tercio del corazón.

En el país del fuego todo arde, pero al príncipe Abrasador no le interesa quemar las cosas porque su corazón sólo está encendido en una mínima parte.

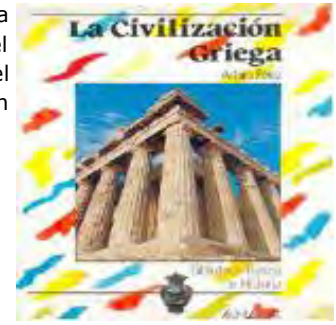


Pérez, Arturo

La civilización griega

Anaya

De la civilización helénica surgen la filosofía, el teatro, la historia como ciencia, la democracia, el amor por la libertad individual, el gusto por los deportes. Su cultura colosal constituye la base del proceso de evolución cultural de occidente, y sus valores tienen vigencia universal.



Pérez, Enrique

Desván de América

Miraguano

Colección de textos recopilados por Enrique Pérez Díaz, pretende que los habitantes de cualquier país o habitación de esta Casa Grande que es el Mundo, conozcan algunas de las principales manifestaciones literarias del Continente Americano, desde Canadá a la Patagonia, pero, sobre todo las que resultan más antiguas, como los mitos, las leyendas, retahílas, nanas, cuentos de nunca acabar, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, canciones tradicionales.

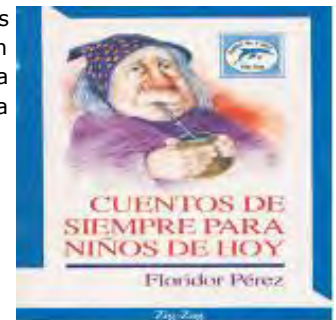


Pérez, Floridor

Cuentos de siempre para niños de hoy

Zig-Zag

Este destacado educador reúne aquí diversos cuentos transmitidos oralmente de generación en generación, sin fronteras, y los ha puesto en formas y palabras que acogen la nueva forma de escuchar y apreciar de los niños de hoy: la generación de la imagen, como él mismo lo llama.



Pérez, Floridor

El que no corre vuela, y otros cuentos del mismo diablo

Santillana

En el remoto pasado o en el mismísimo hoy, en lugares comunes, donde viven seres corrientes, ocurren sucesos tan extraordinarios como lechuzas que convierten a un gallo en hombre, o una astuta campesina que engaña al Diablo. Estos entretenidos cuentos nos muestran que todavía se puede creer en lo fantástico y que no se ha perdido la magia del amor a la familia y a la tierra natal.



Pérez, Floridor

La vuelta de Pedro Urdemales

Alfaguara Infantil y Juvenil

Este simpático personaje es un huaso a quien todos -por creer que es un simplón- tratan de engañarlo, de gastar bromas. Pero él es ladino y astuto, y saldrá siempre con la suya, como con el "árbol de la plata" que le vendió en buen precio a un afuerino.



Pérez, Floridor

Mitos y leyendas de Chile

Zig-Zag

Estos relatos fascinantes incluyen leyendas conocidas como la Pincoya, el Trauco y el Caleuche, y otras menos conocidas como el Alicanto, el ave que vive en las cercanías de las minas de oro y plata, pues se alimenta de ellos, guía a los verdaderos mineros para señalarles vetas inexploradas.

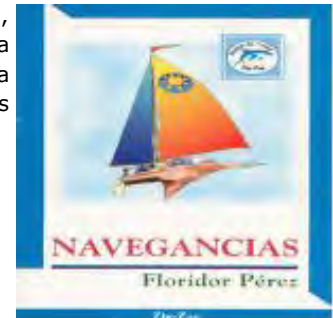


Pérez, Floridor

Navegancias

Zig-Zag

Aquí se hermanan distintas poesías: la de la pregunta cándida, hija del asombro; la del reencuentro, que ama la palabra sencilla y atesora lo popular, en formas dialogadas o pies de cueca, y la poesía dentro de la palabra, que siempre quiere dar matices diferentes.

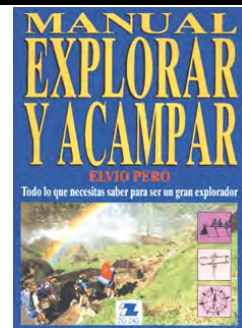


Pero, Elvio

Manual de explorar y acampar

Zig-Zag

Todo lo que se necesita saber para explorar y acampar, explicado con prácticos dibujos. Su autor ha recogido la experiencia de veinte años, consciente de que tanto los exploradores experimentados como los que están comenzando tienen siempre mucho que aprender o perfeccionar.



Perrault, Charles

Barba azul y otros cuentos

Editorial Andrés Bello

Los clásicos Barba Azul, Caperucita Roja, La bella durmiente, La Cenicienta, Pulgarcito y otros, de este primer autor importante de cuentos infantiles que se atrevió a publicarlos en forma de libro, no han dejado de deleitar a muchas generaciones. Los cuentos están presentados en versión breve.



Perrault, Charles

Las hadas y otros cuentos

Editorial Universitaria

La Bella Durmiente, Las hadas y Cenicienta, cuentos eternos y siempre vigentes en su frescura, profundidad y enseñanza. Son, como tantos otros, un peregrinaje por los quehaceres y dificultades del alma humana y la resolución de ellos.



Perrault, Charles

Piel de asno

Zendrera Zariquiey

Adaptación del cuento de Charles Perrault, con expresivas ilustraciones.

Un poderoso Rey debe cumplir el último deseo de su esposa antes de morir, que es aquel que lo obliga a casarse con una mujer que sea más bella de lo que ella fue.

El único problema es que la única mujer más bella es su propia hija.



Pescetti, Luis María

Frin

Alfaguara Infantil y Juvenil

Frin es un muchacho poco aficionado a practicar deportes, tiene un especial sentido del humor, gusta de la lectura y de andar en bicicleta. Con su grupo, encuentra la amistad; pasa por insólitas situaciones en el colegio; hace un sorprendente viaje, y encuentra el amor a través de la poesía.



Philippi, Luz

Luna Roja

Editorial Sudamericana

Luna Roja devela las tradiciones orales de nuestra tierra. Sus cuentos nos enseñan leyendas de la creación del mundo, del origen de elementos de la naturaleza, historias de amor y de entrega de conocimientos, todos ellos, vestidos de un pasado lejano, donde el bien y el mal enfrentan a sus primeros protagonistas.

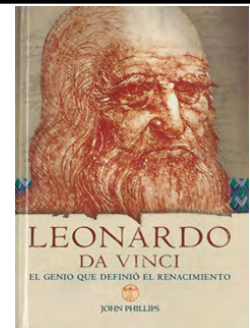


Phillips, John

Leonardo da Vinci. El genio que definió el renacimiento

Altea

El original Hombre del Renacimiento fue científico, pintor, dibujante, inventor, anatomista, músico y filósofo, Leonardo da Vinci es el más polifacético de todos los artistas del Renacimiento, y también el más misterioso. Su rico legado comprende el primer dibujo de la anatomía humana, pionero en notas sobre estructura y crecimiento de las plantas, diagramas de maquinarias con las que la ingeniería moderna ha construido prototipos. Para proteger sus ideas, usaba escritura en espejo (al revés).



Picó, Fernando ; Ordoñez, María Antonieta

La peineta colorada

Ediciones Ekaré

Esta historia, basada en hechos reales, sucede en Puerto Rico de mediados del siglo XIX. La niña Vitita y doña Rosa Bultrón se unen para proteger a una esclava prófuga de la persecución de Pedro Calderón, quien vive de cobrar recompensas por la captura de esclavos fugitivos.



Pirandello, Luigi

La tinaja

Gadir

Novedad



Luigi Pirandello
La tinaja
Publicaciones de Casa-Diari



Pitzorno, Bianca

La casa del árbol

Anaya

Una encina de tronco grueso es un árbol y también una casa de vecinos, donde se han trasladado a vivir Blanca y Aglaia, dos amigas que han dejado la gran ciudad. Visitantes inesperados y un vecino quisquilloso alterarán la vida apacible de este entorno natural. Pero estos avatares no impedirán que la casa del árbol sea un lugar muy agradable.

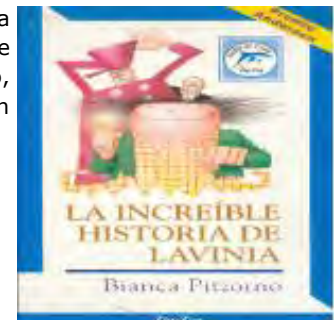


Pitzorno, Bianca

La increíble historia de Lavinia

Zig-Zag

Es Navidad, y Lavinia, la pequeña vendedora de fósforos, tiritada de frío en la calle. Pero recibe un anillo mágico que, al girarlo, le permite transformar cualquier cosa en algo sorprendente. Esto, aparte de producir situaciones absurdas y divertidas, significa un gran cambio en la vida de Lavinia.

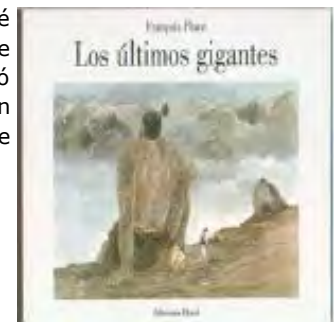


Place, Francois

Los últimos gigantes

Blume

Fue en el transcurso de un paseo por los muelles cuando compré el objeto que debía cambiar mi vida para siempre: un enorme diente cubierto de raros grabados. El hombre que me lo vendió pedía por él un precio elevado, con el pretexto de que no era un vulgar diente de cachalote esculpido sino un "diente de gigante"...



Plath, Oreste

Folclor del carbón

Grijalbo

Acucioso estudio sobre el modo de vida que un numeroso grupo de chilenos llegados de distintos puntos del país, generó a partir de la explotación del carbón.

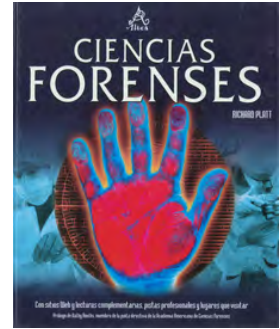


Platt, Richard

Ciencias forenses

Altea

La ciencia forense es una herramienta sumamente versátil y potente para la investigación de un crimen. Desde la escena del crimen a la convicción criminal, descubrir como las marcas de sangre, las huellas digitales pueden mostrar a la policía huellas criminales, mostrando cómo cada una de ellas ayuda a guiar la investigación hacia un arresto y condena. Muestra además cómo crímenes famosos fueron resueltos.

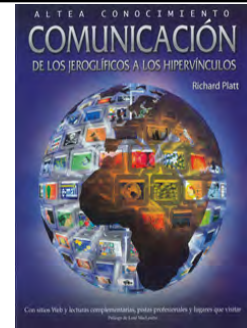


Platt, Richard

Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos

Altea

Este libro explora las numerosas maneras que los seres humanos compartimos información y conocimientos. Descubre cómo nos hemos comunicado a través del tiempo, desde el lenguaje corporal de los homínidos primitivos hasta las señales de humo de los indígenas americanos, y cómo ha evolucionado la tecnología de la comunicación, desde el primer teléfono de Meucci, pasando por la clave Morse, los teléfonos vía satélites, hasta el correo electrónico a amigos a miles de kilómetros de distancia.OM



Poe, Edgar Allan

El escarabajo de oro

Grupo Editorial Norma

William Legrand, arruinado, se traslada a la isla Sullivan, donde fija su residencia. Se dedica a la caza y pesca. Salía a excursiones acompañado de su sirviente negro, Júpiter. El narrador anónimo de la historia entabló amistad con Legrand. Una tarde se enteró que Legrand había encontrado un escarabajo de oro. El que no le muestra. En la historia se involucra la criptografía con un detallado método para decodificar una simple sustitución de cifras usando frecuencias de letras.



Poe, Edgar Allan

El gato negro

Anaya

El torturado protagonista, estando borracho, mata a su gato. Aparece otro, tan parecido al primero, que también le dará muerte. Su mujer se interpone y resulta muerta. Él entonces decide emparedar el cadáver, pero también emparedará al gato... vivo. Este cuento encabeza otros once del mismo autor.



Poe, Edgar Allan

El gato negro y otros cuentos de horror

Vicens Vives

Espanto y horror resultan de la exploración psicológica del subconsciente del lector. Ocho relatos que revelan los misterios tras un asesinato, la venganza, el crimen, la razón y la locura.



Poe, Edgar Allan

El método del doctor Alquirtrán y el profesor Pluma

Libros del Zorro Rojo

En el centro de Francia, rodeado por un bosque sombrío, se yergue un célebre pero decrépito manicomio. Monsieur Maillard, su director, asegura utilizar un método innovador que ha proporcionado excelentes resultados a los internos. Pero algo misterioso, absurdo, gravita en todo lo que allí sucede; poco a poco se va revelando una realidad insospechada en la que reposa la perfecta ejecución de un plan siniestro.



Potter, Jean

Ciencia en segundos

Albatros

Esta serie de experimentos y actividades simples y breves hará que los niños disfruten de muchas y variadas experiencias. Estas actividades abarcan doce temas, entre otros, el aire, la energía, la fuerza de gravedad, el magnetismo, la luz, el clima.



Prenafeta Jenkin, Sergio

Ciencia y biología al alcance de todos : diccionario científico

Radio Universidad de Chile

La finalidad de este preciso diccionario es facilitar la comprensión de conceptos científicos a través de su terminología fundamental. Un inédito esfuerzo realizado por el biólogo y periodista Sergio Prenafeta Jenkin, quien ha desarrollado un práctico y completo trabajo que servirá de ayuda al profesor de aula y al estudiante.



Prue, Sally

Tom, piel de escarcha

Bambú

Tom es un miembro de la Tribu, pero es torpe y pesado, y la Tribu lo rechaza y lo empuja hasta la ciudad de los demonios. Allí Tom trata de esconderse, pero aparece Anna y decide convertirlo en su amigo. Tom sabe que no debe involucrarse pero, se ve atraído hasta el mundo de los humanos, con sus enredos de familias, sus amistades y sus vínculos emocionales. Tom se siente perdido: la Tribu lo ha repudiado y sabe que tampoco tiene un sitio entre los humanos. ¿Encontrará alguna salida?



Puncel, María

Abuelita Opalina

Ediciones SM

La maestra de Isa les encarga hacer una composición sobre las abuelas, pero él no tiene ninguna. Tendrá que inventar una abuela, tomando trozos de las de sus compañeros. Esto lo meterá en un lío, con ellos y con sus abuelas, por razones diferentes.



Quezada Vergara, Abraham

Este diccionario reúne historia y geografía de nuestro país en un mismo volumen. Sistematiza y ordena casi mil quinientos conceptos de ambas disciplinas.

Diccionario de conceptos históricos y geográficos de Chile

RIL Editores



Quintiero, Sandra

Este libro es una invitación a crear sorprendentes juegos y fantásticos juguetes a partir de materiales en desuso que, si no, irían a la basura. Este libro, junto con despertar conciencia del medio ambiente, aporta técnicas e ideas para hacerlo, incluso cómo fabricar cartón con papel de diario.

Juegos y juguetes con materiales desechables

Albatros

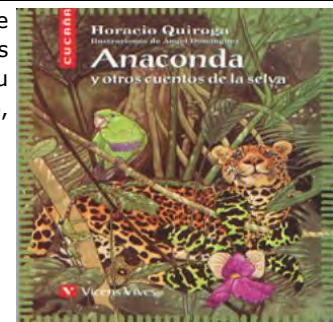


Quiroga, Horacio

Estos cuentos transcurren en la selva tropical, donde el hombre suele luchar contra una naturaleza hostil. Pero aquí los animales observan atribulados cómo el hombre invade y destruye su hábitat, poniendo en peligro su supervivencia. Sin embargo, hombres y animales logran a veces convivir en armonía.

Anaconda

Vicens Vives



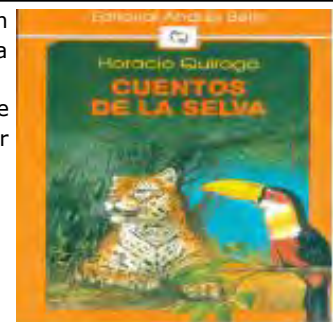
Quiroga, Horacio

Tigres, caimanes, culebras, venados, y osos hormigueros son algunos de los protagonistas de estos famosos Cuentos de la Selva.

Cuentos de la selva

Editorial Andrés Bello

Gracias al talento del autor, la selva se convierte en escenario de emocionantes y divertidas aventuras iluminadas por el esplendor de la naturaleza.



Quiroga, Horacio

Para comienzos del siglo XX, Horacio Quiroga, célebre escritor uruguayo, se propuso hacer un libro dirigido especialmente al público infantil y juvenil. En estos cuentos la naturaleza americana cobra vida y sirve de marco para la ficción y la aventura, vividas por animales que enfrentan o conviven con el hombre.

Cuentos de la selva

Panamericana

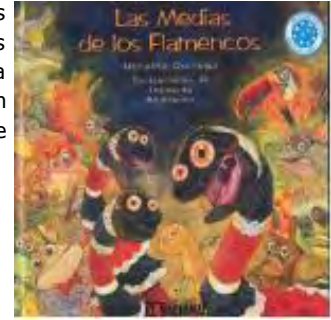


Quiroga, Horacio

Las medias de los flamencos

Los Libros de El Nacional

Las serpientes preparan una gran fiesta en la selva. Todos los animales invitados lucen sus mejores ropas, pero los flamencos no encuentran nada bonito que ponerse. Entonces, con la ayuda de la lechuza, consiguen unas medias fabulosas y causan sensación en la fiesta. Pero no se imaginan la fea sorpresa que les espera...



Quiroga, Horacio

Los cuentos de mis hijos

Zig-Zag

Quiroga sentía una fuerte atracción por lo extraño y misterioso, así como por las consecuencias provocadas por el amor y la locura. De aquello tratan estos cuentos reunidos en el año 1917.



Reberg, Eveline

La redacción

Norma

Novedad



Recheis, Käthe

Relatos de indios

Everest

Käthe Recheis narra con gran intensidad y amplio conocimiento de la cultura y la historia de los indios, historias de valerosas muchachas y valientes muchachos. Los cuentos no son sólo emocionantes, sino que comunican la fuerte y muy especial unión de los antiguos pueblos indios con la naturaleza, su representación del mundo, transmitida a través de recuerdos y leyendas y la ancestral ligazón con un mundo misterioso lleno de espíritus y mitos.



Rendón Ortiz, Gilberto

El libro de los maravillosos autómatas de juguete

Castillo

Este libro es una introducción al mundo de los mecanismos que hacen trabajar tanto a los robots más avanzados como a los autómatas de juguete más sencillos. Pero, ¿qué son los autómatas? Se les ha definido de distintas maneras: como "máquinas vivas" o "criaturas artificiales" que se mueven por sí mismas. Al familiarizarse con estos el lector estará en condiciones de crear sus propios autómatas utilizando distintos materiales, ingenio y ganas de divertirse.



Repún, Graciela

Leyendas argentinas

Norma

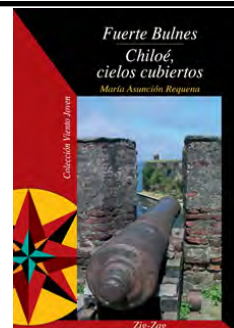
En cualquier lugar del mundo los mitos y las leyendas cumplen un papel clave en la imaginación popular, ya sea para explicar fenómenos naturales o ilustrar los misterios de la creación. ¿Es cierto que algunos monos nacieron de los hombres? ¿Qué tiene que ver la Cruz del Sur con un ñandú? En este libro algunas de las más hermosas leyendas argentinas, relatadas con humor y frescura, nos dan respuestas para éstas y muchas otras preguntas.

Requena, María Asunción

Fuerte Bulnes Chiloé, cielos cubiertos

Zig-Zag

Contiene dos de las obras más emblemáticas de esta escritora chilena de la Generación de 1950. Ubicadas en la zona del extremo sur chileno, relatan las peripecias, mitos e historias de hombres y mujeres que fundaron pueblos y ciudades alejadas del centro y que continúan luchando en contra de la adversidad de la naturaleza.



Reyes, Yolanda

El terror de Sexto «B»

Alfaguara

Novedad



Roca Albert, Joan

si puede

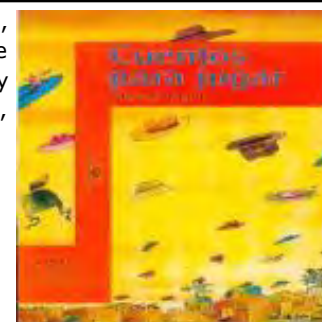
Edebé

Rodari, Gianni

Cuentos para jugar

Alfaguara Infantil y Juvenil

Esta obra ha hecho escuela por su originalidad. Los cuentos, abiertos a tres finales, son un reto a la creatividad, tanto de profesores como de alumnos. El autor vierte una fina ironía y está haciendo un llamado constante a los valores de la honradez, generosidad, imaginación y cordialidad.



Rodari, Gianni

El hombre que compró la ciudad de Estocolmo

Ediciones SM

Novedad



Rodrigo, Joaquín

Concierto de Aranjuez

CNR de Chile

El Concierto de Aranjuez es una composición musical para guitarra y orquesta del compositor español Joaquín Rodrigo. Escrito en 1939, es probablemente el trabajo más conocido de Rodrigo, su éxito establece su reputación como uno de los primeros compositores españoles de la posguerra. Este concierto está dividido en tres movimientos, Allegro con spirito, Adagio y Allegro gentile.

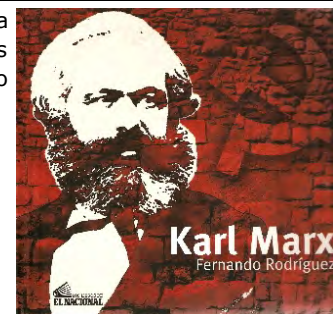


Rodríguez, Fernando

Karl Marx

El Nacional

La historia del siglo XX está marcada por el marxismo. Esta obra retrata la vida de Karl Marx, a través de su época y las personalidades que lo rodearon. Esta biografía entrega así, tanto una visión del pensamiento como la dimensión humana de Marx.

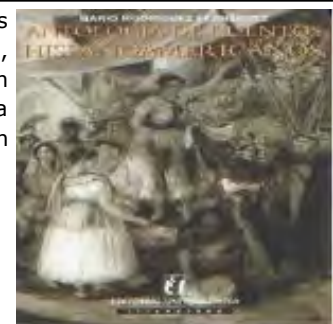


Rodríguez, Mario

Antología de cuentos hispanoamericanos

Editorial Universitaria

Esta amplia selección de cuentos reúne a los más representativos autores latinoamericanos del género, entre otros: Borges, Benedetti, Carpentier, Rulfo, García Márquez, Cortázar. Tienen ellos una rica libertad creadora que surge de la tensión entre la cultura europea y la americana, dando lugar a una expresión literaria única.



Roldán, Gustavo

Cuentos con plumas y sin plumas

Editorial Sudamericana

No es casual que los pájaros tengan tantas leyendas. Una de las cosas que más inquietó al hombre —tal vez la que más envidia le dio— fue esa magia imposible del vuelo, un sueño que les queda a los hombres sólo a la hora de los sueños. ¿Dónde empezaron las leyendas y los cuentos con pájaros? ¿Cuándo empezaron?



Romo, Claudio

El álbum de la flora imprudente

Lom Ediciones

El álbum de la flora imprudente narra una expedición geográfica inventada por Claudio Romo, inspirándose en exploraciones antiguas. En ella, un filósofo naturalista tropieza en los mares australes con una isla en la que atraca y de la que vuelve sin comprender por qué derrotero. Completamente aislada del mundo, la Isla Especular encierra formas endémicas de vida vegetal que se distinguen por su inventiva para adaptarse al entorno.



Rossi, Renzo

La era del libro

Correo del Maestro ; La Vasija

Novedad

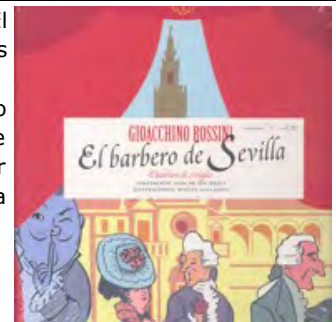


Rossini, Gioacchino

El barbero de Sevilla

Hipótesi

La famosa ópera de Rossini, adaptada para una lectura ágil. El CD de acompañamiento permite descubrir también sus melodías principales. La historia es la siguiente: en Sevilla se produjo un duelo singular. Un duelo que enfrentó la astucia de un barbero, que deseaba ayudar a un enamorado, con la tiranía de un viejo tutor que mantenía encerrada bajo siete llaves a una hermosa doncella. ¿Quién vencería?



Rossón, Francisco de

Lo que pasa es que el rinoceronte es sordo

Monte Ávila Editores

¿Es realmente peligroso el rinoceronte? ¿Podemos domesticar a los camellos? ¿Cómo escuchan las serpientes? ¿Cuál es el animal más grande de la tierra? Curiosidades de este tipo encontrarán respuesta en los breves y amenos artículos de este libro que contribuirá a estimular el entusiasmo por el estudio de los animales.



Saavedra Gómez, Robinson

El árbol que canta

Editorial Universitaria

El autor -maestro primario- vuelca en esta selección su vasta experiencia y sensibilidad con los niños y niñas.



Salgari, Emilio

Sandokán

Editorial Andrés Bello

El legendario Tigre de la Malasia jura vengarse de los hombres blancos que dieron muerte a sus padres cuando él era un príncipe. Se convierte entonces en un caballeroso y también en un temible y osado pirata. Y va a enamorarse de Lady Mariana, sobrina de uno de sus peores enemigos.

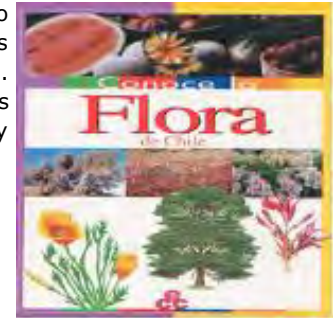


Salgó Cáceres, Irene

Conoce la flora de Chile

Ediciones Cal y Canto

Para apreciar, reconocer, cuidar y conservar la flora es necesario conocerla. Este libro trae descripciones breves y dibujos de los árboles y flores que más abundan en el territorio nacional. Servirán de ayuda en su identificación cuando los encontremos en su entorno natural, y también para apreciar su valor y belleza.



Samaniego, Félix María de

Fábulas

Editorial Universitaria

Este volumen incluye Los dos amigos y el oso, El labrador y la Providencia, y La mujer, el zorro y el gallo. La magnífica adaptación de los textos se acompaña de excelentes ilustraciones a todo color.



Sánchez, Gloria

Doctor Rus

Edebé

El Doctor Rus es un médico muy especial, porque es un niño como cualquier otro, pero puede hablar con los animales y tomarse unas pastillas especiales para hacerse pequeño y atender incluso a las hormigas. Cada paciente, desde conejos huérfanos hasta canguros vergonzosos, le traerán nuevas aventuras.

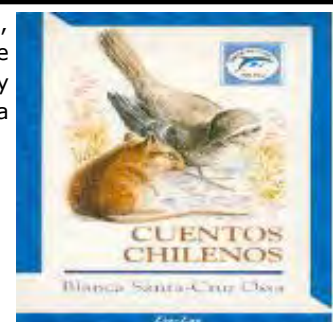



Santa-Cruz Ossa, Blanca


Cuentos chilenos


Zig-Zag

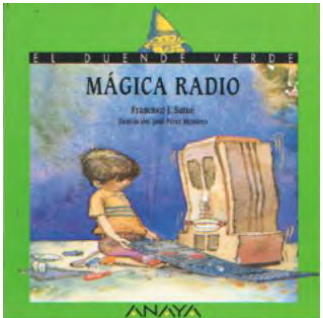
En esta selección están, entre otros, el cuento del Tonto Perico, que nunca pudo cumplir bien un encargo, o las dificultades de dos bondadosas hermanas a quienes su madrastra y hermanastra hacen la vida difícil. A una de ellas su madrastra la convertirá en una culebrita.




| | | |
|--|---|---|
| <p>Santos, Joel Rufino dos</p> <p>Una extraña aventura en Talalai</p> <p>Global</p> | <p>El mar arroja un extraño marinero a Talalai. El marinero llega buscando conversación, pero la gente de la aldea no gusta de dar charla a desconocidos. De aventura en aventura, la gente de la aldea descubre la fuerza que la solidaridad aporta y el valor de la libertad.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Sanz, Juan</p> <p>El libro de la imagen</p> <p>Alianza Editorial</p> | <p>Este libro estudia los principios que rigen los medios de comunicación marcados por lo visual. Después de entregar conceptos teóricos de la imagen y su relación con la realidad y el pensamiento, se estudian los aspectos básicos de los lenguajes icónicos: pictórico, gráfico, fotográfico, cinematográfico, etc.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Saracino, Luciano</p> <p>Filgrid, el mago de los caminos</p> <p>Cántaro</p> | <p>Filgrid es un mago tan viejo como el tiempo. Anda por los caminos vestido con una larga capa y acompañado por su gato que conoce el secreto de las palabras. Lleva consigo un extraño cargamento de pequeñas cajas, destinadas a quienes deseen abrirlas y descubrir el misterioso tesoro que espera en su interior.</p> |  |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Satué, Francisco J.</p> <p>Mágica radio</p> <p>Anaya</p> | <p>Kiko es un niño habilidoso a la hora de arreglar máquinas complejas, por lo que le llaman «el mecánico». Su sorprendente habilidad se manifiesta al reparar una vieja radio que su tío le regala. La relación entre el antiguo aparato y Kiko estará salpicada por la fantasía y complicidad.</p> |  |
|--|--|---|

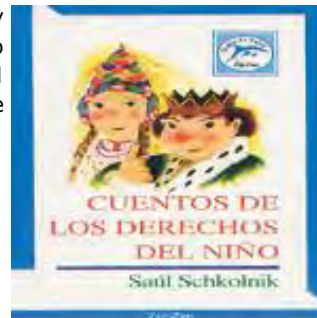
| | | |
|---|---|---|
| <p>Schencke, Osvaldo</p> <p>Curioseando el mundo</p> <p>Santillana</p> | <p>A través de las páginas de este libro encontramos entretenidas historias de objetos, términos y creencias de la vida cotidiana, explicados de manera sencilla. ¿Te has preguntado alguna vez quién inventó el tenedor, de dónde provienen expresiones como "ojo al charqui", de dónde viene el término "pololear" o por qué el picaflor tiene el corazón tan grande?</p> |  |
|---|---|---|

Schkolnik, Saúl

Cuentos de los derechos del niño

Zig-Zag

Estos entretenidos cuentos exponen, en forma amena y novedosa para los niños, los diversos derechos que en todo momento los asisten: derecho a ser amado, a la educación, al juego, a la igualdad, a ser auxiliados e informados, a que se comparta con ellos y se los cuide con esmero y consideración.

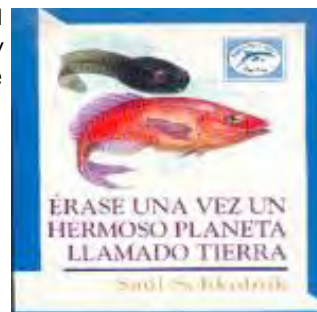


Schkolnik, Saúl

Erase una vez un hermoso planeta llamado Tierra

Zig-Zag

Estos cuentos, que reúnen encanto poético y rigurosidad biológica, invitan al niño a descubrir y comprender a los seres y secretos de la tierra. Uno, cuenta de un conejo y una hoja de lechuga; otro, de Kulum, un huemul travieso.



Schkolnik, Saúl

No me creas lo que te cuento

Ediciones SM

Este libro reúne una antología de cuentos absurdos y de mentiras recopilados en el valle de Aconcagua, rescatando la tradición oral de la zona.

Los lectores disfrutarán con la lectura de estos cuentos increíbles, que reflejan la creatividad del autor. La presencia de adaptadores-narradores locales dan forma a estos lúdicos y variados relatos.



Schkolnik, Saúl

¿Quieren saber por qué les cuento cuentos rapanui?

Edebé

El autor reúne un conjunto de relatos tradicionales, legendarios y míticos, de nuestra Isla de Pascua. El libro incluye además información cultural referida a costumbres, viviendas, flora y fauna, geografía y otros aspectos propios del mundo rapanui.



Schmitt, Eric-Emmanuel

Oscar y Mamie Rose

Obelisco

En esta obra aparecen las cartas que escribió a Dios un niño de diez años enfermo terminal de leucemia. Las encontró Marie Rose, la "dama rosa" que va a visitarlo al hospital de niños. Describen doce días de la vida de Oscar, doce días originales y poéticos, doce días llenos de personajes divertidos y conmovedores.



Schultz, Margarita

Viaje a las leyendas de América

Ril Editores

Esta obra presenta diversas leyendas americanas, desde Canadá y Estados Unidos hasta Chile y Argentina, es posible conocer una gran variedad de relatos míticos que elaboraron los pueblos originarios del continente, para dar a conocer la visión que poseían del mundo que les rodeaba.



Segovia, Francisco

El país de jauja

Fondo de Cultura Económica

Estamos en el país de Jauja, donde basta estirar un poquito la mano para alcanzar un delicioso manjar; donde los salchichones y cucuruchos de helados cuelgan de los árboles como frutos, y hasta las casas pueden comerse, los peces ordeñarse y las camas caminar solas.

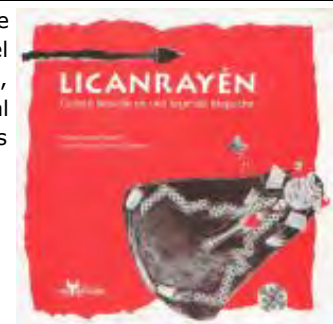


Seguel, Burgos, Mireya

Licanrayén

Amanuta

La joven mapuche Licanrayén iba a casarse con Quitralpiuque cuando, inesperadamente, el Pillán, que vivía en lo alto del volcán, hizo que temblara la tierra y que del volcán brotara lava, provocando inundaciones, pestes y muerte. Para calmar al perverso espíritu, tuvieron que entregarle a la joven más hermosa: Licanrayén.

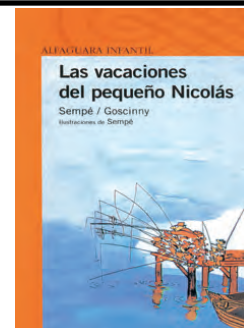


Sempé ; Goscinny

Las vacaciones del pequeño Nicolás

Alfaguara

Novedad

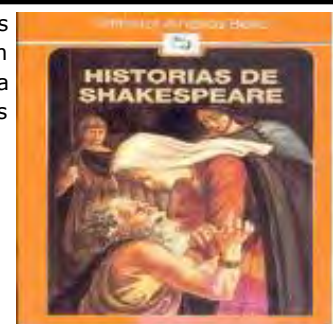


Shakespeare, William

Historias de Shakespeare

Editorial Andrés Bello

Se han adaptado en forma de relato varias de las principales obras teatrales del genio siempre vigente de William Shakespeare. Los diálogos fueron convertidos en amena narración, con el fin de que los niños se familiaricen con sus personajes y con los profundos problemas que representan.



Shua, Ana María

La luz mala

Editorial Sudamericana

Relatos en los que distintas personas hablan de sus encuentros con seres sobrenaturales. No vale la pena preguntarse si la Llorona, el Basilisco, la Pericono o la Luz Mala pertenecen o no a este mundo. Podemos estar seguros de que existen en nuestra imaginación. ¿Y acaso la imaginación humana no es también una parte de la realidad?



Siemens, Sandra

La polilla

Editorial Sudamericana

¿Puede una polilla cambiar la vida de un montón de gente? Después de todo, una polilla se espanta de un manotazo. Pero ¡cuidado!, que este bichito no sólo tiene derecho a vivir como cualquier otra criatura sino que además habla, sabe leer y tiene poderes especiales.



Sierra i Fabra, Jordi

Cuentos imposibles

Arrayán Editores

Conjunto de historias en que el autor demuestra su maestría para encantar a los lectores infantiles, al abarcar la fantasía, el asombro, el humor y la sorpresa y presentando a personajes tan singulares como el vendedor de cosas inútiles, la amistad entre un ciempiés y una hormiga guardiana, el cazador frustrado, una competencia de ruidos imposibles de soportar y mucho más.



Sierra i Fabra, Jordi

Cuentos imposibles

MN Marenostrum

Estos cuentos de este autor catalán se sitúan en la fantasía, el humor, y la sorpresa al presentar a personajes tan originales como el vendedor de cosas inútiles, la amistad entre un ciempiés y una hormiga guardiana, el cazador frustrado, una competencia de ruidos imposibles, de soportar, un partido de fútbol en el bosque, entre otros. En esta singular colección de historia, los animales y los árboles hablan y las personas conviven con la fantasía, el absurdo y el optimismo.



Sierra i Fabra, Jordi

La casa vieja

Destino

Antes la casa vieja se encontraba rodeada de hermosos paisajes. Ahora vive rodeada de rascacielos grises que la asfixian. Los nuevos edificios se burlan de ella porque es vieja y pequeña, y también lo hace la gente que vive en la ciudad. Pero las cosas cambian cuando la casa vieja es restaurada y se convierte en Patrimonio de la Humanidad. Historia original y divertida que transmite el valor de las cosas antiguas.



Sierra i Fabra, Jordi

Sietecolores

MN Marenostrom

Todo se complica para la niña que protagoniza esta historia cuando comprende lo difícil que resulta convivir entre los habitantes de un país Tan singular como lo es Arco Iris, aunque ella es más singular todavía, pues nació con siete colores en su cuerpo. Sietecolores es un libro de gran belleza argumental y valórica; una historia de conmovedora actualidad, en la que se demuestra lo problemático de la integración entre las personas cuando son diferentes.



Sierra i Fabra, Jordi

Un genio en la Tele

Anaya

En el pequeño país de Pampelun, se inventa la televisión y todo cambia. Esta es una crítica a los programas de TV inconsistentes y prescindibles, y a quienes se quedan frente a la pantalla, aburridos, pero incapaces de cortarla. En Pampelun, el genio de la TV se dará cuenta de esto, y nosotros, con él.



Silva Ossa, María

Las calzas del brujo y otros cuentos

Editorial Universitaria

Simpáticas historias en las que no falta la magia, la alegría y el sentido del humor, enlazando entretenidas peripecias de brujos, princesas, doncellas, reyes y zapateros, en una gran galería de personajes.

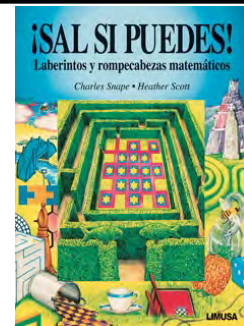


Snape Charles ; Scott Heather

¡Sal si puedes!

Limusa

Divertida colección de rompecabezas matemáticos, enigmas, misterios y actividades de investigación que tienen como punto de partida el tema del laberinto. Los acertijos en este libro han sido retomados de mitos y fábulas, obras de arte, arquitectura, nudos y redes, juegos de mesa y planos de laberintos de todo el mundo.

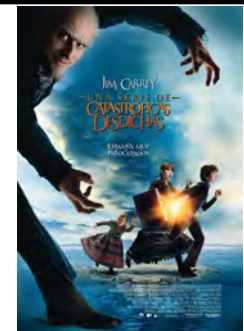


Snicket, Lemony

Una serie de catastróficas desdichas

Montena

Los tres hermanos Baudelaire reciben un día la noticia de que sus padres han muerto en un incendio que ha destruido su casa. Por tanto, su tutela pasa al Conde Olaf, un hombre malvado que tiene unos terribles planes para hacerse con toda la fortuna de los Baudelaire.



Solar, Hernán del

La Porota

Zig-Zag

Una mañana, al despertar, Porota se da cuenta de que su muñeca Mimí ha desaparecido. Al buscarla, la niña va a descubrir el secreto de Mimí, quien la lleva por un mundo desconocido y mágico, un mundo en el que sus padres nunca podrán entrar.

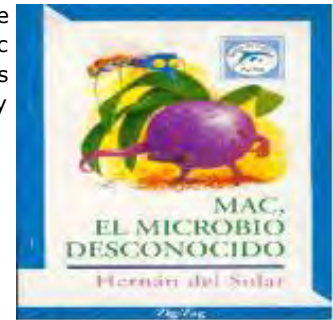


Solar, Hernán del

Mac, el microbio desconocido

Zig-Zag

Mac discrepa del postulado del Patriarca de los Microbios de permanecer ignorados por sus enemigos, los seres humanos Mac y sus seguidores se lanzan a atacarlos. Prueban sus capacidades y todo parece ir bien, hasta que caen en un mundo de jeringas y tubos de ensayo que van a ponerlos en verdaderos apuros.

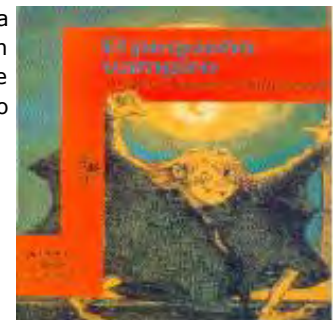


Sommer-Bodenburg, Angela

El pequeño vampiro

Alfaguara Infantil y Juvenil

Un niño muy aficionado a las historias fantásticas se encuentra con un vampiro de verdad. Entonces, se ve envuelto en sorprendentes aventuras: su amigo lo lleva a volar con él, le presenta a su familia, y visitan una misteriosa cripta. Pero también deberá enfrentar la incredulidad de sus padres.



Sommer-Bodenburg, Angela

El pequeño vampiro en el país del conde Drácula

Alfaguara Infantil y Juvenil

Anton y sus padres han ido a pasar las vacaciones en Transilvania. Ahí también vive ahora el pequeño vampiro y su familia, quienes invitan a Anton a una fiesta en la Cripta Negra. Anton pasará el susto de su vida bajo la mirada fría y penetrante del conde Drácula en persona.

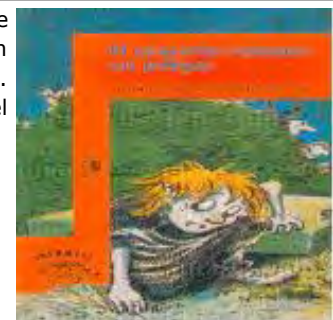


Sommer-Bodenburg, Angela

El pequeño vampiro en peligro

Alfaguara Infantil y Juvenil

Anton, un niño que gusta de las historias de vampiros, se hace amigo de toda una familia de ellos. Los padres de Anton no creen en vampiros, pero algo sospechan por una extraña fotografía. Anton tendrá que desbaratar las intenciones del guardián y del jardinero del cementerio para terminar con los vampiros.

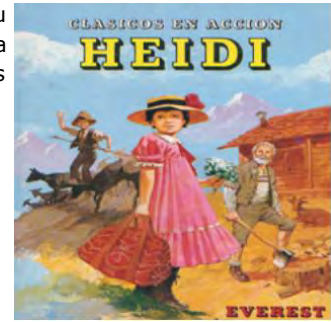


Spyri, Juana

Heidi

Everest

Heidi se ha convertido en un clásico de los libros para niños. Su historia, desarrollada en los hermosos Alpes suizos, muestra cómo su inesperada llegada cambiará la vida de muchas personas, en especial de su abuelo y su amigo Pedro.



Steele, Philip

Marie Curie: La mujer que cambió el curso de la ciencia

Altea

Cuando niña Marie Curie soñaba con ser una científica. Pero en Polonia, su país natal, las mujeres no podían ir a la universidad. Marie, que no se dio por vencida, fue la primera mujer que estudió física en el University College de París. Más tarde ganaría un Premio Nobel por sus investigaciones acerca de la radiactividad. El peligroso descubrimiento que salvaría muchas vidas, pero le costaría la suya. Descubre la fascinante vida y experimentos de la primera mujer científica de la historia.



Steele, Philip

Medio oriente

Altea

Medio Oriente es un acercamiento a la gente y a los lugares de esta región diversa y fascinante, desde las primeras civilizaciones establecidas en los márgenes de sus ríos, hasta los países que juegan hoy un papel protagónico. Averigua donde nacieron las diversas religiones y como dieron forma a naciones y culturas. Descubre antiguas rutas comerciales, monumentos centenarios y modernas capitales. Aprende acerca de cooperación y conflictos, petróleo y recursos y problemas actuales y soluciones.

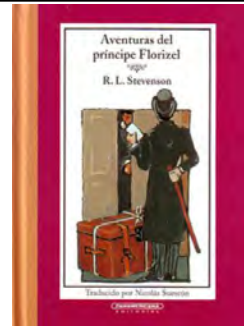


Stevenson, Robert Louis

Aventuras del príncipe Florizel

Panamericana

Los relatos que integran este volumen narran las innumerables peripecias del príncipe Florizel de Bohemia, inolvidable personaje aficionado a la vida aventurera y excéntrica y que es una más de las inolvidables criaturas debidas al ingenio de R. L. Stevenson. Si en "El club de los suicidas" Florizel se ve sometido a la persecución implacable de un peligroso asesino, en "El diamante del Rajá" lo hallamos entregado a la apropiación de una joya de incalculable valor.

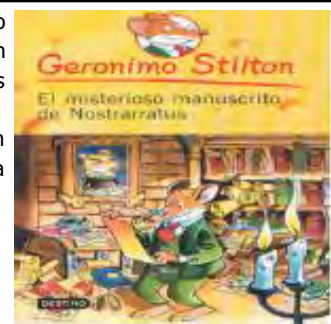


Stilton, Geronimo

El misterioso manuscrito de Nostrarratus

Destino Infantil y Juvenil

Gerónimo Stilton es un simpático ratón, que dirige un periódico en Ratonía, la isla de los ratones. Gerónimo intenta publicar un manuscrito de Nostrarratus pero comienzan a pasar cosas increíbles. Nostrarratus lo había predicho todo, incluyendo la fecha del fin del mundo, pero no predijo los problemas que comenzarían en la Feria del Libro.



Stilton, Gerónimo

El castillo de Roca Tacaña

Destino Infantil y Juvenil

El Tío Milordo, el ratón más tacaño de Ratonía, ha cursado una invitación a su castillo para celebrar la boda de su hijo Virgilio con la ratona Cloaquita. Pero el castillo está rodeado de agua pestilente. ¿Cómo puede ser? En todo caso este compromiso va a encontrarse con algunas dificultades.



Stilton, Gerónimo

La carrera más loca del mundo

Destino Infantil y Juvenil

Gerónimo Stilton es un ratón intelectual que dirige el principal periódico de Ratonía. Es viernes por la tarde y se prepara a disfrutar de un apacible fin de semana. Pero no ha contado con que sus colaboradores lo inscribieron en la más loca y disparatada carrera, ien patines-cohete!

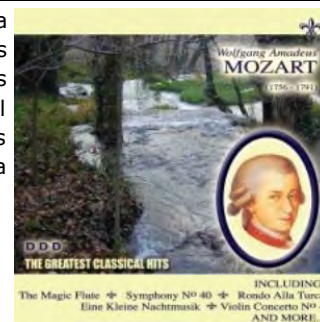


Strauss, Johan

The Greatest Classical Hits

CNR de Chile

Cuerdas, violines y clavicordios... cada instrumento confluye a crear una atmósfera estimulante para los oídos de los amantes de los vales. En este CD tenemos los famosos vales y polcas de Johan Strauss Jr, tales como Danubio Azul, el Vals del Emperador, el Vino, la Mujer y la Canción, Sangre Vienesa, Rosas del Sur, Voces de Primavera, Bajo Truenos y Relámpagos, Polka Pizzicato, Polka Tritch Tratch .



Streponi, Blanca

¿Quién dijo Kartoffel?

Magenta Ediciones

La papa el tubérculo que salvó a Europa de la hambruna. La historia de éste y otros alimentos es el tema central de este ¿Quién dijo...?, primera colección de la recién creada editorial Magenta. Según las autores de estos tres libros, Blanca Streponi y Yolanda Pantin, el uso de nombres poco comunes para designar al tomate, a la auyama y a la papa tiene como intención despertar la curiosidad de los lectores. Atractivas ilustraciones, con interesante información cultural, histórica y botánica.

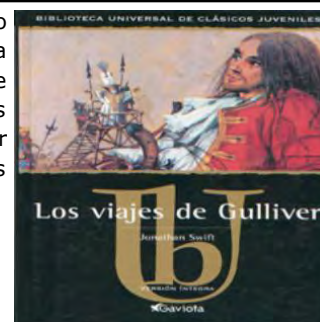


Swift, Jonathan

Los viajes de Gulliver

Ediciones Gaviota

"Las luengas peregrinaciones hacen a los hombre discretos", dijo Cervantes, y lo comprobó el capitán Lemuel Gulliver tras visitar a los diminutos habitantes de Liliput, a los gigantes de Brobdingnag, a los disparatados científicos de Laputa, y a los mesurados caballos del País de los Houyhnhnms. Gulliver advierte que el ser humano, magnífico al lado de uno más pequeño, es ridículo al lado de otro más grande.

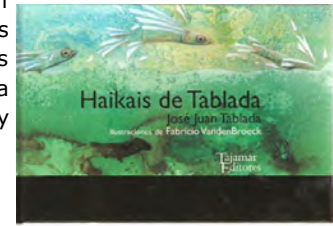


Tablada, José Juan

Haikais de Tablada

Playco

El poeta mexicano Tablada (1871-1945) fue uno de los primeros en intentar adaptar, a principios del siglo XX, la poesía oriental al castellano, en especial los haikus (que él llamaba haikai). Estos breves poemas se componen de 17 sílabas dispuestas en tres versos: 7/5/7. Tablada casi nunca siguió la fórmula al pie de la letra, pero logró de todas formas estos poemas que hoy disfrutamos.

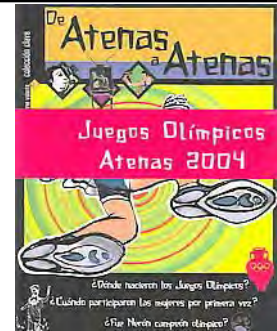


Tablante, Leopoldo

De Atenas a Atenas

Cyls

Ésta es la historia del mayor evento del mundo: los Juegos Olímpicos. Cada cuatro años se reúnen todos los países, los mejores atletas y la atención global en torno a estas competiciones deportivas. Este libro sitúa históricamente los Juegos Olímpicos, recordando la integración de las mujeres en ellos, así como de personas venidas de todo el orbe.

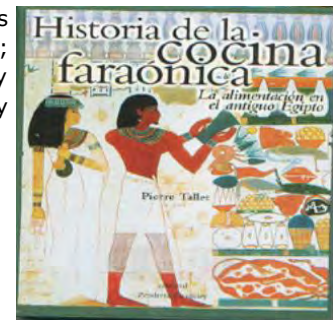


Tallet, Pierre

Historia de la cocina faraónica

Zendrera Zariquiey

Este libro, que también trae curiosas recetas, despliega los manjares que deleitaron a faraones y reinas del Antiguo Egipto; la alimentación de los obreros que construyeron las pirámides y tumbas; las conservas para los soldados, las tareas agrícolas y de recolección; la organización de banquetes.



Tejeda, Juan

Cuentos de mi escritorio

Zig-Zag

En el escritorio del protagonista -que escribe cuentos y dibuja para los diarios- el lápiz, la goma, el tintero, las tijeras y hasta la vela han cobrado vida y deciden ayudarlo, porque pasa por un mal momento: ha perdido la inspiración y está sufriendo privaciones.



Tello, Antonio

Leonardo da Vinci

Parramón

Obra sobre la vida de Leonardo da Vinci, escrita en primera persona: "En el Renacimiento, desde los filósofos hasta los poetas, desde los arquitectos hasta los pintores, y desde los reyes y papas hasta la gente común, todos nos sentíamos capaces de transformar el mundo. Y yo, como hijo de esta época maravillosa, no escapaba a ese impulso. Por eso me dediqué a pintar y a esculpir, a diseñar fortalezas y máquinas de guerra, o a crear artefactos para volar."



Tello, Antonio ; Palacio, Jean-Pierre ; Coma-Cros, Daniel

Atlas básico de las religiones

Parramón

Este atlas de las Religiones presenta, una visión general de la historia espiritual de la humanidad a través de sus creencias y credos religiosos, desde los remotos tiempos de la prehistoria hasta el presente. Esta obra permite conocer la importancia de las religiones en la gestación de las civilizaciones y en la formación del carácter de sus sociedades, el desarrollo de la cultura, el conocimiento científico y tecnológico, la economía y el comercio, y en los modos de relacionarse los pueblos.



Terlouw, Jan

El tío Willibrord

Ediciones SM

El tío Willibrord es un excéntrico hombretón, alto y fuerte. Es ahora serio y sensato, un fanfarrón que puede entrar en la jaula de los leones, o bajar de un árbol, agarrado de las patas de un águila. Su extraña indumentaria, su barba y el miedo que siente por los perros, esconden un secreto.



Thomas, María José ; Muñoz, Claudio

iBravo, Rosina!

Ediciones Ekaré

Rosina va al puerto a recibir a su abuelo, que regresa de un largo viaje. Entre los regalos, viene una máquina sorprendente de la que brota música como por arte de magia. Al escucharla, Rosina queda cautivada por el mundo de la ópera.



Tola, José ; Infiesta, Eva

Atlas básico de ecología

Parramón

Proporciona un completo y atractivo panorama de la ecología, la ciencia que estudia la interacción de los animales y las plantas con el medio en el que viven. Se da una especial importancia a la ecología práctica, esto es, a la influencia de las actividades del hombre sobre nuestro planeta, así como las pautas de comportamiento para que pueda seguir siendo habitable para las futuras generaciones.



Torero, José Roberto

Una historia de fútbol

Norma

Novedad

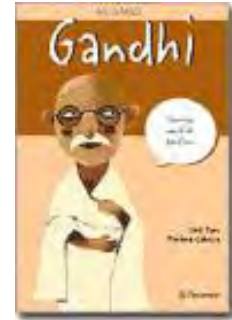


Toro, Lara ; Cabassa,
Mariona

Gandhi

Parramón

Obra dedicada a Gandhi, que imagina al reconocido pacifista indio narrando su vida: "A lo largo de mi vida pude demostrar que la violencia es la peor forma de luchar por la igualdad entre los hombres y las mujeres. No sólo estoy en contra de las guerras, sino que pienso que las palabras y una vida ejemplar son las mejores armas para combatir al enemigo."



Torregroa, J.R.

**La rosa de los vientos:
Antología poética**

Vicens Vives

Antología poética que permite que jóvenes lectores encaucen sus sueños de libertad, sus ansias de conocer el mundo y de conocerse a sí mismos.



Tótoro, Dauno

**Yerarya, el secreto de un
kaweshkar**

Cuarto Propio

Yerarya va en busca de su nombre, sus raíces y cultura. Pertenece a los kaweshkar, que vivían entre el golfo de Penas y las islas al oeste de Tierra del Fuego y que hoy son un pueblo en extinción. En el siglo XVIII, el colono europeo los confinó en reducciones, y esto fue terminando con ellos.



Truel, Juana

Teseo

Ediciones Pedagógicas
Chilenas

Teseo es uno de los más grandes héroes griegos, quien desde muy joven mostró poseer gran valor, fuerza y nobleza. Emprende viaje a Atenas para encontrarse con su gran misión: vencer al tiránico Minotauro en su propio laberinto, gracias a la ayuda de la bella Ariadna.



Twain, Mark

**Las aventuras de Tom
Sawyer**

Editorial Andrés Bello

Es la historia de Tom y Huck -amigos inseparables a pesar de sus diferencias- de la pequeña Becky y de la divertida tía Polly. Todos viven junto al río Mississippi. Ahí los niños despliegan sus insólitas aventuras. Se salvarán milagrosamente de morir encerrados en una caverna, perseguidos por el indio Joe.

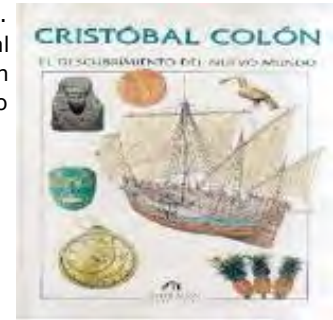


Twist, Clint

Cristobal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo

Dolmen Ediciones

El descubrimiento de América más allá de Colón en 1492. Después de esta increíble hazaña, los europeos se volcarán al Nuevo Mundo con toda su cultura, pero también con su ambición e ignorancia. Este es un amplio panorama del descubrimiento mismo y la exploración, conquistas y colonización.



Uribe, Verónica

Diego y los limones mágicos

Ediciones Ekaré

Mientras esperan que unas galletas salgan del horno, Diego, Daniela y su abuela darán un paseo por aquella vieja, sucia y tétrica casa. Van a encontrarse con un pajarito cantor, una bruja voladora y... un árbol cargado de limones mágicos. ¿Qué ocurrirá cuando prueben esos frutos encantados?

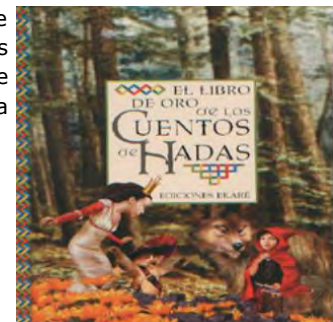


Uribe, Verónica

El libro de oro de los cuentos de hadas

Ediciones Ekaré

Este pequeño libro reúne en sus páginas adaptaciones de algunos cuentos tradicionales, combinando los más conocidos con otros menos difundidos. Esta adaptación utiliza un lenguaje sencillo y complementa la lectura con comentarios sobre cada relato.



Uribe, Verónica

Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo

Ediciones Ekaré

Lo más llamativo de este libro, tan bien presentado, es la cuidada y variada selección de imágenes. A la información que el texto presenta con claridad y sencillez se le suma el valioso aporte de las pinturas o fotografías de cada época. Gracias a los mapas, se puede comprobar el crecimiento que vivió la ciudad durante el último siglo y las consecuencias que eso trajo para el medio ambiente. También asombran las transformaciones que fue sufriendo el paisaje, los cambios en los edificios, las migraciones de las clases sociales dentro de la ciudad y las costumbres de los habitantes.

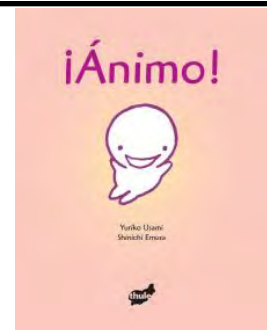


Usami, Yuriko

¡Ánimo!

Thule

Novedad

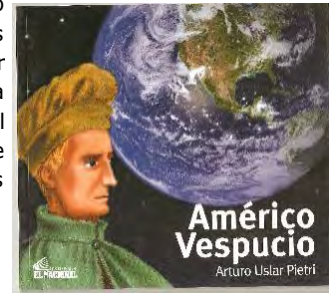


Uslar Pietri, Arturo

Américo Vespucio

El Nacional

“El nombre de América, nuestro continente, proviene de Américo Vespucio, un florentino del siglo XV, de esos tiempos en que los italianos llamaban Quattrocento”. Con estas palabras, el escritor venezolano Arturo Uslar Pietri, inicia un viaje en el tiempo hasta los días en que la determinación y el espíritu visionario del expedicionario Américo Vespucio, dieron inicio a una era que cambiaría para siempre la historia universal, con relatos fascinantes de algunos aspectos del Renacimiento.

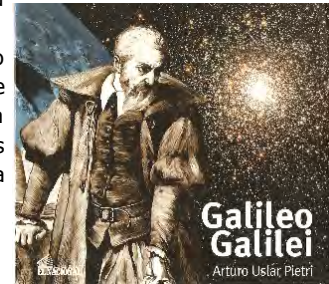


Uslar Pietri, Arturo

Galileo Galilei

El Nacional

La vida y obra del genio que empujó la ciencia hacia la Modernidad recreada con emoción y elegante estilo. Al brillo intelectual y la fuerza didáctica habituales en Arturo Uslar Pietri, se suma un conjunto de textos complementarios que traen al presente la pasión con que se vivió la polémica acerca de la naturaleza del universo, e introduce al lector en fascinantes temas de la astronomía, como los agujeros negros y la gravitación universal.



Valdenebro, Eladio de

Toño y los animales cautivos

Norma

Este libro denuncia el tráfico de especies de animales salvajes y constituye una reflexión sobre la relación hombre-naturaleza. Su atractivo radica en que el protagonista, un adolescente, podría ser cualquiera de sus lectores, viviendo una aventura excepcional.

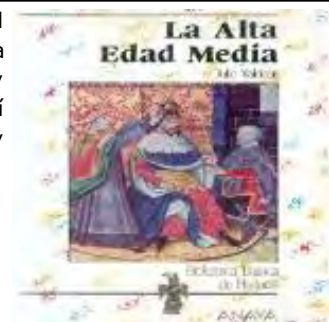


Valdeón, Julio

La alta Edad Media

Anaya

Esta visión, concisa y bien documentada, del primer período del Medioevo, se acompaña con bellas ilustraciones. Destaca diversos aspectos de las actividades humanas en ese período y presenta, entre otros, a quien podría considerarse que en sí mismo lo resume: Carlomagno, y su enorme influencia cultural y unificadora.

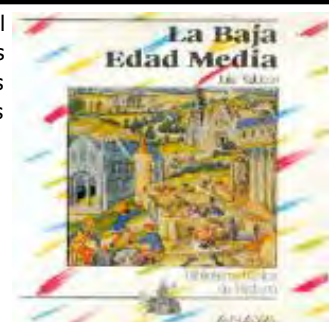



Valdeón, Julio


La baja Edad Media


Anaya

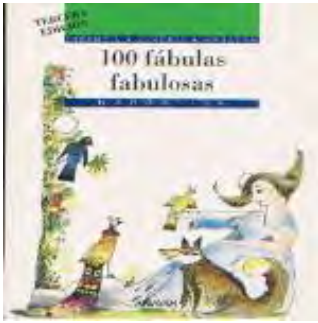
Este segundo período del Medioevo se caracteriza por el crecimiento de las ciudades y la aparición de la burguesía. Es también el período de las Cruzadas, de los primeros contactos con civilizaciones fuera de Europa, y cuando se sientan las bases de la banca y del sistema parlamentario.




| | | |
|--|---|---|
| <p>Vallés Arándiga, Antonio</p> <p>Habilidades sociales I y II</p> <p>EOS</p> | <p>El programa de reforzamiento de las Habilidades Sociales, Autoestima y Solución de problemas, es una propuesta de trabajo integrada por contenidos que favorecen una mejor comunicación de los niños y niñas, una mejor valoración de sí mismos como personas y de un entrenamiento en solucionar los problemas de interrelación social.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>VanCleave, Janice</p> <p>Enseña la ciencia de forma divertida</p> <p>Limusa</p> | <p>Este libro trata el tema de las propuestas para la enseñanza de la ciencia para la educación primaria y secundaria. Las investigaciones propuestas en este libro entregarán un importante apoyo didáctico encaminado a que a los alumnos puedan desarrollar un conocimiento básico de las ciencias y así desarrollen el interés por la investigación científica. Así el profesor tendrá una guía de trabajo donde paso a paso a través de experimentos se inicia a los alumnos al estudio de la ciencia.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>VanCleave, Janice</p> <p>Experimentos científicos. Biomas y ecosistemas de polo a polo</p> <p>Limusa</p> | <p>Este libro propone un método didáctico y divertido para aprender, experimentar y emplear el método científico aplicándolo en el reconocimiento de las diferentes regiones geográficas del mundo, conocidos como biomas. Cada parte del libro presenta uno de los cuatro principales biomas terrestres: bosque, pastizal, desierto y tundra. Para cada uno se han incorporado interesantes experimentos, actividades y datos científicos relacionados. Se incluye un glosario con los términos utilizados.</p> |  |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>100 fábulas fabulosas</p> <p>Arrayán Editores</p> | <p>Desde siempre, el hombre ha visto en los distintos animales, rasgos humanos: la astucia del zorro, la lealtad del perro, la terquedad del asno, la laboriosidad de la abeja.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>13 de espanto</p> <p>Editorial Sudamericana</p> | <p>Una acertada selección de cuentos y poemas para leer en tormentosas noches de insomnio. Después de todo sólo hay escuezos y ogros, fantasmas y calaveras, un corazón delator y un gato negro. Se trata de autores de antología. Algunos cuentan historias muy extrañas. Otros, cosas simples que pasan a la vuelta de la esquina, con palabras tan bien escogidas que, entre versos y cuentos, en cada página nos dejan sin aliento.</p> |  |
|---|---|---|

Varios Autores

15 de Brujas

Editorial Sudamericana

Galeano, Accame, Shmidt, Valentino, Shakespeare, Andersen, Shua, Siemens, R. Abad, Ariosto, Niño, Alfanasiev, Mariño, Monkman, Valle-Arizpe, Luján Wolf. Quince autores que crearon un poema, otros recordaron una leyenda; los más contaron un cuento. Todos escribieron sobre brujas. Brujas de ayer. Brujas de hoy. Brujas de todos los tiempos.



Varios Autores

18 de amor

Editorial Sudamericana

Fernández, Wolf, Galmez, Tulian, Alvarez, Vila, Schujer, Molinari, Palubne, De Cesco, Rosa, Mariño, Devetach, Suez, Salinas, Andruetto, Ramos, Doumerc, García Lorca. Esta antología reúne 18 autores -algunos muy famosos, otros menos conocidos- que cantan y cuentan historias de amor. Cada cual a su modo, con palabras mágicas o palabras sencillas, nos ofrecen amores para soltar lagrimones, amores para suspirar, amores para morir de risa.

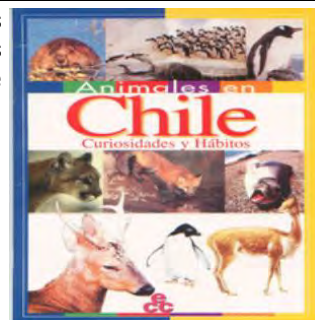


Varios Autores

Animales en Chile

Ediciones Cal y Canto

Este libro presenta los animales que habitan los diversos paisajes de nuestro territorio. Descubre su vida en familia, los cuidados que brindan a las crías, su alimentación, cómo viven y se relacionan. Conocerlos despertará un interés por cuidarlos, tanto a ellos mismos como el hábitat del cual dependen.



Varios Autores

Antología de poesía infantil

Arrayán Editores

145 poemas de autores clásicos y contemporáneos, tanto chilenos como extranjeros, se agrupan por grandes temas: amor, amistad, naturaleza, viajes, sueños. Su amena lectura invita al humor, la reflexión y la creatividad. El lector podrá sumergirse en el universo de las palabras y las cosas.

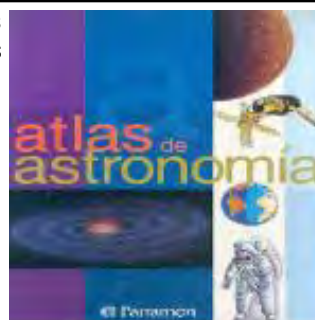


Varios Autores

Atlas básico de astronomía

Parramón

Proporciona un panorama del firmamento basado en ilustraciones acompañadas de notas breves sobre las características de los astros, su descubrimiento y su observación, así como de la conquista del espacio exterior por parte del ser humano.



Varios Autores
Atlas básico de botánica
Parramón

Proporciona un completo y atractivo panorama del mundo de las plantas, tan importante desde el punto de vista ecológico como económico. Las numerosas ilustraciones están acompañadas de notas sobre el origen, el desarrollo y el papel que desempeñan los vegetales que pueblan nuestro planeta.



Varios Autores
Atlas básico de filosofía
Parramón

Constituye una obra de consulta y una herramienta para aprender a pensar y a reflexionar sobre los grandes temas que forman parte de la vida cotidiana de los seres humanos. Junto a las referencias históricas estas páginas pretenden ayudar a estructurar la capacidad especulativa y crítica del lector, así como estimularle a hacerse preguntas que le abran puertas hacia nuevas teorías y reflexiones.



Varios Autores
Atlas básico de física y química
Parramón

Panorama de los campos fundamentales de la física y de la química, con ilustraciones acompañadas de breves notas que explican de forma lógica y sencilla su parte teórica, así como muchas de las aplicaciones que hoy día se encuentran en las actividades más diversas.



Varios Autores
Atlas básico de fisiología
Parramón

Aporta un panorama de la fisiología humana, la ciencia que estudia el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que constituyen nuestro organismo.



Varios Autores
Atlas básico de fósiles y minerales
Parramón

El objetivo de esta obra es proporcionar al lector un atractivo panorama del mundo de los fósiles y de los minerales, desde el punto de vista geológico y paleontológico. Las numerosas ilustraciones están acompañadas de unas breves notas sobre la formación y las características de los distintos ejemplares, así como la forma de recogerlos y clasificarlos.



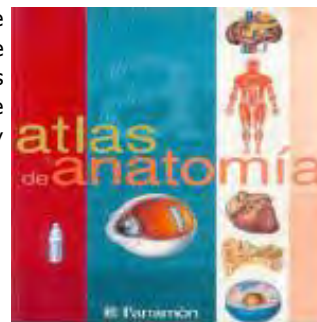
| | | |
|---|--|---|
| Varios Autores | El objetivo de esta obra es proporcionar un completo y atractivo panorama de las partes que constituyen la tierra. Las numerosas ilustraciones se acompañan con breves notas sobre el origen, el desarrollo y las transformaciones que experimenta nuestro planeta. |  |
| Atlas básico de geografía física | | |
| Parramón | | |
| Varios Autores | Este atlas básico de gramática ayudará al lector en el estudio y el dominio de la lengua, siendo lo más fiel posible a la normativa y a la vez lo más cercano del hablante actual. Pretende ser una herramienta de consulta que permita aclarar conceptos, consultar dudas y complementar conocimientos sobre un instrumento tan necesario para la comunicación como es el lenguaje. |  |
| Atlas básico de gramática | | |
| Parramón | | |
| Varios Autores | Este atlas permite adentrarse en el maravilloso mundo de la música, explorando sus diversas manifestaciones. Más allá de la información útil sobre sus orígenes, estilos y períodos, busca avivar el interés entre oyentes y aficionados, así como entretener con anécdotas y curiosidades. |  |
| Atlas básico de música | | |
| Parramón | | |
| Varios Autores | Este Atlas de Política presenta, una visión general de las diferentes instituciones, organizaciones y manifestaciones sociales e individuales que determinan la vida de los estados y sus ciudadanos, y que constituyen la actividad política. Desde la polis griega hasta las modernas democracias, esta obra constituye una magnífica guía del pensamiento, la filosofía, los movimientos y las revoluciones que, a lo largo de la historia, han dado lugar a las diversas formas de gobierno. |  |
| Atlas básico de política | | |
| Parramón | | |
| Varios Autores | Proporciona un panorama de la fauna de nuestro planeta, con ilustraciones de gran claridad y precisión, acompañadas de unas breves notas sobre su fisiología, organización y comportamiento que hacen más comprensibles los conceptos básicos. |  |
| Atlas básico de zoología | | |
| Parramón | | |

Varios Autores

Atlas de anatomía

Paramón

Este completo resumen de la anatomía humana consta de numerosas láminas y figuras que muestran las características de los distintos aparatos y sistemas de nuestro organismo. Estas ilustraciones se complementan con breves explicaciones que facilitan la comprensión de los conceptos anatómicos y fisiológicos, y con índice alfabético.

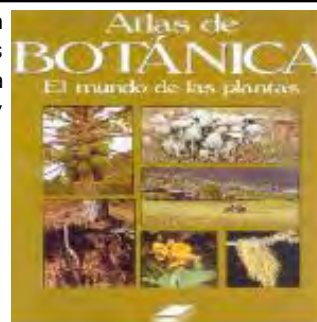


Varios Autores

Atlas de botánica

Cultural de Ediciones

El propósito de este libro es presentar el mundo vegetal en toda su infinidad de formas y tanto desde sus aspectos biológicos como desde la clasificación de las especies -además de su íntima relación con la vida humana y animal- con apoyo de dibujos y fotografías del hermoso reino de las plantas.

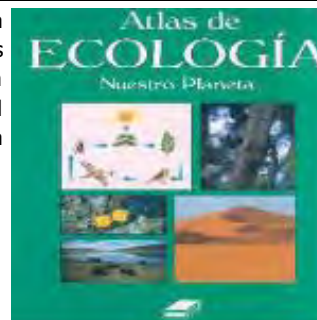


Varios Autores

**Atlas de ecología :
nuestro Planeta**

Cultural de Ediciones

Explica, en forma clara y sistemática, cómo se desarrolla la vida en nuestro planeta y qué ocurre cuando se rompen los eslabones de su larga cadena. Las ilustraciones, atractivas y de gran contenido didáctico, complementan textos de mucha claridad expositiva acerca de esta apasionante, compleja y joven ciencia de la ecología.

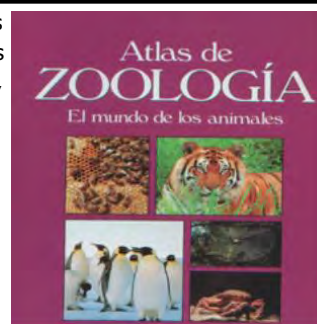


Varios Autores

Atlas de zoología

Cultural de Ediciones

La estructura de este atlas abarca, en primer lugar, los temas generales que afectan a todos los animales, como los sistemas de reproducción o la distribución geográfica; en segundo lugar, describe los grandes grupos en que se divide la zoología: crustáceos, moluscos, insectos, peces, aves, mamíferos, etc.

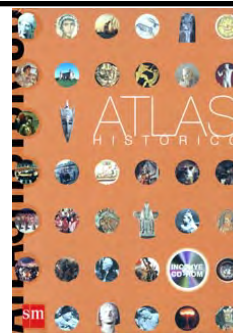



Varios Autores


Atlas histórico


Ediciones SM


Novedad





| | | |
|---|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Bajo el hechizo de la Luna</p> <p>Ekaré</p> | <p>El libro para niños subtítulo Arte para niños de los grandes ilustradores del mundo editado por Ekare contiene acertadamente una serie de poemas ilustrados por algunos de los mejores artistas mundiales que han dedicado su arte a las niñas y niños. La sensación que te da el libro entre las manos, además de su belleza de papel y formato, es la de tener muchos tesoros en uno. Cada página cambia abruptamente de tono, de cultura, de intención, de sensación.</p> |  |
|---|---|---|


| | | |
|---|--|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Balones</p> <p>s.n.</p> | <p>La práctica de deportes conduce a valorar la importancia de una interacción social positiva, la superación física individual y la sujeción a reglas. Estos balones sirven en las prácticas de versiones predeportivas de pruebas atléticas individuales y deportes de equipo, creando sentido de juego limpio y superación de sí mismo.</p> <p>Polietileno inyectado de 16 cm. de diámetro y 16 cascos.</p> |  |
|---|--|---|


| | | |
|---|--|--|
| <p>Varios Autores</p> <p>Biblioteca de los experimentos</p> <p>Everest</p> | <p>Sugiere la realización de experimentos en relación a hechos geográficos, hechos científicos, hechos ecológicos.</p> |  |
|---|--|--|


| | | |
|--|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Calama, Alto Loa</p> <p>Kactus</p> | <p>Guía para conocer la historia, la cultura y la geografía de las región de Calama y el Alto Loa. Visitar Calama es descubrir las milenarias culturas del norte chileno. Es ingresar al encanto del Desierto de Atacama. Es integrarse a la simbiosis entre los hombres y la furia del sol, entre el cielo y las escasas aguas, entre las alturas volcánicas y el metálico viento de la pampa.</p> |  |
|--|---|---|


| | | |
|--|--|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Calculadora</p> <p>Texas</p> | <p>Tiene teclas de plástico duro, pantalla LCD de 10 dígitos, tapa deslizante, y funciona con energía solar. Permite la rápida realización de operaciones aritméticas en diversos contextos, interpretación y aproximación de resultados. Apoya el cálculo de patrones numéricos basados en la estructura del sistema decimal.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Clásicos fundamentales. Vol.1</p> <p>CNR de Chile</p> | <p>CD de melodías clásicas de grandes maestros como Mozart, Haydn, Jules Massenet, Tchaikovski, Johannes Brahms, Grieg, Schubert, Vivaldi, Bach, Beethoven, y Giacomo Meyerbeer.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Cómo decir que no al alcohol y las drogas</p> <p>APROFA</p> | <p>En este video la campeona olímpica Vale Briscohooks presenta las situaciones más frecuentes a que un joven puede verse expuesto de que, en forma más o menos amigable, se le induzca a probar drogas y alcohol. También da consejos de cómo enfrentar y liberarse de tales situaciones.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Varios Autores</p> <p>Cubos en base dos</p> <p>s.n.</p> | <p>Permiten armar y desarmar cuerpos geométricos a partir de la combinación de otros más pequeños; observar los cuerpos resultantes y establecer relaciones entre ellos; analizar familias de figuras geométricas para apreciar regularidades y simetrías, y establecer criterios de clasificación; visualizar geoméricamente las potencias de exponente 2 y 3.</p> |  |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Cuentos de príncipes, garzas y manzanas</p> <p>Ediciones SM</p> | <p>Entre estos quince cuentos, hay uno que trata de un manzano que se enamora de una manzana y que la cuida hasta del viento, hasta de las miradas; y otro de una princesa que colecciona enaguas para verse menos flaca y termina, hechizada por un novio despedido, redondita y convertida... en otra cosa.</p> |  |
|---|---|---|

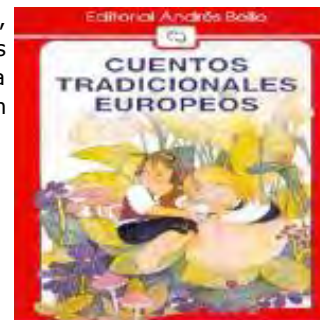
| | | |
|--|--|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Cuentos de terror I</p> <p>Norma</p> | <p>Estos cinco cuentos, de autores ingleses, son tan verosímiles que podrían ser reales. Uno de ellos ocurre en la casona de abuela de Laura, donde ella pasa unas vacaciones. Junto a las escaleras del ático, una joven le cuenta la aterradora historia de por qué llora.</p> |  |
|--|--|---|

Varios Autores

Cuentos tradicionales europeos

Editorial Andrés Bello

Estos 19 cuentos del riquísimo acervo del folclor europeo, presentan, en hermosas imágenes, diversas situaciones y sus consiguientes enseñanzas. La sopa de piedras, por ejemplo, trata de una hermana egoísta y rica, y otra, pobre y de corazón generoso, capaz de ser compasiva a todo trance.



Varios Autores

Cuerpos geométricos

s.n.

Este surtido de cuerpos geométricos resulta muy útil en la estimación y cálculo del volumen de cuerpos geométricos regulares; experimentación de procedimientos para medir volumen de conos y cilindros; análisis y anticipación de efectos de la forma, el perímetro, área y volumen de figuras y cuerpos al introducir variaciones en sus elementos.

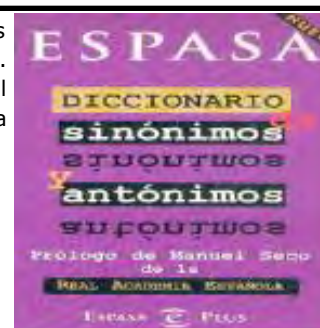


Varios Autores

Diccionario de sinónimos y antónimos

Espasa Calpe

Su tamaño intermedio lo hace cómodo para diversos usos. Es muy completo y su selección de palabras está hecha con esmero. Ha sido prologado por Manuel Seco, miembro de la Real Academia, quien se refiere a él como un valioso libro de consulta y orientación.



Varios Autores

Diccionario de sinónimos. Aula siglo XXI

Cultural de Ediciones

Este diccionario permite conocer el significado exacto de las palabras, como asimismo, usarlas con propiedad, distinguirla de otras similares o resolver dudas ortográficas. Resulta muy útil para quienes desempeñan labores relacionadas con el lenguaje y también para los estudiantes, cuando se trata de verter al idioma el contenido de una idea.



Varios Autores

Diccionario inglés-español español-inglés

Plaza y Janes Editores

El inglés como segunda lengua es hoy una asignatura básica del estudiante. Se ha convertido en herramienta imprescindible para la vida económica y profesional, y en vehículo de comunicación universal en muchas actividades internacionales. Este diccionario ofrece un medio de consulta rápido y cómodo.

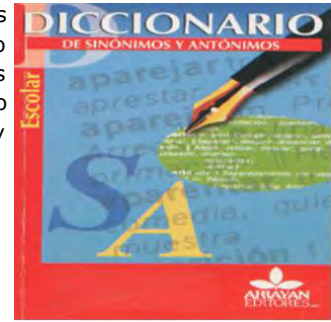


Varios Autores

Diccionario sinónimos y antónimos

Arrayán Editores

Este diccionario puede ser consultado por lectores de distintos niveles culturales. En su construcción, se registran no sólo palabras consideradas como equivalentes, sino también aquellas que, sin serlo, guardan cierta afinidad. Asimismo, se han hecho convivir elementos populares y cultos, voces literarias y coloquiales, términos dialectales.



Varios Autores

Ecología

Time Life

Novedad

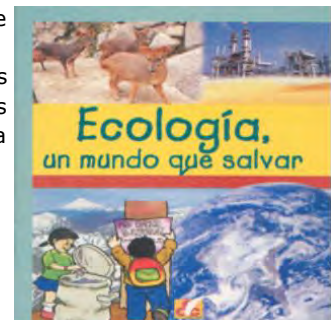


Varios Autores

Ecología, un mundo que salvar

Ediciones Cal y Canto

En este libro pretende crear conciencia entre los niños y niñas de las enfermedades que aquejan a nuestro planeta. A lo largo de sus páginas se pueden encontrar distintas actividades, algunas de observación y otras de acciones prácticas para ayudar a mejorar la calidad de vida de la familia y la comunidad.

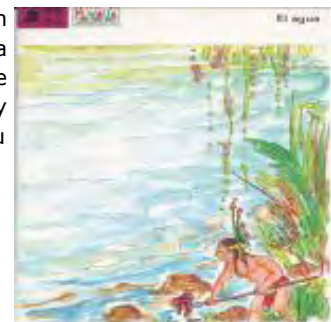


Varios Autores

El agua

Akal

Con muchas ilustraciones, esta publicación va mostrando en forma didáctica las distintas formas que adopta el agua sobre la faz de la Tierra: ríos, océanos, napas subterráneas. Describe también sus características: salada o dulce, transparencia y adaptabilidad, su distribución en el planeta, destacando su cuidado y conservación.



Varios Autores

El comportamiento de los animales

Time Life Latinoamérica

Este libro abarca los más diversos aspectos de la vida de los animales, desde los microorganismos a los leones, presentando temas tan fascinantes como el mimetismo, los saltos de las gacelas, orientación de las aves migratorias, asociaciones de primates, el regreso del salmón a su río natal y muchos más.



Varios Autores

El cuerpo humano

Time Life Latinoamérica

Este completo recorrido por el cuerpo humano entrega explicaciones sobre su funcionamiento: cómo se desarrolla el niño en el útero; cómo trabajan músculos y articulaciones; cuál es la función del hígado, del intestino, del riñón; qué es el SIDA, el cáncer, la diabetes; por qué dormimos de noche.

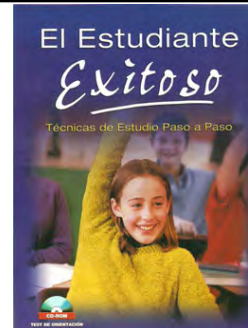


Varios Autores

El estudiante exitoso

Océano

Presenta una serie de técnicas de estudio, paso a paso, para mejorar los rendimientos del estudiante. El alumno exitoso es el alumno eficiente, el que aprende más profunda y ampliamente, el que analiza e interpreta mejor la información que adquiere, el que sabe usar los conocimientos adquiridos en la producción de sus propias ideas, en su visión y comprensión del mundo y en su proyección personal y profesional.

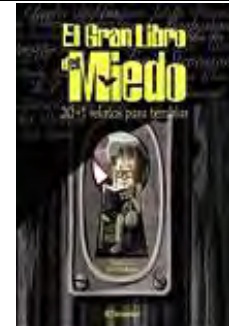


Varios Autores

El gran libro del miedo

Parramón

El Gran Libro del Miedo ofrece veintidós relatos clásicos para avivar la imaginación a partir de historias espeluznantes. Incluye autores como Poe, Nerval o Maupassant. Todos ellos acompañados de ilustraciones.



Varios Autores

El pequeño Larousse ilustrado

Larousse

Este completísimo diccionario proporciona la más variada información y la complementa con innumerables ilustraciones en color. Esta edición ha sido revisada y actualizada para abarcar las nuevas tecnologías, tendencias en el arte, etc.



Varios Autores

El planeta Tierra

Vox

En esta entretenida enciclopedia para niños, se puede encontrar información sobre nuestro planeta Tierra.

Dentro de los temas Cómo vemos la tierra, La Tierra está viva, El agua es vida y El clima, se responden las preguntas que los niños suelen hacerse sobre el funcionamiento de nuestro hogar, con fotos de gran calidad e ilustraciones llamativas.



Varios Autores

¿En qué consiste...?

Ediciones Cal y Canto

Este libro despertará el interés y curiosidad por la ciencia y el entorno. Podrán realizar interesantes experimentos con los que comprobarán, en pequeña escala, las explicaciones de cada fenómeno y descubrirán hechos sorprendentes y curiosos. Numerosas y claras imágenes guían paso a paso las actividades experimentales, las que incluyen materiales económicos y de fácil acceso.

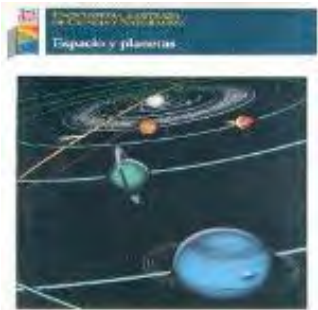


Varios Autores

Espacio y planetas

Time Life Latinoamérica

En el inmenso y misterioso universo giran innumerables cuerpos celestes, millones de estrellas. Este libro estudia el sol, los cuerpos visibles en el cielo por la noche -planetas, satélites, estrellas y galaxias- y las exploraciones espaciales, que pueden contribuir a una mejor comprensión del universo.



Varios Autores

Expedición a la reserva nacional Río Clarillo

Editorial Universitaria

Novedad



Varios Autores

Festival Clásico

CNR de Chile

CD de música selecta en la que aparecen obras de Antonio Vivaldi, Beethoven, Mendelssohn, Haendel, Saint-Saens, Schumann, Shubert, Johann Strauss Jr. y Rimsky-Korsakov.



Varios Autores

Flip posters

s.n.

Estas 20 láminas vienen encuadernadas con espiral y se apoyan en una estructura de cartón rígido. La superficie plastificada permite escribir y borrar. Incluye rotulador, borrador y guía para el profesor. En la clase de inglés, contribuye a la comprensión de textos cortos y lectura de oraciones simples.

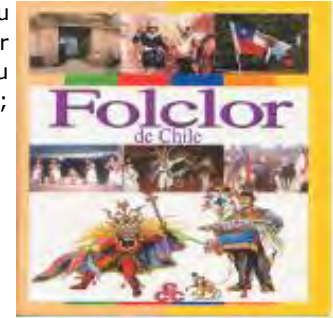


Varios Autores

Folclor de Chile

Ediciones Cal y Canto

El folclor de un pueblo, ¡cuánto nos cuenta de sus raíces, su carácter, su cultura! Este libro reúne elementos del folclor comercial (el lechero, el vendedor de mote con su canto y su farol); la música y los bailes (el cultrún, la mandolina, la cueca); los tejidos, cestería y cerámica.



Varios Autores

Folklore en mi escuela

Alerce Producciones
Fonográficas

Estos 3 CD reúnen diversas expresiones musicales del folklore nacional y latinoamericano, promoviendo en las escuelas el conocimiento de la propia cultura.



Varios Autores

Geografía musical de Chile: Isla de Pascua

Alerce Producciones
Fonográficas

Este CD reúne las canciones más conocidas del folklore de Isla de Pascua y presenta otros temas desconocidos, permitiéndonos conocer de mejor manera parte de nuestra cultura.



Varios Autores

Gran atlas geográfico universal y de Chile

Cultural de Ediciones

Elaborado por un grupo de especialistas, está pensado para toda la familia y realizado con las más avanzadas técnicas de fotografía, cartográficas e informáticas. Constituye tanto un instrumento profesional como de consulta escolar y universitaria. Considera el surgimiento de los nuevos estados balcánicos y de la antigua Unión Soviética.



Varios Autores

Gran diccionario ilustrado de la lengua española

Bibliográfica Internacional

Lo novedoso de este diccionario son las imágenes que acompañan a muchas de las palabras que en él se definen y que, sin duda, contribuyen a una comprensión más cabal y exacta de lo investigado, aparte de que el factor visual ayuda a recordarlo.

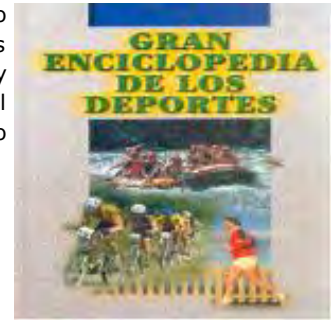


Varios Autores

Gran enciclopedia de los deportes

Cultural de Ediciones

Hoy en día el deporte ocupa un lugar importante en el diario acontecer. Esta enciclopedia se ocupa de todas las especialidades deportivas existentes, con un enfoque conciso y pedagógico, y un estricto rigor técnico. Satisfará la sana curiosidad del aficionado que quiera conocer la realidad actual del universo deportivo.



Varios Autores

Historias favoritas de la Biblia

Time Life Latinoamérica

Con diálogos vivaces y palabras sencillas, estas diez historias, escogidas del Antiguo y del Nuevo Testamento, son relatadas con exactitud, usando un lenguaje reverente y comprensible para los niños. El arca de Noé, Jonás y la ballena, David y Goliat.

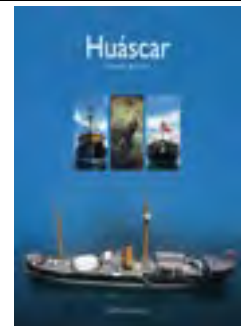


Varios Autores

Huáscar

Kactus

Recorrido histórico de la vida del acorazado Huáscar. Con fotos e imágenes didácticas, este libro nos presenta su construcción, sus años de servicio para la armada peruana, su rol en la Guerra del Pacífico y sus funciones en la Armada de Chile. Concluye con su uso hoy, como museo.

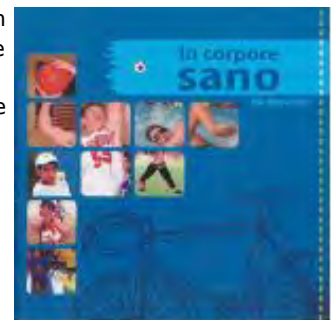


Varios Autores

In corpore sano. 16 deportes

Ediciones Cal y Canto

A través de las páginas de este libro los estudiantes encontrarán información sobre diversas disciplinas deportivas y el mundo de posibilidades que éstas ofrecen. Con esta invitación a participar la práctica de alguno de ellos, se promueve la vida sana y una actitud positiva frente a su cuerpo.

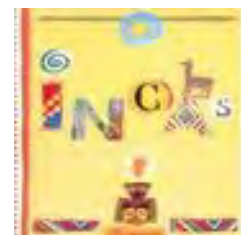


Varios Autores

Incas

Tecolote

Este libro nos introduce a una de las culturas indígenas más importantes de América: la inca. Combina de manera muy entretenida elementos visuales e información, derribando el mito que los textos informativos son aburridos.



Varios Autores

Insectos y arañas

Time Life Latinoamérica

Los insectos son los seres que en mayor abundancia pueblan la Tierra, y cuya diversidad sugiere la infinitud. Aquí se da respuesta a numerosas preguntas respecto de cómo respiran, cómo vuelan, por qué los hay que emiten luz, cómo construye su nido una araña acuática, si cuidan a sus crías, etc.



Varios Autores

La evolución de la vida

Time Life Latinoamérica

La aparición de la vida sobre la Tierra se remonta a épocas remotas y siempre ha estado entre las principales interrogantes del hombre. Este libro explica, entre otros, la vida de los dinosaurios y aves prehistóricas; la aparición de los primates; qué ocurrió durante las glaciaciones; qué es un fósil viviente.



Varios Autores

La música en el tiempo

Ediciones Cal y Canto

Desde los orígenes del ser humano hasta nuestros días, la música y los instrumentos utilizados para crearla han tenido una impresionante evolución. Este libro muestra los instrumentos y manifestaciones musicales de diversas culturas, la creación de las notas musicales, la música barroca, renacentista, la importancia de los instrumentos en la orquesta, hasta llegar a la música actual con sus extraordinarios y versátiles instrumentos.



Varios autores

Las flores

Parramón

Esta guía te servirá para conocer en profundidad el maravilloso mundo de las flores. Las flores son los órganos sexuales de la planta. La gran variedad de colores y diseños que presentan han aparecido para facilitar la reproducción. Las plantas con flor propiamente dichas son las angiospermas. Incluyen hierbas, matas, y muchos árboles y arbustos. Son los vegetales más numerosos y evolucionados, y se encuentran en casi todos los rincones de la Tierra.

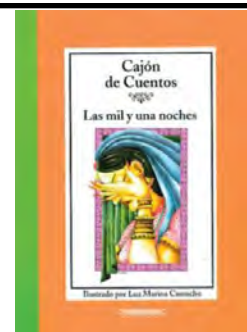


Varios Autores

Las mil y una noches

Panamericana

Son relatos que surgen uno del otro, es decir, al contarse uno de repente surge otro y ese otro crea otro cuento hasta que termina el primero, como cajas encerradas en otras cajas. Las historias son muy diferentes, incluyen cuentos, historias de amor o tanto trágicas como cómicas, poemas, parodias y leyendas religiosas musulmanas.

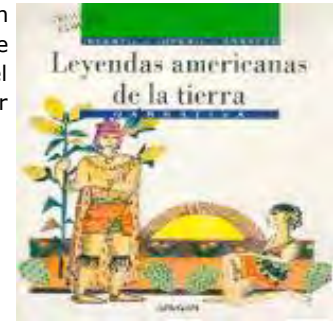


Varios Autores

Leyendas americanas de la tierra

Arrayán Editores

Estas leyendas de los pueblos aborígenes de América hablan en forma mítica de los productos y seres de la naturaleza: de cuándo empezó a florecer el copihue, de cómo nació el maíz, del cacique belicoso convertido en ceibo, de la doncella estelar convertida en nenúfar y tantos otros.



Varios Autores

Leyendas y cuentos iberoamericanos

Editorial Andrés Bello

Los cuentos folclóricos nos llegan del lejano pasado, llenos de imaginación y sabiduría. Aquí nos enteraremos de por qué el Lucero va tras el sol, del origen de la yerba mate, las aventuras de Pedro Urdemales y tantas otras cosas propias de esta tierra.



Varios Autores

Libro de jardinería

Everest

Qué es una planta y cómo vive. Los cuidados necesarios y las características de las plantas más comunes. Herramientas y los recipientes a usar, el transporte y la poda, la reproducción, la nutrición, las enfermedades y los parásitos. Cómo confeccionar pequeños jardines e invernaderos.



Varios autores

Los árboles

Parramón

Es imposible imaginar un mundo sin árboles. Ellos habitaron la Tierra mucho antes que el hombre apareciera en ella, han estado siempre ligados a nuestra vida y nuestra historia. Esta obra nos muestra aquellos aspectos que puedan ayudar a un reconocimiento de las distintas especies de árboles, como su silueta, la corteza, las hojas, las flores o sus frutos, completando esta información con datos sobre su estructura, reproducción, crecimiento o la importancia que tienen para todos los seres vivos.



Varios Autores

Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVI) / La Europa del siglo XVI

Vicens Vives

Es un valioso apoyo para comprender las consecuencias que para el mundo occidental tuvieron los descubrimientos geográficos y el encuentro con las culturas originarias de América, desarrollando la habilidad de interpretar mapas, localizar áreas geográficas y relacionar fenómenos históricos con ocupación de espacios, reconocer la importancia de los océanos como vías de comunicación.



Varios Autores

Los mamíferos

Parramón

Los mamíferos son una clase con pocas especies, unas 4.170, pero con gran variedad de formas y hábitat colonizados. Presentan el comportamiento más complejo e interesante del reino animal. Nuestra relación con los mamíferos se remonta a la prehistoria. Nos han suministrado alimentos y pieles para protegernos de frío. Con ellos hemos podido experimentar numerosos medicamentos para combatir enfermedades y nos han ayudado a conocernos mejor a nosotros mismos.

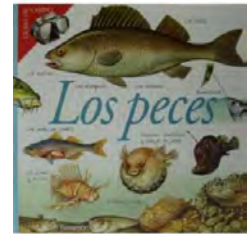


Varios Autores

Los peces

Parramón

Esta guía nos ayudará a conocer el interesante mundo de los peces. Dentro del grupo peces se incluyen un gran número de vertebrados acuáticos de aspecto parecido, y que comparten una serie de características comunes, aunque son muy diferentes entre sí. Los peces han acompañado al hombre desde que éste apareció en la Tierra. Forman parte de nuestra mitología, aparecen representados en numerosas obras de arte, son una fuente importante de alimento y decoran las fuentes de muchas ciudades.

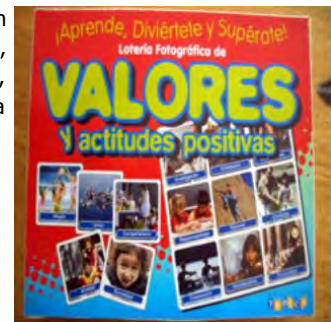


Varios Autores

Lotería de valores, fotográfica

Educato

Esta lotería es un juego que trae 12 tableros y 28 tarjetas con fotografías que representan diversos valores: puntualidad, cordialidad, cooperación, sinceridad, responsabilidad, amistad, respeto, perdón, confianza, entre otras. Este material ayudará a rescatar y transmitir a los valores.



Varios Autores

Lupa

s.n.

Este material de apariencia simple permite realizar diversas actividades, tales como observar, con más detalle que con el ojo desnudo, estructuras vegetales, piedras y minerales, insectos, plumas y tantos otros. A personas con ciertos problemas severos de visión les puede disminuir la dificultad para leer.



Varios Autores

Máquinas e inventos

Time Life Latinoamérica

Los inventos contribuyen a ahorrar esfuerzo y tiempo. El hombre desde antiguo ha buscado mejorar sus condiciones de vida. Hay un largo recorrido entre el descubrimiento de la palanca y los modernos automóviles y artefactos para el hogar, y otros que rozan lo mágico: la fotografía y el cine.



Varios Autores

Mentor Ciencias Sociales

Océano

Expone de manera progresiva, didáctica y amena los temas relacionados con contenidos de las ciencias sociales. La obra se complementa con el CD-ROM Protagonistas de la Historia, una herramienta interactiva con más de 2.500 biografías de personajes importantes de todas las épocas.



Varios Autores

Música para la concentración y el estudio

CNR de Chile

La música puede incrementar el Coeficiente Intelectual al ayudar a concentrar la atención, puede mejorar la creatividad activando el hemisferio derecho del cerebro, y puede reducir la tensión ayudando a moderar los latidos del corazón, la tensión arterial y la temperatura del cuerpo. Este CD contiene música selecta, que es la más adecuada para mejorar la concentración. Tiene música de Mozart, Tchaikovski, Aibinoni, Massenet, Vivaldi, Chopin, Glazunov, Bach, Haydn y Krebs.

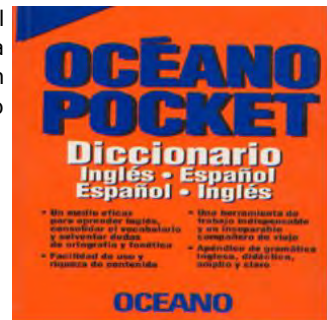


Varios Autores

Océano pocket

Océano

El inglés como segunda lengua es hoy una asignatura básica del estudiante. Se ha convertido en herramienta imprescindible para la vida económica y profesional, y en vehículo de comunicación universal en muchas actividades internacionales. Este diccionario de bolsillo ofrece un medio de consulta rápido y cómodo.



Varios Autores

Planeta Tierra

Time Life Latinoamérica

Muestra diversos aspectos del planeta Tierra. Explica su formación y los más distintos fenómenos que se producen tanto en la corteza terrestre como en los océanos. Contiene explicaciones acerca de los volcanes, terremotos, las rocas como registro histórico, las mareas y corrientes marinas, etc., acompañadas de fotografías e ilustraciones.



Varios Autores

Pucón

Kactus

Novedad

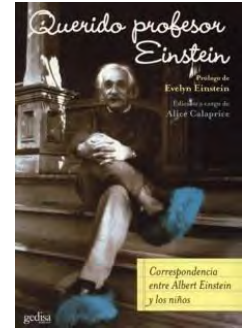


Varios Autores

Querido profesor Einstein: correspondencia entre Albert Einstein y los niños

Gedisa

Los lectores de este libro descubrirán una cara diferente de Einstein, poco tratada hasta ahora por sus biógrafos: su interés por la infancia. También descubrirán nuevas facetas del mito de Einstein en las cartas de los niños remitidas al científico. Incluye un archivo fotográfico.



Varios Autores

Rapa Nui

Kactus

Isla de Pascua Rapa Nui (Isla Grande); Te Pito o Te Henua (el ombligo del mundo), tan aislada en medio del océano Pacífico como ninguna otra, ofrece sus historias y sus mitos, enigmas y atractivos únicos que hasta hoy cautivan al viajero. Así, el turismo es su principal actividad. Entrega una detallada información acerca de este sitio singular, acompañado de abundante material fotográfico.

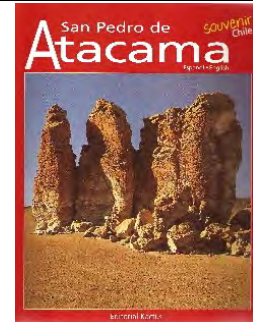


Varios Autores

San Pedro de Atacama

Kactus

San Pedro de Atacama, enclavado a 2.436 metros de altura en medio del Desierto de Atacama, es el corazón de la cultura atacameña y la capital arqueológica de Chile. Hoy es el punto de partida obligado para vivir una aventura que permita recorrer paisajes sorprendentes y retroceder en el tiempo. Esta mezcla de naturaleza e historia hace del Desierto de Atacama un lugar único en el mundo, más allá de sus características geográficas o climáticas.

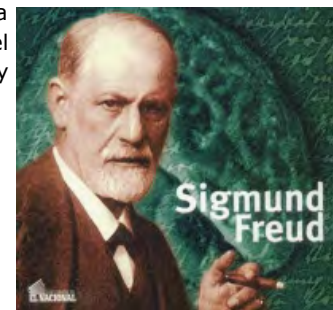


Varios Autores

Sigmund Freud

El Nacional

Con un lenguaje claro, información precisa e imágenes, esta biografía enlaza los anhelos, logros y relaciones personales del padre de la psicología, Sigmund Freud, con las circunstancias y hechos más relevantes de su época.



Varios Autores

Sólidos geométricos

Learning Resources

Los estudiantes pueden explorar la forma, el tamaño o el volumen con estos cuerpos geométricos, verdaderas herramientas manuales. Estas suaves piezas de madera incluyen una esfera, cubo, cilindros, pirámides, prismas y sólidos rectangulares.



Varios Autores

Tangramas

s.n.

Estas piezas de plástico duro y resistente vienen en cinco colores e incluyen guía de ejercicios y ejemplos. Son un valioso apoyo en la clase de geometría, para distinguir elementos de un cuerpo geométrico, describirlo y clasificarlo, y establecer correspondencias entre un cuerpo y su representación plana.



Varios Autores

Teatro escolar representable 1

Arrayán Editores

Estas once obras, pertenecientes a diversos autores y épocas, tienen un rasgo común: son de montaje y escenificación fáciles y adecuadas para estudiantes. Dentro del proceso de enseñanza, la representación teatral contribuye al ejercicio lúdico, al trabajo colectivo, al crecimiento de la personalidad.

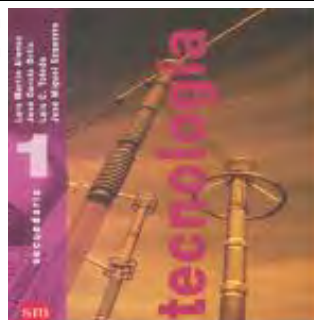


Varios Autores

Tecnología 1

Ediciones SM

Este recorrido por el mundo de la tecnología muestra el origen de los productos; modelos y maquetas (con el modelo para un muñeco articulado); materiales de uso técnico; el trabajo sobre los materiales; uniones y recubrimientos; uso de la energía; el movimiento de las máquinas, y los circuitos eléctricos. Cada tema es tratado con lenguaje simple y directo, utilizando esquemas e imágenes.



Varios Autores

Tiempo y clima

Time Life Latinoamérica

Este libro trata temas sobre la atmósfera, su formación, funciones y atributos. El viento y las corrientes, tornados y nubes, la presión atmosférica, huracanes y pronósticos del tiempo. Las regiones climáticas del mundo. Asesorado por profesionales en la materia: doctores, científicos, biólogos y meteorólogos.



Varios Autores

Usa las matemáticas: soluciona desafíos de la vida real 5 v.

Alfaguara Infantil y Juvenil

Las matemáticas son muy importantes en la vida de toda la gente. Usamos las matemáticas cuando jugamos, andamos en bicicleta, vamos de compras... de hecho itodo el tiempo! Todos necesitamos las matemáticas en el trabajo. Esta colección de cinco libros de matemáticas te enseña a aplicarlas en resolver un crimen, en ser veterinario, para aprender a pilotear un Jumbo, en deportes extremos, y en ser un doble en el cine.



Varios Autores

17 de miedo

Editorial Sudamericana

Accame, Wapner, Calvino, Califa, Falbo, Canela, Macahdo, Roldán, Pérez, Aguilar, Galeano, Quiroga, Pescetti, Villafane, Silverstein, Shua, Suez, Saki. 17 autores, muertos de miedo, han escrito los textos de este libro. Algunos son archiconocidos, otros un poco menos. Lo cierto es que cada uno ha convocado a su fantasma a fin de crear estos cuentos y poemas con miedo para temblar, miedo para reír, miedo para pensar.



Varios Autores

La naturaleza

Ediciones Cal y Canto

El conocimiento de la naturaleza, animales y vegetales junto a sus procesos, clasificación, características y funcionamiento son los primeros pasos para su valoración, que es parte fundamental de nuestro medio ambiente. Es así como este libro a través de láminas a todo color les enseña el cuidado de la naturaleza.



Vasco, Irene

Las sombras de la escalera

Fondo de Cultura Económica

Allá en el pueblo, la vida está llena de presagios: si aparecen mariposas negras..., si en la procesión de semana santa se aparece uno sin pies..., si hay que hacer una manda para salvar a alguien... Pero en la ciudad, en la casa de la abuela, también hay sombras en la escalera. Y en el colegio, una niña muy rara siempre lleva amuletos como los del pueblo (¿para protegerse del mal de ojo?). Entre tradiciones y misterios, Roberto Alcántara logrará revertir la maldición que pesa sobre él.

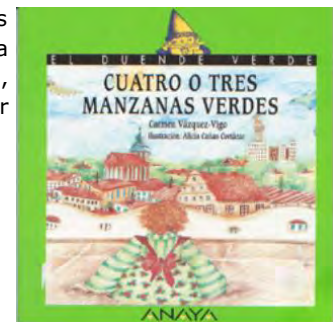


Vásquez-Vigo, Carmen

Cuatro o tres manzanas verdes

Anaya

Silvia, Begoña y los mellizos Gabriel y Miguel son los protagonistas de una aventura en la terraza de su casa, en una gran ciudad. Silvia, preocupada por unos gatos recién nacidos, descubre asombrada un buen día que hasta allí ha llegado un ser extrañísimo: Pegasón, un caballo blanco con alas.



Vásquez-Vigo, Carmen

La fuerza de la gacela

Ediciones SM

En la selva de Congolandia todos los animales viven en paz y armonía. Pero un día llega un fiero tigre extranjero, que siembra el terror. El rey León I reúne a todos los animales para encontrar una solución. Deciden acabar con el tigre y mandan a un grupo guerrero, pero son derrotados. Entonces, la gacela se ofrece voluntaria para solucionar el problema.



Velthuijs, Max

Sapo y un día muy especial

Ediciones Ekaré

Esta historia para los más pequeños trata de Sapo, a quien Liebre le ha dicho que hoy será un día muy especial. Él les pregunta a Pata, Cochinito y Rata, y cada uno tiene una razón diferente para que sea especial. Pronto Sapo descubrirá a qué se refería Liebre.

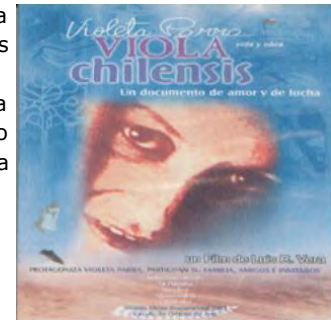


Vera, Luis

Viola chilensis

Cajón de Sastre

Viola Chilensis es la primera y única película completa hasta ahora sobre la vida y obra de uno de los más grandes símbolos del ancestro nacional, Violeta Parra. El documental muestra imágenes y sonidos fundamentales en la vida de Violeta Parra, con el objeto de aproximar al gran público a la amplitud y trascendencia de su obra. Imágenes en que ella canta, baila, teje, pinta y habla de su labor.

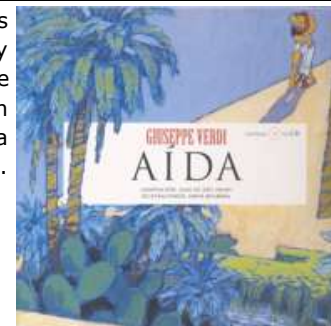


Verdi, Giuseppe

Aída

Hipótesi

En tiempos del antiguo Egipto, cuando se reflejaban magníficos templos en el caudaloso Nilo, se construían fabulosas pirámides y reinaba omnipotente el Faraón, aconteció una gran historia que enfrentó dos pasiones. El verdadero amor que nace entre un hombre y una mujer, y el amor con que se venera a la patria. La clásica ópera de Verdi adaptada en relato, diálogos e imágenes. Contiene un CD con extractos musicales de la obra.

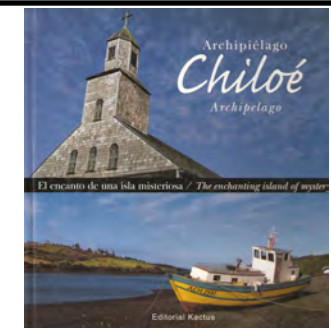


Verhasselt, Dominique ;
otros

Archipiélago Chiloé

Kactus

Novedad



Verne, Julio

De la Tierra a la Luna

Cangrejo

En pleno siglo XIX, miembros del Gun-Club (dedicado a la confección de armas de guerra) deciden construir el mayor cañón del mundo. Pero también quieren apuntar a la Luna, destruirla y conseguir así la popularidad. Un arriesgado aventurero los convence de lo contrario: propone cambiar la bala de cañón por un proyectil cilíndrico hueco donde puedan viajar algunos hombres. La idea es aceptada con gran revuelo y los hombres se preparan para el viaje...



Verne, Julio

De la Tierra a la Luna

Edaf

Es el año 1865. El primer día de diciembre, a las once menos trece minutos, ni un segundo antes ni después, debe ser lanzado aquel inmenso proyectil. En su interior viajarán tres originales y pintorescos personajes, los tres primeros hombres que se dirigirán a la Luna. Es un proyecto fabuloso que ha despertado el interés del mundo entero.



Verne, Julio

De la Tierra a la Luna

Editorial Andrés Bello

Es el año 1865. El primer día de diciembre, a las once menos trece minutos, ni un segundo antes ni después, debe ser lanzado aquel inmenso proyectil. En su interior viajarán tres originales y pintorescos personajes, los tres primeros hombres que se dirigirán a la Luna. Es un proyecto fabuloso que ha despertado el interés del mundo entero.



Verne, Julio

La vuelta al mundo en ochenta días

Editorial Andrés Bello

Tal como lo dice el título, y después de efectuar una apuesta, el inglés Phileas Fogg y su sirviente Passepartout se lanzan a cumplir el desafío que los hará viajar en los medios más increíbles y correr insólitas aventuras, tras una meta que parece imposible. Contiene además: Biografía del autor. Sugerencia para una lectura creativa con preguntas, juego del verdadero o falso, completación de textos, ejercicios de término excluido y de antónimos



Verne, Julio

La vuelta al mundo en ochenta días

Ríos de Tinta

Novedad



Verne, Julio

Viaje al centro de la tierra

Ríos de Tinta

Novedad



Villalobos, Sergio ;
Finsterbusch, Marta

Historia de mi país

Editorial Universitaria

Esta obra expone la historia de Chile de la manera más sencilla, amena y atractiva. En esta fresca visión, los hechos históricos surgen espontáneos de los dibujos que sugieren lo que el relato, simple y breve, desarrolla en forma explicativa.



Vivaldi, Antonio

Las cuatro estaciones

CNR de Chile

Las cuatro estaciones son cuatro conciertos programáticos -es decir, que narran algo- para violín, de Antonio Vivaldi, publicados en Amsterdam hacia 1725. Son los primeros cuatro conciertos de un ciclo de doce para violín denominado La competición entre la armonía y la invención. Cada uno simboliza una estación del año: La primavera, en la tonalidad de Mi mayor; El verano, en Sol menor; El otoño, en Fa mayor, y El invierno, en Fa menor.



Walker, Richard

Plagas y epidemias

Altea

Presenta las enfermedades mortales del pasado y del presente, explicando cómo se dispersan tan rápido y afectan a tal cantidad de personas al mismo tiempo. La historia de la muerte negra que se propagó por Europa en la época medieval. Conoce detalles de la devastadora epidemia de viruela que asoló Norte y Sudamérica. Descubre cómo la influenza siguió a la Primera Guerra Mundial y mató más personas que la guerra misma. Luego analiza con microscopio a los agentes que causan las enfermedades.

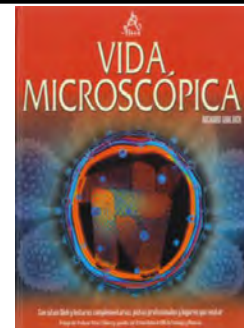


Walker, Richard

Vida microscópica

Altea

Vida microscópica explora el mundo de los organismos pequeños que viven a nuestro alrededor, desde las bacterias de nuestro cuerpo hasta los ácaros que viven en las alfombras. Conoce los hongos y mohos que nos ayudan en la vida diaria, así como los gusanos microscópicos y virus que pueden causar epidemias mundiales. Descubre cómo se estudian mediante microscopios y aprende cómo trabajan los científicos con ellos para descubrir enfermedades y hacer del mundo un lugar más saludable.

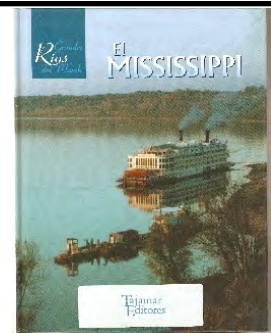


Walsh, Kieran

El Mississippi

Signo

El Mississippi es el río más importante de Estados Unidos. Desde su fuente, en el corazón de ese país, el río fluye a través de un rico mosaico de lugares y culturas. Información acerca de la historia del río, su geografía, su flora su fauna y las poblaciones a lo largo de sus riberas. Además, se presenta un panorama de las actividades agrícolas, comerciales e industriales, así como un examen de los mayores problemas ambientales. Incluye mapas a color, cronologías y glosarios.



Waterlow, Julia

El yangtsé

Signo-Tajamar

El poderoso río Yangtzé fluye por el corazón de China, comienza en el Tibet y termina en el mar del Este de China. Por más de 2.000 años ha sido una importante ruta de transporte. Ciudades que están en sus orillas han sido las capitales de este país y ha jugado un notable rol en el crecimiento de su comercio e industria. El Yangtze es el hogar de valiosa y extraña vida salvaje. Su fertilidad alimenta a gran parte de su población, pero el río en estos momentos sufre una severa contaminación.

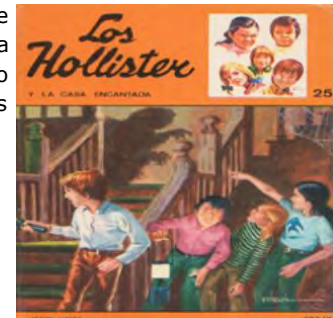


West, Jerry

Los Hollister y la casa encantada

Ediciones Toray

Una gran mansión de piedra es el lugar perfecto para que aparezcan fantasmas. Sobre todo cuando en ella vive una anciana sin compañía, pero los Hollister resolverán este nuevo misterio gracias a su inteligencia y un poco de ayuda de sus nuevos amigos.



Wiese, Jim

El súper director de cine científico

Noriega Limusa

¡Descubre la magia que hay en el cine y aprende los trucos de un director! ¡Crea efectos de luz y sonido e imágenes fantasmagóricas que le podrán los pelos de punta a tus compañeros! Fabrica tu propia cámara y piedras que no pesan, produce relámpagos y una niebla tenebrosa. Haz sangre y heridas de mentiras. Averigua cómo gracias a la ciencia y a los efectos especiales, el cine crea un mundo de fantasía. ¿Quieres saber cómo reproduce una imagen una cámara? ¿Cómo hacer volar los actores?



Wilde, Oscar

El gigante egoísta y otros cuentos

Vicens Vives

Una selección de los mejores cuentos para niños de este genial escritor, encabezada por la historia del clásico gigante terrible que finalmente es llevado a enternecerse con los niños. Los cuentos están acompañados por bellísimas ilustraciones.

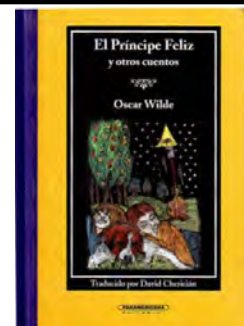


Wilde, Oscar

El príncipe feliz y otros cuentos

Panamericana

En este libro se encuentran cuatro de los más famosos cuentos de Oscar Wilde. En todos ellos se pueden hallar algunos de los temas que más preocuparon al autor: la amistad, el amor desinteresado, la generosidad, y, también, el egoísmo, el abuso y el desamor. Son historias muy ricas, en que el lector siempre puede encontrar una enseñanza relacionada con la necesidad de tolerar y respetar las diferencias que existen entre los seres humanos, para propiciar una convivencia más solidaria.



Wilde, Oscar

El príncipe feliz, El ruiseñor y la rosa y otros cuentos

Editorial Andrés Bello

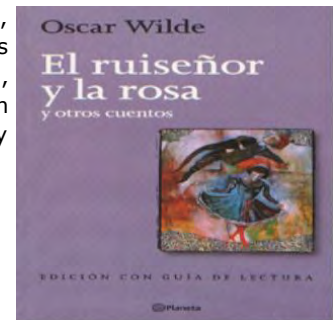


Wilde, Oscar

El ruiseñor y la rosa y otros cuentos

Planeta

Mucho se ha dicho sobre este autor irlandés. Ha sido criticado, cuestionado y endiosado, pero la altura de su pluma es indiscutible. En sus cuentos se permitió criticar a la rígida, hipócrita y mediocre sociedad victoriana. Estos cuentos son verdaderas obras de arte en miniatura, que mantienen hasta hoy plena vigencia.



Wilde, Oscar; Borges, Jorge Luis

El príncipe feliz

Gadir

Novedad



Oscar Wilde
El Príncipe Feliz



Wilfert, Stefan; Mewes, Chris

El laberinto de los acertijos

Norma

El profesor Gutiérrez es un inventor de acertijos quien asiste a una reunión con sus colegas, acompañado por su familia. Pero un malvado inventor de acertijos les tiende una trampa a los Gutiérrez, quienes se ven repentinamente atrapados en un laberinto sin salida aparente. Estos prisioneros, así como el lector, tendrán que descifrar una gran cantidad de acertijos muy variados, si quieren volver a ver la luz del día.



Wilson, Eric

Asesinato en el Canadian Express

Ediciones SM

Tres días demora el Canadian Express para cubrir su largo recorrido. Durante el viaje, aparece apuñalada la esposa de un banquero. Tom Austen, joven que viaja en ese tren, hijo de un jefe de policía y gran lector de novelas policiales, emprende la aventura de solucionar el caso.



Zepeda, Mónica

Marita no sabe dibujar

Fondo de Cultura Económica

Marita tiene un tío pintor y quisiera ser como él. Pero ella no sabe dibujar: piensa una flor y le sale un garabato. Un día su tío pintor se va, y Marita pierde las palabras. Pero con ayuda de su abuela, que le regala una caja de botones; su hermano, que le da unas cuantas estrellas; su mamá, un montón de listones; su papá, unas acuarelas, y un amigo, que le regala unas cuantas verdades, Marita descubre algo tan bueno como dibujar.



Zorn, Steven

Relatos de fantasmas

Vicens Vives

Ocho relatos escritos por famosos autores de cuentos de fantasmas que permiten conocer un mundo misterioso y fantástico. Cuenta con notas aclaratorias y un apéndice de actividades que analiza el sentido y el valor de las historias contenidas en él.



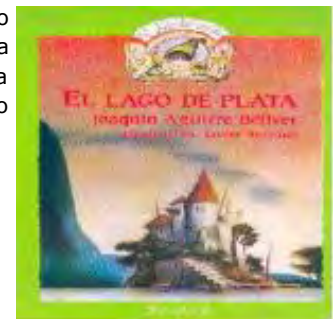
A partir de: 12 años

Aguirre Bellver, Joaquín

El Lago de Plata y otros cuentos

Anaya

Al envejecer, el perro Babú es expulsado del poblado como todo viejo. Al resto de los animales desterrados les cuenta de una niña, quien resulta ser una princesa raptada de su palacio. Ella escapa de la destrucción del poblado, ayudada por el mensajero del rey niño y la gran lealtad de Babú.

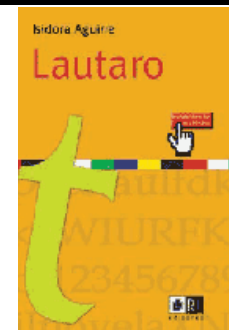


Aguirre, Isidora

Lautaro

RIL

Novedad



Aninat U., Isabel

Pintura chilena contemporánea

Grijalbo

Los 40 pintores chilenos contemporáneos y más de 250 obras reproducidas en color, hacen de este libro un significativo repertorio de la pintura nacional de fines del siglo XX. Esta muestra, como visita guiada, facilita la comprensión de las distintas propuestas y la reflexión acerca de su diversidad y gestación.



Árostegui, J. ; otros

Historia del mundo contemporáneo

Vicens Vives

Novedad



Bach, Richard

Juan Salvador Gaviota

Ediciones B

Es un himno a la libertad y a la trascendencia; un camino de aprendizaje, de constante superación de la sola naturaleza terrena, para alcanzar lo que aparece como imposible. "Juan Gaviota pasó el resto de sus días solo, pero voló mucho más allá de los lejanos acantilados."

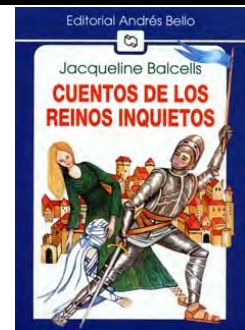


Balcells, Jacqueline

Cuentos de los reinos inquietos

Editorial Andrés Bello

Siete cuentos en los que se mezcla la vida cotidiana y la vida mágica confluyendo en grandes aventuras. Cada relato está acompañado por ilustraciones.

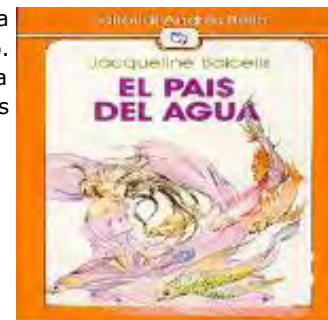


Balcells, Jacqueline

El país del agua

Editorial Andrés Bello

La familia Paguro -León, Peregrina, Domingo y sus padres- se va de vacaciones, que comienzan acampando junto a un lago. Durante una intensa lluvia, Peregrina se encuentra con una anciana que le habla de la ondina del lago y comienza para todos una increíble aventura con los seres del agua.



Balcells, Jacqueline

El polizón de la Santa María

Editorial Andrés Bello

Gabriel, un niño de 12 años, se embarca como polizón en la Santa María y va a embarcarse con Cristóbal Colón en su primer viaje al Nuevo Mundo. Luego de 10 días de navegación, la incertidumbre lleva a la tripulación a preparar un motín; Gabriel estará dispuesto a dar la vida por su capitán.



Balcells, Jacqueline ;
Güiraldes, Ana María

Emilia en Chiloé

Editorial Andrés Bello

Un padre y un hijo con problemas, un antropólogo conflictivo, un rico industrial pesquero, la encantadora pero también misteriosa tía de Diego, una joven escultora; la dueña de la hostería y su protegida, son las personas con quienes Emilia y Diego se encontrarán en una nueva aventura.



Balcells, Jacqueline ;
Güiraldes, Ana María

Emilia y la dama negra

Editorial Andrés Bello

En el ambiente apacible de una hostería y sus alrededores, se comete un crimen, al que luego seguirá otro. Junto a cada cuerpo, Emilia hallará una carta de naipes. Una historia apasionante, cuya madeja de misterio y aparentes incongruencias va a desenredar la inteligente y observadora Emilia.



Balcells, Jacqueline ;
Güiraldes, Ana María

Emilia. Cuatro enigmas de verano

Editorial Andrés Bello

Emilia es una joven con aptitudes detectivescas. En vacaciones con sus amigos, resolverá el robo de un anillo en un tren; ayudará a aclarar misteriosas desapariciones en casa de la abuela; descubrirá a los culpables del robo de una valiosa colección, y solucionará el caso de un francés enigmático.

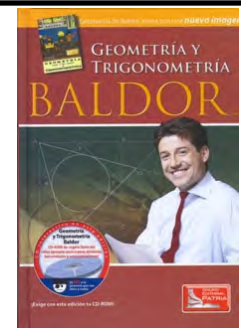


Baldor, Aurelio

Geometría y trigonometría

Publicaciones Cultural

Este compendio proporciona una visión amplia de la geometría euclidiana, muy adecuada para la educación escolar: ángulos, perpendicularidad y paralelismo, triángulos, polígonos y cuadriláteros, áreas rectas y planos, prismas, volúmenes, etc. Contiene además una introducción a la trigonometría, repases de álgebra e innumerables ejercicios.



Balzola, Asun

La cazadora de Indiana Jones

Ediciones SM

Christie hereda de su hermano una feísima chaqueta cazadora. En el colegio se burlan de ella, pero a Christie se le ocurre decir que la prenda perteneció a Indiana Jones. La noticia causa gran revuelo y ahora todos quieren usarla. Christie tendrá que arrendarla por horas para satisfacer la demanda.



Ballaz, Jesús

La rebelión de los arqueros

CCS EDITORIAL

Juana, hija de los señores del castillo de Ollares, lugar que fue asaltado por los vikingos, pudo ser rescatada por una pareja de aldeanos. Pero es hora de enfrentar su destino, y decide entrar de incógnito en la fortaleza con un poema y una canción como únicas armas disponibles. El afán de superación, y el esfuerzo para escribir los propios textos poéticos están presentes en esta historia llena de aventuras.



Baquedano, Lucía

Cinco panes de cebada

Ediciones SM

Es la historia de una maestra a quien -recién titulada- la envían a hacerse cargo de un escuela rural en los Pirineos. Poco a poco, Muriel irá superando su desánimo y descubriendo su tarea, y también a los seres humanos que, bajo una tosca apariencia, guardan toda su humanidad. Y en el más extraño de ellos encontrará a un hombre afectuoso y sensible.

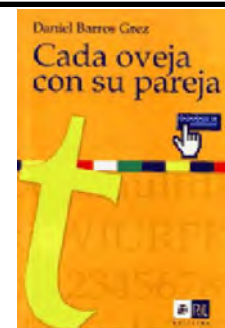


Barros Grez, Daniel

Cada oveja con su pareja

Ril Editores

Este volumen presenta dos destacadas comedias de Daniel Barros Grez. Ambas obras, en un sólo acto, permiten conocer cómo algunos rasgos fundamentales de la sociedad chilena se mantienen hasta nuestros días. Junto a ello, se entrega un perfil del autor, las características de su obra, un cuadro cronológico de la época en que vivió Barros Grez. Por último, se incluye un link a un poema de Nicanor Parra.

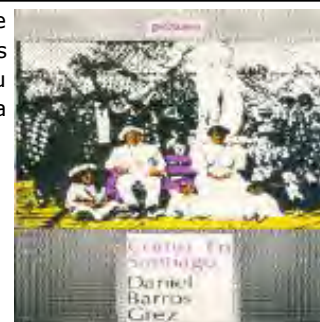


Barros Grez, Daniel

Como en Santiago

Pehuén Editores

Este clásico de la dramaturgia nacional es un relato agudo que refleja las costumbres y comportamiento de las distintas clases sociales en el Chile de la segunda mitad del siglo XIX: su lenguaje, sus aspiraciones, el contraste entre la ciudad y la provincia.



Barros Grez, Daniel

Teatro selecto

RIL

Novedad



Beaumont, Émilie

Dinosaurios y animales desaparecidos

Fleurus

¿En qué épocas han vivido los dinosaurios? ¿Cómo se puede reconstituir su esqueleto? ¿Eran buenos padres los dinosaurios? ¿Cuántas toneladas de hierba podía engullir un diplodocus? Todas las respuestas a estas preguntas y a muchas otras se tratan en esta obra ampliamente ilustrada, que propone adentrarse en el mundo de los dinosaurios y de los animales actualmente desaparecidos.



Bennassar, Bartolomé

La Europa del Renacimiento

Anaya

Inspirado por el redescubrimiento de los modelos griego y latino, el Renacimiento concibió nuevos ideales y estéticas, difundidos por la imprenta y por la libre circulación en Europa de estudiantes, artistas, mercaderes y mercenarios. El choque de la Reforma con la cristiandad latina pondrá fin al auge del espíritu renacentista.



Bennett, Roy

Investigando los estilos musicales

Akal

Este viaje por el mundo de la música empieza por identificar cinco elementos importantes -melodía, ritmo, armonía, timbre y textura- con los que el compositor crea una pieza, y comprender que el estilo musical resulta del equilibrio y combinación singulares que se logran con estos elementos.

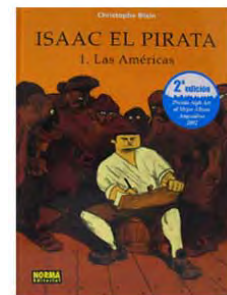


Blain, Christophe

Isaac el pirata 1. Las Américas

Norma

Novedad



Blanco, Guillermo

Gracia y el forastero

Zig-Zag

Es la historia de un mágico amor adolescente pero destinado a la tragedia. Gracia debe enfrentar toda la rigidez y amargura de un padre viudo que no va a tolerar que ella no se ciña a los convencionalismos. También toca el problema del dolor que trae consigo la separación definitiva.



Bradbury, Ray

Crónicas marcianas

Minotauro

En su prólogo para este libro -clásico de la ciencia ficción- Borges dice de él: "En este libro de apariencia fantasmagórica, Bradbury ha puesto sus largos domingos vacíos, su tedio americano, su soledad..."



Bruce-Mitford, Miranda

El libro ilustrado de signos y símbolos

Blume

Este hermoso libro entrega una infinidad de imágenes que, desde antiguo, han ido acompañando la vida humana y que simbolizan diversas realidades. Constituyen en lenguaje sugerente y misterioso, que es parte fundamental de la naturaleza humana y de su intento por explicar los enigmas de vida y muerte.

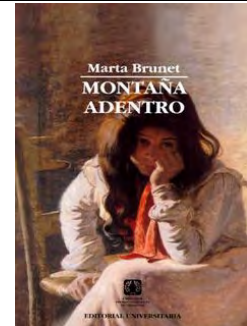


Brunet, Marta

Montaña adentro

Editorial Universitaria

La literatura femenina chilena comienza con esta obra, cuyo relato recio y audaz lo sitúa dentro de lo no esperado para la época en que se publicó.



Budge, María Teresa

Nuestras sombras

Editorial Andrés Bello

Una historia simple, real y tierna, de bien retratados personajes. Patricia, ve alterado su mundo cuando se separan sus padres. Entonces se presentan para ella situaciones y conflictos internos que le son desconocidos y que irá anotando en su diario de vida.

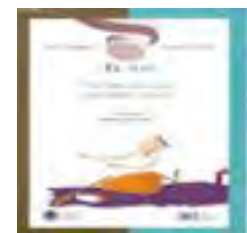


Calcagno, Javier ; Lovrich, Gustavo

El mar : hizo falta tanta agua para disolver tanta sal

Siglo XXI Editores

Los autores de este libro, biólogos y marineros, nos llevan de paseo por los mares, sus formas, sus sales, sus corrientes, sus peces y los monstruos marinos. Así se podrá conocer de qué están hechos los mares y quiénes son sus habitantes.



Cañizo, José A. del

El maestro y el robot

Ediciones SM

En un pueblecito perdido en la montaña, se construye una modernísima escuela, y el viejo y querido profesor es reemplazado por un robot. Los métodos "pedagógicos" se deshumanizan y controlan los pensamientos. Sin embargo, lo humano va a imponerse finalmente en este bien programado caos.



Carreras Guixé, J.

Bergil, el caballero perdido de Berlindon

Bambú

Situado en lo que podría ser la edad media, Bergil, un muchacho que perdió a su padre por una traición, lucha como soldado a las órdenes de su rey. Hace amistad con Berk, un soldado más mayor y más experimentado que incluso le salva la vida. Empieza entonces una amistad que irá creciendo con los éxitos que van cosechando los dos compañeros. Pero Berk esconde en su corazón algo Bergil no conoce. Un libro ameno, rápido y fácil de leer.

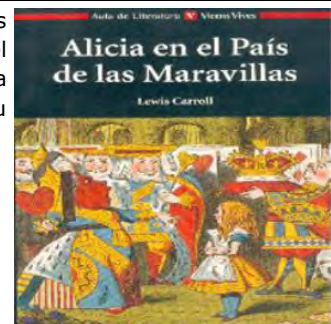


Carroll, Lewis

Alicia en el país de las maravillas

Vicens Vives

Este relato inquietante trata de las peripecias de Alicia en un país onírico, plagado de circunstancias y personajes insólitos: el Sombrerero, siempre atrasado; el Gato de Cheshire, del cual a veces sólo se divisa la enigmática sonrisa, o la Duquesa y su partida de croquet.



Carvajal, Víctor

El galgo de don Quijote

Sol y Luna Libros

El galgo ha de acompañar las peripecias del famoso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Como en la obra sólo se menciona, el autor hace un recuento de las primeras andanzas del célebre hombre de la mancha bajo la estricta comparecencia de este perro convertido en fiel y noble presencia.

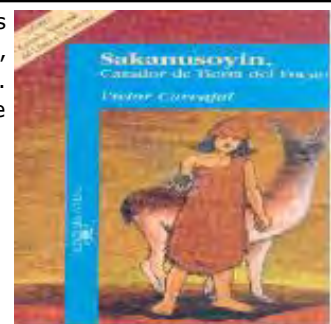



Carvajal, Víctor


Sakanusoyin: cazador de Tierra del Fuego

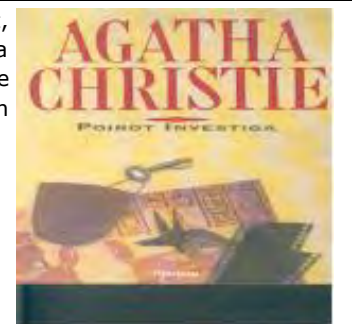
Alfaguara Infantil y Juvenil


Con poético lenguaje, el relato nos conduce a través de las tradiciones y leyendas de los selkman. El joven Sakanusoyin, esperanza de su pueblo, es el mejor cazador de Tierra del Fuego. Hábil y sabio, comprende que al guanaco que escasea habrá que preservarlo.

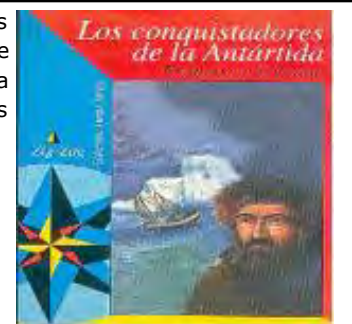


| | | |
|---|--|---|
| <p>Chihuailaf Nahuelpan, Elicura</p> <p>De sueños azules y contrasueños</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Quizá el más interesante de los poetas chilenos que escribe en Mapudungún y en castellano. Lo hace desde el más hondo y puro sentir de su cultura mapuche, y al mismo tiempo hay en su producción coincidencias con otras culturas y épocas, lo que confiere universalidad a su quehacer literario.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Chile. [Constitución (1980)]</p> <p>Constitución política de la República de Chile</p> <p>Editorial Jurídica de Chile</p> | <p>Esta ley fundamental de la República contiene todas las disposiciones que regulan los tres poderes del Estado -ejecutivo, legislativo y judicial- y resulta imprescindible para la educación cívica de los alumnos. Esta edición está debidamente actualizada y conforme a las disposiciones legales publicadas en el Diario Oficial.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Christie, Agatha</p> <p>Poirot investiga</p> <p>Ediciones Planeta</p> | <p>Hastings, fiel amigo del inigualable investigador Hércules Poirot, relata una serie de casos que el famoso detective belga ha resuelto, valiéndose de su infalible método deductivo, que le permite descubrir la verdad a partir de un detalle, a veces sin relación aparente con el caso.</p> |  |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Coloane, Francisco</p> <p>El último grumete de la Baquedano</p> <p>Zig-Zag</p> | <p>Alejandro, de 15 años, es huérfano de padre marino. La madre sobrevive lavando, y él quiere ser grumete. No lo aceptan en la Escuela; se embarcará a escondidas, también para buscar al hermano que partió a Tierra del Fuego en busca de fortuna. Al final de su viaje, Alejandro encuentra un futuro y también a su perdido hermano.</p> |  |
|--|---|---|

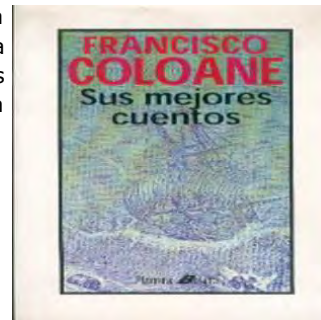
| | | |
|---|---|---|
| <p>Coloane, Francisco</p> <p>Los conquistadores de la Antártida</p> <p>Zig-Zag</p> | <p>Esta es una aventura de hombres recios que deben soportar los elementos inclementes del Estrecho de Magallanes; historia de naufragio y mar embravecido, sólo para marinos valientes, y una expedición a la Antártica, que guarda sorpresas y grandes dificultades para los hombres que la integran.</p> |  |
|---|---|---|

Coloane, Francisco

Sus mejores cuentos

Ediciones Planeta

Estos cuentos dan vigorosa expresión a la ruda y dramática aventura de los hombres que trabajan en Tierra del Fuego. La gallina de los huevos de luz muestra las vicisitudes de los guardafaros en el islote Evangelistas. El Australiano retrata la amistad de dos hombres unidos por el trabajo.



Collazos, Oscar

La ballena varada

Alfaguara Infantil y Juvenil

Este relato, medio real y medio fantástico, muestra el conflicto que se produce en torno a una ballena varada en una playa colombiana. La voluntad de un niño de salvar al animal debe enfrentar a la de quienes, guiados por intereses económicos, quieren sacrificar al animal.



Conrad, Joseph

El agente secreto

Edicomunicación

La acción de esta novela transcurre en Londres y está basada en hechos verídicos, como un atentado fallido al observatorio de Greenwich en 1894. Este es un descarnado relato de corrupción, crueldad y desamor donde el autor agota su inútil búsqueda de la perfección del ser humano.

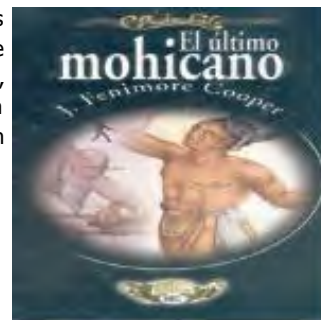


Cooper, James Fenimore

El último mohicano

Edicomunicación

Este vibrante relato transmite el dramatismo de las sangrientas luchas entre los colonizadores y los antiguos habitantes de Norteamérica. En medio de la guerra entre ingleses y franceses, a mediados del siglo XVIII, las dos hijas del coronel Munro viajan al fuerte con poca escolta. En medio de una feroz masacre, son raptadas por los indios.



Cordoliani, Silda

Simón Bolívar: un relato ilustrado

Los Libros de El Nacional

Combina de manera entretenida reproducciones de documentos pictóricos e impresos con ingeniosas ilustraciones e innovadoras técnicas de diseño digital, logrando un diálogo entre la imagen tradicional de Simón Bolívar y una más cercana a los jóvenes.



Cornejo Castillo, Juan

Dinosaurios en Chile

Mago Editores

Dinosaurios en Chile (Y los vertebrados del Mesozoico), reúne la mayoría de la información disponible sobre la vida prehistórica del Mesozoico en nuestro país. Abarca los periodos Triásico, Jurásico y Cretácico, analizando los diferentes hallazgos e investigaciones. Muestra una síntesis del desarrollo de la paleontología nacional y entrega las bases para entender en parte esta ciencia.



Curtis, Helena ; Barnes, Sue

Biología

Médica Panamericana

Este libro expone en forma amena e innovadora los distintos aspectos de la biología. Los temas están presentados no sólo en forma descriptiva, sino que giran en torno a un eje evolutivo. Esto hace que la materia cobre sentido mediante una visión atractiva y global.



Dahl, Roald

Charlie y el gran ascensor de cristal

Alfaguara Infantil y Juvenil

A pesar del tiempo transcurrido desde que nació esta obra, continuación de Charlie y la fábrica de chocolate, sigue conservando su frescura. No se trata solo de locas, impredecibles y divertidas aventuras, sino que presenta una jugosa burla del poder -encarnado en el presidente de los Estados Unidos y toda su "corte"- y la peripecia de los tres abuelos maniáticos y gruñones que están a punto de desaparecer llevados por su egoísmo.

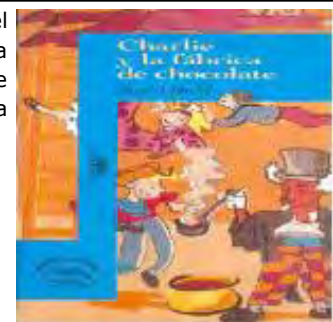


Dahl, Roald

Charlie y la fábrica de chocolates

Alfaguara Infantil y Juvenil

Cinco billetes de oro han sido escondidos en los chocolates por el dueño de la fábrica. Estos billetes dan acceso a la misteriosa fábrica que oculta innumerables e increíbles sorpresas. Charlie encuentra uno, y así empieza la visita que hará cambiar su vida y la de su familia.

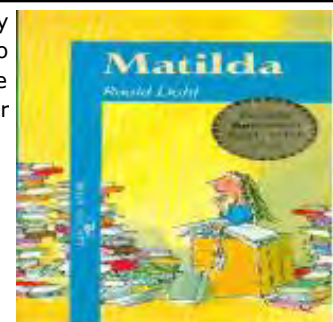


Dahl, Roald

Matilda

Alfaguara Infantil y Juvenil

Matilda es una niña encantadora que posee poderes muy singulares, pero tiene unos padres insoportables. En el colegio también debe soportar a una directora espantosa, pero se encontrará con una maravillosa profesora que tratará de explicar a los difíciles padres cuán valiosa es su hija.

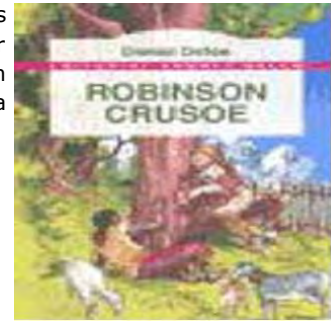


Defoe, Daniel

Robinson Crusoe

Editorial Andrés Bello

Esta clásica aventura se basa en la historia del marino escocés Alexander Selkirk, piloto de un galeón inglés, quien por desavenencias con su capitán, decide desembarcar en Juan Fernández. Crusoe, por su parte, naufraga en las Antillas y logra sobrevivir en una isla, soportando aislamiento y rigores.



Déllano, Luis Enrique

En la ciudad de los Césares

Editorial Andrés Bello

Esta leyenda ha sido, por largo tiempo, una historia fascinante. La versión de Déllano relata -en forma amena y novedosa- las peripecias y desventuras de los miembros de una expedición en el sur de Chile que, tras encontrar el mítico oro de los incas, mueren trágicamente.



Devetach, Laura

Diablos y mariposas

Eclipse

Diablos y Mariposas es un puzzle de relatos breves que combina de muy buena manera las imágenes y los textos, episodios sucedidos a Sidonias (con sus mariposas y sus diablos) que reniegan, aman, discuten, se entristecen, se rebelan, escriben... en el campo o en balcones, calles, y terrazas de una ciudad.

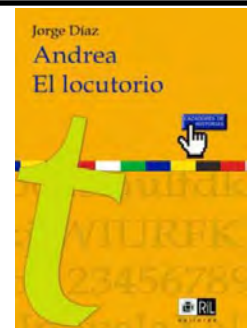


Díaz, Jorge

Andrea.; El locutorio

RIL editores

Dos obras breves de este destacado dramaturgo nacional. En "Andrea" se presentan las inquietudes juveniles, mientras que en "El locutorio", son los momentos finales de la vida los que son retratados por el autor. Ambas obras se complementan con una entrevista a Jorge Díaz, sugerencias de este para las representaciones de estas obras por parte de los alumnos; un cuadro sinóptico de su vida y obra de, así como su "Decálogo sobre el teatro infantil".



Díaz, Jorge

El cepillo de dientes y El velero en la botella

Zig-Zag

Dos piezas teatrales clásicas de este exponente del "teatro del absurdo". La primera gira en torno a las dificultades y esfuerzos de una pareja para comunicarse. La segunda trata de un joven mudo que vive en un ambiente familiar asfixiante, y a quien la familia pretende casar.



Dossetti, Angélica

¡Hay que salvar a Sole!

Zig-Zag

Ema es una niña chilena de 12 años que se instala en la República Dominicana, porque su padre ha sido trasladado allí por razones laborales. En un clima y un mundo humano totalmente distintos, Ema debe adaptarse a otra realidad. Sus aventuras comienzan cuando un grupo de compañeros decide salvar a un animalito parecido a un ratón, el soledonote, que a la mayoría de los adultos no le gusta nada y con el que una minoría especula porque está casi en extinción.



Doyle, Arthur Conan

Aventuras de Sherlock Holmes

Zig-Zag

En El pulgar del ingeniero, Holmes dilucida hechos delictuales anteriores no resueltos, en relación con un paciente de Watson. En El carbunco azul, investiga el robo de una gema que aparece en el buche de un ganso. En El misterio del valle Holmes toma caminos diferentes que Scotland Yard.

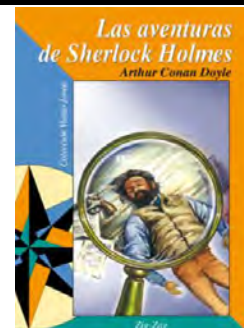


Doyle, Arthur Conan

Aventuras de Sherlock Holmes

Zig-Zag

Sherlock Holmes es el maestro de los detectives, el descubridor implacable de los casos más misteriosos de su época. Su inteligencia, su método deductivo y las simpáticas torpezas de su colaborador, el Dr. Watson, hacen de esta pareja, una de las más célebres de la literatura policial. Con su habilidad adquirieron popularidad y renombre en todo el mundo. El escritor escocés Arthur Conan Doyle lo convirtió en la leyenda literaria que pervive en la memoria de millones de lectores.

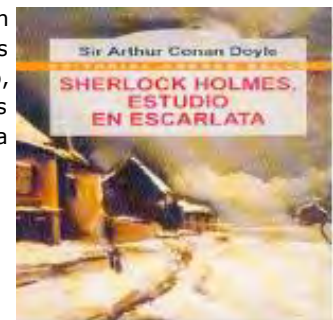


Doyle, Arthur Conan

Sherlock Holmes. Estudio en escarlata

Editorial Andrés Bello

Este es el primer caso al que Holmes y Watson se ven enfrentados, y ciertamente también es uno de los más peligrosos y difíciles. Un hombre asesinado, venganzas personales, dinero, fanatismo religioso y otros elementos, pondrán a prueba las capacidades y tesón del gran detective, trayéndolo hasta Norteamérica.

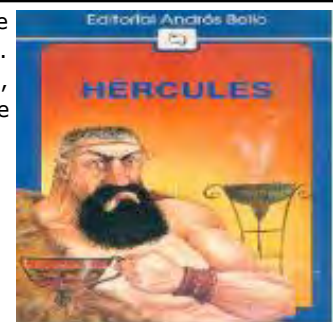


Duhart, María Rosa ;
Allende, Amelia

Hércules

Editorial Andrés Bello

Este semidiós griego, famoso por su fuerza, debe enfrentar doce trabajos sobrehumanos en aventuras plagadas de peligros. Valiéndose de su increíble reciedumbre, de su ingenio y coraje, enfrentará monstruos como los caballos de Diómedes, la hidra de Lerna, y el can Cerbero, guardián de los infiernos.



Durrell, Gerald

Los secuestradores de burros

Alfaguara Infantil y Juvenil

Amanda y David, hijos de un matrimonio inglés, logran conmocionar un apacible pueblito griego, raptándose unos burros que los isleños usan para sus quehaceres. Así esperan presionar al alcalde para que no someta a Yani, su amigo griego, a perder su viñedo y su casa.



Eales, Philip

Mapa : satélite

Cosar

Novedad

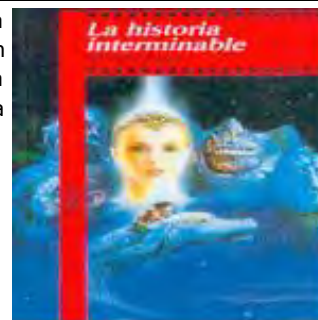


Ende, Michael

La historia interminable

Alfaguara Infantil y Juvenil

Esta es la portentosa historia de un tímido niño, quien gusta mucho de leer y tiene una imaginación prodigiosa. Averigua en un libro que el reino de Fantasía corre peligro y que, para salvarlo, él deberá unirse a un valiente guerrero. Ese libro es la historia interminable de aquel reino.



Ende, Michael

Momo

Alfaguara Infantil y Juvenil

Momo es una niña que sabe escuchar y con ella hasta los más tontos descubren sus buenas ideas. Un día aparecen los hombres grises y quieren que la gente ahorre tiempo y lo deposite en su banco. Momo se propone descubrir qué pretenden hacer estos hombres grises con el tiempo de la gente.

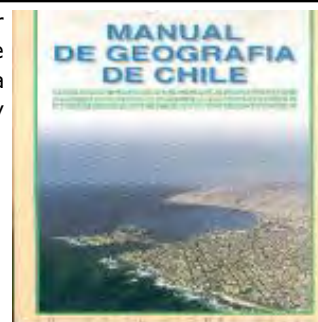


Errázuriz, Ana María ; otros

Manual de geografía de Chile

Editorial Andrés Bello

Para la preparación de este manual los autores optaron por analizar cada tema geográfico a lo largo del país con el objeto de ponerlo en su contexto global. Buscaron, asimismo, insertar la geografía de Chile en un todo que permite su comparación y comprensión dentro de la geografía universal.

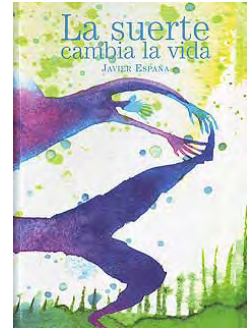


España, Javier

La suerte cambia la vida

Fondo de Cultura
Económica

Una selección de poemas para niños que versan sobre la identidad, las emociones -como el miedo- y los recuerdos de un personaje que viaja a su infancia a través de símbolos y metáforas.



Falconi, María Inés

Hasta el domingo

Norma

Aquí se narran las rabietas de Lucía, sus momentos de alegría, y su repentino primer amor. En los capítulos impares se cuentan sus experiencias de los doce años; en los pares, los detalles de su vida a los siete. Dedicado a padres e hijos que deben aprender, juntos, a vivir separados.

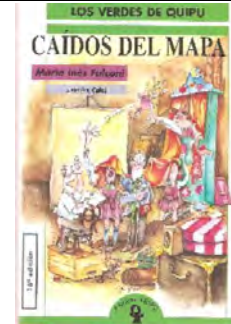


Falconi, María Inés

Los caídos del mapa

Ediciones Quipu

Cuatro chicos de séptimo grado planean ratearse en el sótano de la escuela. Pero lo que ellos no imaginaron era que se les colaría una compañera francamente indeseable: la olfa y la buchona del grado. Mientras transcurre todo allí abajo, en la planta baja, en la superficie, se desarrolla otra historia: la de las profesoras, la directora y los padres quienes reaccionan de diferentes modos frente a la acción de los chicos. Una novela de hoy, atrapante como pocas.



Fernández Panadero, Javier

**¿Por qué el cielo es azul?
La ciencia para todos**

Paginas de Espuma

¿Por qué el cielo es azul? ¿Tienen las estrellas realmente puntas? ¿Son los diamantes para siempre? ¿Por qué enfría el agua un botijo? ¿Qué son la Teoría de la Relatividad y la Mecánica Cuántica? ¿Por qué se extinguieron los dinosaurios?... En este libro podrás encontrar las respuestas a estas preguntas científicas y otras muchas (hasta 202), explicadas de forma comprensible para cualquier persona, independientemente de su formación previa.



Fernández Zapata, Soledad

**Con la música en las
manos**

Castillo

Novedad



Fredes Aliaga, Carlos

Historia de Chile

Cultural de Ediciones

Esta obra entrega, en un espacio razonablemente breve, un panorama completo de la historia de Chile, que abarca desde sus remotos orígenes hasta el año 2000. Más que solo un relato político, militar y económico, incluye historia de las ideas, de los pueblos, del arte, antropología cultural.



Galeano, Eduardo

Mitos de Memoria del Fuego

Anaya

En su particular historia de América Latina, la trilogía de la Memoria del fuego, Eduardo Galeano trabaja libremente los mitos de los indígenas del continente americano hasta convertirlos en "cuentos" y los presenta a los niños ilustrados con los dibujos de Elisa Arguilé, que a pesar de los claros referentes a los colores y motivos del arte indígena, resultan extrañamente familiares al lector actual gracias a pequeños detalles, como la ropa de los personajes.



Gallegos, Manuel

Cuentos mapuches del Lago Escondido

Zig-Zag

Diez cuentos de la tribu huilliche en los años anteriores a la conquista española, y que transcurren alrededor del entonces llamado Lago Escondido (hoy Llanquihue). Sus afectos, su relación con la naturaleza y su visión del mundo nos permiten conocer en forma amena las raíces profundas y ancestrales de nuestro país.



Gallegos, Manuel

El cisne y la luna

Arrayán Editores

Esta novela relata desde la perspectiva del joven Heliodoro, la vida de una maestra de escuela rural del sur de Chile. Por los recuerdos del joven desfilan sus compañeros de colegio, los profesores, los habitantes de un pueblo sureño y los bellos escenarios que brinda la naturaleza del sur del país. Es una obra plena de emotividad y sobrecogimiento de la belleza natural donde se desarrolla.



García Lorca, Federico

Canciones

Editorial Andrés Bello

Estos poemas están llenos de gratas experiencias infantiles, pero, al mismo tiempo, cargados de nostalgia. A través de imágenes poéticas propias, el autor, con maestría, va recreando e interpretando lo popular. La canción de raíz popular ya había sido desarrollada en el Siglo de Oro por Garcilaso y Fray Luis de León.



García Lorca, Federico

La zapatera prodigiosa

Everest

Un maduro zapatero se casa con una atractiva joven, aunque el matrimonio no satisface a ninguno de los dos. Ella se ufana ante los vecinos de sus muchos pretendientes. El zapatero por su parte, se lamenta de este matrimonio, y vendrá el momento en que deba tomar una decisión.



Goethe, Johann Wolfgang von

Fausto

Cangrejo

La historia de Fausto retoma el conflicto que desde tiempos inmemoriales se presenta entre Dios y el Diablo: la lucha entre el bien y el mal. Dios concede permiso al Diablo para probar a un hombre justo y demostrar así que la Tierra que creó merece existir, porque alberga corazones llenos de amor. He aquí su lucha. Esta adaptación ilustrada de su pieza teatral brindará a los más jóvenes una amena introducción a esta gran obra de todos los tiempos.



Goethe, Johann Wolfgang von

Fausto

Editorial Andrés Bello

Adaptación de la obra de teatro "Fausto" de Goethe, para introducirla a los jóvenes lectores. Es la inolvidable historia del hombre que vende su alma al diablo para conocer los secretos de la naturaleza y poseer toda clase de bienes terrestres. Obra maestra del siglo XIX alemán. Incluye una guía de trabajo en torno a la obra.

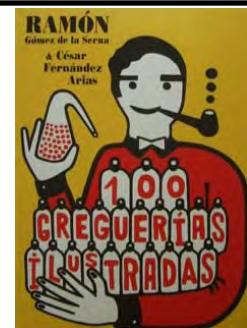


Gómez de la Serna, Ramón

100 greguerías ilustradas

Media Vaca

Selección de las populares greguerías, el ingenioso género inventado por Ramón Gómez de la Serna y que tanto ha fascinado a varias generaciones. Las 100 sentencias escogidas sintetizan el arte de este singular escritor vanguardista, su humor y su lirismo. El original diseño y las rotundas ilustraciones favorecen el acercamiento a un autor siempre vigente.

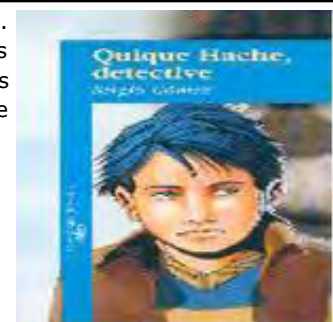


Gómez, Sergio

Quique Hache, detective

Alfaguara Infantil y Juvenil

Quique acaba de titularse -por correspondencia- de detective. Este verano se queda en Santiago y vivirá intensas emociones mientras intenta resolver su primer caso: localizar, en pocos días, a un arquero de fútbol. Pero hay mucho más en juego que la sola clasificación del equipo.

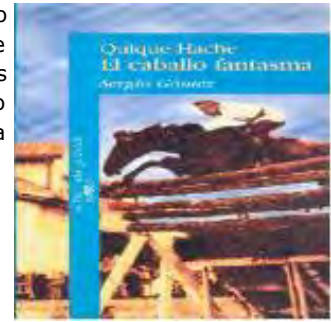


Gómez, Sergio

Quique Hache, el caballo fantasma

Alfaguara Infantil y Juvenil

En 1949 el capitán Alberto Larraguibel montando a su caballo Huaso, logró el único récord mundial deportivo que Chile posee hasta el día de hoy: un salto de 2,47 metros, que aún no es superado. Cincuenta años después, los restos de Huaso desaparecen misteriosamente. A Quique Hache se le encarga la misión de investigar este caso.



Grebe Vicuña, María Ester

Culturas indígenas de Chile

Pehuén Editores

Esta obra intenta caracterizar y comprender las culturas indígenas de Chile. Parte de una breve descripción etnográfica, para luego analizar procesos socioculturales e interpretar los datos recogidos. Aquí se pretende abrir caminos que permitan una síntesis reflexiva de estas culturas, sin incursionar en aspectos contingentes.



Gregory, Hugh

Un siglo de pop

Blume

Describe, con abundantes imágenes y material de archivo, la música popular del siglo XX, y le hace un seguimiento de más de cien años, desde sus raíces geográficas y étnicas. Pasa por los himnos victorianos y los tambores de África, la opereta, el vodevil, el blues, el rock'n roll hasta la música tecno.



Gripe, María

La hija del espantapájaros

Ediciones SM

Loella y dos hermanitos quedan solos en casa del bosque. El padre se fue hace mucho y la madre parte en busca de nuevos horizontes. Dependerán de la determinación de Loella para producir lo necesario, de la ayuda de vecinos de buena voluntad y también de la protección de Papá Pelerín, el espantapájaros.



Gripe, María

Los escarabajos vuelan al atardecer

Ediciones SM

Tres muchachos que cuidan una quinta deshabitada deciden explorarla. Cada exploración los llevará a un nuevo enigma: una planta que parece captar palabras y sentimientos; un teléfono que juega al ajedrez; un raro escarabajo, y un atado de cartas del siglo XVIII, que relatan una trágica historia de amor.

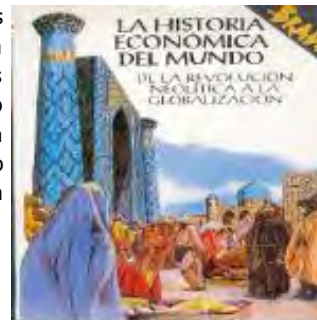


Guidici, Vitorio

La historia económica del mundo

Editex

De la invención de la agricultura y la domesticación de los animales a los complejos y sofisticados mecanismos de la economía contemporánea: un recorrido de más de diez mil años en busca de los factores decisivos que han cambiado el destino de la humanidad. Tres características distinguen a esta historia económica del mundo: Habla del género humano considerándolo globalmente, como humanidad, ocupándose de la historia económica de todos los continentes.



Guillén, Fedro Carlos

El libro de las excepciones

Castillo

Novedad

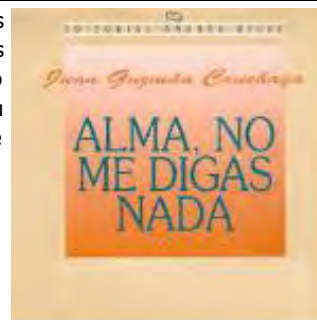


Guzmán Cruchaga, Juan

Alma no me digas nada

Editorial Andrés Bello

"[...] la breve Canción de Juan Guzmán, su 'Alma, no me digas nada', inmortal desde que apareció, [...] y que atraviesa los tiempos un poco misteriosa, clara e indiscifrable [...]", dijo Alone, en su momento. Y con ella contrasta, encantadora, su versión feliz de la historia del Ratón Pérez, que ahora vive dichoso junto a su hormiguita.



Hernández, Avelino

El valle del infierno

Anaya

Ion, un niño de diez años, parte con su padre, a quien admira mucho, a escalar una montaña. Cuando están por alcanzar la cima, sufren una caída, y esto los separa y da lugar a la fascinante aventura de Ion, quien se encuentra con varios personajes pintorescos.



Hidalgo, Héctor

El regreso de la mujer de goma

Arrayán Editores

En un libro anterior, Marisol ayudaba a su amiga María de la Luz a librarse del hechizo que la había convertido en mujer de goma. Ahora será la propia Marisol quien se verá envuelta en un episodio cautivante y fantástico, pero lleno de peligros para ella y su familia.

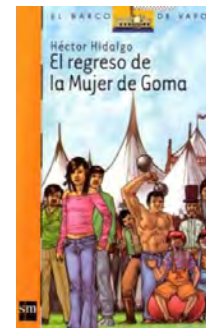


Hidalgo, Héctor

El regreso de la mujer de goma

Ediciones SM

Ahora con el regreso de la mujer de goma es Marisol quien se ve envuelta en un episodio extraordinario, una mezcla de sucesos cautivantes y fantásticos, que continúan con la imaginación juvenil de la primera novela. El autor Héctor Hidalgo chileno escritor de literatura infantil y bibliotecólogo.



Hidalgo, Héctor

Un zorzal llamó a la ventana

Arrayán Editores

Novela relacionada con otro libro del autor, La pajarera de Samuel Encino. Samuel es un arquitecto que decide vivir con los pájaros en una cabaña de construcción fantástica. Poco a poco el personaje se integra al mundo natural de la montaña y con los seres que encuentra allí; con ellos va tonificando su existencia y resolviendo su largo vivir en soledad.



Iturriaga A., M. Angélica

Cartas de mi esposo, Carmela C. de Prat

Editorial Andrés Bello

Por medio de las cartas intercambiadas a lo largo de los años entre Arturo Prat y su esposa, Carmela, se construye el relato de una vida y un amor. Y así, para nuestra sorpresa, vemos que el combate militar de Prat palidece ante la excelsa condición de esta pareja humana.



Jiménez, Juan Ramón

¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

Combel

Los niños pueden entretenerse con este viaje poético de la mano de uno de los grandes escritores españoles Juan Ramón Jiménez (1881-1958), y Premio Nobel de Literatura en el año 1956, quien los llevará a conocer su universo literario con temas tan diversos como la naturaleza, el mar, los colores, los pájaros, la soledad, etc. Es una buena forma para que los pequeños lectores empiecen a apreciar y conocer mejor el mundo de las letras hispanas.



Kipling, Rudyard

El libro de las tierras vírgenes

Zig-Zag

Fascinante relato de la vida de Mowgli, un niño a quien roba un tigre y que luego es adoptado por una manada de lobos, con quienes aprende los secretos de la selva. Al crecer, Mowgli buscará a Shere Khan, el tigre, para ajustar cuentas con él. Y terminará por volver al mundo de los seres humanos.

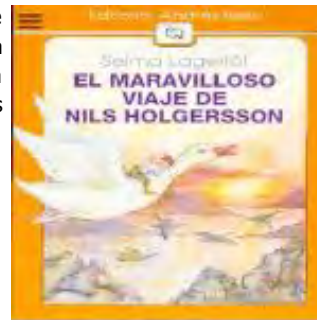


Lagerlöf, Selma

El maravilloso viaje de Nils Holgersson

Editorial Andrés Bello

Esta es la bella historia de un niño a quien, por su rebeldía, se le convierte en duende. Debe volar sobre un pato silvestre por toda Suecia, y este viaje le brinda la ocasión de conocer su geografía y sus leyendas, y aprender a querer y respetar a todos los seres de la naturaleza.

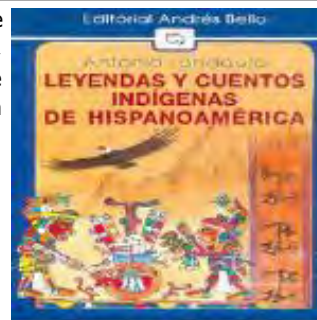


Landauro, Antonio

Leyendas y cuentos indígenas de hispanoamérica

Editorial Andrés Bello

Mitos, leyendas y cuentos -recogidos de la tradición oral- recorre Hispanoamérica de norte a sur. Fascinantes relatos mayas, aztecas, guaraníes, aymarás, mapuches y de otros pueblos, que permiten entender la visión del mundo que tenían y aún tienen los habitantes originarios de este continente.

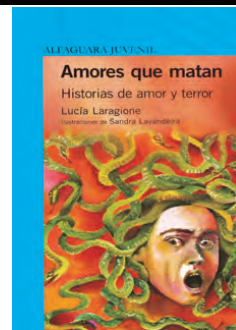


Laragione, Lucía

Amores que matan : historias de amor y terror

Alfaguara

Novedad



Lastra, Pedro ; Kappatos, Rigas

Los cien mejores poemas de amor de la lengua castellana

Editorial Andrés Bello

Antología de poemas de amor en castellano, que abarca desde la Edad Media hasta hoy. El amor, fuente inagotable de inspiración de poesías, aparece retratado aquí por 76 de los más grandes cultores del género: Garcilaso, Góngora, Quevedo y otros del Siglo de Oro, del modernismo y también contemporáneos, incluidos cuatro Premios Nobel.



Lillo, Baldomero

Subsole

Zig-Zag

Estos cuentos "bajo el sol" relatan situaciones tan diversas como la muerte del indio Quilapán a manos de un poderoso hacendado que no descansa hasta apoderarse de su pequeña heredad, o el simpático Inamible, donde un carretero es encarcelado por asustar gente con una culebra muerta.



Lillo, Baldomero

Subterra

Zig-Zag

Estos cuentos "bajo tierra" retratan la dura y miserable vida de los mineros del carbón de Lota. El trabajo en la mina les diezma la salud y la dignidad. La pobreza obliga, hasta a los niños, a trabajar en los chiflones, exponiendo todos la vida por las malas condiciones de trabajo.

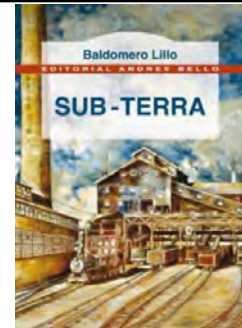


Lillo, Baldomero

Sub-Terra

Editorial Andrés Bello

Estos cuentos "bajo tierra" retratan la dura y miserable vida de los mineros del carbón de Lota. El trabajo en la mina les diezma la salud y la dignidad. La pobreza obliga, hasta a los niños, a trabajar en los chiflones, exponiendo todos la vida por las malas condiciones de trabajo.



London, Jack

Colmillo Blanco

Editorial Andrés Bello

Colmillo Blanco es un perro lobo al que sus primeros amos convirtieron en un animal feroz y astuto. Conquistado por el afecto y la paciencia de un nuevo dueño, se transformará en leal amigo, dispuesto a arriesgar su vida por defender a la familia de este nuevo amo.



London, Jack

La llamada de la selva

Editorial Andrés Bello

El perro Buck vive en una granja del sur de Estados Unidos hasta que es vendido a unos buscadores de oro, y su vida se torna más triste. Pero Buck se convierte en amigo de aquel que le salva la vida. Hasta que en Buck despiertan sus ancestros salvajes y oye la llamada de la selva.



Lucena Salmoral, Manuel

La América precolombina

Anaya

Cuando las naves europeas tomaron contacto, en el siglo XV, con lo que luego se llamaría América, el continente era un hervidero de etnias y culturas, algunas de ellas muy sofisticadas desde el punto de vista social. Incas, aztecas y mayas son los más conocidos, pero no surgieron de la nada sino que fueron la culminación de un largo proceso de evolución cultural, también existieron otras civilizaciones que no podemos ignorar, para entender el significado de las culturas posteriores.

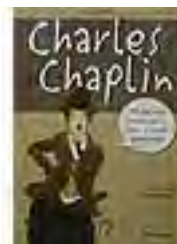


Luque, Luis ; Arbat, Carles

Charles Chaplin

Parramón

Nacido en Londres (Reino Unido), Charles Chaplin es una de las figuras capitales de la historia del cine. En cuarenta años intervino en cerca de ochenta películas, en las que alternó las tareas de actor, guionista, compositor de la banda sonora, director, realizador y productor.



Madroñero, Ester, illus.

La huella del Dragón. Cuentos populares chinos

Ediciones Gaviota

De este antiguo pueblo de artesanos laboriosos, pequeños comerciantes, pescadores en juncos y sampanes, y campesinos dedicados al cultivo de extensos arrozales, surge esta caudal de cuentos que contienen toda la sabiduría milenaria de la China, relatos originales y empapados de poesía.

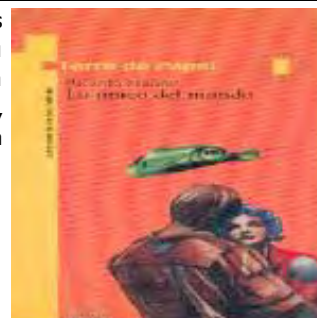


Mariño, Ricardo

Lo único del mundo

Norma

Esta novela de ciencia ficción y futurismo presenta dos historias paralelas. La de Gunta, joven que queda solo luego de que su padre decide congelarse por 20 años; conoce a Nadine e intenta impresionarla diciendo que es millonario. Por otra parte, Buck, taxista interestelar y enamorado de Psíquica, no se decide a entablar un romance con ella.



May, Pedro Pablo

Los mitos celtas

Acento Editorial

Estos mitos están llenos de tal fuerza y energía que han llegado a ser parte integrante de la tradición occidental. Su visión vibrante, bella y dinámica, y su íntima conexión con la naturaleza, deparan la experiencia de estar redescubriendo una parte olvidada y remota de nuestra pertenencia a la humanidad.



Mejías, Pedro ; Martínez-Herrero, Rosario ; Serna, Julio ; Piquero, Gemma

Jugando con la luz : óptica práctica para curiosos

Nivola Libros y ediciones S. L.

Cualquier persona, grande o chica, está invitada a este viaje, realizado a través de sencillos experimentos y observaciones, diseñados con materiales de uso corriente. Construir telescopios, periscopios o cámaras oscuras, medir el diámetro del Sol o jugar con lentes y espejos no requiere de más equipamiento o lugar de ensayo que el que puede encontrarse en cualquier casa.



Menaya, Purificación

Dragón busca princesa

Bambú

David y su hermana han roto el libro de Waldo, el dragón de la montaña tenebrosa. Waldo ha quedado separado de su princesa, que se encuentra en la otra mitad del libro y se siente solo sin ella, por lo que decide salir del libro para ir en su busca. David y su amiga Katia deciden llevarlo a la biblioteca del colegio, donde hay muchos libros con princesas que creen que le gustarán, ¿pero olvidará a la princesa de su cuento?



Mesa de Inchauste, Isabel

La pluma de Miguel

Lom Ediciones

Combinando elementos históricos (siglo XVII) y culturales, la narración se centra en las aventuras de Miguel, el Príncipe de todos los ejércitos celestiales y jefe de los arcángeles. El y sus compañeros, Gabriel y Baraquiel, entre otros, deberán localizar la Conciencia Humana que ha sido robada por Lucifer y luchar contra los demonios en medio de los parajes andinos.

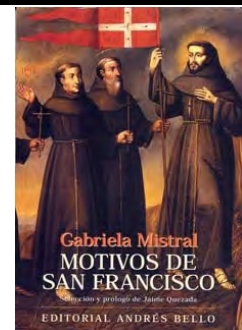


Mistral, Gabriela

Motivos de San Francisco

Editorial Andrés Bello

Recrea desde la visión original de Gabriela Mistral, la vida de acción y mansedumbre del santo de Asís, gran figura de la Edad Media.

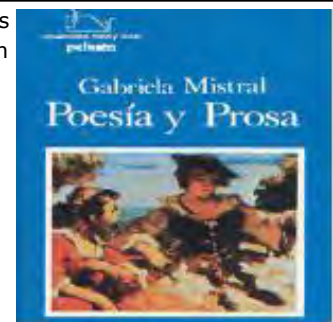


Mistral, Gabriela

Poesía y prosa

Pehuén Editores

Selección de poesía y prosa de Gabriela Mistral incluye todos los textos recomendados en los programas de estudio de educación básica y media.

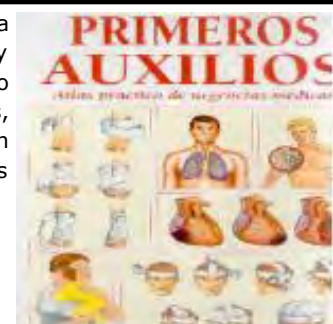


Montañá, Luis

Primeros auxilios: atlas práctico de urgencias médicas

Cultural de Ediciones

Colección compuesta por tres tomos; el primero se centra en la prevención de enfermedades en las distintas etapas de la vida, y entrega explicaciones básicas sobre el funcionamiento del cuerpo humano; el segundo describe las enfermedades más frecuentes, tanto en niños como en adultos, y en el tercero se describen maniobras básicas que pueden salvar vidas y diversas técnicas de urgencia.

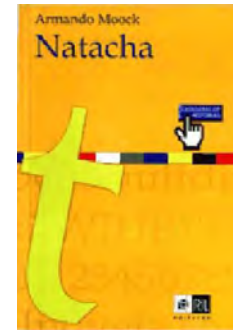


Mooch, Armando

Natacha

Ril Editores

Natacha, una mujer que no logra enriarse en las formas tradicionales de vivir el amor de pareja debido a que permanentemente se lo cuestiona todo; la soltería, su fealdad, el valor del matrimonio, entre otras cosas. En toda esta confusión mental Natacha tiene como consejera a su hermana, una mujer que al contrario de ella ha optado por el camino convencional del matrimonio, cosechando pésimos resultados que desatan con mayor severidad la rebelión de Natacha ante el amor.



Morpurgo, Michael

Sinfonía africana

Edelvives

La madre de Matt había preparado una barbacoa para celebrar las buenas notas de su hijo. Todos esperaban que saliera disfrazado de payaso y los divirtiera. Pero esta vez no ocurrió así. Huyó de la fiesta. Una mañana, cuando le llamaron para desayunar, Matt no estaba. Sobre la mesilla había dejado dos cartas.



Moscovich, Ivan

Imaginación geométrica

La Vasija

Curiosos e interesantes rompecabezas para recrear la imaginación visual. Cada uno de los rompecabezas en este libro puede ser resuelto con sólo mirar, pensar y ejercitar la imaginación visual. Incluye una serie de "Recortes de prueba para los rompecabezas", para convencerse de que lo que se imaginó es cierto.



Muñoz Puelles, Vicente

El arca y yo

Anaya

Jafet, el hijo menor de Noé, está destinado a ser escriba. Pero eso tendrá que esperar, pues queda poco tiempo y tiene que viajar con sus hermanos para encontrar una pareja de cada una de las especies de animales del mundo, almacenar alimentos y construir un arca gigantesca, iy todo en cuarenta días, antes de la gran inundación!

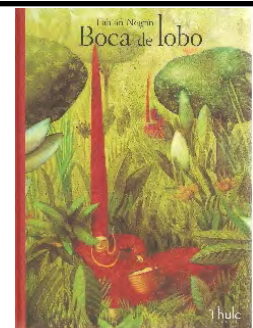


Negrín, Fabián

Boca de lobo

Thule

Una versión novedosa del cuento de Caperucita Roja con un lobo ingenuo y esteta, que se deja arrastrar impulsivamente por la curiosidad, y con unas espléndidas ilustraciones, de imágenes muy impactantes, que supusieron para su autor el reconocimiento internacional.

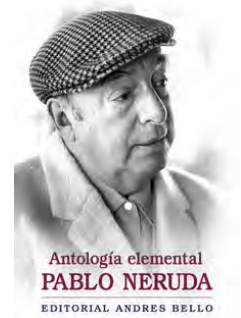


Neruda, Pablo

Antología elemental de Pablo Neruda

Editorial Andrés Bello

Esta muestra antológica constituye un verdadero recorrido por lo más trascendente de la poesía nerudiana, un acercamiento a sus poemas tutelares. Aquí desfilan sus amores y esperanzas, versos tristes, soledades, alegrías y destino, en los que cada lector va a encontrar algo de su propia alma.

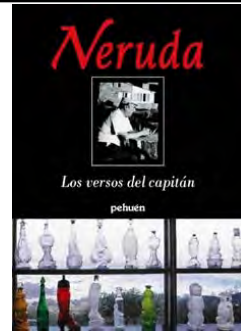


Neruda, Pablo

Los versos del capitán

Pehuén Editores

En una primera lectura la obra parece dedicada al amor sensual. Neruda deja entrever su proceso de creación, el quehacer del hermeneuta, del hombre que busca, sea este filósofo, científico o mago. Aquí Neruda evidencia una inclinación hacia lo femenino como una búsqueda alquímica.

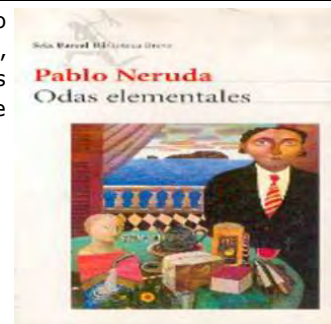


Neruda, Pablo

Odas elementales

Seix Barral ; Planeta

En estas odas, lo cotidiano cobra valor poético. Con un metro breve y fragmentado, que contrasta con el caudal anterior, Neruda redescubre y realza lo elemental: personajes anónimos que transitan por las calles, el pan, la sencillez, el caldillo de congrio, testigos permanentes del diario vivir.



Niño, Jairo Aníbal

La estrella de papel

Panamericana

Juan Manuel es un joven que trabaja en un basurero como reciclador, y Daniela, una niña de familia acomodada, comprometida con las causas ecológicas. Animada por una tarea de su colegio, decide conocer el trabajo que desarrollan los recicladores y así conoce a Juan Manuel, un muchacho que no sólo se dedica a reciclar los desperdicios sino a reciclar también los sueños de sus amigos. A pesar de los prejuicios sociales, ellos se enamoran y con amor pueden salvarlo todo, inclusive el planeta.

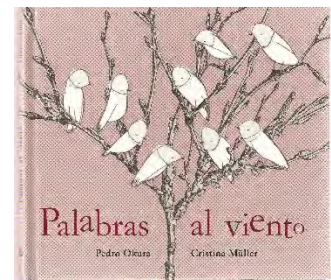


Okura, Pedro

Palabras al viento

Tajamar Editores

Novedad



Olaizola, José Luis

Bibiana y su mundo

Ediciones SM

Bibiana quedó huérfana de madre. Su padre, además de que no trabaja, pasa borracho gran parte del tiempo. Desde pequeña, la niña ha sido acogida en las casas del barrio gracias a la compasión de los vecinos. El carácter alegre de Bibiana da un tono amable al relato de este duro problema social.



Osborne, Mary Pope

Mitos griegos

Norma

Este libro reúne los más conocidos mitos griegos, entre otros, Narciso, que se enamora de su propia imagen reflejada en el agua; el rey Midas, a quien Baco otorga el don de convertir en oro lo que toca; Orfeo, quien desciende al Averno para rescatar a su amada Eurídice, muerta en vísperas de su boda.

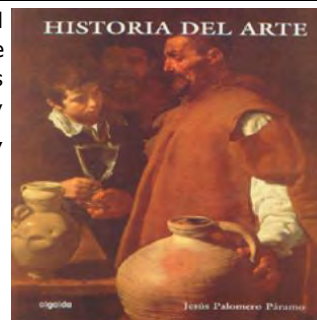


Palomero Páramo, Jesús

Historia del arte

Algaída Editores

Este hermoso libro muestra una toma de conciencia sobre el papel formativo del arte, en la educación y enriquecimiento de los seres humanos. Pasa por los grandes ritmos y ciclos artísticos que configuraron nuestra herencia cultural, examinando obras y movimientos estéticos como expresión política, social, económica, religiosa.

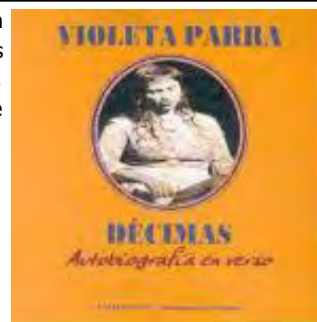


Parra, Violeta

Décimas

Editorial Sudamericana

En esta autobiografía poética, Violeta cuenta y canta su vida, con imaginación y sencillez. Propone respuestas a interrogantes vitales. Fue compositora, cantante y poeta, además de pintora, bordadora, ceramista e investigadora del folclor, y en gran parte se le debe la renovación de la canción popular.

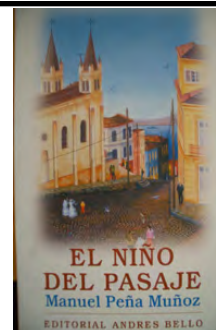


Peña Muñoz, Manuel

El niño del pasaje

Editorial Andrés Bello

El autor –transmutado en Leonardo Wilson– recuerda su infancia en aquel viejo pasaje, cuando iba de visita a las casas de familias británicas, mirando desfila toda una corte de personajes refinados, estrambóticos, un poco mágicos y extravagantes, viejas baronesas, artistas de zarzuela, boticarias desorientadas, locutores de radio, malabaristas de circo, un hada que extravió su rumbo, un adolescente de misterioso destino...En medio de ese mundo, Leonardo Wilson crece en soliloquios y conversaciones con toda esa vida que titubea y se engrandece en los secretos compartidos y la atenta curiosidad de los vecinos.



Perera, Hilda

Mai

Ediciones SM

Conmovedor relato acerca de una niña vietnamita que en la guerra sobrevive a un ataque, protegida por el cuerpo de su madre muerta. La pequeña es entregada a un orfanato y más tarde, adoptada por una familia de exiliados cubanos en Miami, quienes la crían como a su propia hija.



Pérez Galdós, Benito

Marianela

Editorial Andrés Bello

Este clásico de la novela española que -desde 1878- sigue reeditándose hasta hoy, trata de la relación de amor de un ciego, Pablo, con su lazarillo, Marianela. Todo cambia cuando Pablo recobra la vista y logra una nueva perspectiva de su entorno y de su realidad.



Perrault, Charles

Cuentos

Editorial Universitaria

Los cuentos publicados en este volumen aparecieron por primera vez en 1697, como parte de la obra "Cuentos de Mamá" y constituyen tres de los más famosos escritos por Charles Perrault. A través de ellos podemos descubrir valores universales, que tienen vigencia permanente: la prudencia, la bondad, la generosidad, el perdón y el valor de la inteligencia.

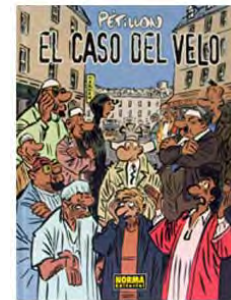


Pétilion, René

El caso del velo

Norma

Novedad




Plath, Oreste


Folclor chileno


Grijalbo


Personajes populares, refranes, adivinanzas, leyendas, tradiciones, fiestas criollas y juegos; junto a expresiones de folclor infantil, religioso y musical el autor va diseñando una geografía que entrega otra dimensión de la realidad.

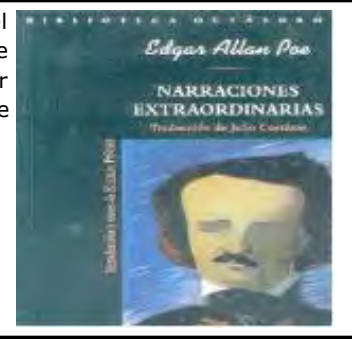


| | | |
|--|--|---|
| <p>Plath, Oreste</p> <p>Folclor lingüístico chileno</p> <p>Grijalbo</p> | <p>Refranes y dichos populares son recogidos por este insigne folclorólogo. Aparte de ser simpáticas y familiares, estas expresiones, a menudo presentes en cualquier conversación, reflejan mucho de la idiosincrasia de un pueblo. El autor también indaga en su origen y cómo se fueron instalando en nuestro lenguaje.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Plath, Oreste</p> <p>Geografía del mito y la leyenda chilenos</p> <p>Grijalbo</p> | <p>Ordenados de norte a sur, esta recopilación de innumerables relatos, incluye mitos leyendas pascuenses con sabor polinésico; mapuche, que muestran la genealogía y atributos de cada una de sus deidades; chilotes, con su bestiario fantástico; patagónicos, de poderosos genios que manejan a hombres y naturaleza.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Plath, Oreste</p> <p>Geografía del mito y la leyenda chilenos</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>Ordenados de norte a sur, esta recopilación de innumerables relatos, incluye mitos leyendas pascuenses con sabor polinésico; mapuche, que muestran la genealogía y atributos de cada una de sus deidades; chilotes, con su bestiario fantástico; patagónicos, de poderosos genios que manejan a hombres y naturaleza.</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Plath, Oreste</p> <p>Origen y folclor de los juegos en Chile</p> <p>Grijalbo</p> | <p>En la niñez todos disfrutamos del juego. Esto que parecía no tener una finalidad, fue parte importante de nuestra formación. Este libro contiene versos, rondas y otras actividades recreativas, que son patrimonio de varias generaciones de chilenos. Muchos de aquéllos se remontan hasta la Colonia.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Poe, Edgar Allan</p> <p>Narraciones extraordinarias</p> <p>Ediciones Octaedro</p> | <p>Poe es uno de los grandes narradores que abordaron -desde el cuento- retratos psicológicos e intensos dramas. En la presente selección -en brillante traducción de Julio Cortázar- el autor despliega su dominio de la creación de atmósferas y de personajes angustiados por sus fantasías y miedos.</p> |  |
|---|--|---|

Prestifilippo, Pablo

Manual de calcetines salvajes

Faktoria K de Libros

Original, divertida y extravagante propuesta literaria sobre la vida y milagros de una prenda muy peculiar que no debe faltar en el armario de ningún lector audaz: el calcetín salvaje, tejido de pura lana salvaje, de oveja salvaje.



Price, Susan

El bardo del dragón

Ediciones Gaviota

Paul es un poeta que lleva una vida apacible. Una noche, viene una hermosa joven que lo lleva, a través de un muro de fuego verde, hacia el mundo de los dragones. A Draco Rex lo apasiona la poesía; Paul recita para él, pero, si lo llega a aburrir, el dragón podría comérselo.



Quezada, Jaime

Antología de poesía y prosa de Gabriela Mistral

Fondo de Cultura Económica

Ambas vertientes -poesía y prosa- reflejan los asuntos que tanto importan a la autora: la escuela, lo social, lo indígena, la naturaleza. La creatividad de su pluma la convirtió en una de las figuras centrales de la poesía chilena contemporánea y le valió un lugar destacado en la literatura latinoamericana.



Ramos, María Cristina

Del amor nacen los ríos

Editorial Sudamericana

Los dos amigos se apoyaron espalda contra espalda en un gesto de hermandad infinita. Enlazaron sus brazos, apretaron sus manos por última vez y sin decir nada partieron, sin volver la cabeza. Una fuerza inexorable debe haberlos movido, porque el cansancio no logró detenerlos. Soles y lunas fueron testigos de su andar interminable. Y cuando ya sus cuerpos comenzaban a perderse en la impiedad del desierto, Ngünechén desde el cielo, sintió pena por ellos y los transformó en ríos.

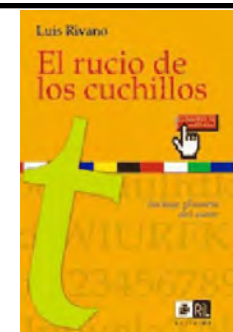


Rivano, Luis

El rucio de los cuchillos

Ril Editores

Esta obra de teatro pone en acción a una prostituta, a su "explotador" y un amigo de ambos, que viene saliendo de la cárcel, la cruda realidad de abandono y orfandad que desde niños han vivido estos personajes, que aprendieron a sobrevivir a las patadas, y que a pesar de ello muestran su humanidad palpitante, con abundante y bella poesía del bajo fondo. El drama con bastante humor y lenguaje fuerte muestra el mundo de seres marginales, limitados hasta en los sueños.

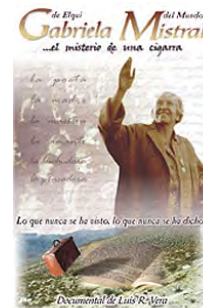


Rivera, Luis R.

Gabriela Mistral

Alerce Producciones
Fonográficas

Documental que recorre Chile y diversos países del mundo donde Gabriela Mistral sembró su poesía, su pensamiento o sus enseñanzas, y convoca a las más importantes personas y personalidades aún vivas que tuvieron una estrecha relación con ella, quienes entregan sus testimonios para intentar desentrañar los misterios de la poetisa. Este documental destaca su labor como maestra y luchadora social, además de ahondar en su vida personal.

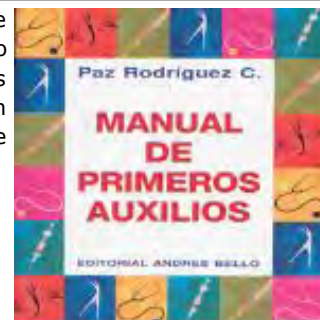


Rodríguez C., Paz

Manual de primeros auxilios

Editorial Andrés Bello

Resulta primordial atender inmediatamente a una víctima de accidente o enfermedad súbita, antes de la llegada del médico, o de su traslado a un centro asistencial. Los primeros auxilios debieran enseñarse a los escolares, en forma elemental, y en cursos avanzados, a maestros rurales, conductores de ambulancia, entre otros.

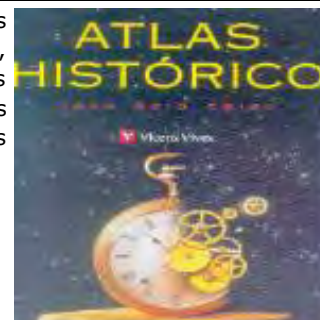


Roig Obiol, Joan

Atlas histórico

Vicens Vives

Además de cumplir con todos los requisitos de un atlas tradicional en cuanto a cartografía, contenidos esenciales etc., esta obra se basa en la reunión de mapas, cronologías, datos históricos, fotografías y otros materiales complementarios destinados a dar ambientación visual a los distintos momentos históricos.



Rojas, Manuel

El delincuente. El vaso de leche y otros cuentos

Zig-Zag

Con estilo vigoroso, el autor entrega conmovedoras historias. La de El Vaso de Leche habla de la soledad y del hambre de un marinero y de la solidaridad de una mujer cesante. El Trampolín, a través de un reo por homicidio, plantea el conflicto entre libre albedrío y fatalidad.



Rojas, Manuel

El hombre de la rosa y otros cuentos

Zig-Zag

Selección de seis cuentos en los que el autor, con trazos vigorosos, pinta y construye relatos acerca de diversos aspectos de la relación del hombre con su entorno natural, con los animales, logrando imágenes de gran realismo y magia.



Rosasco, José Luis

**Donde estás,
Constanza...**

Editorial Andrés Bello

Esta novela trata de un grupo de adolescentes, vecinos de Ñuñoa, y se centra en el primer amor de Alex y Constanza, y el contraste entre las familias: la de Alex, que es más atendida a las normas y la de Constanza, que vive fuera de todo convencionalismo.



Rosasco, José Luis

Francisca, yo te amo

Editorial Andrés Bello

Esta novela de amor teje, paso a paso, la historia de Alex y Francisca. Él la ve en la playa y se siente extrañamente atraído por la tierna imagen, la belleza y el irresistible misterio de la joven, quien lleva consigo todo un drama.

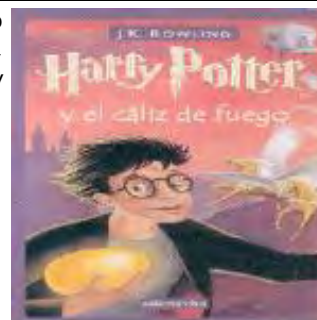


Rowling, J.K.

**Harry Potter y el cáliz de
fuego**

Ediciones Salamandra

Tras otro verano con sus tíos, Harry va a iniciar un nuevo curso en Hogwarts. Harry tiene ya 14 años y se propone ser un mago, aprender nuevos sortilegios. Pero lo espera una gran sorpresa y deberá enfrentar los mayores desafíos de su vida.



Rowling, J.K.

**Harry Potter y el
misterio del príncipe**

Salamandra

Sexto tomo de la exitosa saga. Con dieciséis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asuelan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de quidditch, los entrenamientos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco. A pesar de los férreos controles de seguridad que protegen la escuela, dos alumnos son brutalmente atacados. Dumbledore sabe que se acerca el momento, anunciado por la Profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte.




Rowling, J.K.


**Harry Potter y el
prisionero de Azkaban**


Ediciones Salamandra

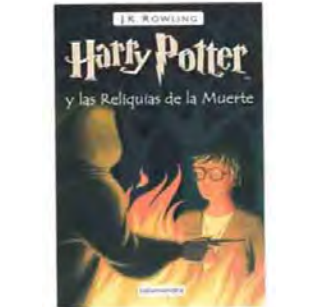
Harry se pelea con su tía Marge y la convierte en globo. De la prisión de Azkaban ha escapado Sirius Black, un asesino con poderes mágicos, que se propone eliminar a Harry. Éste también deberá enfrentar a unos seres abominables, cuya sola visión borra todo recuerdo hermoso.





| | | |
|---|--|---|
| <p>Rowling, J.K.</p> <p>Harry Potter y la cámara secreta</p> <p>Ediciones Salamandra</p> | <p>Mientras Harry espera que empiece un nuevo curso en el Colegio Hogwarts, es advertido de un peligro que amenaza a la escuela. Con sus amigos Ron y Hermione, enfrentará fantasmas, serpientes encantadas y a la propia reencarnación de su peor adversario. ¿Podrán vencer tantos obstáculos y salvar la escuela?</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Rowling, J.K.</p> <p>Harry Potter y la Orden del Fénix</p> <p>Ediciones Salamandra</p> | <p>Harry, aún de vacaciones, se encuentra inquieto. Casi no ha tenido noticias de Ron y Hermione y presiente que algo extraño sucede en Hogwarts. Cuando empiece un nuevo curso en el colegio de magia, Harry enfrentará dificultades con la horrible profesora Dolores Umbridge y el temible mago Voldemort.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Rowling, J.K.</p> <p>Harry Potter y la piedra filosofal</p> <p>Ediciones Salamandra</p> | <p>Harry queda huérfano y debe vivir con unos abominables tíos. Está triste y solo, hasta que recibe una noticia que cambiará su vida: ha sido aceptado como alumno interno en el colegio Hogwarts de magia y hechicería, donde podrá prepararse para cumplir su destino de verdadero mago.</p> |  |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Rowling, J.K.</p> <p>Harry Potter y las reliquias de la muerte</p> <p>Salamandra</p> | <p>Este es el séptimo y último libro de la serie de novelas de Harry Potter, escrito por la autora británica J.K. Rowling. Este último libro narra los acontecimientos que siguen directamente al libro anterior: Harry Potter y el misterio del príncipe y concluye con el enfrentamiento final, largamente esperado, entre Harry Potter y sus aliados, y el mago oscuro Lord Voldemort y sus sirvientes, los Mortífagos.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Saint-Exupéry, Antoine de</p> <p>El Principito</p> <p>J.C. Sáez Editor</p> | <p>Un piloto debe aterrizar en el desierto para reparar su avión. Ahí se encuentra con un muchachito de baja estatura, que le pide que le dibuje un cordero. El Principito va a contarle muchas cosas: de su pequeño planeta y de su amor por una rosa; también de su conmovedora amistad con un zorro.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Saint-Exupéry, Antoine de</p> <p>El Principito</p> | <p>Una versión grabada del más famoso y quizás más original de los libros de Saint-Exupéry. Este casete ofrece toda la frescura y enigma del relato del Principito que viene de otro planeta y que pide le dibujen un cordero y presten oído a sus historias.</p> |  |
| <p>Alerce Producciones Fonográficas</p> | | |
| <p>Saint-Exupéry, Antoine de</p> <p>El Principito</p> | <p>Un piloto debe aterrizar en el desierto para reparar su avión. Ahí se encuentra con un muchachito de baja estatura, que le pide que le dibuje un cordero. El Principito va a contarle muchas cosas: de su pequeño planeta y de su amor por una rosa; también de su conmovedora amistad con un zorro.</p> |  |
| <p>Dolmen Ediciones</p> | | |
| <p>Salgari, Emilio</p> <p>El Corsario negro</p> | <p>El Corsario Negro recupera de la horca el cadáver de su hermano y lo sepulta en el mar. Jura vengarse del gobernador que ordenó esta ejecución, terminando con él y su familia. Al emprender su correría, asalta una nave y entre los prisioneros, hay una joven de quien el pirata va a enamorarse.</p> |  |
| <p>Zig-Zag</p> | | |
| <p>Salgari, Emilio</p> <p>El Corsario negro</p> | <p>El Corsario Negro recupera de la horca el cadáver de su hermano y lo sepulta en el mar. Jura vengarse del gobernador que ordenó esta ejecución, terminando con él y su familia. Al emprender su correría, asalta una nave y entre los prisioneros, hay una joven de quien el pirata va a enamorarse.</p> |  |
| <p>Estrada</p> | | |
| <p>Salgari, Emilio</p> <p>Los tigres de la Malasia</p> | <p>Como en todas las novelas de aventuras de Salgari, ésta nos lleva a las lejanas tierras y mares de Malasia (actual Indochina) a mezclarnos en heroicas luchas y aventuras de marinos, piratas y guerreros, entre los que se destacan el portugués Yánez de Gomera y el legendario Sandokán.</p> |  |
| <p>Pehuén Editores</p> | | |

Sánchez-Silva, José María

Marcelino pan y vino

Editorial Andrés Bello

El recién nacido Marcelino es abandonado en la puerta de un convento y luego criado por los monjes. Su vida transcurre tranquila y feliz, como la de cualquier otro niño. Lo especial es que encuentra a Cristo en una imagen de madera, guardada en una habitación donde Marcelino tiene prohibición de entrar.



Schkolnik, Saúl

Antai

Editorial Andrés Bello

La niñez de Antai está llena de juegos y aventuras que le enseñan a conocer su tierra, costumbres y leyendas. Cuida los rebaños de llamas de su padre, un jefe atacameño. Si bien esto ocurrió hace unos quinientos años, los sueños, deseos y esperanzas de Antai resultan familiares hasta hoy.



Schmitt, Eric-Emmanuel

El señor Ibrahim y las flores del Corán

Obelisco

Esta historia se desarrolla en el París de la década de 1960 y habla de la posibilidad de comunicación entre judíos y musulmanes, a través de la relación entre un adolescente judío y un musulmán. Un canto a la solidaridad, a la tolerancia y al amor. En el trasfondo se observa el despertar sexual del protagonista, el fracaso de su padre y sus primeras desilusiones amorosas.

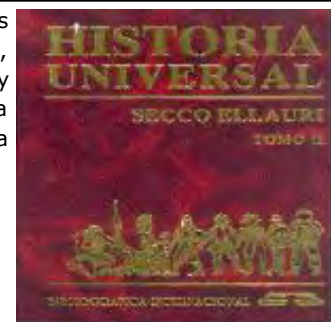


Secco Ellauri, Oscar

Historia universal

Bibliográfica Internacional

A través de una metodología temática de los acontecimientos pasados, este prestigioso historiador abarca las épocas Antigua, Media, Moderna y Contemporánea mediante un estilo directo y conciso, haciendo esta obra accesible al gran público y a la masiva consulta estudiantil. Es un valioso aporte a la comprensión global de hechos históricos.

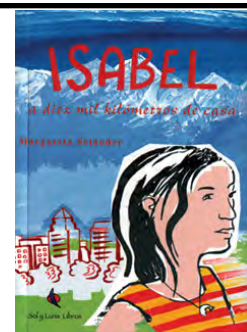


Selander, Margarita

Isabel a diez mil kilómetros de casa

Sol y Luna libros

El tema del alejamiento del hogar para establecerse en nuevas tierras trae conflictos a quienes pasan por este proceso. Isabel no está ajena a esta realidad, pues su llegada al 5º básico A de su nuevo colegio causa problemas en la relación con sus compañeros. Isabel vive un tiempo de inseguridad y cuestionamientos y extraña a sus amigas de Suecia.



Sepúlveda, Fidel

Cuentos folclóricos para niños

Editorial Andrés Bello

Estos variados cuentos, extraídos de la más antigua tradición popular y transmitidos por vía oral de generación en generación, conservan toda la sabiduría ancestral y el poder de comunicar, mediante las más diversas, bellas y fantásticas imágenes, lecciones para el arte de vivir.



Sepúlveda, Luis

Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Tusquets Editores

Es la historia de un gato en el puerto de Hamburgo, a quien una gaviota -atrapada en el petróleo derramado por un buque- entrega un huevo antes de morir. El gato cumplirá su palabra de criar al polluelo y, además, le enseñará a volar, ayudado por otros gatos del puerto, que son sus amigos.



Shelley, Mary W.

Frankenstein

Edicomunicación

Este espeluznante relato acerca de un ser reconstruido por un científico y que finalmente cobra vida, es un clásico de la novela de terror. Está tan cargado de preguntas, vivencias, contradicciones y enigmas respecto de la vida y la muerte, que siempre resulta fascinante.

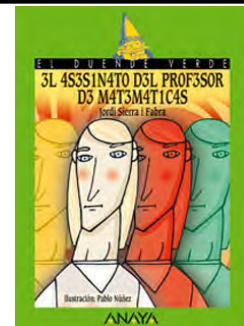


Sierra i Fabra, Jordi

El asesinato del profesor de matemáticas

Anaya

Un profesor propone a sus alumnos un juego como examen para aprobar las matemáticas. El viernes por la tarde, el profesor muere pero, antes de fallecer, comenta a sus alumnos que el sobre que hay en su bolsillo les indicará cómo buscar a su asesino. No deben fallarle...



Sierra i Fabra, Jordi

Las chicas de alambre

Alfaguara Infantil y Juvenil

El protagonista, de 25 años, periodista, debe realizar un reportaje para intentar aclarar el misterio de una famosa top model desaparecida hace diez años. Aquí se muestran los entretelones del mundo de estas modelos famosas, en un viaje por la cara oculta de esta realidad que es el sueño de muchas jovencitas.



Sierra i Fabra, Jordi

Noche de viernes

Alfaguara Infantil y Juvenil

Otra noche de viernes tras la diversión distorsionada que proporcionan drogas y alcohol. Para Ismael y sus amigos, sin embargo, ésta va a ser diferente, y al otro día sus vidas habrán cambiado radicalmente. Un retrato sincero de la juventud en la que está latente la violencia.



Sierra i Fabra, Jordi

Nunca seremos estrellas del rock

Alfaguara Infantil y Juvenil

El autor recoge las angustias de los jóvenes en el mundo de hoy. Esta intensa novela trata del torbellino de emociones en que está atrapado el joven protagonista. En su huida, cada vez más vertiginosa e inútil (¿cómo escapar de uno mismo?) se encontrará con otros fugitivos como él.



Silva, Hugo

Pacha Pulai

Zig-Zag

El autor presenta una novelesca versión del desaparecimiento del famoso teniente Bello, quien, tras perder el rumbo en una tormenta, debe realizar un aterrizaje forzoso. Ahí encuentra la mítica Ciudad de los Césares y su incalculable tesoro, y aparecerá más tarde en un lugar inesperado y con otra identidad.



Skármeta, Antonio

La composición

Ediciones Ekaré

Los padres de Pedro oyen cada noche una transmisión radial que viene de lejos. Las calles están llenas de militares; se llevan a un vecino del barrio. A la escuela de Pedro llega un militar que les pide hacer una composición de tema "libre": las actividades diarias de los niños y sus padres.



Stevenson, Robert Louis

El extraño caso del Doctor Jekyll y de Mister Hyde

Editorial Andrés Bello

La famosa novela del escritor inglés Robert Louis Stevenson tiene como núcleo central la dualidad del alma humana, que oscila entre el bien y el mal. Uno de los protagonistas, el doctor Jekyll, personifica el bien. Es un científico conocido, bondadoso y de vida ordenada. Del otro lado está Mr. Hyde, un ser repugnante, siniestro, la esencia de la maldad. No obstante sus disímiles personalidades, existe una estrecha relación entre ambos...

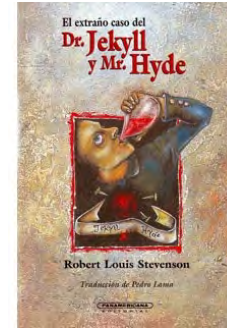


Stevenson, Robert Louis

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Panamericana

Traducción de la novela clásica de Stevenson, sobre un hombre con dos personalidades. "...Había llegado aquella noche a la encrucijada fatal. Si me hubiera aproximado a mi descubrimiento con un espíritu más noble, si me hubiera arriesgado a realizar el experimento mientras estaba bajo el imperio de aspiraciones generosas o piadosas, todo habría sido de otra manera, y habría salido de estas agonías de nacimiento y de muerte, convertido en un ángel en lugar de un demonio...!"

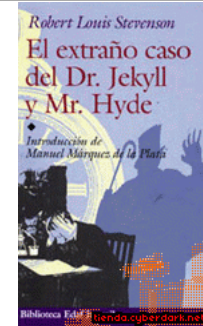


Stevenson, Robert Louis

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Edaf

Traducción de la novela clásica de Stevenson, sobre un hombre con dos personalidades. "...Había llegado aquella noche a la encrucijada fatal. Si me hubiera aproximado a mi descubrimiento con un espíritu más noble, si me hubiera arriesgado a realizar el experimento mientras estaba bajo el imperio de aspiraciones generosas o piadosas, todo habría sido de otra manera, y habría salido de estas agonías de nacimiento y de muerte, convertido en un ángel en lugar de un demonio...!"

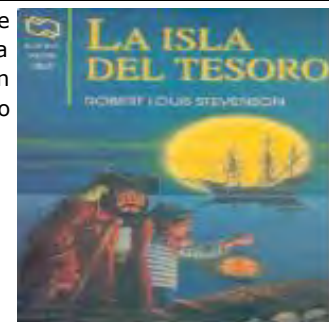


Stevenson, Robert Louis

La isla del tesoro

Editorial Andrés Bello

A la posada Almirante Benbow llega un misterioso hombre de mar. Lo persiguen otros individuos de mala catadura, por causa de un plano que los hará emprender una arriesgada expedición de la isla del tesoro. El joven hijo del tabernero se ve envuelto en esta aventura y vivirá difíciles momentos entre los piratas.



Stevenson, Robert Louis

La isla del tesoro

Edaf

A la posada Almirante Benbow llega un misterioso hombre de mar. Lo persiguen otros individuos de mala catadura, por causa de un plano que los hará emprender una arriesgada expedición de la isla del tesoro. El joven hijo del tabernero se ve envuelto en esta aventura y vivirá difíciles momentos entre los piratas.



Stine, R. L.

Aléjate del sótano

Norma

Los hijos del doctor Bergen van a encontrarse con una sorpresa en el sótano de su casa. Su padre ha estado trabajando ahí en un "inofensivo" experimento con plantas. Entonces notarán que su padre está adoptando la misma apariencia de una planta, cubriéndose de ramas y de hojas.

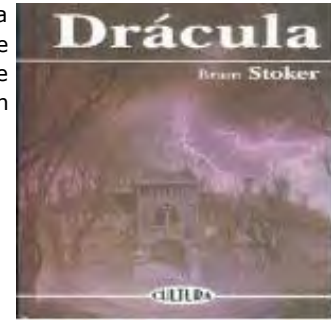


Stoker, Bram

Drácula

Edicomunicación

Es la historia de un joven que viaja a Transilvania para ultimar la venta de unas propiedades en Londres. El comprador es el conde Drácula, un diabólico caballero de apariencia impecable, pero que de noche se alimenta de sangre humana. Una vez establecido en Londres, Drácula llevará a cabo sus siniestros planes.

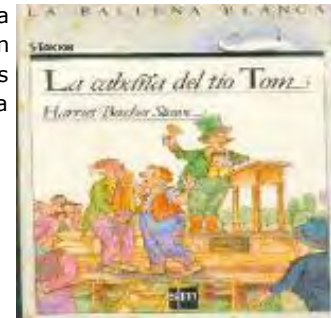


Stowe, Harriet Beecher

La cabaña del tío Tom

Ediciones SM

A través del personaje de Tom, se va hilvanando una historia que retrata el mundo de los esclavos a mediados del siglo XIX en el sur de Estados Unidos, la miseria y abusos a que se les somete. Este libro resultó ser una contribución fundamental a la lucha antiesclavista en pro de la justicia.



Tambini, Michael

El diseño del siglo XX

Ediciones B

Lo mejor de la evolución del diseño en el siglo XX, desde el Art Nouveau al Postmodernismo. Entre todos los objetos, se destacan algunos ya legendarios: el Volkswagen "escarabajo", las sillas Wassily y Thonet, la lavadora Hoover 0307, la cafetera Moka Express, los modelos de Christian Dior.



Teixidor, Emili

Renco y el tesoro

Ediciones SM

Renco llega a Montepinos, que no es un pueblo cualquiera. Pero él no lo sabe ni imagina el revuelo que provocará entre sus habitantes, ni las aventuras que le aguardan. Se encontrará con recuerdos de una guerra y con personajes misteriosos que buscan un tesoro destinado a Renco.

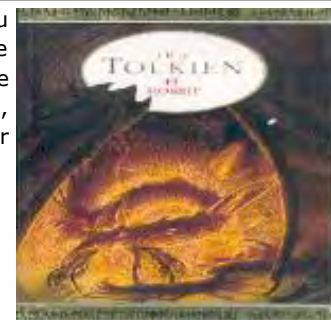


Tolkien, J.R.R.

El hobbit

Ediciones Minotauro

El mago Gandalf y un grupo de enanos han sacado a Bilbo de su cómodo agujero Hobbit y pronto va a encontrarse en medio de una conspiración de quienes quieren apoderarse del tesoro de Smaug el Magnífico, un enorme y peligroso dragón. Pero, mientras Bilbo lo espía desde la entrada, Smaug finge estar dormido...

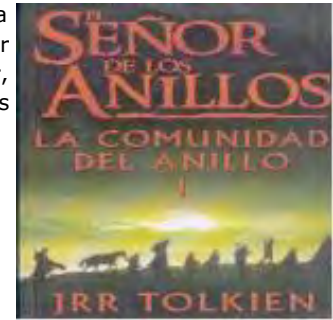


Tolkien, J.R.R.

**El señor de los anillos I :
la comunidad del anillo**

Ediciones Minotauro

Frodo es un hobbit que vive en la apacible Comarca. Recibe la misión de deshacerse del último anillo mágico, que puede llegar a poseer el alma de quien lo porta, y vencer así a su creador, Sauron, el Señor Oscuro. En su viaje lo acompañan sus fieles amigos Sam y Pippin.



Tolkien, J.R.R.

**El señor de los anillos
II : las dos torres**

Ediciones Minotauro

Sin el anillo que lleva Frodo, Sauron no puede instalar definitivamente el dominio del mal, y desplegará todo su poder intentando conseguirlo. El pequeño hobbit será ayudado por seres humano, enanos y elfos, y acechado por la sombra de un ser que va, ávido, tras el anillo.



Tolkien, J.R.R.

**El señor de los anillos
III : el retorno del rey**

Ediciones Minotauro

El poder del Señor Oscuro se extiende, maléfico, por la Tierra Media. Hombres, elfos y enanos aúnan fuerzas para hacer frente a sus pavorosas huestes. Frodo y Sam se han separado de los demás para internarse en el país de Mordor, donde han de destruir el anillo tras arduas pruebas.

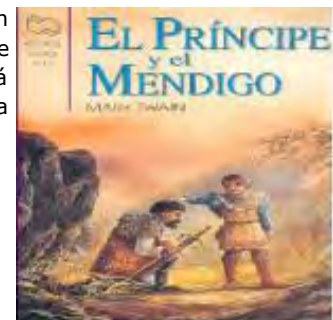


Twain, Mark

El príncipe y el mendigo

Editorial Andrés Bello

Es Inglaterra en el siglo XVI, y el destino reúne a dos niños -un mendigo y un príncipe- quienes sólo coinciden en un increíble parecido en lo físico y en el carácter. Este hecho que los tentará a suplantarse mutuamente, emprendiendo así una extraña aventura en extremo apasionante y peligrosa.



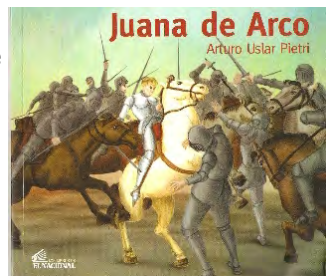
Twain, Mark

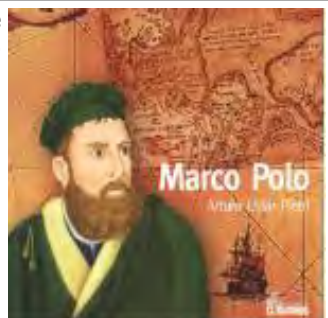
El príncipe y el mendigo


Panamericana

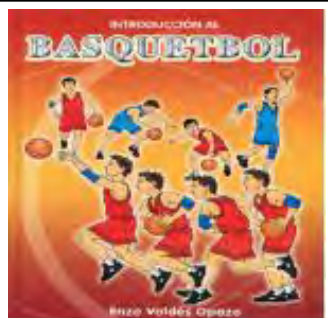
Es Inglaterra en el siglo XVI, y el destino reúne a dos niños -un mendigo y un príncipe- quienes sólo coinciden en un increíble parecido en lo físico y en el carácter. Este hecho que los tentará a suplantarse mutuamente, emprendiendo así una extraña aventura en extremo apasionante y peligrosa.

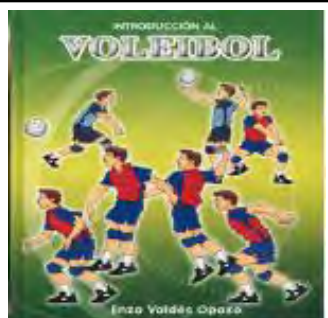



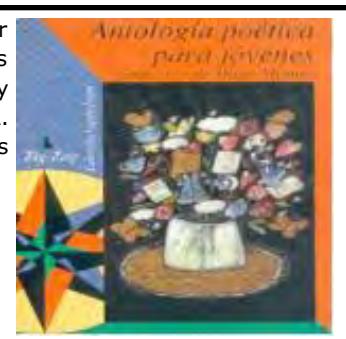
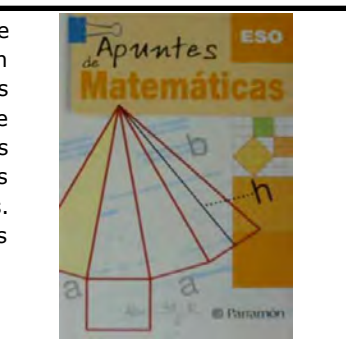


| | | |
|--|--|---|
| <p>Uslar Pietri, Arturo</p> <p>Juana de Arco</p> <p>El Nacional</p> | <p>Este es el extraordinario relato histórico de la vida de Juana de Arco, una jovencita campesina y analfabeta de apenas 17 años cuyos actos tuvieron consecuencias definitivas para el futuro de Francia.</p> <p>Las complejas circunstancias de la Europa en formación del siglo XV, con su intenso ambiente religioso cargado de simbolismos, es el paisaje que rodea a Juana, cuya breve y fulgurante carrera coronada por éxitos militares sorprendentes no impide su prisión y condena a la hoguera a la edad de 19 años.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Uslar Pietri, Arturo</p> <p>Marco Polo</p> <p>Los Libros de El Nacional</p> | <p>Este libro combina de manera entretenida reproducciones de documentos pictóricos e impresos con ingeniosas ilustraciones e innovadoras técnicas de diseño digital, logrando acercar a los niños y jóvenes la interesante figura de Marco Polo.</p> <p>Relato histórico sobre su vida, sus encuentros con Kublai Khan, el imperio Chino y las leyendas que rodearon su aventura.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Uslar Pietri, Arturo</p> <p>Morgan y los piratas</p> <p>Los Libros de El Nacional</p> | <p>¿Quién no ha jugado en algún momento que es un peligroso pirata cruzando por los mares del Caribe? Detrás de todas esas aventuras fantásticas que hemos escuchado, existió una realidad, con personajes que realizaron hazañas increíbles, en medio de su codicia y facilidad para robar, matar y destruir.</p> <p>Entretenido relato histórico de las aventuras del pirata Morgan, que tanta relevancia tuvo para la historia de América.</p> |  |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Valdés Opazo, Enzo</p> <p>Introducción al basquetbol</p> <p>Bibliográfica Internacional</p> | <p>El basquetbol es un deporte que ha adquirido importancia de primer orden en nuestros días. Este libro reúne sus principios básicos, orientados desde el punto de vista técnico, y los transmite a través de llamativas ilustraciones.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Valdés Opazo, Enzo</p> <p>Introducción al voleibol</p> <p>Bibliográfica Internacional</p> | <p>El voleibol, como todo deporte, tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral de los alumnos y de la juventud en general. En este libro se entregan los principios básicos del voleibol, a través de llamativas ilustraciones y contenidos teóricos actualizados.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Valencak, Hannelore</p> <p>El tesoro del molino viejo</p> <p>Ediciones SM</p> | <p>En la escuela, Nanni escucha el cuento de un molinero avaro que acumuló grandes tesoros y que, al morir es condenado a moler piedras cada noche en su molino. Para librarse del castigo, enseña a un niño un conjuro para alejar la lluvia. ¿Podrá Nanni conjurarla y quedarse con el tesoro?</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Antología poética para jóvenes</p> <p>Zig-Zag</p> | <p>Esta antología de más de 160 poemas, fueron seleccionados por Hugo Montes, atendiendo a su atractivo para los jóvenes. Los poemas están agrupados por tema: amistad, amor, soledad, y entre sus autores se cuentan R. Darío, G. A. Bécquer, A. Machado, P. Neruda, G. Mistral, E. Lihn, J. R. Jiménez, Fray Luis de León, N. Parra, E. Barquero.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Apuntes de matemáticas</p> <p>Parramón</p> | <p>Esta obra explica las principales habilidades matemáticas que permiten plantear y resolver situaciones matemáticamente. En ella se ha dado mucha importancia a la representación de las ideas matemáticas (dibujos, gráficas, tablas, esquemas...) porque ayuda a comprender y a resolver todo tipo de situaciones. Los temas tienen un carácter transversal, de modo que los aprendizajes puedan aplicarse a muchas situaciones diferentes. No obstante, están agrupados según los bloques curriculares habituales.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Atlas histórico de Chile</p> <p>IGM</p> | <p>Esta obra trata algunos de los siguientes temas: Teorías del poblamiento americano. Culturas precolombinas americanas y chilenas. Viajes de Cristóbal Colón (1492-1504). Descubrimiento de Chile. Chile colonial. América a mediados del Siglo XIX. Independencia de Chile. Guerra del Pacífico: Campaña marítima. Guerra del Pacífico: Campaña terrestre. Consolidación del territorio nacional. Evolución de los límites de Chile. Regionalización de Chile. Cronología histórica de Chile, América y Europa.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Biblia DE JERUSALÉN Latinoamericana</p> <p>Desclée de Brouwer</p> | <p>La versión castellana -adaptada a la forma latinoamericana- de esta Biblia goza de un sólido prestigio, por la calidad de su traducción y por la profundidad de su introducción, notas y comentarios. Esto la hace muy útil para la formación bíblica tanto de seminaristas como de religiosos y laicos.</p> |  |

Varios Autores

Como vivimos la pubertad los niños. Cambios por dentro y por fuera

Un médico explica los diversos cambios que, durante la adolescencia de los niños, la actividad hormonal que va a provocar, desarrollando sus cuerpos hacia la adultez. Un psicólogo explica los aspectos emocionales que pueden presentarse durante este proceso -confusión, soledad, inseguridad, cambios de humor- y la relación con el sexo opuesto.



APROFA

Varios Autores

Crimen y misterio: antología de relatos de suspenso

Alfaguara

Novedad



Varios Autores

Cuentos de terror

Alfaguara

Novedad



Varios autores

De miedo, cuentos clásicos de terror

Una estremecedora antología de los mejores cuentos de terror. Maupassant, Poe, Stevenson, Dickens, Lovecraft, Hawthorne, Jacobs, Meyrink, son los autores que invitan al lector a recorrer oscuros laberintos de suspenso y horror.

RIL editores



Varios Autores

Descubrir cómo y por qué

Didaco

Documentales sobre variados temas: Los planetas y el viaje espacial, La luna y el universo, El cerebro y el cuerpo humano, La informática y la robótica, Las ballenas y los delfines, Los tiburones, Los árboles, Los volcanes, Los caballos, Los gatos, Las arañas, Los reptiles y los anfibios, Los trenes, Los coches, Los indios y el salvaje oeste, Los piratas, El cine y la televisión, La criminología, Los aviones, Los barcos, La Roma antigua, Los caballeros y los castillos, Los dinosaurios, Las momias, La meteorología, El planeta tierra.

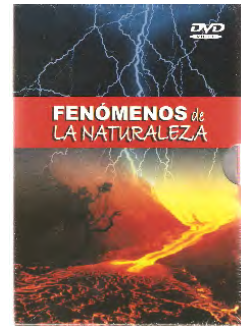


Varios Autores

Fenómenos de la naturaleza

Didaco

Esta colección nos lleva a descubrir, de forma didáctica y amena, cómo son y por qué se producen algunos fenómenos increíbles de la Tierra, que afectan en gran medida al hombre. También nos explica cuatro elementos y cuatro ecosistemas que han sido fundamentales para el desarrollo de la vida y del hombre en nuestro planeta.



Varios Autores

Historia del arte

Vicens Vives

Este notable compendio de la historia del arte -desde Altamira a los grandes cineastas de hoy- ofrece un recorrido por todas las escuelas y tendencias, tanto en las artes plásticas como en la arquitectura, urbanismo, música y las modernas artes de la imagen. Incluye, además, diagramas históricos.

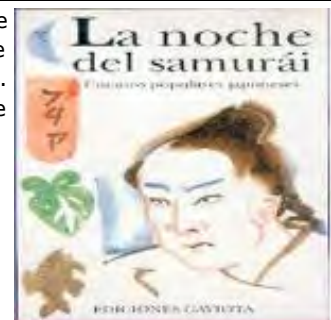


Varios Autores

La noche del Samurai

Ediciones Gaviota

En el antiguo Japón, el joven Samurai Yoshinari tenía, aparte de su carácter noble y valeroso, el don de contar bellas historias. Se le llamaba a palacio cada noche para entretener al emperador. Una noche en que el emperador estaba desvelado, hubo de contarle todos los cuentos que de niño oyera de su bisabuelo.

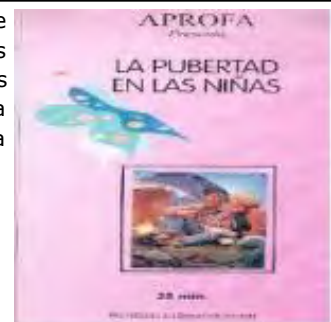


Varios Autores

La pubertad en las niñas

APROFA

Una ginecóloga explica los aspectos físicos, fisiológicos e higiénicos de la pubertad femenina. Una psicóloga comenta los aspectos emocionales de este periodo crucial; las nuevas actitudes que permitirán encarar los cambios, y recomienda algunas actividades que los facilitan. Se refiere también a la virginidad y a los riesgos de iniciar una vida sexual prematura.



Varios Autores

Los mejores relatos de terror llevados al cine

Alfaguara

Novedad

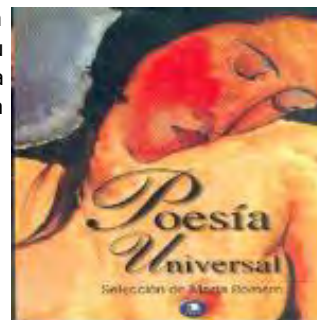


Varios Autores

Poesía universal

Zig-Zag

Este libro ofrece más de 300 poemas, en su mayoría de la lengua castellana, debidamente clasificados por tema para facilitar su búsqueda. Son poemas que hablan del amor, de la ilusión, la muerte, los sueños, la ausencia, y conforman un rico panorama de la lírica clásica y contemporánea.



Varios Autores

Programas de orientación para las jefaturas de curso de enseñanza básica

CIDE

El diseño del programa "En la escuela aprendemos a convivir" permite su implementación por el profesor jefe en los espacios de orientación. Está destinado a desarrollar en los alumnos el respeto y responsabilidad para con la escuela, la familia. Contempla la necesidad de trabajar con las familias en la educación moral y social de los alumnos.



Varios Autores

Química en la comunidad (QUIMCOM)

Addison Wesley Longman

Obra centrada en temas tecnológicos relacionados con la química en nuestra sociedad y el mundo. El escenario de cada unidad es una comunidad o nuestro planeta; incluye actividades y ejercicios de laboratorio.

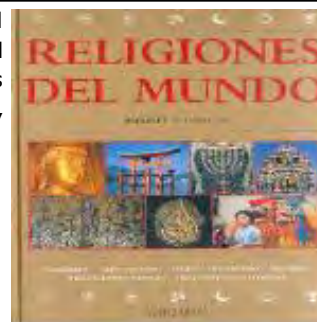


Varios Autores

Religiones del mundo

Contrapunto

La creencia en una realidad superior siempre ha acompañado al hombre, y le permite enfrentar al carácter efímero de la realidad terrena. Este es un estudio riguroso de las siete principales religiones vivas, analizadas cada una en cuanto a su origen, evolución histórica, textos, personajes y lugares.




Varios Autores

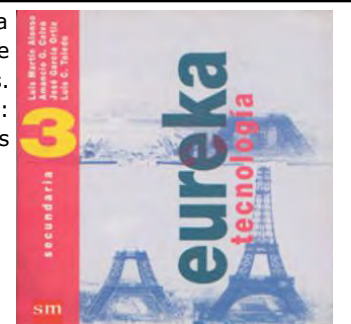
Teatro escolar representable 2

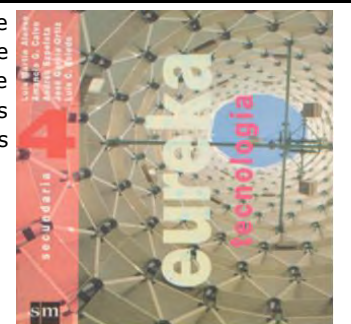
Arrayán Editores

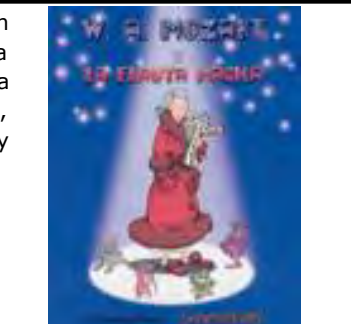
Estas nueve obras de dramaturgos chilenos y extranjeros, clásicos y contemporáneos: Lope de Rueda, Casona y Jorge Díaz son fáciles de representar. La actividad teatral refuerza el desarrollo de la expresión individual y es un apoyo importante para el área del lenguaje.




| | | |
|--|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Tecnología 2</p> <p>Ediciones SM</p> | <p>Del amplísimo universo de la tecnología, este libro trata de los productos industriales, la obtención de materiales, cómo se fabrican las cosas; las máquinas por dentro, máquinas para el trabajo y para el transporte; los medios de comunicación, la vivienda, las construcciones urbanas y obras públicas. Cada tema es tratado con lenguaje simple y directo, utilizando esquemas e imágenes.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Tecnología 3</p> <p>Ediciones SM</p> | <p>La palabra 'tecnología' sugiere de inmediato las novedades de la electrónica, la informática y la automatización. Pero ella no se limita a nuevos y complejos productos electrónicos y máquinas. Es la actividad humana que busca satisfacer necesidades: vestimenta, calzado, medios de transporte, muebles, diversos útiles, edificios.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Varios Autores</p> <p>Tecnología 4</p> <p>Ediciones SM</p> | <p>Desde el dominio del fuego, la fabricación de herramientas de piedra o la invención de la rueda, los avances tecnológicos se han ido sumando continuamente. La tecnología, campo de experiencia humana que permite inventar y elaborar productos artificiales para transformar y adecuar el entorno a sus necesidades.</p> |  |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>W. A. Mozart y la flauta mágica</p> <p>CM de MC</p> | <p>Contiene la vida de Mozart, un cómic de La Flauta Mágica y un apéndice sobre la música en tiempos del compositor. Lleva además un CD-ROM con el cual se puede vestir y desvestir a Mozart y a su mujer, adivinar voces e instrumentos de la ópera, seguir con el ratón todo el desarrollo de la acción de La Flauta, y por supuesto, imprimir, aumentar, hacer zoom...</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Vasco, Irene</p> <p>Cambio de voz</p> <p>Norma</p> | <p>Se trata de una serie de cuentos muy originales, contados en un todo ameno y desenfadado, como el del gris oficinista a quien roban el equipo de música del auto, o el del médico a quien su esposa mata lentamente con un tratamiento propio.</p> |  |
|--|---|---|

Velasco, José Luis

Fernando el Temerario

Bambú

Fernando Fadrique, hijo de un siervo de la gleba, asiste a la derrota de Alarcos, cuando tenía nueve años. En el campo de batalla conoce a don Rodrigo de Coca, que le acoge como paje, y al mismo rey Alfonso VIII. Desde 1195 hasta la victoria de las Navas de Tolosa -año 1212- el carácter enérgico y decidido de Fernando salva la vida del rey en tres ocasiones. Pero su gran deseo es conseguir la mano de Inés de Talavera, una doncella noble con la que no puede casarse dado su origen humilde.



Verne, Julio

20.000 leguas de viaje submarino

Panamericana

El escritor francés Julio Verne(1828-1905) una de las imaginaciones más fértiles de la literatura fantástica y de aventuras. Vaticinó con su obra la era espacial y los mayores progresos de la técnica. En esta obra, quiere mostrarnos los escenarios vedados a la mirada humana, los prodigios naturales que pueblan los abismos marinos o las posibilidades de un mundo nacido de las profundidades oceánicas. Allí encontramos al enigmático Capitán Nemo y su ingenioso submarino: el sobrecogedor Nautilus.



Verne, Julio

Veinte mil leguas de viaje submarino

Editorial Andrés Bello

A raíz de misteriosos ataques a barcos en todo el mundo -que la prensa atribuye a un monstruo marino- el gobierno norteamericano envía una fragata, que también es hundida por lo que resulta ser un submarino: el Nautilus. Nemo, su capitán, llevará a los sobrevivientes en una travesía inolvidable bajo el mar.



Verne, Julio

Viaje al centro de la tierra

Panamericana

Viaje al Centro de la Tierra es el relato de una odisea por el mundo subterráneo, entrando desde Islandia. Los participantes de la excursión son Otto Lidenbrock, su sobrino Axel y el guía nativo Hans. A partir de un texto de Arne Saknussemm, el científico se plantea si no habrá una galería por la que se pueda acceder al Centro de la Tierra. Tras descifrarlo, se ponen en marcha en una increíble aventura.



Vidal, César

La leyenda de Al-Qit

Alfaguara Infantil y Juvenil

Afincado en sus posesiones de la campiña inglesa, Dick de Beaumont evoca su juventud y su participación en la tercera cruzada, bajo el estandarte de Ricardo Corazón de León. En Palestina, destaca entre los demás un enigmático caballero, a quien los sarracenos apodan Al-Qit y los cruzados aborrecen.

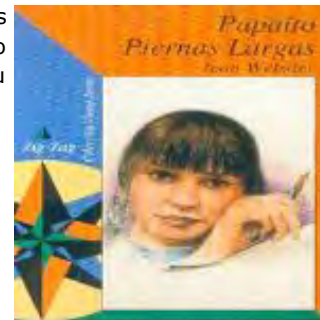


Webster, Jean

Papaito piernas largas

Zig-Zag

Un anónimo benefactor da la oportunidad de completar sus estudios a una joven huérfana criada en un orfanato. El relato es un monólogo a través de las cartas que ella le envía a su tutor, quien nunca le responde.

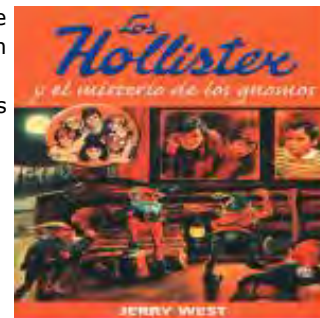


West, Jerry

Los Hollister y el misterio de los gnomos

RBA

La aventura de estos hermanos empieza cuando descubren que los ciegos se comunican con el lenguaje braille y también usan cintas para escuchar las lecciones de la escuela. ¿Qué pasará si graban los sonidos del bosque? El misterio de los gnomos está por descubrirse.

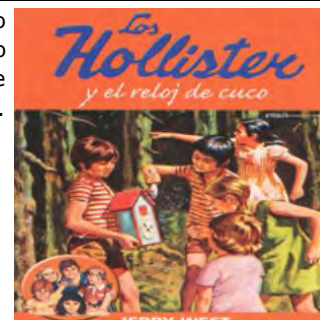


West, Jerry

Los Hollister y el reloj de cuco

RBA

Todo comienza con la rotura de un reloj cucú. Un chico travieso le lanza una piedra. Dentro del reloj aparece un misterioso mensaje en alemán. Pero la nota desaparece y las pesquisas de los Hollister para aclarar el misterio van a continuar en Alemania.



Wilde, Oscar

El fantasma de Canterville

Zig-Zag

El fantasma de la finca de Canterville-Chase ha estado espantando a sus habitantes por mucho tiempo y ellos han abandonado el lugar. La propiedad es ahora adquirida por una acaudalada familia norteamericana que, con su actitud pragmática, va incluso a liberar al fantasma de su condena.

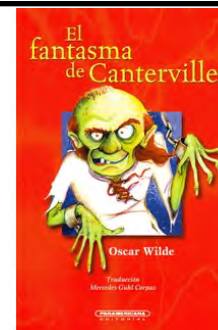


Wilde, Oscar

El fantasma de Canterville

Panamericana

El fantasma de la finca de Canterville-Chase ha estado espantando a sus habitantes por mucho tiempo y ellos han abandonado el lugar. La propiedad es ahora adquirida por una acaudalada familia norteamericana que, con su actitud pragmática, va incluso a liberar al fantasma de su condena.



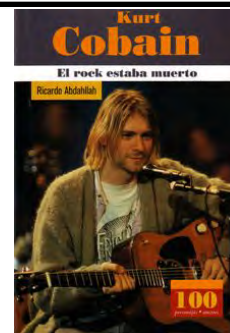
A partir de: 15 años

Abdallah, Ricardo

Kurt Cobain. El rock estaba muerto

Panamericana

Kurt Cobain vivió solo 27 años. Igual que Jim Morrison, Janis Joplin y Jimi Hendrix. Como ellos, redefinió el sonido del rock y le devolvió la vida en un momento en que las poses de las súper estrellas y el virtuosismo de sus músicos lo habían alejado de sus raíces. Más aún, Kurt se convirtió, sin quererlo, en el porta voz de una generación que no está definida por la edad, sino por una manera de ver el mundo que fue, irónicamente, la perdición de su ícono por excelencia.



Abellan ; otros

La población del mundo

Síntesis

Obra de divulgación científica sobre algunos aspectos de la población mundial. Va dirigido a estudiantes y profesores, como complemento a asignaturas como Estructura Económica, Economía Internacional, Geografía de la Población, Demografía, etc. Ofrece una mejor comprensión y conocimiento de los fenómenos demográficos, económicos y sociales que afectan a la población y que están teniendo lugar en el mundo, explicando sus causas y consecuencias, con especial referencia a un previsible futuro.

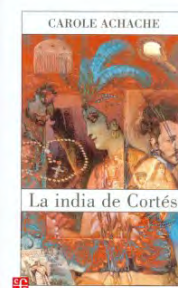


Achache, Carole

La India de Cortés

Fondo de Cultura Económica

Novela que propone una contrahistoria que ocupa los huecos del relato masculino de la conquista y, sin contradecir sus hechos fundamentales, los explica desde una extrema cercanía. Historia íntima donde la conquista es a la vez amorosa y política, sexual y guerrera; esta novela se une a los libros fundamentales sobre México, a las páginas donde la imaginación forja una verdad profunda, interior, que no deja de acompañarnos nunca: la verdad de la ficción.



Aguilar Idañez, María José

Cómo animar a un grupo

Aguilar

Pequeña guía de las técnicas grupales más útiles y prácticas en las tareas de educación, trabajo social o animación sociocultural. Primero, se realizan precisiones terminológicas y conceptuales, y se analiza cómo elegir bien las técnicas, su uso y los principios básicos de la acción de grupo. Distingue las técnicas grupales de las técnicas de dinámica de grupos. Luego recopila más de 100 técnicas grupales que clasifica en: técnicas de iniciación, de producción y de medición/evaluación grupal.

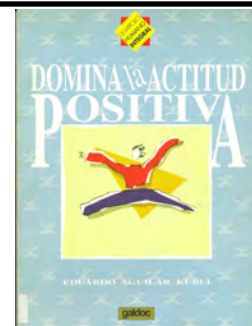


Aguilar, Eduardo

Domina la actitud positiva

Galdoc

La obra entrega orientaciones y sugerencias que permiten revisar y reflexionar sobre las actitudes con las que enfrentamos nuestra vida, promoviendo la práctica de actitudes positivas.



Aguilar, Eduardo

Domina la comunicación

Galdoc

Partiendo de la premisa que la comunicación eficaz es esencial para tener una buena relación con quienes nos rodean, el autor entrega herramientas destinadas a aprender el arte de respetar a los demás y comunicarnos con eficacia.



Aguiló, Alfonso

La tolerancia

Palabra

A partir de sucesos, ejemplos y anécdotas históricas y actuales, el autor señala algunas ideas que pretenden contribuir a una educación en la tolerancia. Entre sus temas se destacan el permisivismo, el autoritarismo y los límites de lo tolerable.



Alarcón, Rolando

Rolando Alarcón lo mejor

Alerce

Presenta una selección de canciones tales como Si somos americanos, Mi abuela bailó sirilla, En el portal y Canción de cuna negra, entre otras; interpretadas por este cantautor de los años sesenta.



Alberti, Rafael

Rafael Alberti para niños

De la Torre

Esta antología poética cuenta con dibujos expresamente realizados por Alberti para esta ocasión; incluye Los ocho nombres de Picasso y Versos sueltos de cada día.






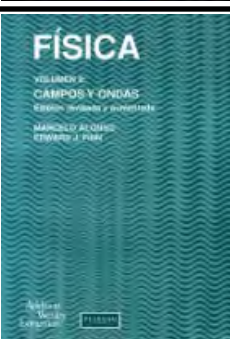

Albom, Mitch

Martes con mi viejo profesor

Océano Maeva

Novela biográfica hecha en 1997, libro sencillo e intenso que encierra profundas verdades. Conversaciones entre Mitch y su antiguo profesor de la universidad todos los martes. Una historia real para un libro de culto. El libro que ha cambiado la vida a millones de personas. Tanto la película como el libro de crónica de las lecciones sobre la vida, Mitch que aprende de su profesor, que se está muriendo de la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), también conocida como Enfermedad de Lou Gehrig.



| | | |
|--|--|---|
| <p>Alcántara, José Antonio</p> <p>Cómo educar la autoestima</p> <p>CEAC</p> | <p>El autor plantea que la autoestima es una actitud básica que determina el comportamiento y el rendimiento escolar del alumno. A través de esta obra ofrece estrategias y actividades para una intervención pedagógica en esa área.</p> |  |
| <p>Aldhouse-Green, Miranda J.</p> <p>Mitos celtas</p> <p>Akal</p> | <p>Una magnífica colección de nombres imágenes y símbolos, junto a la evidencia de aquellos ritos y ceremonias a través de lo que los celtas se comunicaban con el mundo sobrenatural. Cruels diosas de la guerra, dioses del sol, sacrificios humanos y los misterios del Más Allá son sólo algunos de los temas recogidos y expuestos en el libro. La autora Miranda Jane Green ocupa la cátedra de Arqueología y Estudios Célticos en la Universidad de Gales, en la Facultad de Cardiff.</p> |  |
| <p>Almarza, Claudio</p> <p>Chile, la huella de los dioses</p> <p>Kactus</p> | <p>"Chile, La Huella de los Dioses", 2004, es el comienzo de un proyecto editorial que persigue lanzar cada año una obra distinta, bajo un mismo título de colección. En su interior cuatro diferentes capítulos expondrán en textos y fotografías variados temas de Chile, siendo principalmente el patrimonio geográfico y natural el fuerte narrativo. En el primero aparece el desierto Atacameño, la ciudad puerto de Valparaíso, las selvas y montañas del sur y la Patagonia chilena.</p> |  |
| <p>Alonso, Marcelo</p> <p>Física: campos y ondas</p> <p>Addison Wesley Iberoamericana</p> | <p>Trata temas de interés como electricidad magnetismo, óptica, átomos y otros.</p> |  |
| <p>Alonso, Marcelo</p> <p>Física: mecánica y termodinámica</p> <p>Addison Wesley Iberoamericana</p> | <p>Trata temas de interés como fuerza y movimiento, trabajo y energía, fluidos, calor, y otros.</p> |  |

Alvarenga, Beatriz ;
Máximo, Antonio

Física general

Harla

Manual de apoyo al profesor, con sugerencias de actividades que enfatizan los conceptos físicos que intervienen, más que en los aspectos matemáticos. La autora es académica del departamento de física en la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.



Álvarez, Blanca

El amor es un cuento

Ediciones SM

Puede que los príncipes no sean azules. Puede que la vida no sea de color de rosa. Pero la protagonista de esta novela se va a dar cuenta de que, aun cuando parece que no hay más colores que el gris, siempre merece la pena cambiar de paleta y seguir adelante. El amor es un cuento es una novela realista que, con ciertas dosis de humor y nostalgia, narra las andanzas de una chica para encontrar su lugar en el mundo.



Álvarez, Luz

Tomás, buscador de la verdad

Everest

Tomás, buscador de la verdad es una novela llena de intriga cuya acción transcurre en el monasterio de Font Santa. Allí desaparece el profesor Arsenio Silvano, catedrático de Literatura Medieval y Renacentista en la Universidad de Santiago de Compostela, que estaba investigando unos códices e incunables antiguos, así como documentos, dibujos y grabados de gran valor. Tomás, alumno del profesor, y Luisa una antigua alumna del catedrático serán los detectives que intenten esclarecer los hechos.



Alvarez, M. ; otros

Orientación vocacional a través del currículum y de la tutoría. Una propuesta para la etapa de 12 a 16 años

Grao-ICE

La obra hace una reflexión sobre la necesidad de contemplar la relación personal y se dan pautas para afrontar la entrevista individual, a su vez hace referencia al papel de los padres en el proceso de toma de decisiones de sus hijos, se describen las teorías o enfoques de Gelatt y Krumboltz que son las más adecuadas para nuestro planteamiento. La decisión vocacional es la de mayor responsabilidad y trascendencia con la que se va a enfrentar el adolescente que termina la escolaridad obligatoria.



Alvarez, M. ; otros

Técnicas básicas de laboratorio de química

Akal

Introducción a las prácticas de laboratorio, medidas de seguridad, materiales, errores, organización y distintas técnicas.

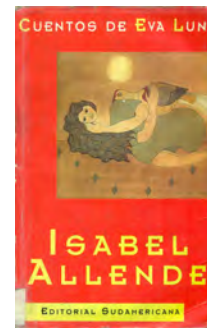


Allende, Isabel

Cuentos de Eva Luna

Editorial Sudamericana

Los cuentos de Eva Luna invaden la vigilia con sus combinaciones mágicas, sus nombres hechizados, su tranquilo discurrir en una zona exuberante atestiguada siempre por la precisión de las palabras

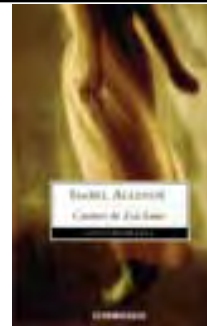


Allende, Isabel

Cuentos de Eva Luna

DeBolsillo

Los cuentos de Eva Luna invaden la vigilia con sus combinaciones mágicas, sus nombres hechizados, su tranquilo discurrir en una zona exuberante atestiguada siempre por la precisión de las palabras.



Allende, Isabel

El bosque de los pigmeos

Editorial Sudamericana

Nadia, Alexander y Kate están en África Ecuatorial para disfrutar del primer safari en elefante. Sin embargo, este paraíso también esconde sus sombras. La primera señal llega con las palabras de una sacerdotisa vudú: les espera una dura prueba, que les enfrentará al temible monstruo de tres cabezas. El bosque de los pigmeos es la tercera novela de la trilogía de "Las memorias del águila y el jaguar" pensada para un público juvenil pero que invita también a los adultos por su calidad literaria.



Allende, Isabel

El reino del dragón de oro

Editorial Sudamericana

Esta obra es la segunda parte de una trilogía. Esta vez, Nadia Santos y Alexander Cold acompañarán a la periodista y escritora Kate Cold al Reino Prohibido, un pequeño país situado en el corazón del Himalaya. En él se encuentra el Dragón de Oro, una valiosa estatua de oro y piedras preciosas que predice el futuro y que sólo puede ser utilizada por el rey a fin de saber lo que le conviene a su pueblo. Pero alguien está planeando robarla para utilizarla con fines personales



Allende, Isabel

Inés del alma mía

Editorial Sudamericana

La obra saca del anonimato a un personaje increíble de la historia: Inés Suárez, la que fuera compañera de Pedro Valdivia en la conquista de Chile. Y lo hace a través de los propios cuadernos de la protagonista reelaborados de un modo mágico por Isabel Allende. Inés del Alma mía es la resurrección de una heroína. La historia en clave femenina contada a través de unos personajes principales que enamoran.



Allende, Isabel

La casa de los espíritus

Editorial Sudamericana

Este relato sigue la vida, a través del siglo, de Esteban Trueba, su mujer, sus hijos legítimos y naturales, sus nietos; en una sociedad que se convulsiona ante las transformaciones sociales, culturales y políticas.



Allende, Isabel

La suma de los días

Editorial Sudamericana

La autora narra a su hija Paula lo que ha sucedido con la familia desde el momento en que ella murió. El lector vive, junto con la autora, su superación personal con una fuerza inspiradora, rodeada siempre de amigos y familiares. Su historia es emotiva, pero también está repleta de humor, personajes pintorescos y anécdotas caóticas y divertidas sobre la complicidad, el amor, la esperanza, la magia y la fuerza de la amistad. Lección magistral de cómo hacer frente a los retos de la vida.

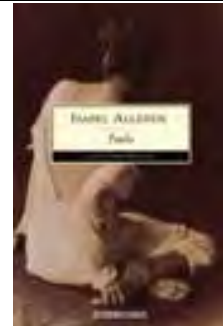


Allende, Isabel

Paula

DeBolsillo

Isabel Allende realiza un extenso recorrido autobiográfico, en el marco de la trágica enfermedad de su hija Paula.



Alliende, Felipe ;
Condemarín, Mabel

De la asignatura de castellano al área del lenguaje

Dolmen Ediciones

Esta obra destinada a mejorar los métodos de aprendizaje para los niños. Enfocar el lenguaje como un instrumento sólido para estimular la creatividad y la comunicación de los estudiantes. Tendencias actuales en la enseñanza de la lengua materna en la educación media. Estimulación y desarrollo del lenguaje oral y desarrollo y estimulación de la lectura en la educación media. Estimulación y desarrollo de la escritura en la educación media. El acercamiento a la literatura y otros.

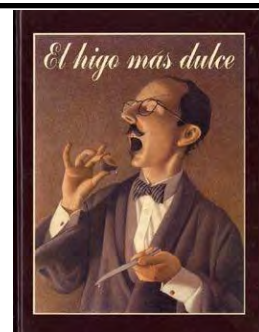


Allsburg, Chris van

El higo más dulce

Fondo de Cultura
Económica

Monsieur Bibot, dentista, recibe con enfado dos higos como pago de una mujer pobre que le dice que esas frutas pueden hacer sus sueños realidad. Esa noche, antes de dormir, Bibot se come uno de los deliciosos higos. Al día siguiente, saca a pasear a Marcel, su perro, que no vive muy a gusto en la impecable y ordenada casa de Bibot. Descubre que el higo hizo realidad su sueño, y guarda el segundo para hacer realidad sus ambiciones. Ten cuidado cuando los sueños de "los otros" se hacen realidad.



| | | |
|--|---|---|
| <p>Allsburg, Chris van</p> <p>La escoba de la viuda</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>Esta obra nos cuenta la historia de una escoba y una viuda solitaria, Mina Shaw, cuyo encuentro fue por azar, y nos presenta las peripecias de esta escoba envejecida al ser olvidada por su dueña en la casa de esta pobre viuda, de la cual se vuelve una comprometida ayudante y una fiel amiga, a pesar de que va a ser obstaculizada por personas que atentarán contra ella. La escoba de la viuda es una historia novelada por los dibujos y pintada por la escritura.</p> |  |
| <p>Amado, Jorge</p> <p>La muerte y la muerte de Quincas Berro Dagua</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>Novela del autor brasileño, en ella nos relata la vida y la misteriosa muerte de Quincas Berro Dagua.</p> |  |
| <p>Ampuero, Roberto</p> <p>Boleros en la Habana</p> <p>Planeta</p> | <p>Una nueva pesquisa del investigador privado Cayetano Brulé. Esta vez se mueve entre Viña del Mar, Valparaíso y Miami, para instalarse en La Habana, epicentro de una intriga. El autor ganó en 1992 el Premio Novela de la Revista de Libros El Mercurio con su libro ¿Quién mató a Cristián Kustermann?</p> |  |
| <p>Ampuero, Roberto</p> <p>Boleros en la Habana</p> <p>Booket</p> | <p>Una nueva pesquisa del investigador privado Cayetano Brulé, Esta vez se mueve entre Viña del Mar, Valparaíso y Miami, para instalarse en La Habana, epicentro de una intriga. El autor ganó en 1992 el Premio Novela de la Revista de Libros El Mercurio con su libro ¿Quién mató a Cristián Kustermann?</p> |  |
| <p>Andrade, Gabriela ; Vial, María Luisa</p> <p>Los mitos de los héroes griegos</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>El viaje de dos muchachos a la Grecia actual introduce al lector en este fascinante relato. Un profesor griego será el encargado de instruirlos en la historia mitológica de los dioses griegos, y los acercará al significado y trascendencia de una tradición politeísta que influyó en forma determinante en la cultura occidental. Se entrega una obra informada, entretenida y didáctica, que vuelve a alimentar a los apasionados por el tema mitológico.</p> |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Anónimo</p> <p>Cantar del Mío Cid</p> <p>Plaza & Janés</p> | <p>Poema fundacional de la lengua castellana, narra los hechos vividos por don Rodrigo Díaz de Vivar, personaje histórico (1040 -1099), quien vivió bajo el reinado de Fernando I y sirvió a su heredero Alfonso VI. Las características del héroe corresponden a los de la épica caballeresca, religiosa, nacionalista y guerrera, distinguiéndose en él su integridad espiritual, en virtud de la cual puede soportar todas las pruebas y tribulaciones que le impone el destino.</p> |  |
| <p>Anónimo</p> <p>Cantar del Mío Cid</p> <p>Edaf</p> | <p>Poema fundacional de la lengua castellana, narra los hechos vividos por don Rodrigo Díaz de Vivar, personaje histórico (1040 -1099), quien vivió bajo el reinado de Fernando I y sirvió a su heredero Alfonso VI. Las características del héroe corresponden a los de la épica caballeresca, religiosa, nacionalista y guerrera, distinguiéndose en él su integridad espiritual, en virtud de la cual puede soportar todas las pruebas y tribulaciones que le impone el destino.</p> |  |
| <p>Anónimo</p> <p>Cuentos de Pedro Urdeales</p> <p>Editorial Sudamericana</p> | <p>Complicación de historias narradas por la tradición oral, cuyo protagonista es el legendario Pedro Urdeales, que desde la edad media europea viajó con los conquistadores al nuevo continente para dar inicio a sus andanzas y asumir los rasgos y la personalidad del mundo latinoamericano.</p> |  |
| <p>Anónimo</p> <p>El navegante (The Seafarer)</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Este poema anónimo anglosajón del siglo IX recogido en el libro de Exeter, es una de las elegías más admirables de la literatura universal. Cuatro seafarers hablándole al rugido del océano: la voz del escritor anónimo que recogió el poema en el Libro de Exeter, la de las traducciones de Michael Alexander y Ezra Pound al inglés moderno, y la de Armando Roa Vial en nuestro castellano.</p> |  |
| <p>Anónimo</p> <p>La epopeya de Gilgamesh</p> <p>Lom Ediciones</p> | <p>Hace más de cuatro mil años empezó a componerse en forma oral el poema de Gilgamesh. Brotó en Mesopotamia donde se constituyó la más antigua civilización que se conoce. Sumer tuvo organización social y política. Lo más importante, que desarrolló un sistema de escritura que permitía "fijar y propagar" el saber.</p> |  |

Anónimo

Clásico de la literatura hispánica, su autor, cuya identidad aún constituye un misterio, se ha valido de un lenguaje tan polisémico como la vida que describe. Relata las historias del ciego y del niño Lazarillo.

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades

Mare Nostrum



Anónimo

Las mil y una noches no sólo es un mosaico que contiene cuentos de los distintos pueblos que en un momento u otro los acogieron, sino que también es un mosaico de las diversas morales de los mismos.

Las mil y una noches

Planeta

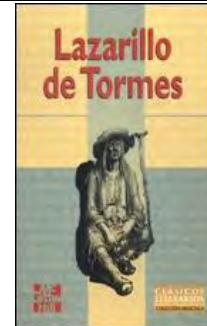


Anónimo

Clásico de la literatura hispánica, su autor, cuya identidad aún constituye un misterio, se ha valido de un lenguaje tan polisémico como la vida que describe. Relata las historias del ciego y del niño Lazarillo.

Lazarillo de Tormes

McGraw-Hill



Anónimo

En esta recopilación de leyendas hecha por Fernando Enmirch se incluyen Las tres Pascualas, El caleuche, La tirana del tamarugal y otras que forman parte de la tradición y la cultura de nuestro país.

Leyendas chilenas

Editorial Andrés Bello

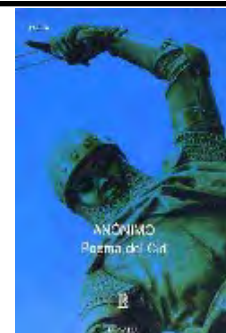


Anónimo

Poema fundacional de la lengua castellana, narra los hechos vividos por don Rodrigo Díaz de Vivar, personaje histórico (1040 -1099), quien vivió bajo el reinado de Fernando I y sirvió a su heredero Alfonso VI. Las características del héroe corresponden a los de la épica caballeresca, religiosa, nacionalista y guerrera, distinguiéndose en él su integridad espiritual, en virtud de la cual puede soportar todas las pruebas y tribulaciones que le impone el destino.

Poema del Cid

Losada



| | | |
|---|--|---|
| <p>Anónimo</p> <p>Poema del Mío Cid</p> <p>Panamericana</p> | <p>Poema fundacional de la lengua castellana, narra los hechos vividos por don Rodrigo Díaz de Vivar, personaje histórico (1040 -1099), quien vivió bajo el reinado de Fernando I y sirvió a su heredero Alfonso VI. Las características del héroe corresponden a los de la épica caballeresca, religiosa, nacionalista y guerrera, distinguiéndose en él su integridad espiritual, en virtud de la cual puede soportar todas las pruebas y tribulaciones que le impone el destino.</p> |  |
| <p>Anónimo</p> <p>Popol Vuh</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>El libro indígena más importante de América, sus leyendas aún las repiten los indios Mayas; en esta versión se estructura su orden.</p> |  |
| <p>Anónimo</p> <p>Popol Vuh</p> <p>Panamericana</p> | <p>Su contenido transmitido a través de generaciones por la tribu de los quichés, una de las más sobresalientes dentro de los mayas, que con el paso de los siglos sería la encargada de registrar, por medio de signos especiales y de dibujos, los sucesos más importantes del devenir de este pueblo.</p> |  |
| <p>Anónimo</p> <p>Pregúntale a Alicia</p> <p>Punto de Lectura</p> | <p>Alicia es una adolescente sin más problemas que los habituales en su edad: descontenta con su físico y su falta de popularidad. Sólo encuentra consuelo escribiendo su diario íntimo. En una fiesta y descubre las drogas con las que se desinhibe y supera sus dificultades para relacionarse. Inicia así un viaje al infierno de la adicción, presidido por una doble angustia: la que le producen los fracasos de sus intentos por desengancharse y la que se origina en la incomprensión de su familia.</p> |  |
| <p>Aparcoa</p> <p>Canto general : obra poético musical</p> <p>Alerce</p> | <p>Pablo Neruda quiso realizar un trabajo en conjunto con Aparcoa en base a su obra poética. Durante nueve meses, Aparcoa trabajó en la concepción y montaje de esa idea, basando su trabajo en el Canto General de Neruda. La música del folklore y popular fue seleccionada y arreglada por Aparcoa; participaron además los compositores Sergio Ortega y Gustavo Becerra con piezas creadas especialmente para esta obra. La narración estuvo a cargo del actor Mario Lorca.</p> |  |

Apuleyo

El asno de oro

Tilde

Narra cómo el joven Lucio, víctima de un hechizo fallido que lo transforma en asno, sin perder sus facultades intelectuales, pasa por varios amos y diversas aventuras. El tono humorístico es dominante, pero también hay reflexiones de tipo filosófico y religioso. Obra imaginativa, irreverente y divertida que relata las increíbles aventuras de Lucio metamorfoseado en asno. Bajo esta apariencia oye y ve gran número de cosas raras, que son relatadas como cuentos intercalados en la novela.



Araneda, Armando

Budi, el lago de los cisnes

Chile Real

El libro del fotógrafo chileno Armando Araneda recoge la dramática situación que enfrenta desde hace años el Lago Budi, zona de gran belleza y lugar de parada, descanso y alimentación de aves migratorias, como el cisne de cuello negro. Es una publicación de 56 páginas, en torno a la naturaleza, el ser humano y la cultura con texto y fotos a todo color, reportaje a un problema ecológico y social que se ha arrastrado por casi cien años en el lago Budi, en la Región de la Araucanía.



Aretz, Isabel

América Latina en su música

Siglo XXI Editores

Conjunto de ensayos que abordan desde distintos puntos de vista el tema de la música en América Latina, tales como las raíces musicales del continente, el contexto social del artista, las políticas de educación musical y la relación entre música popular y culta.



Argüelles, Juan

Historia de la matemática

Akal

Permite conocer la historia de la matemática y del proceso evolutivo del conocimiento matemático con los desarrollos técnicos.






Argüelles, Juan

Matemática recreativa

Akal

Problemas, juegos y divertimentos matemáticos para estimular el pensamiento creativo y facilitar el razonamiento matemático; para su desarrollo sólo son precisos conocimientos de enseñanza secundaria en matemáticas.



| | | |
|---|---|---|
| <p>Arias, Jaime</p> <p>Curso de animación grupal. 1ª etapa</p> <p>Petrohué</p> | <p>Provoca un acercamiento entre la teoría, técnicas, instrumentos y métodos de la animación grupal. Invita a vivir una experiencia de relación humana y estímulo al autoperfeccionamiento constante.</p> |  |
| <p>Arias, Jaime</p> <p>Curso de animación grupal. 2ª etapa</p> <p>Petrohué</p> | <p>Provoca un acercamiento entre la teoría, técnicas, instrumentos y métodos de la animación grupal. Invita a vivir una experiencia de relación humana y estímulo al autoperfeccionamiento constante.</p> |  |
| <p>Armendáriz, Maite ; Schilkrut, Raúl</p> <p>Droga y alcohol. Enfermedad de los sentimientos</p> <p>Aguilar</p> | <p>En esta obra se relata, con impactantes testimonios y apoyo médico, el crudo mundo de la droga y el alcohol. En 240 páginas, los autores grafican la realidad interna que viven los adictos, su situación familiar, los peligrosos efectos que las sustancias producen en el cuerpo y los modos de rehabilitación y de prevención de los que se dispone actualmente.</p> |  |
| <p>Aron, Raymond</p> <p>Las etapas del pensamiento sociológico</p> <p>Fausto</p> | <p>Presenta el pensamiento de algunas figuras señeras del pensamiento sociológico: Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto y Weber.</p> |  |
| <p>Arranz Márquez, Luis</p> <p>Los viajes de Colón</p> <p>Dastin</p> | <p>Esta biografía nos acerca a los puntos más significativos de su existencia, los recovecos y contradicciones que rodean casi todo el proceder del descubridor.</p> |  |

Aborda los hechos más relevantes del siglo XIX y XX

Artola, Miguel

Historia del mundo contemporáneo

Anaya



Asensio Server, Francisco

Acuarela para principiantes

Könemann

La acuarela es el medio más adecuado para captar los matices de la luz. Su carácter didáctico ofrece consejos prácticos para iniciarse en la acuarela. Los ejercicios enseñan, en un principio, cómo diseñar objetos sencillos y accesibles (flores, frutas, jarrones) y, más adelante, motivos más complicados (figuras humanas, bodegones), que requieren un mayor dominio de la acuarela.



Asensio Server, Francisco

Dibujo para principiantes

Könemann

El dibujo constituye la estructura elemental de toda creación plástica. Por eso, para iniciarse en cualquier pictórica, es imprescindible un conocimiento elemental de las bases del dibujo.



Asensio Server, Francisco

Pintura al pastel para principiantes

Könemann

Introduce el dibujo al pastel con variados motivos (bodegones, flores, paisajes, animales y estudios previos de figuras humanas). A través de estos ejercicios, permitirá desarrollar esbozos, elegir superficies y mezclar diferentes técnicas, elegir los colores adecuados, utilizar las sombras y los motivos de fondo, el contraste, la perspectiva... todos aquellos elementos que forman parte de ésta técnica fascinante.



Asimov, Isaac

Cronología de los descubrimientos

Ariel

La historia de la ciencia en sus momentos más memorables y curiosos, desde el origen del hombre hasta el presente.



Astaburuaga Echeñique,
Ricardo

Morfología de Chile

Ril

El autor plantea una visión morfológica de Chile, siguiendo los principios fisiognómicos, esto es, analiza nuestra geografía y las ciudades que ella contiene, como una de las expresiones de nuestra identidad. Define la condición natural de Chile como de una geología viviente, concepto que estructura su análisis. A lo largo de esta obra, el autor precisa su hipótesis que define la condición natural de Chile como de una geología viviente, siendo dicho concepto el que estructura su análisis.



Augusta, Félix José de

**Diccionario Araucano :
español-mapuche**

Kushe

Ofrece un registro léxico-gráfico de la lengua aborigen de Chile, incluye palabras, raíces, temas y afijos.



Azid, Aloe.

**1, mil y un cuentos de
una línea**

Thule

Mil y un cuentos de una línea recoge la producción de más de 140 autores que se bastan con una línea para explicar un cuento. Estas rarezas ultracondensadas son fogonazos literarios capaces de provocar risa, emoción, sorpresa o reflexión mediante una economía de recursos digna de domadores de pulgas. Han caído en esta perversión autores como Luis Mateo Díez, Eduardo Galeano, Adolfo Bioy Casares, Franz Kafka, Alejandro Jodorowski, Juan José Arreola, y se sospecha que hasta el propio Borges.



Azuela, Mariano

Los de abajo

Editorial Andrés Bello

Obra más destacada del mexicano Mariano Azuela (1783-1952). Incorpora al campesino a nivel protagónico: la aventura, el amor y la violencia en el período revolucionario construyen una historia novedosa, a ratos alucinante; incluye biografía del autor, comentario y guía de trabajo.



Baccheschi, E. ; otros

Las técnicas artísticas

Cátedra

Presenta técnicas artísticas, considerando manifestaciones como la escultura, cerámica, vidrio, metales, dibujo, grabado, pintura, mosaico, tejidos; se complementa con ilustraciones.

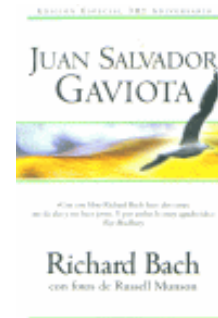


Bach, Richard

Existen personas que obedecen a sus propias reglas, otros que disfrutan hacer las cosas bien y algunos que ven más allá de lo que sus ojos le muestran. Escritor estadounidense contemporáneo.

Juan Salvador Gaviota

Javier Vergara



Badrán Padauí, Pedro

Actor, director, guionista y músico de origen británico (1889 -1977). Personaje muy completo, el primero en la cronología cinematográfica.

Charles Chaplin. Un clásico moderno

Panamericana



Báez, Christian ; Mason, Peter

El libro trata del traslado forzado de 11 kawésqar y 14 mapuches a Europa durante la década de 1880, y su exhibición como muestrarios humanos en el Jardín de Aclimatación de París, poniendo en evidencia un comercio denigrante. El propósito de sus autores, los historiadores Christian Báez, chileno, y Peter Mason, inglés, ha sido exponer y comentar la información disponible sobre estos atropellos, que alcanzaron su mayor intensidad durante el medio siglo que va de las décadas de 1870 a 1930.

Zoológicos humanos : fotografías de fueguinos y mapuche en el jardín D'acclimatation de París, siglo XIX.

Pehuén Editores

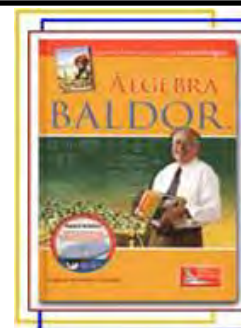


Baldor, Aurelio

Contiene definiciones de función, exponente y los ejemplos y ejercicios, tipos de cambio y monedas utilizadas en Latinoamérica, gráficos e ilustraciones; incluye CD con videos aplicaciones del álgebra en la vida cotidiana, ejemplos paso a paso, banco con cientos de ejercicios y secciones con datos de interés.

Álgebra

Publicaciones Cultural



Baldor, Aurelio

Este detallado compendio contiene aquellos aspectos que abarca la aritmética, necesarios para la educación escolar, entre otros: nociones de conjuntos, las cuatro operaciones, números fraccionarios y quebrados, potencias, raíces cuadrada y cúbica, sistema métrico decimal, áreas de figuras planas y volúmenes de cuerpos geométricos, razones y proporciones.

Aritmética

Publicaciones Cultural



Novela que intenta reflejar la sociedad francesa de la época, en especial la parisiense.

Balzac, Honoré de

Papá Goriot

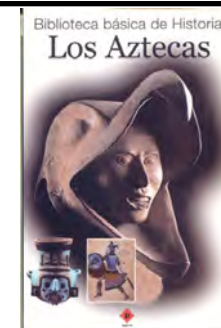
Planeta



Ballesteros Gaibrois, Manuel

Los aztecas

Dastin



Banda Bordemar

Colores de Chiloé

Bordemar

Banda Bordemar es un grupo musical que ha creado una estética musical diferente de la música de Chiloé, que es una mezcla el folklor chilote con la música de cámara, con ingredientes de otros estilos como el pop o el jazz. Con composiciones originales de Jaime Barría Casanova su director y fundador y con 26 años de trayectoria su música ha paseado por los diferentes rincones del país desde Arica a Tierra del Fuego...



Bandera, María del Carmen de la

Sentir los colores

Magisterio Casals

Quique tiene 12 años y se siente un poco perdido. Aficionado al fútbol, hincha del equipo, el Majestic, pero una serie de hechos le hacen conocer a fondo el mundo de los hinchas de fútbol, los que se meten en peleas y beben en los partidos. Al principio, se deja fascinar por las vidas de estos jóvenes que viven tan a fondo este deporte, pero, de a poco, se da cuenta de que el fanatismo no es bueno, y que sentir los colores de su equipo favorito no significa arriesgar la vida o meterse en líos.



Baraona, Rafael

Que en paz descanse

Lom Ediciones

Reflexiones, metáforas y pinceladas en torno a la muerte, con la filosofía y el lenguaje tomados del mundo rural latinoamericano, brillantemente recreados.



Barbieri, Daniele

Una exploración de las continuas y recíprocas interacciones del cómic con la pintura, la fotografía, el grafismo, la poesía, la literatura y el cine; destaca las características comunes de estos distintos lenguajes.

Los lenguajes del comic

Paidós



Barnes, Robert

Obra ajustada al sistema filogenético de clasificación, el más actualizado y aceptado internacionalmente; edición con bibliografía e ilustraciones.

Zoología de los invertebrados

McGraw-Hill



Barrientos Morales, Fresia

Pueblos Originarios de Chile

Autoedición

Aquí se presentan características físicas, modos de vida, costumbres, creencias, hábitat, lenguas y mucho más de quechuas, aymaras, likan antai, collas, rapanui, diaguitas, mapuches, selknam, aónikenk, kaweskar y yámanas mediante un lenguaje comprensible para todo público. Pueblos Originarios de Chile no sólo es un excelente material complementario de uso escolar, sino también de consulta para todos aquellos que se interesen en conocer más sobre nuestros orígenes.



Barrios, Enrique

El niño que enloqueció de amor

Editorial Andrés Bello

Reflexiones e introspecciones de un niño abrumado por sus diferentes sentimientos frente a los deseos de su madre y las modalidades de juego de sus hermanos.



Barros, Cristián

Tango del viudo

Seix Barral

La pasión desbocada que unió por un año a un joven Pablo Neruda, cónsul de Rangún, con la enigmática Josie Bliss es el tema de Tango del viudo.

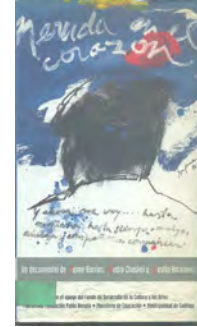


Barros, J. ; Chasquel, P.

Neruda en el corazón

Productora Nueva imagen

Documental que, a través de material de archivo, relato de escritores, amigos y la narración del propio Pablo Neruda, entrega una imagen viva del que fuera Premio Nobel de Literatura y reconstruye una visión multifacética del poeta.



Barta, A. ; Durán, C.

1.000 ejercicios y juegos de gimnasia rítmica deportiva

Paidotribo

Libro de estudio y consulta para la preparación de entrenadores, profesores y seguidores de la gimnasia rítmica, incluye ilustraciones y fotografías en blanco y negro.



Bastías Guzmán, Eduardo

Donde vuelan los cóndores

Editorial Andrés Bello

El amor tan ligado a la juventud, llega con toda su emoción y sus ilusiones. Pero aquí también se hace presente el mayor sufrimiento: el sida que ataca al ser querido... "Con un lenguaje ameno y liviano, cuenta las desventuras de una chica de diecinueve años que se ve enfrentada al devastador problema del SIDA. Permite dar una pauta inicial para conversar con los jóvenes o en establecimientos educacionales".



Baudelaire, Charles

Las flores del mal

Alianza Editorial

Esta obra poética (1857) inaugura la innovación de la poesía europea que se traduce en la búsqueda de la musicalidad del poema y la audacia de la imagen.



Beckman, Thea

Cruzada en jeans

Ediciones SM

En el año 1212 miles de niños cristianos viajan a Tierra Santa para expulsar a los sarracenos de Jerusalén; a ellos se une Rudolf, un muchacho del siglo XX. Novela basada en costumbres y hechos históricos, que permitirá comprender mejor esa época.

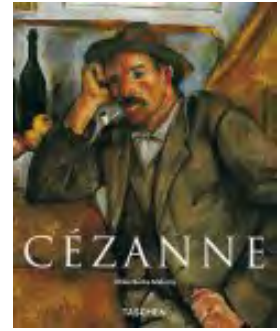


Becks-Malorny, Ulrike

Facilita el conocimiento completo y diferenciado de la obra de Cézanne; incluye reproducciones fotográficas a color, índice de todas sus obras y bibliografía.

Cézanne

Taschen (Serie Menor - Arte)



Bécquer, Gustavo Adolfo

Selección de poemas cuya temática principal es el amor, y leyendas donde se integran elementos fantásticos.

Rimas y leyendas

Libresa



Bécquer, Gustavo Adolfo

Antología de las principales obras poéticas y en prosa del autor español; incluye su biografía y panorama de la sociedad y cultura de su tiempo.

Rimas y leyendas

Editorial Andrés Bello



Belli, Gioconda

Mi íntima multitud

Libros de la Araucaria



Bendel, Lionel

Presenta la historia de los inventos; muestra las más antiguas y primitivas herramientas de sílex hasta los microchips de los computadores.

Diccionario Visual Altea los inventos

Altea



Benedetti, Mario

Cuentos completos del escritor uruguayo; reúne: Esta mañana, Montevideanos, La muerte y otras sorpresas, Con y sin nostalgia, Geografías, Despistes y franquezas.

Cuentos completos

Seix Barral



Benedetti, Mario

La tregua cuenta un año en la vida de Martín Santomé, que tiene 49 años, tres hijos, es viudo hace 25 y anhela su pronta jubilación. Cuando termina, ha cumplido los 50 y es su último día de trabajo. Escritor uruguayo (1920).

La tregua

Planeta



Benedetti, Mario

La tregua cuenta un año en la vida de Martín Santomé, que tiene 49 años, tres hijos, es viudo hace 25 y anhela su pronta jubilación. Cuando termina, ha cumplido los 50 y es su último día de trabajo. Escritor uruguayo (1920).

La tregua

Alianza Editorial



Benedetti, Mario

La tregua cuenta un año en la vida de Martín Santomé, que tiene 49 años, tres hijos, es viudo hace 25 y anhela su pronta jubilación. Cuando termina, ha cumplido los 50 y es su último día de trabajo. Escritor uruguayo (1920).

La tregua

Espasa Calpe



Benedetti, Mario

En los poemas de 'Noción de patria' y 'Próximo prójimo', las contradicciones y los opuestos crean una sustancia que sólo la espontánea lucidez del poeta puede transformar en materia lírica. Fluida e irreverente, entrañable y humana, la temática de estos libros nos asoma a una visión del mundo cotidiano profunda y solidaria, inexorablemente justa. Uno y otro libro homologan, de varias maneras y en etapas contiguas. En estas obras habla de su querido Uruguay en los años grises de la dictadura.

Noción de Patria y próximo prójimo

Visor



| | | |
|---------------------|---|---|
| Benedetti, Mario | <p>Esto realmente no es un libro, es un relato que estaba dentro de una antología de cuentos de Mario Benedetti. Narra la historia de amor de dos personas que tienen encuentros espaciados a lo largo de su vida. Todo con la sensibilidad que ponía Benedetti en toda su obra. Esa boca. Se acabó la rabia. Los pocillos. Réquiem con tostadas. A imagen y semejanza. Para objetos solamente. Acaso irreparable. Cinco años de vida. Las persianas. Puentes como liebres. Todo lo contrario.</p> |  |
| Bengoa, José | <p>Obra que trata los primeros cien años de la Historia de Chile. Comienza con una detallada descripción de la "sociedad ribereña" de los mapuches y termina con las Paces de Quilín, fin de la primera época de enfrentamientos y muerte en el sur de Chile. La investigación, levanta nuevas hipótesis y muestra un mundo desconocido, dibujando la vida de esos tiempos con imágenes poco habituales en una historia presidida por el estereotipo de la barbarie y el primitivismo de los antiguos mapuches.</p> |  |
| Bengoa, José | <p>José Bengoa, se ha dedicado a la investigación en torno a la problemática mapuche, y esta obra es la edición corregida sobre la historia del pueblo Mapuche. Tras una minuciosa recopilación de material historiográfico, Bengoa nos propone este trabajo que recoge historias de heroísmo, de victorias y derrotas parciales, buscando con ello que la palabra silenciada llegue hasta nuestros oídos, en pos de una mayor comprensión del sentido que hay tras la lucha de esta etnia.</p> |  |
| Benlloch, Montse | <p>Contiene la experiencia en el amplio marco de un proyecto con el que varios psicólogos y profesores de ciencias pretenden revitalizar la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias.</p> |  |
| Bennett, William J. | <p>Compilación de relatos profundos que ofrecen una filosofía sensible y generosa de la vida y traen a la memoria recuerdos de lo que se supone que es el mundo, de lo que debe ser, de lo que es real.</p> |  |
| Javier Vergara | | |

Bergman, Ingmar

Fanny y Alexander

s.d.

Es la historia de una gran familia en una pequeña ciudad sueca a comienzos de siglo. Los personajes principales son dos niños, Fanny y Alexander, su madre y su abuela paterna. Muchos eventos ocurren a lo largo de un año, algunos dolores y unos cuantos terrores. Pero el tono general es ligero.

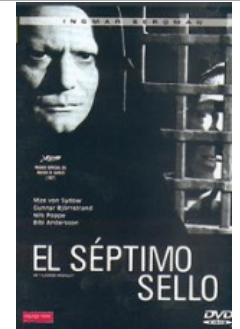


Bergman, Ingmar

Séptimo sello

Video Manquehue

Un caballero regresa de las cruzadas con su escudero. En el camino encuentran la peste que está asolando el territorio. De repente la Muerte se le presenta al caballero, quien desea un plazo, no porque tema morir sino porque quiere un poco de conocimiento. La Muerte le permite jugar con ella al ajedrez, pero no está en capacidad de darle respuestas. Una familia de juglares, un clérigo desalmado, una muchacha acusada de brujería y otros personajes son los últimos encuentros del caballero antes de llegar a su castillo.

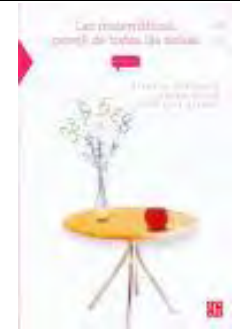


Berlanga ; otros

Las matemáticas, perejil de todas las salsas

Fondo de Cultura Económica

¿Qué es lo que hace un matemático? ¿No están ya hechas todas las matemáticas? Las preguntas anteriores son el punto de partida de los autores para reflexionar e intentar subsanar el hecho de que, aunque las matemáticas ocupan el mayor número de horas en los programas de educación, los profesores no han podido comunicar a los alumnos que las matemáticas las hacen seres humanos y son, además, una de las disciplinas científicas más vigorosas y activas, cuyo campo de acción crece día con día.



Bernand, Carmen

Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años

Fondo de Cultura Económica

Ofrece un panorama sintético y actualizado de las principales civilizaciones indígenas (Mesoamérica, los Andes, la Amazonía), así como los aspectos más originales de la formación de Hispanoamérica en la Colonia. Un aporte interesante de esta compilación lo constituye la reincorporación de la América anglosajona primigenia.



Bernard, Fred

Jesús Betz

Fondo de Cultura Económica

Esta es la historia, contada en una carta, de una aventura que duró una vida, y de cómo un hombre que nació sin brazos ni piernas se abre paso en un mundo hostil en pos de una vida plena. Armado con buena vista, privilegiada memoria y una voz excepcional, Jesús Betz cruzará los mares de la humillación y fascinará con su canto hasta conocer el amor. La bellísima y sobrecogedora historia de un drama de la lucha por la vida.



| | | |
|--|--|--|
| <p>Bernardi, Fabrizio</p> <p>Análisis de la historia de acontecimientos</p> <p>Centro de Investigaciones Sociológicas</p> | <p>Estudia de forma dinámica las pautas según las cuales sucede un acontecimiento dado. Se presenta sus fundamentos estadísticos y se discuten ejemplos concretos de su aplicación. Los ejemplos abarcan todas las fases de un análisis de la historia de los acontecimientos, desde la organización de los ficheros de datos y la definición de las variables que se modifican en el tiempo, hasta la estimación de modelos multivariados y la interpretación de sus resultados. El programa estadístico que se utiliza en las aplicaciones presentadas en el texto es STATA.</p> | |
| <p>Berrill, Philip</p> <p>Bosquejar</p> <p>Panamericana</p> | <p>Está diseñado con prácticas demostraciones paso a paso, guía de materiales y ayuda acerca de las técnicas de bosquejo.</p> | |
| <p>Berrill, Philip</p> <p>Guía fácil para pintar al óleo</p> <p>Panamericana</p> | <p>Está diseñado con prácticas demostraciones paso a paso, guía de materiales y ayuda acerca de las técnicas de la pintura al óleo y mezcla de colores.</p> | |
| <p>Berrill, Philip</p> <p>Guía fácil para pintar al pastel</p> <p>Panamericana</p> | <p>Está diseñado con prácticas demostraciones paso a paso fáciles de realizar, guía de materiales y ayuda práctica acerca del uso de los pasteles.</p> | |
| <p>Berrill, Philip</p> <p>Guía fácil para pintar con acuarela</p> <p>Panamericana</p> | <p>Está diseñado con prácticas demostraciones paso a paso fáciles de realizar, guía de materiales y ayuda práctica acerca de cómo mezclar los colores y pintar con acuarela.</p> | |

Desglosa las distintas formas de utilizar el color en el diseño gráfico, combinando los elementos básicos como tono, saturación, formas y contornos, aplicaciones y texturas.

Berry, S. ; Martin, J.

Diseño y color

Blume



Bertoni, Alicia ; otros

Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja

Kapelusz

Se encontrarán elementos para tener en cuenta en los establecimientos educativos; los docentes, razones y modos para que la evaluación adopte otros significados. Los futuros docentes podrán profundizar, a partir de él, teorías y prácticas.



Besnard, Pierre

La animación sociocultural

Paidós

Presenta los conocimientos esenciales acerca de la animación sociocultural y las funciones de los animadores.



Bethell, Leslie

Historia de América Latina. Tomo 1

Crítica

Este volumen trata acerca de los pueblos y civilizaciones de América a la llegada de los europeos y al proceso de la conquista, en la doble y contradictoria experiencia de los vencedores y de los vencidos.

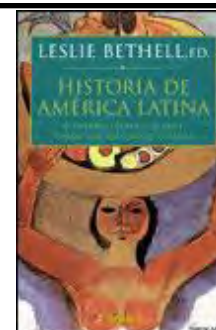


Bethell, Leslie

Historia de América Latina. Tomo 4

Crítica

Este volumen se inicia con un estudio sobre la demografía de la América colonial, seguido de un detallado análisis de su organización social: la situación de los indios, la esclavitud africana o el papel de las mujeres en la sociedad colonial. Termina con una amplia visión de la vida intelectual y cultural, – literatura, arquitectura, arte y música.



Bethell, Leslie
Historia de América Latina. Tomo 5

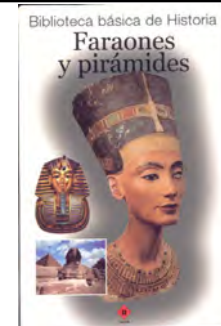
Análiza los orígenes de la independencia hispanoamericana; sobre las guerra y revoluciones por las cuales las colonias obtuvieron su independencia. Sobre Cuba, que seguía siendo colonia española, y trata el papel de la Iglesia en la independencia latinoamericana y las relaciones internacionales de ésta.



Crítica

Blanco Freijeiro, Antonio
Faraones y pirámides

Las formas de vida de los faraones, en sus principales construcciones: las pirámides. Conoce quienes fueron los faraones que reinaron en Egipto, así como su época de gobierno. Descubre cómo se construyeron las pirámides, su evolución arquitectónica, su situación geográfica.



Dastin

Blanco, Guillermo
Adiós a Ruibarbo y otros cuentos

Ocho cuentos componen esta selección: Este era un niño que nació una vez, Pesadilla, La puerta, Los Reyes pobres, Adiós a Ruibarbo, La sentencia, Tomar el pulso a un ángel y Primeras veces; incluye nota biográfica y guía de trabajo.



Editorial Andrés Bello

Blanco, Guillermo
Camisa limpia

En este relato se combina, con gran manejo narrativo, realidad y ficción. Una exquisita reconstrucción libre de la historia de Francisco Maldonado de Silva, un judío sefardí en la época colonial, donde el autor nos relata una aventura espiritual y humana que trasciende los límites de su época. La historia del médico judío, perseguido por el Santo Oficio, es a la vez la suya y la de tantos otros hombres y mujeres que han luchado por defender o recobrar su libertad de conciencia.



Lom Ediciones

Blanco, Guillermo
En jauja la megró

Las peripecias del Lute, un niño que prepara su entrada en la pubertad. Familia, amigos, naturaleza, animales, amor y dolor alternados son parte de un protagonista asombrado por la vida que se abre ante sus ojos todos los días: lo doméstico y mínimo de una niñez provinciana como un milagro o una aventura que deben enfrentarse.



Zig-Zag

Blanco, Guillermo

Luto en primavera

Editorial Andrés Bello

El autor cuenta: "Lo que hice –de manera involuntaria– al contar esta historia fue dar una visión de la muerte". En tanto, el autor invitó a sumergirse en una novela ágil, con interesantes reflexiones en torno a la familia y los acontecimientos históricos que cruzan su existencia.

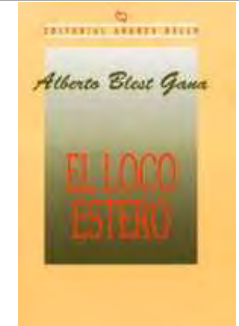


Blest Gana, Alberto

El loco Estero

Editorial Andrés Bello

Novela que se ambienta en el Santiago de mediados del siglo pasado; el juego de los volantines, la Alameda con sus juegos y personajes de la época, incluye reseña biográfica y guía de trabajo.



Blest Gana, Alberto

Mariluan

Lom Ediciones

Fermín Mariluán, un Lautaro post Independencia: hijo de uno de los caciques más combativos de La Frontera, separado de su familia y educado en el Liceo de Chile y luego integrado al Ejército. Convertido en oficial, Mariluán no olvida sus raíces. Sueña con organizar a las tribus, instruirlos y levantar una nueva resistencia. "Tenemos derecho de conservar nuestro territorio y defender a nuestras familias", dice. Sus hermanos de raza desconfían de él, y sus compañeros de armas lo miran con rece

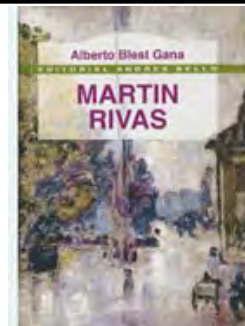


Blest Gana, Alberto

Martín Rivas

Editorial Andrés Bello

La historia de un joven provinciano que llega a vivir a Santiago a mediados del siglo XIX. La novela pinta un cuadro de las costumbres de la época; incluye nota biográfica del autor y una guía de trabajo.



Blum, Raymond

Festival de ingenio

RIL

Aunque dedicado al lector individual, todas las actividades de este libro (trucos, acertijos, juegos, adivinanzas, rompecabezas) fueron probadas por el autor en el aula de enseñanza con resultados notables: sus alumnos opinan que la matemática es divertida.



| | | |
|--|--|---|
| <p>Boccaccio, Giovanni</p> <p>Decamerón</p> <p>Panamericana</p> | <p>Debido a la peste negra en el año 1348, un grupo de 10 jóvenes huyen a refugiarse en una villa en las afueras de Florencia . Cada miembro del grupo cuenta una historia por cada una de las diez noches que ellos pasan en la villa. De esta manera se relatan cien historias en total. El Decamerón se escribió cuando la Edad Media llegaba a su fin. Así, mientras la peste arrasaba provocando estragos alrededor, en este jardín florece todo un mundo de historias vitales y de sobrecargada sensualidad.</p> |  |
| <p>Boden, Margaret</p> <p>Piaget</p> <p>Cátedra</p> | <p>Libro que recoge el pensamiento de Piaget, uno de los pensadores más grandes de este siglo, además fue filósofo y biólogo. El investigó sobre el pensamiento infantil y la inteligencia humana.</p> |  |
| <p>Bolaño, Roberto</p> <p>2666</p> <p>Anagrama</p> | <p>Obra constituida por cinco partes que pueden ser leídas de manera autónoma, fragmentaria o interconectada -no lineal- en términos de conjunto. Cada una de las partes remite a Santa Teresa, ciudad mexicana fronteriza, donde suceden continuos asesinatos de mujeres. Pero también cada una de las partes remite al tema del escritor desaparecido, el viaje, el mal y el secreto. La novela propone infinitas pistas que el lector debe seguir en busca de un origen, que resulta ser siempre un falso origen.</p> |  |
| <p>Bolívar, Antonio</p> <p>Los centros educativos como organizaciones que aprenden : promesas y realidades</p> <p>Muralla</p> | <p>Ofrece un acercamiento claro y sencillo a las teorías y perspectivas existentes en torno al aprendizaje organizativo y a las organizaciones que aprenden, centrándose específicamente en las instituciones escolares. Es ésta una perspectiva especialmente novedosa en el mundo educativo, puesto que dichas teorías proceden del entorno empresarial. La naturaleza de esta obra es predominantemente teórica y analítica, si bien en determinados momentos intercala orientaciones de carácter práctico y distintas problemáticas empíricas que dotan al modelo de un carácter más operativo y realista.</p> |  |
| <p>Bombal, María Luisa</p> <p>La amortajada</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Novela breve que desarrolla, a través de la voz narrativa de una muerta, un universo onírico y mágico en el que realidad y ensueño se confunden; el punto de vista de la mujer que narra despliega la experiencia de la tribulación amorosa, el desencuentro y la imposibilidad de vivir.</p> |  |

Bombal, María Luisa

La última niebla

Editorial Andrés Bello

Textos completos de ambas novelas de esta gran escritora chilena; incluye prólogo de Alone, un estudio de Hernán Poblete y una guía de trabajo. Narradora de nivel internacional (1910 -1980).



Bombal, María Luisa

La última niebla. La amortajada

Seix Barral

Las novelas La última niebla y La amortajada y los relatos «El árbol», «Trenzas», «Lo secreto», «Las islas nuevas» y «La historia de María Griselda» configuran una creación personalísima que se sitúa en la frontera poética entre lo real y lo fantástico y que contrapone la espiritualidad frágil de cierto mundo femenino, el dominio del sueño y la magia, a la brutalidad elemental y telúrica de cierto mundo masculino.

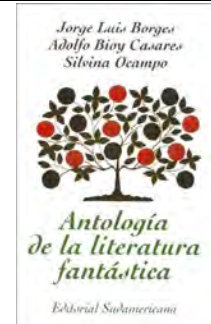


Borges, J.L. ; Bioy, A. ; Ocampo, S.

Antología de la literatura fantástica

Editorial Sudamericana

La fantasía creadora, la intuición artística en lo desconocido, lo inexplicable, lo misterioso y lo sobrenatural son los temas de más de 70 autores de todos los tiempos.



Borges, Jorge Luis

El aleph

Alianza Editorial

Borges retoma en este libro sus temas favoritos, dándoles un imprevisto y deslumbrante planteo. Casi todos estos cuentos pertenecen al género fantástico. Destacado poeta y narrador argentino.

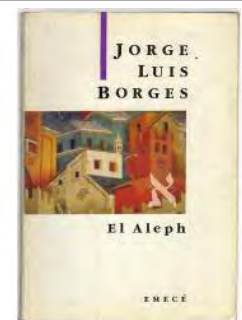


Borges, Jorge Luis

El aleph

Emecé

Borges retoma en este libro sus temas favoritos, dándoles un imprevisto y deslumbrante planteo. Casi todos estos cuentos pertenecen al género fantástico. Destacado poeta y narrador argentino.



Borges, Jorge Luis

Ficciones

Emecé

Ficciones es quizá el libro más famoso de Jorge Luis Borges. Obra imprescindible en la literatura contemporánea, sus cuentos pertenecen a la categoría de las páginas antológicas; reúne relatos policiales y de corte filosófico-policial.



Bosco, Teresio

Ceferino Namuncura. El mapuche santo

Salesiana

Biografía de un joven araucano santo que murió a los 19 años y que Paulo sexto lo declaró Venerable.

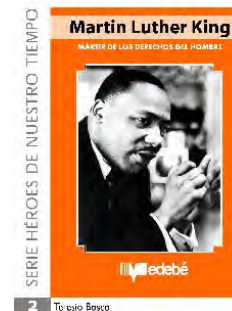


Bosco, Teresio

Martin Luther King : mártir de los derechos del hombre

Don Bosco

Luther King organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas reclamando el derecho al voto, la no discriminación y otros derechos civiles básicos para la gente de raza negra de los Estados Unidos. King es recordado como uno de los mayores líderes y héroes de la historia de Estados Unidos, y en la moderna historia de la no violencia. Se le concedió a título póstumo la Medalla Presidencial de la Libertad por Jimmy Carter en 1977 y la Medalla de oro del congreso de los Estados Unidos en 2004



Bosco, Teresio

Teresa de Calcuta. Una entrega sin medida

Salesiana

Biografía y obra de la Madre Teresa de Calcuta que luchó por las personas más solas, miserables y moribundas, las que recibieron su compasión. En 1979 se le concedió el Premio Nobel de la Paz.



Bowers, Richard ; Fox, Edward

Fisiología del deporte

Médica Panamericana

La obra surge de la necesidad de que la aplicación de la ciencia a los deportes resulta importante para mejorar el estado físico general; incluye apéndices sobre programas de entrenamiento y glosario.



Bradbury, Ray

Crónicas marcianas

Booket

La cronología de los relatos contenidos en esta obra se extiende desde enero de 1999 a octubre de 2026. Bradbury es un reconocido escritor estadounidense nacido en 1920. Prólogo de Jorge Luis Borges.



Bradbury, Ray

Fahrenheit 451

DeBolsillo

Relato en que, paradójicamente, los bomberos son los encargados de quemar los libros; obra maestra de la ciencia ficción. Escritor estadounidense (1920), de estilo nostálgico y poético, lleno de imágenes pero de fácil comprensión.

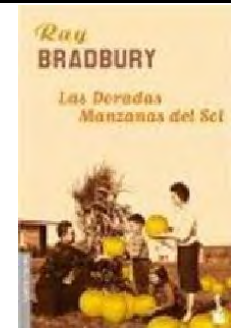


Bradbury, Ray

Las doradas manzanas del sol

Minotauro

En este libro, el autor ya no es "el poeta de la ciencia ficción". Uno de los relatos, Sol y sombra, recibió en 1964 el premio Benjamín Franklin, otorgado al mejor cuento norteamericano del año.



Bradbury, Ray / Truffaut, François

Fahrenheit 451

Video Manquehue

Versión cinematográfica de François Truffaut de la escalofriante novela de Ray Bradbury, que muestra un mundo controlado y sin individualidades.



Bravo Donoso, N.

Formación en valores. Bravo Donoso, N. Mataquito

Mataquito

El ser humano necesita para lograr un real y efectivo perfeccionamiento de sí, una Carta de Navegación clara, concreta, precisa, que lo haga llegar a puerto seguro, pleno y en paz. Esta carta de navegación está constituida por el conocimiento y realización vivencial-experiencial de los valores humanos; ellos, están en nuestro espíritu desde el momento que Dios, nos dotó de una personalidad, y deben ser enseñados, transmitidos y mostrados al ser humano desde su nacimiento.



Bravo Walker, M
Recetario dividido según los grupos alimenticios; contiene 976 recetas de guisos y 217 de postres. Presenta diferentes maneras de preparar la carne de vacuno, el cordero, pescado y aves.

Cocina popular

Grijalbo



Breithaupt, Jim
Guía para jóvenes te presenta al gran científico y su obra. De forma clara y sencilla, sitúa la obra de Einstein en su contexto histórico, describe las pruebas experimentales en apoyo de las teorías de Einstein. No tendrás que pelearte con conceptos difíciles porque sus ideas se exponen de forma clara y sin tecnicismos. El ameno texto de Jim Breithaupt.

Einstein

Lóguez



Brookfield, Karen
Presenta la historia de las diversas maneras en que se ha escrito a través de los tiempo, desde las tablillas de barro hasta los más modernos métodos de impresión.

Biblioteca Visual Altea La escritura

Altea



Brown-Bethel
Industria de la madera. Abarcando la construcción y operación de aserraderos. Narra la historia de la producción de la madera y presenta los procesos para convertir las trozas en material listo para la construcción.

La industria maderera

Limusa



Brown, Dan
Este libro es un thriller de éstos que logran enganchar de verdad a los lectores desde la primera página casi. Uno de los libros más populares de este año, esta novela es un juego de claves escondidas, revelaciones, acertijos ingeniosos, verdades, mentiras, realidades históricas, mitos, símbolos, ritos misteriosos, suposiciones en una trama llena de giros. Un apasionante juego de claves escondidas, sorprendentes revelaciones, acertijos ingeniosos.

El código da Vinci

Umbriel



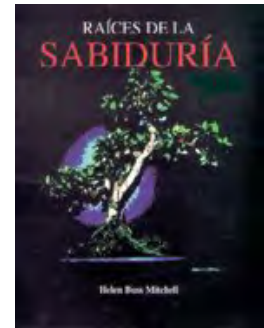
| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Browne, Anthony | King Kong, coloso animal que habita en una isla lejana, es el protagonista de esta historia de aventuras, batallas entre las más asombrosas criaturas, rescates arriesgados, momentos emocionantes y románticos. Asimismo plantea la barbarie ejercida por el hombre civilizado que actúa con mayor brutalidad que la "bestia" a la que combate. Un giro a la historia de King Kong en la que imágenes realistas refuerzan y expresan tanto las sensaciones como los sentimientos de los personajes. |  |
| King Kong | | |
| Fondo de Cultura Económica | | |
| Buber, Martin | Presenta la historia de la meditación del hombre mismo, desde Kant hasta nuestros días, en que el problema antropológico parece haber llegado a su madurez. |  |
| ¿Qué es el hombre? | | |
| Fondo de Cultura Económica | | |
| Bueche, Frederick ; Jerde, David | Obra en dos tomos que trata las siguientes materias: mecánica, propiedades mecánicas y térmicas de la materia, oscilaciones, ondas, electricidad, magnetismo, luz, óptica y física moderna; incluye problemas al final de cada capítulo. |  |
| Fundamentos de la física | | |
| McGraw-Hill | | |
| Buero Vallejo, Antonio | El teatro dialéctico de Antonio Buero Vallejo, el mejor dramaturgo español contemporáneo, en "Un soñador para un pueblo", presenta una versión libre sobre un periodo de la Historia de España. El argumento gira entorno del personaje de Esquilache, gobernante ilustrado durante el reinado de Carlos III. Esta tragedia histórica presenta al protagonista envuelto en un conjunto de hechos que le transportan de la felicidad a la desgracia a causa de de sus acciones erróneas y sus torpezas del pasado. |  |
| Un soñador para un pueblo | | |
| Vicens Vives | | |
| Burgas, Angel | Obra concebida como un trabajo conjunto del escritor Angel Burgas y el ilustrador Ignasi Blanch. Ellos querían hablar de las diferentes realidades sociales y de cómo los jóvenes no disponen de las mismas posibilidades de desarrollo. Con estas historias, que pasan en distintas zonas del globo, los autores han dado un rostro y un entorno a cada uno de los protagonistas. Los relatos plantean muchas cuestiones. Anécdotas y situaciones tienen sentido en el contexto físico y social del personaje. |  |
| Pequeñas historias del globo | | |
| Magisterio Casals | | |

Buss Mitchel, Helen

Raíces de la sabiduría

THOMSON INTERNATIONAL

Trata los principios básicos de la filosofía y la historia de las civilizaciones antiguas. Sus referencias históricas explican en detalle los acontecimientos ocurridos en culturas que marcaron la evolución y desarrollo de la humanidad. Desde una perspectiva global habla de filosofía oriental, occidental y afroamericana, con un enfoque diferente. Ve los temas tradicionales de la filosofía; metafísica, epistemología y axiología; además, trata asuntos de ética y de filosofía del pensamiento.



Bustamante, Oscar

Asesinato en la cancha de afuera

Editorial Sudamericana

Muestra la realidad profunda del campo chileno, sus valores o antivalores morales, sus presupuestos culturales, su actitud ante el sexo, el amor y la muerte. Ganador del Premio Nacional del Libro Consejo Nacional del Libro y de la Lectura en 1995.



Cabrera, Sergio; Lissi, Eduardo ; Honeyman, Juan

Radiación ultravioleta y salud

Editorial Universitaria

Resume los diferentes aspectos del problema de aumento de la radiación ultravioleta causada por disminución de ozono. Pone al alcance los fundamentos del adelgazamiento de la capa de ozono hasta la práctica médica que relaciona a patologías que se estimulan por sobre exposición a la radiación UV-B solar o de fuentes artificiales.

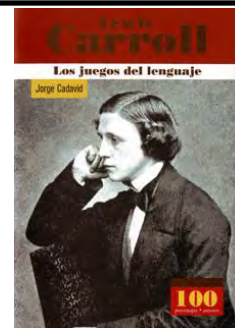


Cadavid, Jorge

Lewis Carroll. Los juegos del lenguaje

Panamericana

Durante los últimos cien años, su vida ha sido objeto de frecuentes especulaciones y controversias, que no parece que vayan a desaparecer. Estudió en Christ Church, Oxford, donde más adelante enseñó matemáticas. Escribió Alicia en el país de las maravillas para una de las tres hijas de Henry Liddell; sus nombres, Lorina, Edith y Alicia, son casi una leyenda, y la tarde soleada en el río que dio origen a esta historia quedó inmortalizada en su fina pluma.



Caiozzi, Silvio

Julio comienza en Julio

Quality Films- Terra Entertainment

Siguiendo con la tradición, Don Julio, un rico terrateniente, decide regalar a su hijo Julio por su decimoquinto cumpleaños una noche con una prostituta. Don Julio invita a sus amigos para compartir y celebrar el acto de iniciación de su hijo. Pero lo que parece que va a ser una fiesta se complica cuando el joven se enamora perdidamente de la prostituta que lo va a iniciar en el sexo.



Edición completa de esta obra cumbre del teatro español; incluye texto íntegro anotado, introducción al autor y su obra, cuadros cronológicos, documentos e ilustraciones.

Calderón de la Barca, Pedro

La vida es sueño

Vicens Vives



Calderón de la Barca, Pedro

La vida es sueño, obra cumbre del teatro español. Segismundo no es hombre, sino apenas un sueño que sueña que es soñado y nosotros, su metáfora.

La vida es sueño. El alcalde de Zalamea

Panamericana

El alcalde de Zalamea, trata el honor vertical, adquirido en virtud del nacimiento, y el honor horizontal, nacido de la dignidad de la propia persona.



Calderón, Alfonso

Contiene veintitrés relatos de autores que han aportado al desarrollo histórico del cuento en Chile.

Antología del cuento chileno

Editorial Universitaria



Calderón, Alfonso

En esta obra, se entregan inéditas semblanzas de la geografía más relevante de Santiago. El Parque Forestal, la Quinta Normal, la Alameda, los cerros Santa Lucía y San Cristóbal, la Plaza de Armas, el Teatro Municipal son algunos de los lugares revisitados por Alfonso Calderón, con la precisión de un miniaturista que captura los rasgos de la pequeña historia del país a través de los detalles más significativos.

Memorial de Santiago

Ril

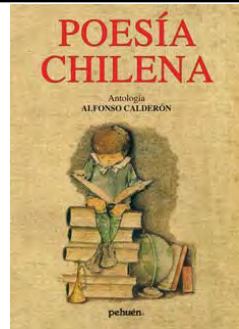


Calderón, Alfonso

Excelente selección que resulta ideal para la educación básica, cuando el niño está formando su hábito lector.

Poesía chilena

Pehuén Editores

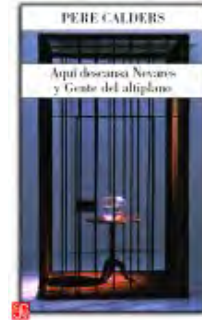


Calders, Pere

Aquí descansa Nevares y gente del altiplano

Fondo de Cultura Económica

En el panorama de la literatura catalana del siglo XX, la narrativa de Pere Calders ocupa un destacadísimo lugar, por su calidad de escritor, y su peculiaridad apuesta literaria; la suya es una obra exiliada por vocación, porque a partir de la mirada exterior -de observador lejano, escéptico, irónico y desencantado - con que contempla la pequeña comedia humana, sus historias se tejen alrededor de los mecanismos con que la sinrazón se erige como sustituto del sentido de la realidad.



Cali, Davide

Yo Espero...

Ediciones SM

La simplicidad de este libro emociona... ¿somos capaces de definir cuál es nuestro "hilo conductor" en esta vida? La potencia de las imágenes invita a descubrir qué es lo que esperamos. El autor es el escritor italiano Davide Cali.



Calvino, Italo

El barón rampante

Siruela

Cosimo Piovasco, barón de Rondé decide encaramarse a una encina y no bajar de allí. Permanece fiel a una disciplina que él mismo se ha impuesto. La acción fantástica transcurre en las postrimerías del siglo XVIII y en los albores del XIX.



Callejo, Jesús

Breve historia de brujería

Nowtilus

Su nombre ha despertado temor, admiración y rechazo desde los orígenes del hombre. Adoradas y perseguidas hasta el exterminio, se explora en la verdadera historia y leyendas que surgieron alrededor de las brujas y desenmascara su violenta represión a manos de la Inquisición. Sepan a qué dedicaban sus noches, a quienes reclamaban mediante pócimas o invocaciones, cómo murieron tras recibir injustas sentencias. Se calcula que no menos de 50.000 mujeres fueron a la hoguera por causa de brujería.



Camus, Albert

El extranjero

Emecé

Lúcida descripción de la carencia de valores del mundo contemporáneo, confrontada con la añoranza de la coherencia moral y la autenticidad emocional de una humanidad posible, relato de corte existencial de gran vigencia. El autor es pensador y escritor francés (1913-1960).



Camus, Albert

El extranjero

Alianza Editorial

Lúcida descripción de la carencia de valores del mundo contemporáneo, confrontada con la añoranza de la coherencia moral y la autenticidad emocional de una humanidad posible, relato de corte existencial de gran vigencia. El autor es pensador y escritor francés (1913-1960)



Capatti, Berenice

Os presento a Klimt

Tuscania

¿Quién era Gustav Klimt? Todos saben que pintaba cuadros vistosos, enriquecidos con oro y decoraciones, de figuras que expresan muchas emociones. Pero para saber cómo han nacido algunos de estos cuadros, ya que a él no le gustaba hablar de sus obras ni de sí mismo, dejemos que nos lo presente su gato...



Caro Henao, Luis Enrique

Charles Darwin : una vida en busca de la vida

Panamericana

El viaje alrededor del mundo a bordo del Beagle, entre 1831 y 1836, le permitió realizar numerosas observaciones sobre las especies, tras el cual formuló la teoría evolucionista que se denominaría darwinismo, expuesta en su principal obra el origen de las especies (1859). Su vida muy metódica, el agudo sentido de observación, sirvió para sentar las bases de la teoría moderna de la evolución. Se adelantó a la ciencia de su época y provocó resquemores en la sociedad victoriana que lo vio nacer.



Carpentier, Alejo

Los pasos perdidos

Editorial Andrés Bello

Un músico emprende un viaje al interior de la selva sudamericana en busca de unos primitivos instrumentos musicales de los aborígenes.



Carpentier, Alejo

Los pasos perdidos. Viaje a la semilla

Losada

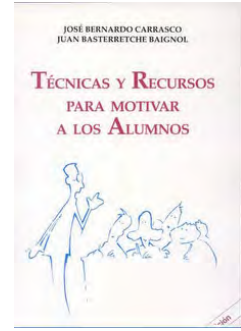
Una novela y un cuento (Viaje a la semilla) componen esta obra que plantea un retorno a la vida primitiva en un contacto más estrecho con la naturaleza, distanciándose de las desgastadoras artificialidades de la civilización.



Carrasco, J. ; Basterretche, J.
Un amplio repertorio de técnicas y principios de motivación, de carácter muy práctico, dirigido a los profesores para que puedan ayudar a los alumnos a superar la apatía.

Técnicas y recursos para motivar a los alumnos

Rialp



Carrasco, José

Cómo aprender mejor

Rialp

Enseña el uso de estrategias de aprendizaje y entrega consejos, que permiten a todo estudiante aprovechar al máximo su capacidad intelectual. Pretende que el tiempo y el esfuerzo que se dedica a aprender rinda más.

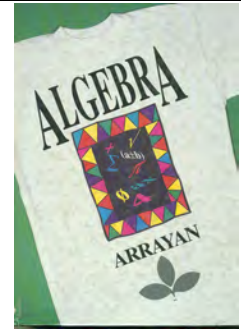


Carreño, Ximena ; Cruz, Ximena

Algebra

Arrayán Editores

Manual de álgebra concebido como apoyo a toda la enseñanza media, incluye todos los temas algebraicos, con ejercicios resueltos; también es de utilidad como propuesta inicial para estudiantes que ingresan a la universidad.

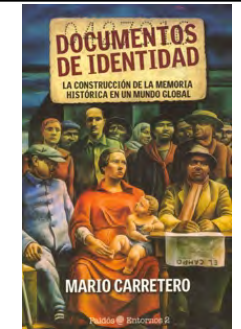


Carretero, Mario

Documentos de Identidad : la construcción de la memoria en un mundo global

Paidós

La construcción de la memoria histórica y la identidad nacional se presenta como un problema inquietante en las sociedades actuales. ¿cómo recordar el pasado reciente? ¿Cómo dar credibilidad y sentido a narrativas tradicionales que explican el origen de las naciones y las comunidades? ¿Qué vigencia poseen en un proceso creciente de globalización? Sin duda en la construcción de la memoria colectiva desempeña un papel fundamental la historia escolar.



Casassas, Jordi

La construcción del presente. El mundo de 1848 hasta nuestros días

Ariel

La incertidumbre de futuro invade buena parte de las esferas de la actividad humana, tanto individual como colectiva, y se va extendiendo la necesidad de conocer y revisar la historia con la que se ha construido nuestro presente. El libro propone un ejercicio retrospectivo partiendo de mediados del ochocientos, cuando se consolidan las principales instituciones, tendencias y realidades demográficas, culturales, políticas, económicas, científico-técnicas o sociales que configurarán el siglo XX.



Casassas, R. ; Campos, C. Trata en forma simple, los conocimientos básicos necesarios para la atención del niño, enfatizando el fomento y la protección de la salud.

Cuidados básicos del niño sano y del enfermo

Universidad Católica de Chile



Castelot, André Biografía de Napoleón. El autor despliega un verdadero abanico de puntos de vista y una polifonía de voces que confluyen para mostrarnos al personaje, como hombre político, astuto y tiránico, ávido de poder. También nos presenta al revolucionario, al estratega, al guerrero incansable. Podemos ser testigos de sus ataques de cólera, de su frenética pasión por el trabajo, de su constante inquietud, de sus momentos de duda y angustia, y en el plano amoroso, lo vemos con todo su encanto y seducción.

Castelot, André

Napoleón Bonaparte : el ciudadano, el emperador

El Ateneo



Castelló, Juan Carlos Este obra, es un ensayo, de ocho metáforas sobre la condición humana, ocho modelos de extraordinaria belleza y profundidad, ofrecidos en forma de mitos, leyendas, cuentos o relatos, libro muy interesante donde podemos entendernos a nosotros mismos, con nuestras acciones, ya que cuando hacemos las cosas, las hacemos sin saber porqué. Esta metáfora Midrash la pone como ejemplo "La Caverna, de Platón". Como un hombre encadenado en una caverna, se hace libre y descubre el más allá de esa caverna.

Castelló, Juan Carlos

Ocho metáforas sobre la condición humana

Diálogo

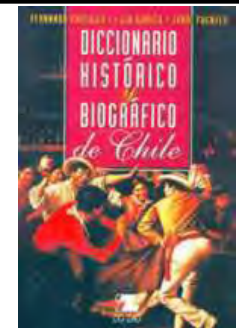


Castillo Infante, Fernand Trata alfabéticamente a los personajes y acontecimientos relevantes de la historia de Chile, desde le descubrimiento hasta nuestros días; incluye el desarrollo de los medios de comunicación, los partidos políticos y otros temas.

Castillo Infante, Fernand

Diccionario histórico y biográfico de Chile

Zig-Zag



Castro, Juan de Presenta la teoría antropológica y psicológica de Jung y una reseña de su vida.

Introducción a la psicología de Carl Gustav Jung

Universidad Católica de Chile



Castro, Oscar

Comarca del jazmín

Editorial Andrés Bello

Estos son relatos poéticos que iluminan la visión infantil de la vida desde la simpleza de la cotidianidad en los valles centrales de Chile, superando localismos para transportar a los infantes en los juegos, peligros y aventuras universales. Es decir, la realidad mirada por un niño: todo es descubrimiento, novedad, magia, poesía. Contiene además otros relatos como: Lucero; El callejón de los gansos; El último disparo del negro Chávez; El doctorcito; El conjuro; El amigo y otros.



Castro, Oscar

La vida simplemente

Editorial Andrés Bello

Es la vida misma llena de esperanzas, ambiciones, alegrías y tristezas, mostradas en la historia de un niño nacido y criado en la pobreza. La edición viene con material de apoyo histórico (estudios y cuadros cronológicos).



Cavallo, Ascanio ; Díaz, Carolina

Explotados y benditos : mito y desmitificación del cine chileno de los 60

Uqbar

Según afirman los autores, nunca el cine chileno habría sido más nacional y al mismo tiempo internacional como en los años 60, ni tuvo tanto prestigio externo, ni fue rodeado por tanta polémica. Hasta hoy algunas de sus películas forman parte de la memoria mítica chilena, y sus imágenes han sido imborrables para varias generaciones. Este libro indaga sobre sus temas comunes y también sus diferencias y se ofrece una revisión integral de un período marcado por las pasiones y las turbulencias.



Cavieres F, Eduardo

Entre continuidades y cambios : las Américas en la transición siglo XVI

Ediciones Universitarias de Valparaíso

Los trabajos reunidos en este volumen corresponden a las presentaciones y sus discusiones, realizadas por académicos de diversas universidades del país y del extranjero, en el Seminario sobre transiciones producidas en Latinoamérica entre el paso desde la época colonial a la republicana. Este Seminario se desarrolló en los años 2004 y 2005 en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, bajo el apoyo institucional de la Dirección General de Investigación de dicha Casa de Estudios.



Cechi, C. ; otro

Antología del cuento moderno

Editorial Universitaria

Selección de cuentos cuyos autores están entre los mejores del mundo en el género (Poe, Tolstoi, Maupassant, Chéjov, Dostoievski, Kafka, Mansfield, Wilde, Faulkner, Hemingway y otros).



Cereceda, P. ; Errázuriz, A. M. Presenta un nuevo enfoque de la geografía de Chile, describe los ecosistemas del país y la acción de sus habitantes; ilustrada con mapas, dibujos, gráficos y estadísticas al día.

Ecogeografía : nueva geografía de Chile

Zig-Zag



Cereceda, P. ; Errázuriz, A. M. Consta de un tomo de Geografía de Chile ilustrada y de dos tomos de Historia de Chile ilustrada.

Historia y geografía de Chile ilustrada

Zig-Zag



Cervantes Saavedra, Miguel de Esta antología recoge los episodios más interesantes de El Quijote que permiten seguir el hilo argumental de la obra, sin tener que leer los dos libros originales, por lo que ayuda a que su lectura sea más fácil. Los capítulos incluidos narran las hazañas más famosas de Don Quijote y su escudero Sancho, como la de los molinos, la de los galeotes, y otras.

Antología de el Quijote

Alhambra



Cervantes Saavedra, Miguel de Para conmemorar el IV Centenario de Don Quijote de la Mancha, la RAE publica esta edición con prólogo de Mario Vargas Llosa; incluye artículos de comentaristas y un glosario de 7.000 términos que ayudará al lector actual a conocer la lengua de Cervantes.

Don Quijote de la Mancha

Alfaguara



Cervantes Saavedra, Miguel de Texto completo de la obra cumbre de la lengua castellana y uno de los clásicos mayores de la literatura universal; incluye estudio preliminar, notas explicativas y bibliografía.

Don Quijote de la Mancha

Cátedra



Cervantes Saavedra, Miguel de

Texto completo de este famoso libro escrito entre 1605 y 1615, considerada la obra cumbre de la lengua castellana; introducción y notas de G. Araya, ilustraciones de C. Aldunate, V. Cruz, A. Izquierdo, B. Lira y P. Millar. El autor (1547 -1616) fue poeta, dramaturgo y novelista.

Don Quijote de la Mancha

Mare Nostrum

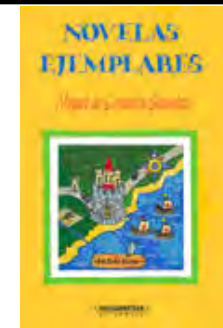


Cervantes Saavedra, Miguel de

Ocho novelas cortas que representan cuadros ejemplares de la idiosincrasia del pueblo español de la época. En esta edición se encuentran: La gitanilla, El celoso extremeño, La ilustre fregona, Las dos doncellas, entre otras.

Novelas ejemplares

Panamericana



Chang, Raymond

Presenta contenidos de química, relaciones entre ciencia y vida cotidiana; incluye entrevistas a destacados protagonistas del quehacer científico, ejemplos ilustrados, problemas y ejercicios y actividades complementarias.

Química

Mc Graw-Hill



Chaplin, Charles

Chaplin interpreta dos roles opuestos, un barbero judío que sufre la persecución étnica y el dictador de Tomania. Gran discurso de Chaplin sobre el triunfo de la razón y el humanismo sobre el militarismo.

El gran dictador

Video Manquehue



Chaplin, Charles

La sátira social, la ternura, el humor y el melancolía de un amor imposible, mezclado con sensibilidad y equilibrio en una historia melodramática que permitió a Chaplin alcanzar la cumbre de su arte.

Luces de la ciudad

Video Manquehue



Chaplin, Charles

Tiempos modernos

Vídeo Manquehue

Un obrero de la industria de acero acaba perdiendo la razón, extenuado por el frenético ritmo de su trabajo. Después de pasar un tiempo en el hospital recuperándose, al salir es encarcelado por participar en una manifestación, en la que se encontraba por casualidad. En la cárcel, también sin pretenderlo, ayuda a controlar un motín por lo que se gana su libertad. Una vez fuera de la cárcel reemprende la lucha por la supervivencia, lucha que compartirá con una joven huérfana que conoce en la calle.



Chejov, Anton Pavlovich

El camaleón y otros cuentos de varios colores

Panamericana

En esta obra se encontrará una selección de cuentos motivos para reír y llorar, asuntos sobre los cuales detenerse a pensar y sobre todo, lo que seguramente es el papel más importante de la literatura, logrará encontrar el reflejo de su propio rostro, retratado como el rostro de esta humanidad compleja y contradictoria que se debate entre la angustia de la soledad y la felicidad del amor, la pasión por la vida y la curiosidad por la muerte.

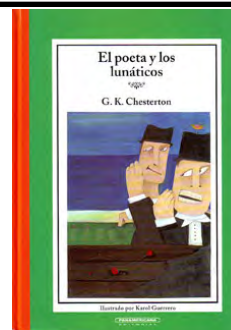


Chesterton, G.K.

El poeta y los lunáticos

Panamericana

Se presenta como una novela, pero está concebida como una sucesión de episodios que se entrelazan, en los que un loco, el poeta y pintor Gabriel Gale, pone a prueba su capacidad para captar la importancia de detalles que permanecen ocultos o apenas visibles a los ojos de los demás. Las técnicas deductivas que emplea Gale para resolver un crimen o anticiparse al delito sorprenderá por lo original de sus planteamientos policiales, y también por el humor que pone en ellos la pluma de Chesterton.



Chihuailaf Nahuelpan, Elicura

Recado confidencial a los chilenos

Lom Ediciones

Chihuailaf recurre a un hermoso lenguaje para convencernos de la justicia de sus argumentos y sabe, como pocos y como buen bardo, que el idioma poético es irresistible.

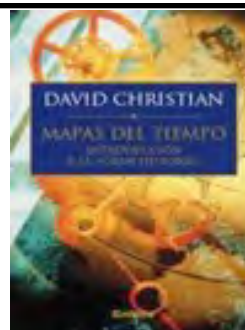


Christian, David

Mapas del tiempo : introducción a la "gran historia"

Crítica

Mapas del tiempo es historia a gran escala: una nueva forma de "gran historia" que cuenta, desde la perspectiva del hombre, lo que ha ocurrido desde el origen del universo hasta nuestros días. El subtítulo del libro es "Introducción a la gran historia" y se intenta narrar la historia del Universo, de la Tierra y de la humanidad, cambiando para ello el enfoque o la escala temporal. El resultado es un relato en el que Christian señala las claves que explican el cómo hemos llegado hasta aquí.



Cinquetti, Nicola

Versión íntegra de la célebre obra que constituye la más bella historia de amor de todos los tiempos, cargada de profundas emociones, encuentros, desencuentros y muerte.



Romeo y Julieta

Tuscania

Claro Valdés, Samuel

Ofrece una visión panorámica de la música que existe y ha existido en el país; destaca la trascendencia que ejerce la música en nuestra sociedad.



Oyendo a Chile

Editorial Andrés Bello

Claude, Gay

Atlas de la historia física y política de Chile. Tomo 2

En este segundo tomo encontramos las estampas, que reproducen especies de los mundos animal, vegetal y mineral, las cuales fueron preparadas por Gay consideradas indispensables para facilitar la el estudio de la geografía y de la historia natural de Chile. En 1844 publicó Historia física y política de Chile, el primer tomo de sus investigaciones a través de todo Chile. En total publicó 30 volúmenes temáticos que le otorgaron fama de científico versátil y talentoso grabadista.



Lom Ediciones

Coelho, Paulo

El alquimista

Grijalbo

Historia basada en un cuento sufí, y que el autor traslada a una época más actual, y la convierte en la historia del Hombre en busca del sentido de vida y el trayecto que para ello ha de recorrer. Santiago el joven pastor de ovejas protagonista renuncia a ser sacerdote para poder descubrir las diferentes manifestaciones de la personalidad de los seres humanos. Inquietado por su sueño y por la atracción que siente hacia una mujer, el pastor recorrerá el mundo en busca de un tesoro y de la joven.

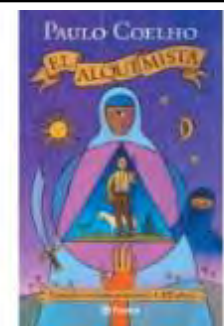


Coelho, Paulo

El alquimista

Planeta

Relata las aventuras de Santiago, un joven pastor andaluz que un día abandona su rebaño para ir en pos de una quimera. Un enriquecedor viaje por las arenas del desierto que recrea un símbolo hermoso y revelador de la vida, el hombre y sus sueños.



Coloane, Francisco

Cabo de Hornos

Editorial Andrés Bello

Reúne catorce cuentos sobre una región casi desconocida de Chile, donde los hombres y animales se necesitan recíprocamente para sobrevivir. El autor recibió el Premio Nacional de Literatura en 1964.



Coloane, Francisco

Naufrajos y rescates

Editorial Andrés Bello

Basado en las crónicas de principios del siglo XX de Francisco Vidal Gormaz, que recrea según su particular mirada, Coloane entrega su profunda relación con el océano, sus hechos y sus misterios. Sobre las embarcaciones. Relatos de naufragios: de varios autores y algunos propios. El fantasma del Antártico y otras expediciones al sur del mundo, 1902. Naufragios modernos. Algunos de los primeros exploradores que llegaron al Cabo de Hornos y al Polo Sur.



Coll, C. ; otros

El constructivismo en el aula

Graó

Configurar una intervención pedagógica que promueva el aprendizaje significativo del alumno, y que además lo haga de un modo intencional y reflexivo, requiere comprender lo que significa enseñar y aprender.

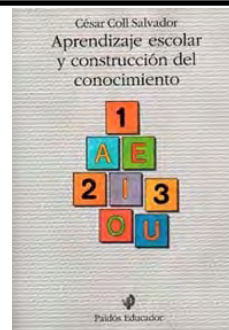


Coll, César

Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento

Paidós

Presenta nueve trabajos acerca de la problemática del aprendizaje escolar visto de una perspectiva constructivista.



Collantes, J. ; Pérez, A.

Matecuentos : cuentos con problemas

Nivola Libros

Estos cuentos con problemas, o estos problemas con cuento, son historias cortas con unos protagonistas que corren aventuras y que no paran de meterse en líos, y además en líos problemáticos ya que para salir de ellos tienen que resolver algún problema. Y lo menos que puedes hacer tú como lector es ayudarles a resolverlos. A partir de 11 años.

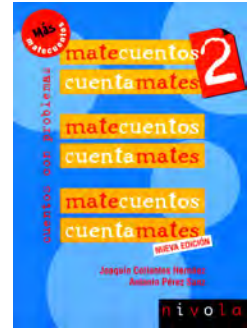


Collantes, J. ; Pérez, A.

Matecuentos 2 : cuentos con problemas

Nivola Libros

Estos cuentos con problemas, o estos problemas con cuento, son historias cortas con unos protagonistas que corren aventuras y que no paran de meterse en líos, y además en líos problemáticos ya que para salir de ellos tienen que resolver algún problema. Y lo menos que puedes hacer tú como lector es ayudarles a resolverlos. Índice: Pablo Mat, Paulo Emat y Paul Icas. El rey Leoncio. Los ogros verdes. Alejandro Magno. Peter Pan y el capitán Garfio. Neo, Meo, que te veo. Soluciones.

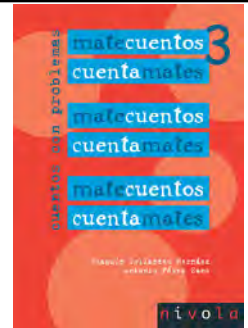


Collantes, J. ; Pérez, A.

Matecuentos 3 : cuentos con problemas

Nivola Libros

Estos cuentos con problemas, o estos problemas con cuento, son historias cortas con protagonistas que corren aventuras y que no paran de meterse en líos, y además en líos problemáticos ya que para salir de ellos tienen que resolver algún problema. Y lo menos que puedes hacer tú como lector es ayudarles a resolverlos. A partir de 12 años. Índice: Las isla del tesoro. En el pueblo. Gladiador no quiere ser Gladiator. A Charlie no le gusta el chocolate. Lluve sobre Lisboa. Esquimales. Soluciones.



Colle, Marie-Pierre

Artistas latinoamericanos en su estudio

Limusa

Intromisión al mundo mágico y misterioso de quince grandes del arte latinoamericano de la segunda mitad del siglo XX: Botero, Claudio Bravo y Tamayo entre otros; ellos comparten su experiencia y sus múltiples recursos para crear, nos explican cómo preparan sus telas, su paleta preferida o la selección de sus temas.

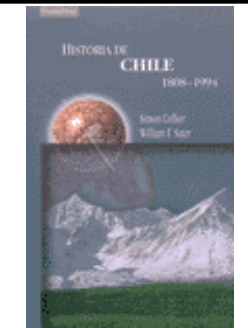


Collier, S. ; Sater, W.

Historia de Chile (1808 -1994)

Cambridge University Press

Una narración básica de la historia política de Chile, con una descripción y análisis de su trayectoria económica y social. El libro se estructura en tres bosquejos panorámicos, que dan cuenta de tres grandes épocas asentadas en una trayectoria de estabilidad política y de continuidad institucional hasta la década de los setenta. Un manual profusamente documentado y clarificador. Documento creado especialmente para estudiantes de educación media.

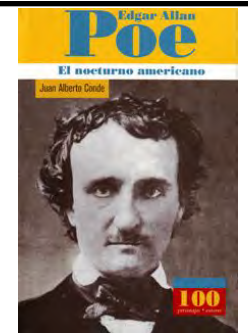


Conde, Juan Alberto

Edgar Allan Poe. El nocturno americano

Panamericana

Biografía de Edgard Allan Poe. Nació en Boston y fue abandonado por su padre y huérfano de la madre a los dos años de edad. Vivió una existencia difícil marcada por la lucha contra la pobreza y las inclinaciones nerviosas de su carácter. Con su creación de la historia del raciocinio sentó las bases de la novela policiaca. Sus fantasías y poemas han venido a integrar la historia del movimiento simbolista de Francia, Alemania y Rusia.



Constable, David

Guía del principiante para hacer velas

Paidotribo

Todo lo que siempre quiso saber sobre cómo hacer velas de forma fácil. Una guía de referencia para el principiante con más de 60 fotografías ilustrativas y con instrucciones paso a paso. Los contenidos incluyen: Velas moldeadas, bañadas y enrolladas; Velas flotantes y velas en recipientes; Velas estarcidas, pintadas y con diferentes texturas; Velas perfumadas con esencias de flores y frutas.



Contreras, Gonzalo

La ciudad anterior

Planeta

La trama de este "triller filosófico" gira en torno a un vendedor de armas que llega a una ciudad desoladora y extemporánea. Escritor de la nueva narrativa chilena, el autor obtuvo con esta obra el Premio Novela de la Revista de Libros de El Mercurio y el Premio Municipal de Literatura.

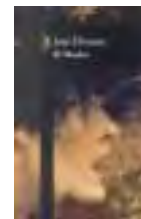


Contreras, Gonzalo

La ciudad anterior

Alfaguara

La trama de esta novela gira en torno a un vendedor de armas que llega a una ciudad desoladora y extemporánea. Escritor de la nueva narrativa chilena, el autor obtuvo con esta obra el Premio Novela de la Revista de Libros de El Mercurio y el Premio Municipal de Literatura.



Coña, Pascual

Testimonio de un cacique mapuche

Pehuén Editores

Edición en mapuche y español de las memorias del Cacique (Lonco) Pascual Coña, dictadas al padre Luis Wilhelm de Moesbash. Un recorrido por la vida y costumbres de los mapuches.



Cooper, James Fenimore

El último mohicano

Everest

Mientras que franceses e indios están en lucha por la conquista del Fuerte William Henry, dos hermanas, Cora y Alice Munro, hijas de un comandante del ejército británico, hacen todo lo posible por reunirse con su padre. Pronto surgirá el amor entre las dos hermanas y dos jóvenes últimos supervivientes de la tribu de los Mohicanos



| | | |
|---|---|---|
| Corbalán, Fernando | Dirigido al profesor y a los alumnos para darles ideas y pautas que ayuden a innovar las clases de matemáticas con la vida cotidiana y el contacto con la realidad. El autor es profesor y periodista español. |  |
| La matemática aplicada a la vida cotidiana | | |
| Graó | | |
| Cornellas, José Luis | Cornellas nos muestra a un Colón que descubrió América como fruto de un empecinamiento en el error, creyendo que navegaba hacia Cipango, Japón. Cornelias acompaña al almirante en su apasionante periplo, a la luz de la oceanografía, la astronomía, la meteorología y las técnicas marítimas de la época. Así, como si participáramos en el viaje, comprendemos por qué el gran navegante llegó adonde llegó y cómo lo consiguió. Un libro que demuestra que lo ameno no está reñida con el rigor. |  |
| El éxito del error: Los viajes de Colón | | |
| Ariel | | |
| Corominas, Joan | Permite conocer el origen y la historia de las palabras para usarlas correctamente. |  |
| Breve diccionario etimológico de la lengua castellana | | |
| Gredos | | |
| Corp. Nac. de Reparación y Reconciliación | Entrega la información básica para comprender el sentido y el alcance de cada uno de los Derechos Humanos, apoyando así a la labor docente en el desarrollo de los objetivos transversales de la educación. |  |
| Contenidos fundamentales de derechos humanos para la educación | | |
| Corp. Nac. de Reparación y Reconciliación | | |
| Correa Sanchez, Haydée | Desde las heroínas mapuches Fresia y Guacolda, la poetisa Gabriela Mistral y políticas como Soledad Alvear y la actual Presidenta de Chile, Michelle Bachelet, es posible encontrar en el primer diccionario biográfico dedicado a mujeres chilenas, denominado "Las Conquistadoras", y que fue recientemente publicado en nuestro país. Ofrece las biografías de 261 mujeres chilenas que, por una u otra razón, en distintos períodos de la historia hicieron noticia. |  |
| Las conquistadoras | | |
| Bibliográfica Internacional | | |

Correa, Sofía ; otros

Historia del siglo XX chileno

Editorial Sudamericana

En esta "Historia del siglo XX chileno", se ofrece una revisión general de nuestra trayectoria secular reciente con su carga paradójica de conflictos civiles, matanzas, trastornos institucionales, a la vez que incorporación de nuevos grupos sociales, creciente desarrollo y persistencia de atrasos vergonzosos. Siglo que se caracteriza por sus variadas ofertas revolucionarias como por las consecuencias no intencionadas, sorprendentes y dolorosas, que éstas mismas han provocado.



Cortázar, Julio

Cuentos completos 1

Punto de Lectura

Recopilación de sus mejores obras, prologada por Mario Vargas Llosa: la otra orilla, Bestiario, Las armas secretas, Final del juego, Historias de cronopios y de famas, Todos los fuegos el fuego, Último round, Octaedro, Alguien anda por ahí, Un tal Lucas, Queremos tanto a Glenda, Deshoras.



Cortázar, Julio

Cuentos completos 2

Punto de Lectura

Recopilación de sus mejores obras, prologada por Mario Vargas Llosa: la otra orilla, Bestiario, Las armas secretas, Final del juego, Historias de cronopios y de famas, Todos los fuegos el fuego, Último round, Octaedro, Alguien anda por ahí, Un tal Lucas, Queremos tanto a Glenda, Deshoras.

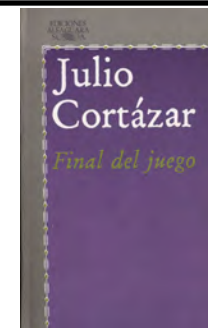


Cortázar, Julio

Final del juego

Alfaguara

Dieciocho relatos que alcanzan todos los registros, desde la perfección de Continuidad de los parques hasta el relato de la infancia en Final del juego.



Cortázar, Julio

Historias de cronopios y de famas

Punto de Lectura

Obra constituida por cuatro grandes relatos: Manual de instrucciones, Ocupaciones raras, Material plástico e Historias de Cronopios y de Famas. Cortázar toma aquí partido por la imaginación creadora y el humor surrealista.

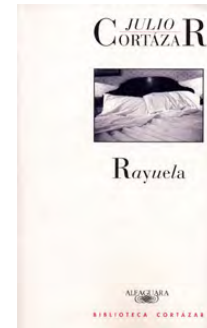


Cortázar, Julio

Rayuela

Alfaguara

Novela moderna que rompe con los esquemas típicos de este género. El amor turbulento de Oliveira y la Maga, las caminatas por París y los amigos del club de la serpiente desarrollan dos historias en claves, las que son posibles de seguir de forma totalmente diferente al clásico hojeo de páginas.



Cortázar, Julio

Todos los fuegos el fuego

Editorial Sudamericana

Reúne una serie de relatos fantásticos, entre ellos La autopista del sur, El otro cielo y La señorita Cora.

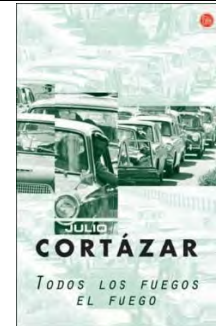


Cortázar, Julio

Todos los fuegos el fuego

Punto de Lectura

Ocho muestras rotundas de la capacidad creadora capaz de plasmar la exasperada metáfora de relaciones humanas que son: La autopista del sur, La salud de los enfermos, Reunión, La señorita Cora, La isla a mediodía, Instrucciones para John Howell, Todos los fuegos el fuego y El otro ciclo.



Cortés Arrese, Miguel

El Renacimiento

Dastin



Presenta los conceptos más importantes de climatología.

Cosgrove, Brian

**Diccionario Visual Altea
La atmósfera y el tiempo**

Altea



Cristi, Renato

La República de Chile

Lom Ediciones

Este libro que interroga, profundamente los avatares del republicanismo constitucional en la historia política del país. En dicha historia, el republicanismo constitucional, no obstante su permanente represión en virtud de la tradición presidencial inaugurada por Diego Portales, ha dejado huellas. Es más, tal como lo presentan los autores, se podría decir que el republicanismo constitucional ha operado en la República de Chile, pero desde un desplazamiento.

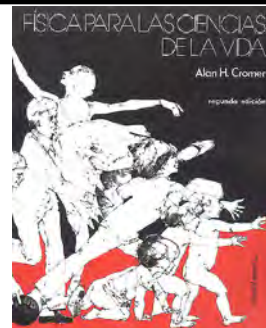


Cromer, Alan

Física para las ciencias de la vida

Reverté

Curso de introducción a la física. Incluye temas de mecánica, propiedades de la materia, calor y termodinámica, fenómenos ondulatorios, electricidad, magnetismo y física moderna; incluye problemas al final de cada capítulo.



Cruchaga, Juan Guzmán

Casi hallarte por fin

Editorial Universitaria

Las muestras líricas abarcan el período que se extiende entre 1919 y 1978. La prosa seleccionada corresponde al escrito autobiográfico "El niño que fue" y a un par de testimonios a cargo de los escritores Eduardo Carranza y Miguel Arteche. El prólogo es una página de Alone. Debería haberse incluido nuevos enfoques en torno al autor y no haber incurrido en repeticiones, por ilustres que sean sus firmas. Con todo, la edición es espléndida y merece conocerse.



Cuadra, Fernando

La niña en la palomera

Pehuén Editores

Anita, una soñadora adolescente de 15 años de edad que vive, de forma marginal, en las cercanías de una plaza y pasa sus días leyendo revistas faranduleras haciéndola fantasear con un mundo de lujos y riquezas. Mientras ella fantasea con ese ámbito que parece tan lejano, su madre debe enfrentar las consecuencias de las borracheras de su marido, el padre de esta joven cuya vida cambia a partir de la aparición de Manuel, un chofer de micro capaz de abandonar por ella a su mujer e hijos.

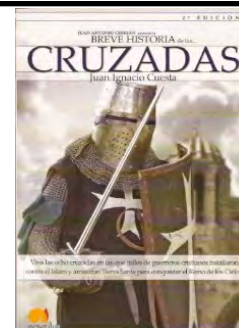


Cuesta, Juan Ignacio

Breve historia de las cruzadas

Nowtilus

Reviva las ocho Cruzadas en las que miles de cristianos batallaron contra los musulmanes para conquistar Tierra Santa. La piedad y la fe de estos caballeros fueron las aparentes justificaciones de una aventura que provocó un continuo baño de sangre durante tres siglos y cambios fundamentales tanto en los invasores como en los invadidos. Conozca con esta obra fundamental la historia de las Cruzadas y sus protagonistas.



Introducción a los principios básicos de la biología; incluye dibujos artísticos y fotografías.

Curtis, Helena ; Barnes, Sue

Invitación a la biología

Médica Panamericana



Curtis, Michael

Rick Blaine, Hum es el dueño de un club nocturno en Casablanca durante la guerra. Pero él mismo sostiene su propia lucha paralela desde que perdió su amor, Ilsa, que vuelve al club después de un tiempo.

Casablanca

s.d.



D'Souza, Anthony

La obra se concentra en el líder como persona, la necesidad de mirarse a sí mismo, sus motivaciones y procedimientos, la administración del tiempo y los objetivos propuestos.

Liderazgo efectivo

Paulinas



Dahm, Jorge

Síntesis biográfica de 35 músicos famosos, ilustrada con el estilo particular de su autor, pintor y musicólogo, que permite adentrarse en el arte de la música.

Un stradivarius y 35 músicos para continuar

Editorial Andrés Bello



Darío, Rubén

Esta obra (1888) compuesta por cuentos y poemas, se convirtió en el hito fundacional de la literatura modernista.

Azul

Panamericana



Reúne poesías de este autor tales como Azul, Poesía Dispersa, etc. Contiene además una cronografía.

Darío, Rubén

Poesía

Planeta



Presenta la teoría de la evolución biológica de las especies y los viajes de este naturalista británico.

Darwin, Charles

El origen de las especies

Del Serbal



¿Qué es exactamente una especie? ¿cómo se forma? ¿por qué evoluciona? Introducción a la teoría de la selección natural de Darwin, a través de fotos, dibujos y esquemas.

Darwin, Charles

El origen de las especies

Edaf



Esta obra tiene como finalidad despertar en los jóvenes la vocación científica y crear conciencia de que debemos preservar los ecosistemas; propone un conjunto de experimentos, proyectos escolares y sugerencias de investigación.

Dashefsky, Steven

La ciencia del medio ambiente

Edamex



¿Cómo son las organizaciones en América Latina? Esta es la pregunta que tratarán de responder en el libro Cultura en Organizaciones Latinas: Elementos, Injerencia y Evidencia en los Procesos Organizacionales sus autoras- coordinadoras . Se conoce poco de la dinámica de organizaciones latinoamericanas que se dificulta describirlas, comprenderlas, y aún más, compararlas. Las coordinadoras de esta obra han seleccionado como vitral para el estudio de las organizaciones en América Latina.

Dávila, Anabella

En cultura organizaciones latinas

Siglo XXI Editores



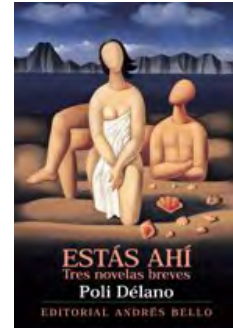
| | | |
|--|--|---|
| <p>De Ramón F, Armando</p> <p>Historia de Chile, desde la invasión incaica hasta nuestros días</p> <p>Catalonia</p> | <p>El autor recorre todos los siglos de la Historia de Chile que se han sucedido desde su fundación, y desarrolla, en la búsqueda de la verdad histórica, una interpretación donde los grupos sociales aparecen con un protagonismo muy alto, entregando brevemente los hechos dentro de las grandes áreas de lo social, lo económico y lo urbano. Se detiene en la historia política cuando los acontecimientos relatados comienzan a cruzar las transiciones, momentos en que la historia parece precipitarse.</p> |  |
| <p>De Ramón, Armando</p> <p>América Latina. Búsqueda de un nuevo orden. Tomo 3</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>Obra que reúne todos los episodios de la historia de América, desde los orígenes de la América Española hasta la consolidación de la democracia y la economía en el siglo XX. Aproximarse a las dimensiones socioculturales que ayuden a explicar y distinguir los rasgos que van configurando los elementos de identidad histórica de América Latina a partir de su diversidad.</p> |  |
| <p>De Sicca, Vittorio</p> <p>Ladrón de bicicletas</p> <p>Video Manquehue</p> | <p>Historia de un trabajador desempleado y que adquiere una gran fuerza dramática.</p> |  |
| <p>Debesa, Fernando</p> <p>MAMA ROSA</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Mama Rosa obra de teatro de Fernando Debesa, fue estrenada en 1957 y reestrenada en 1982, con gran éxito de público en ambas ocasiones. A través de la historia y los personajes, muestra con fuerza psicológica las oposiciones entre dos grupos sociales y los enfrentamientos generacionales que se producen en la familia protagonista. Las relaciones de clase entre amos y criados a lo largo de 50 años de vida social en Chile.</p> |  |
| <p>Del Pozo, José</p> <p>Historia de América Latina y el Caribe 1825-2001</p> <p>Lom Ediciones</p> | <p>El autor de este manual José del Pozo es un historiador chileno que enseña hace varios años en Canadá. El libro surge de su experiencia docente con alumnos de ese país, y del material recolectado para la preparación de sus clases. Es un esfuerzo dirigido a un público poco familiarizado con la historia latinoamericana, al cual se entregan los hitos básicos de su desarrollo desde una perspectiva geográficamente amplia, al incluir, además de México y América del Sur, el Caribe y Centroamérica.</p> |  |

Déano, Poli

Estás ahí : tres novelas breves

Editorial Andrés Bello

En distintas épocas y geografías diversas (Cuernavaca, Nueva York, un barco en la costa del Pacífico), se producen amores que si no llegan a la obsesión, son "perseguidores", constantes, como "el cuento de nunca acabar". En estas tres historias, Poli Déano conduce al lector por los vericuetos de la búsqueda, la ruptura y el reencuentro, no importa lo diferentes que sean ellas, ni los años, ni las vidas... Son los amores que persiguen, sin nunca acabar.



Delgado, Gloria

El mundo moderno y contemporáneo del siglo XX. Tomo 2

Prentice Hall

Presenta el período histórico moderno y contemporáneo bajo la influencia de occidente, ilustrado con cuadros y mapas.



Descartes, René

Discurso del método

Diálogo

El discurso del método (1.637) fue dado a conocer con la finalidad de que cada uno de sus lectores se cuestionara qué podía imitar de aquella historia que el filósofo francés Descartes hacía suya.



Descartes, René

Meditaciones metafísicas

Editorial Universitaria

Esta obra se presenta a base de tres ejes cuyo objetivo es permitir un estudio simple y claro de la obra de Descartes. Incluye la teoría del cogito y la del res cogitans.



Dewey, John

Cómo pensamos

Paidós

Plantea una redefinición de la relación del pensamiento reflexivo respecto al proceso educativo, recoge el núcleo del proyecto deweyniano del proceso enseñanza aprendizaje y el análisis psicológico que lo fundamenta.



Díaz Eterovic, Ramón

Ángeles y solitarios

Lom Ediciones

Una nueva aventura del melancólico detective Heredia; una pesquisa alucinante en que se enfrenta a una oscura entramada de complicaciones secretas y a antiguos policías de la dictadura, traficantes de armas. Galardonado con el Premio Novela Inédita del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1995.



Díaz Eterovic, Ramón

El color de la piel

Lom Ediciones

Esta obra es la novena entrega de la serie Heredia y en ella, el detective privado debe investigar la extraña desaparición de Alberto Coiro, un joven peruano que ha llegado a Chile en busca de trabajo y reside en los alrededores del barrio de Heredia. Para la pesquisa Heredia solo cuenta con los habituales consejos de su gato Simenon y la ayuda de un anciano que lo introduce en el mundo de los vagabundos y cartoneros que cada noche invaden la ciudad, en diferentes ambientes.



Díaz Eterovic, Ramón

Nadie sabe más que los muertos

Lom Ediciones

El detective Heredia va tras los pasos del hijo de una joven pareja de estudiantes universitarios, quienes juntos a un dirigente sindical, luego de ser secuestrados, fueron hechos desaparecer por agentes de organismos de seguridad.

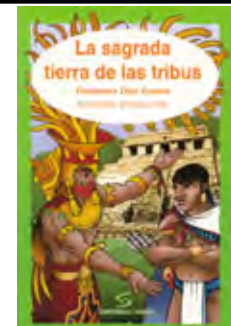


Díaz Guerra, Francisco

La sagrada tierra de las tribus

Sarriá

Contiene dos historias dispares que finalmente convergen en una sola. Un joven arquitecto londinense se le regala un cuadro que habita una mujer convertida en un prodigioso animal; por otro lado, un sacerdote azteca desdeña a los dioses cansado de oficiar los sangrientos sacrificios.



Díaz, Erwin

Poesía chilena de hoy: de Parra a nuestros días

Documentas

Antología que reúne textos de poetas que comenzaron a escribirse después de Neruda, es decir, desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días.



Díaz, Jorge

Antología subjetiva

Ril

Reúne las más destacadas obras de teatro de este dramaturgo chileno e incluye un apéndice con la cronología de todas sus obras. Jorge Díaz obtuvo el Premio Nacional de las Artes de la Representación y Audiovisuales en 1993.



Díaz, Jorge

El velero en la botella. El cepillo de dientes

Editorial Universitaria

Esta obra es una exponente del teatro del absurdo, cuyo motivo principal es la incomunicación del hombre contemporáneo.

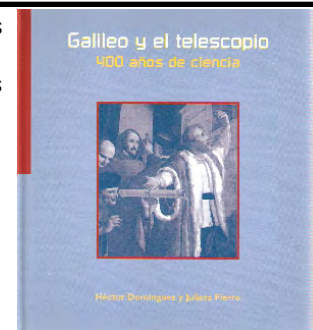


Domínguez, Héctor ; Fierro, Julieta

Galileo y el telescopio : 400 años de ciencia

La vasija

Se presenta, en una narración accesible y amena, los aspectos más importantes de la vida de Galileo, las ideas que prevalecieron antes de su obra y algunas de sus valiosas contribuciones a la física y a la astronomía.

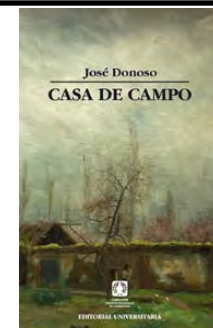


Donoso, José

Casa de campo

Editorial Universitaria

La mansión señorial donde los Ventura, sus cónyuges y sus treinta y cinco hijos pasan el verano, se alza como un espejismo en medio de la llanura. Por sus salones, pasillos, escalinatas y torreones deambulan los niños, poblando la casa con intrigas, transgresiones y juegos que cuestionan una perversión mayor: el orden impuesto por sus aristocráticos padres.



Donoso, José

Coronación

Alfaguara

Andrés Abalos, solitario y cincuentón, es testigo de los últimos días de una abuela nonagenaria. A través de éstos y otros personajes va pasando la historia de la sociedad santiaguina de los primeros cincuenta años de este siglo. El autor recibió el Premio Nacional de Literatura en 1990.



Donoso, José

Coronación

Punto de Lectura

Andrés Abalos, solitario y cincuentón, es testigo de los últimos días de una abuela nonagenaria. A través de éstos y otros personajes va pasando la historia de la sociedad santiaguina de los primeros cincuenta años de este siglo. El autor recibió el Premio Nacional de Literatura en 1990. (1924-1996)



Donoso, José

El lugar sin límites

Seix Barral

La novela juega con el traicionero espejo de los sexos en un prostíbulo del pueblo, donde confluyen no sólo el erotismo sino además los sórdidos juegos de poder y dominación que suelen caracterizar los terrenos de la lujuria y decadencia.



Donoso, José

El lugar sin límites

Alfaguara

Novela que muestra la marginalidad, donde las apariencias parecen ser la única estrategia posible, aunque tiene a la muerte.



Donoso, José

Este domingo

Punto de Lectura

Retrato de la burguesía nacional. En el día domingo, con sus almuerzos familiares, convergen la vejez y la infancia, la burguesía y el hampa; personajes que nos acercan a la realidad de otra época.



Dostoievski, Fedor

Crimen y castigo

Alianza Editorial

Novela que trata del derecho de los hombres extraordinarios a utilizar el asesinato como medio para alcanzar fines superiores.



Novela que trata del derecho de los hombres extraordinarios a utilizar el asesinato como medio para alcanzar fines superiores.

Dostoievski, Fedor

Crimen y castigo

Longseller



Dostoievski, Fedor

Cuentos

Panamericana

Estos cuentos de Dostoievski, no por breves menos geniales que sus novelas, aparecen temas recurrentes en toda su obra. Las historias que se incluyen en este volumen ofrecen al lector una visión amplia de la compleja personalidad artística de este gran escritor ruso, que siempre consideró su deber «rehabilitar al individuo destruido, aplastado por el injusto yugo de las circunstancias, del estancamiento secular y de los prejuicios sociales».



Dostoievski, Fedor

El jugador

Alianza Editorial

Diario íntimo, autobiográfico que refleja los dos grandes impulsos -el jugo y la pasión amorosa que dominaron la vida del gran novelista ruso.



Dostoievski, Fedor

El jugador

Edaf

Novela narrada en primera persona, con un estilo muy cercano al diario íntimo y con trasfondo autobiográfico. Esta obra refleja los dos grandes impulsos - el juego y la pasión amorosa - que dominaron la vida del novelista ruso.



Doyle, Arthur Conan

El Mundo perdido

Editorial Andrés Bello

El estrambótico e hilarante profesor George Edward Challenger, un cerebro superdotado en un cuerpo de hombre de las cavernas, decide emprender una expedición a la desconocida tierra de Maple White, para demostrar a su incrédulo público y a sus escépticos compañeros de ciencia la existencia de especies prehistóricas.



Dublé Urrutia, Diego

Del mar a la montaña

Editorial Universitaria

Diego Dublé fue el primero de los poetas modernos chilenos que cantó a la naturaleza indómita y agreste de su país. Por primera vez en la época actual, un poeta nacido en el corazón mismo de la Araucanía supo mejor expresar en versos y poemas de sin igual encanto, el aroma y el color de los bosques sureños, el aire sutil de sus pájaros, el rielar de la Luna en el límpido espejo de sus lagos, el ronco rumor del mar, toda la belleza primitiva y sencilla, en fin. Prólogo y notas de Jaime Quezada.



Duchens, Myriam

El Renacimiento. Arte y cultura

Centro de Estudios Abate Molina

A través de una selección de obras de pintura, arquitectura y escultura, el material entrega un panorama general de la producción artística del Renacimiento y su contexto histórico. Contiene 60 diapositivas del tema.



Duchens, Myriam ; Muñoz, I.

Chile y sus regiones

Centro de Estudios Abate Molina

Material visual de la geografía regional de Chile a través de imágenes, organizadas en dos secciones: una descripción general del país y una caracterización geográfica de cada región a través del relieve, clima, hidrografía y actividad económica.

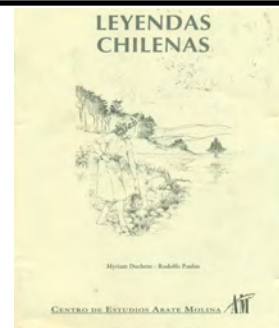


Duchens, Myriam ; Paulus, Rodolfo

Leyendas chilenas

Centro de Estudios Abate Molina

Material visual que presenta un panorama de las leyendas chilenas originarias de las distintas regiones del país, que forman parte de nuestro acervo literario y son expresión de nuestra identidad.



Duchens, Myriam ; Tocornal, J.

Historia de la pintura chilena

Centro de Estudios Abate Molina

Material visual que presenta un panorama histórico de la pintura en Chile, desde los artistas de la colonia a los grandes maestros del siglo XIX; incluye anexo con la explicación de cada diapositiva.

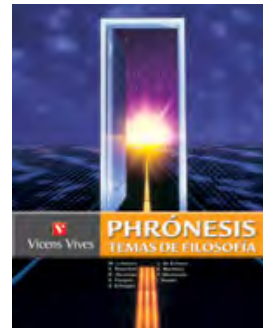


Echano Basaldúa, Javier de

Phronesis, filosofía

Vicens Vives

Phrónesis, temas de Filosofía, quiere servir a una enseñanza dinámica, ofreciendo a alumnos un material abierto que amplíe sus perspectivas y les lleve a reflexionar sobre los problemas filosóficos y las diversas soluciones aportadas por los pensadores en cada contexto histórico. Para ello se han utilizado ejes cronológicos que presentan el conocimiento filosófico, no como un hecho aislado, sino como una respuesta a la realidad de un entorno cultural, social y político concreto.

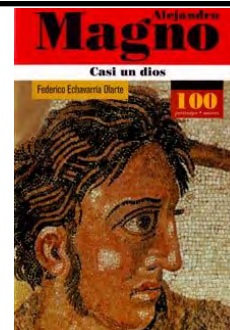


Echavarría Olarte, Federico

Alejandro Magno : casi un dios

Panamericana

Nació en el año 356 a. C. en Pela, antigua capital de Macedonia y murió en Babilonia en el 323 d. C. Hijo de Filipo II, rey de Macedonia, y de Olimpia, princesa de Epiro, fue instruido por Aristóteles. En el verano del año 336 a. C. su padre fue asesinado y Alejandro subió al trono de Macedonia. Marchó sobre Tesalia y restauró el dominio macedónico. Restableció su posición en Grecia y un congreso de estados en Corinto lo eligió comandante del ejército griego para la guerra contra Persia. En el 335 a. C. dirigió una campaña brillante contra los rebeldes tracios cerca del río Danubio, e inició en el 334 a. C. una guerra contra Persia, tras cruzar el Helesponto con un ejército de unos



Echazarreta

Ortografía. Dudas comunes

Editex

El objetivo de estos cuadernos es ofrecer a los alumnos de secundaria y a cualquier persona interesada en mejorar su ortografía un instrumento de fácil manejo y ameno aprendizaje. Primero se explica la regla ortográfica de forma sencilla y a continuación se proponen actividades muy variadas, que buscan en todo momento evitar actitudes puramente mecánicas del estudiante en su resolución. Los cuadernos se completan con una sección de autoevaluación y anexo con la solución de todas las actividades.



Echegoyen Olleta, Javier ; García-Baró, Miguel

Menón o Sobre la virtud : Platón

Mare Nostrum

En el diálogo El Menón, Sócrates enseña la naturaleza de la virtud a Menón, joven aprendiz del sofista Gorgias, representa la competencia entre la filosofía que buscaba la verdad y la retórica cuyo único fin era la persuasión sin interesar una base ética en los argumentos. Para ilustrar sus argumentos Sócrates recurre al ejemplo del esclavo que "recuerda" la fórmula del cuadrado, al símil de la recta para dividir la opinión y la ciencia, y el mito de la caverna, alusión al destino de Sócrates.



Edwards Bello, Joaquín

El roto

Editorial Universitaria

De una inspiración naturalista, retrata la vida del prostíbulo chileno y la miseria física y moral del barrio pobre, con implicaciones éticas y sociológicas. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1943 y el premio nacional de Periodismo.



Edwards, Jorge

El inútil de la familia

Punto de Lectura

Esta obra gira en torno a la vida del tío abuelo del autor, el escritor y cronista Joaquín Edwards Bello. Su vida es el tema principal de la novela. Su autor se afirma en las novelas de juventud de su tío abuelo para contrastar las similitudes y contradicciones de su desenfrenada vida, en los primeros años del siglo XX. A su vez, Jorge Edwards aprovecha de contrastar su vida con la de su personaje, constatando puntos en común entre el clan de los Edwards en Chile.



Edwards, Jorge

El patio

Editorial Sudamericana

Primeros cuentos del autor chileno; fueron escritos entre los 17 y los 20 años, basándose en experiencias personales en el colegio. Premio Nacional de Literatura en 1994.



Edwards, Jorge

Persona non grata

Tusquets

Novela que relata las vivencias del autor en la Cuba de principios de los años setenta.

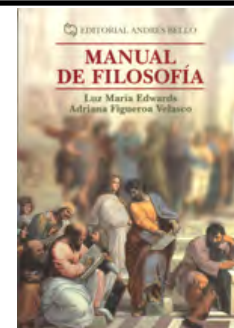


Edwards, Luz María ;
Figueroa Velasco, Adriana

Manual de filosofía

Editorial Andrés Bello

Este manual de filosofía está dirigido a los alumnos del Cuarto Año de Enseñanza Media, así como a estudiantes universitarios de introducción a la Filosofía, y a personas que se interesen en acercarse a la lectura e interpretación de textos filosóficos, que sean capaces de realizar reflexiones filosóficas, las que buscan respuestas a ciertos problemas que no son abordados por la ciencia y que pueden formar parte de la vida cotidiana. Se trata de buscar el porqué, a partir de la razón o el logos.



Eisenstein, Sergei

El acorazado Potemkin

Video Manquehue

Narra la insurrección de la tripulación del acorazado en junio de 1905, contra la arbitrariedad de los oficiales zaristas.

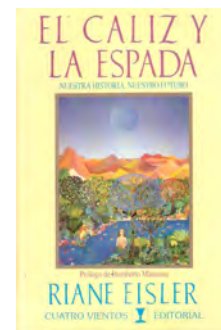


Eisler, Riane

El cáliz y la espada

Cuatro Vientos

Este libro nos revela una realidad que desmitifica una buena parte de la historia oficial, aquella que nos ha enseñado que los protagonistas de la historia son los hombres, mientras que la mujer era un ser inferior, supeditado al pensar y hacer masculinos. Recientes descubrimientos nos desvelan la existencia, desde los orígenes, de una sociedad solidaria en que ninguna de las dos mitades de la humanidad está sobre la otra y donde la diversidad no es equivalente de inferioridad o superioridad.



Eisner, Elliot

Educar la visión artística

Paidós

Favorece la reflexión y pretende ayudar a los profesores a mejorar su trabajo cotidiano en el aula, y favorecer la consideración de la educación artística.

Elliot W. Eisner
**Educar la visión
artística**
Paidós

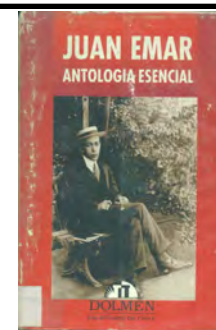


Emar, Juan

Antología esencial

Dolmen Ediciones

Serie de relatos, tales como: Un año, Tercer Pilar, Dintel.



Emmerich, Fernando

Las flores de hojalata

Editorial Andrés Bello

El autor regresa con este volumen que obtuvo en 2006 el Premio a la Mejor Obra Literaria Inédita, en género cuento, otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en mérito de "su variedad temática, su prosa impecable y su estilo personal". El traumático veraneo de un niño, el ocaso de un futbolista y el contrapunto entre un burdel y una asociación estudiantil son algunos de los escenarios por los que transita el narrador.



EMMERICH, FERNANDO

Leyendas chilenas

Pehuén Editores

Selección de cuentos y relatos en formato de leyenda, describe tradiciones indígenas y populares de Chile.



| | | |
|---|---|---|
| <p>Enger</p> <p>Ciencia ambiental : un estudio de interrelaciones</p> <p>McGraw-Hill</p> | <p>Este libro ofrece gran cantidad de cuadros, gráficas y dibujos que presentan de manera sencilla la envergadura de las cuestiones ambientales, que se abordan desde un punto de vista ético, a la vez que se proporcionan el acceso a la información y el marco conceptual necesarios para comprender las cuestiones ambientales sencillas y complejas. Cada capítulo presenta una sección importante: problemas-análisis, que refleja las cuestiones actuales y ofrece datos actualizados relacionados con el tema del capítulo. Además, cuenta con otras 10 lecturas que complementan el contenido del texto.</p> |  |
| <p>Entwistle, Noel</p> <p>La comprensión del aprendizaje en el aula</p> <p>Paidós</p> | <p>Presenta el aprendizaje desde la perspectiva del educando y explora las implicancias que esto tiene para el educador.</p> |  |
| <p>Enzensberger, Hans Magnus</p> <p>El diablo de los números</p> <p>Siruela</p> | <p>A Robert, el protagonista de esta historia, no le gustan las matemáticas, porque no las entiende. Una noche sueña con un diablillo que lo iniciará en un nuevo y apasionante recorrido a través del mundo de las matemáticas.</p> |  |
| <p>Epple, Juan Armando</p> <p>Cien microcuentos chilenos</p> <p>Cuarto Propio</p> | <p>Juan Armando Epple es uno de los académicos chilenos que se ha esforzado en el fenómeno de los cuentos cortos. La característica de Cien microcuentos chilenos, es la heterogeneidad. Se reúnen Huidobro, Raquel Jodorowsky, Hernán Lavín Cerda, Andrés Gallardo y Andrea Jeftanovic; se yuxtapone narración aristotélica, prosa poética, narración en diálogos y relato neobarroco; se aglutinan cuentos de dos líneas, obras de dos páginas y párrafos desemejantes que sólo comparten un título y un autor.</p> |  |
| <p>Epstein, Jean.</p> <p>La caída de la casa Usher</p> <p>Miramax</p> | <p>Basada en la obra de Edgar Allan Poe, presenta al señor Roderick, quien vive con Madelein Usher sus últimos días de locura en la deteriorada mansión familiar.</p> |  |

Ercilla y Zúñiga, Alonso de
La araucana
Cátedra

Selección de cantos más representativos y amenos de la famosa epopeya de Ercilla, realizada por el catedrático César García Álvarez. Cada uno de los cantos antologados esta transcrito íntegramente.



Ercilla y Zúñiga, Alonso de
La araucana
Panamericana

Voz poética del alma americana que, mezclando mucha historia con un poco de fantasía, relata las hazañas y el valor de los araucanos por tratar de conservar su libertad y sus propiedades frente a una fuerza movida por una insaciable sed de riquezas y poder.



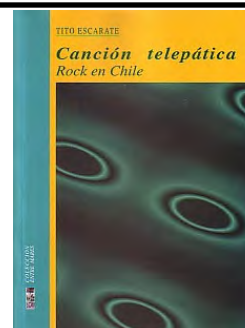
Errázuriz, Ana María ; otros
Manual de geografía. Chile, América y el mundo
Editorial Andrés Bello

Aborda el estudio de la geografía de Chile desde una perspectiva de regiones o macrounidades, procurando analizar la variada geografía nacional en una forma comprensiva.



Escárdate, Tito
Canción telepática. Rock en Chile
Lom Ediciones

El libro reúne en el formato clásico de entrevista su encuentro con músicos tan conocidos como Jorge González, pero también de culto, como Los Jorobados. Así, la selección parece obedecer más bien a los intereses y cercanías personales del autor que a algún tipo de metodología investigativa, o unión cronológica o de género. No es ningún pecado, pues el libro no tiene más pretensiones que retratar a los rockeros chilenos de su generación como líderes de opinión sobre música y otros asuntos.



Escobedo, Rodolfo
Formación de valores IV. Sacramentos
Trillas

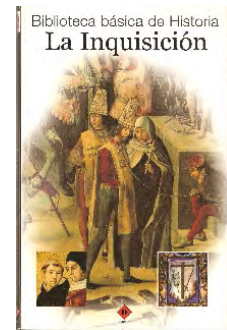
La obra integra diversas modalidades para adquirir, conservar y desarrollar la vida cristiana en tres unidades temáticas: yo, Dios y el mundo, centrado en los sacramentos y el desarrollo de las virtudes juveniles.



Escudero, José Antonio

La Inquisición

Dastin



Espínola, Viola

Manual para una escuela eficaz

Zig-Zag

Reúne los trabajos de investigación sobre la escuela, política educativa y educación de adultos mediante metodologías participativas que se realizan en el Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), instituto de reconocido prestigio



Esquivel, Laura

Como agua para chocolate

Grijalbo

Cada capítulo se abre con una receta de cocina en torno a la cual no sólo se aglutinan los comensales que las consumen, sino que "cuecen" amores y desamores, risas y llantos. Escritora mexicana contemporánea.



Esquivel, Laura

Como agua para chocolate

DeBolsillo

Cada capítulo se abre con una receta de cocina en torno a la cual no sólo se aglutinan los comensales que las consumen, sino que "cuecen" amores y desamores, risas y llantos. Escritora mexicana contemporánea.



Esquivel, Laura

Malinche

Suma de Letras

Laura Esquivel revive aquel mundo y el encuentro con los españoles de un modo literario y poético, pero dando también los oportunos datos históricos. 'Malinche' es un cruce de historia y narración poética. Aquí está, sobre todo, el universo mítico, ligado a las fuerzas de la tierra y del cosmos, de los pueblos precolombinos; y también la violencia y el horror de las batallas, las argucias de Cortés, las enemistades entre los diversos pueblos indígenas que aquél supo explotar con tanto provecho.



Eyzaguirre, Jaime
Fisonomía histórica de Chile

Editorial Universitaria

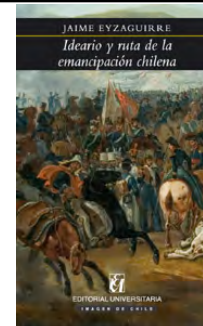
Ensayo histórico que recorre el proceso de formación de la nación chilena, desde sus orígenes hasta el nacimiento de la República, el ordenamiento jurídico del Estado, las crisis civiles de 1830 y 1891 y las primeras décadas del siglo XX.



Eyzaguirre, Jaime
Ideario y ruta de la emancipación chilena

Editorial Universitaria

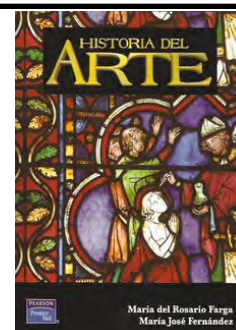
Análisis de los antecedentes y aspiraciones doctrinarias del movimiento de emancipación en Chile, desvirtuando algunos aspectos de la interpretación ofrecido por la historiografía del siglo XIX. Ahonda en el papel de las instituciones políticas indianas, así como en el influjo de las concepciones de la ilustración hispánica y borbónica.



FARGA
Historia del arte

Prentice Hall

Esta obra presenta de manera muy accesible y breve los temas de la historia del arte bajo los enfoques historiográfico, iconográfico y de formas y estilos. Propone una nueva visión de la historia del arte en sus diferentes áreas, básicamente pintura, escultura y arquitectura desde la época prehistórica hasta el arte contemporáneo.



Favier, Jean
Los grandes descubrimientos

Fondo de Cultura Económica

Historia de los medios intelectuales y científicos que hicieron posible los descubrimientos geográficos, desde los orígenes de las aventuras descubridoras de Oriente, Grecia, Cártago y Roma hasta los viajes de Colón, Gama y Magallanes.



Fazio, Hugo
Crece la desigualdad ¿otro mundo es posible?

Lom Ediciones

En esta obra se plantea que uno de los grandes desafíos de la hora actual es que las sociedades, los pueblos, generen fuerzas que restablezcan sus derechos, por tanto que la economía se mueva en función de las personas y no de los intereses de pequeñas minorías. Es un análisis de la confluencia de los valores éticos, el crecimiento económico y el desarrollo social como uno de los grandes desafíos de la hora actual.



Fernández Alcalde, Carmelo

El policía García y el caso de la extraña epidemia

Magisterio Casals

Rubén, chico de 9 años con mucha imaginación, influido por las aventuras policiales que su abuelo le cuenta, está seguro que quiere ser policía de verdad, de esos que investigan los misterios y los casos oscuros. Y vive una historia maravillosa en la que él - el policía García- ayudado por Bea -su compañera a quienes todos admiran- descubren el origen de la extraña epidemia que se está extendiendo por su barrio. Rubén termina viendo su nombre en la letra impresa de todos los periódicos.



Fernández Bedmar, Jesús

Educación afectivo sexual

Proyecto Sur

En este proyecto, se introducirá la materia de Educación afectivo-sexual en el proyecto curricular como área transversal para desarrollarla en las aulas, por su relación con la salud del individuo y de la comunidad. Entre los objetivos está: conocer el propio cuerpo, desarrollar capacidades sensoriales, adquirir hábitos básicos de higiene y conocer el hecho reproductivo. Se fomentarán actividades no sexistas que consistirán en juegos, actividades manuales, y comentario de láminas y fichas.



Fernández de Moratín, Leandro

El sí de las niñas

Panamericana

Esta obra de teatro, es decir, una comedia clásica que trata sobre Doña Paquita, una joven de 16 años obligada por su madre doña Irene a casarse con Don Diego, un sensible y rico caballero de 59 años. Sin embargo este ignora que Doña Paquita está enamorada de un tal 'Don Félix', quien en realidad se llama Don Carlos, y es sobrino de Don Diego. Con este triángulo amoroso como argumento se desarrolla la obra, cuyo tema principal es la opresión de las muchachas forzadas a obedecer a sus madres.



Fernández Gabaldón, Susana

Más allá de las tres dunas

Magisterio Casals

En el Cairo, junto al bullicioso mercado, hay una tienda de antigüedades donde trabaja Hassan, un empleado que conoce historias pasadas y sabe datar los más extraños y antiguos objetos que le ofrecen los mercaderes. Un día aparece un extranjero con cosas que parecen de gran valor. Hassan descubre que proceden de un lugar remoto en el tiempo, una ciudad desaparecida y quizá relacionada con la princesa Neferure, hija de la reina Hatsepsut, que vivió en Egipto alrededor del año 1500 a JC.



Fernández Panadero, Javier

¿Por qué la nieve es blanca? La ciencia para todos

Páginas de Espuma

Se encuentran respuestas a esta pregunta y otras muchas explicadas de forma comprensible para cualquier persona, independientemente de su formación previa.



Fernández, Maximiano

Historia de la literatura chilena

Ordena la historia de la literatura chilena, desde la tradición oral precolombina hasta la producción literaria de 1993; entrega información acerca de los autores, sus obras y los procesos históricos en los cuales surgieron.



Edebé

Fernández, Miguel Angel

Jugar al teatro

Mare Nostrum

Esta obra es un método que supone un acercamiento a unas técnicas y destrezas, ideas y conocimientos, que ayuden a cualquier amante del teatro a iniciarse en la práctica escénica; en definitiva, a jugar al teatro. Las páginas de este libro, pensado como una guía de carácter didáctico, recorren con datos, informaciones de toda índole, ejercicios, comentarios y ejemplos, la distancia que media entre la lectura y la representación.



Fernández, Nona

Mapocho

Uqbar

Una gran alegoría de la identidad chilena, novela transversal, un repaso histórico chileno plagado de simbolismos, etc. Libro entretenido, donde efectivamente vemos recorrida grandes partes de nuestra Historia chilena reciente. Pero a la vez pequeños relatos personales, las historias y sus reflexiones sobre la condición de sudacas residentes en este último rincón del mundo, bañados por las turbias aguas del Mapocho, río por donde transitan nuestra historia, nuestras vidas y nuestros muertos.



Fernández, Teodosio

Literatura hispanoamericana : sociedad y cultura

Akal

Durante la lucha por la independencia, los intelectuales hispanoamericanos asumieron en las primeras décadas del siglo XIX la responsabilidad de fomentar el sentimiento patriótico y de llevar a las nuevas repúblicas por el camino de la civilización. Con las esperanzas depositadas en la literatura como primer paso para la educación de los pueblos, entendían que los escritores debían preparar el camino a filósofos y políticos. El tiempo diría que ese compromiso podía prorrogarse indefinidamente.



Fernando de Rojas

La celestina

Vicens Vives

La presente edición incluye introducción biográfica y crítica, bibliografía selecta, notas a pie de página, texto íntegro e ilustraciones.



Ferrari, Marcelo

Producción donde la ficción y la realidad se mezclan en un video que aborda desde la perspectiva de los jóvenes, un tema crucial en todo ser humano: la sexualidad en la adolescencia.

Colores al desnudo I

Productora Nueva Imagen



Ferrari, Marcelo

Basado libremente en los cuentos escritos por Baldomero Lillo, este drama de época (1897) cuenta la lucha de los mineros de Lota por imponerse a sus infames condiciones de trabajo. En el centro de la historia está la relación de Fernando, un trabajador curtido, y Virginia, quien ha vuelto de España a vivir en la mansión de los dueños de la mina, la aristocrática familia Cousiño Goyenechea. Dirigida por Marcelo Ferrari en 2003, es considerada la mayor producción de la historia del cine chileno.

Sub-Terra

Maverick



Ferrater Mora, José

Este libro es la versión compendiada del "Diccionario de Filosofía" de José Ferrater Mora.

Diccionario de filosofía abreviado

Editorial Sudamericana



Ferrater Mora, José

Este libro es la versión compendiada del "Diccionario de Filosofía" de José Ferrater Mora.

Diccionario de filosofía abreviado

DeBolsillo



Ferrater Mora, José

Síntesis del Diccionario de Filosofía de cuatro volúmenes, prescinde de los artículos dedicados individualmente a los filósofos y compendia los conceptos dotados de larga historia y todavía vivos en los debates contemporáneos.

Diccionario de filosofía de bolsillo

Alianza Editorial



Fietz, Christa

Terapia corporal (en el tratamiento del abuso infantil y juvenil)

Cuatro Vientos

El ayudar a niños abusados es una de las principales tareas que aborda este manual, que entrega las instrucciones para armar y establecer grupos de terapia corporal y da, paso a paso, las indicaciones para el trabajo práctico. Se sabe que la humillación y la violencia, acarrea trastornos que originan problemas personales e interpersonales, es por eso, que el maltrato experimentado por niños abusados, ha de tratarse primeramente en el cuerpo, en un ambiente de empatía y solidaridad.



Figueroa Velasco, Adriana

Conociendo a los grandes filósofos

Editorial Universitaria

Esta obra muestra la esencia y proyección del pensamiento de los grandes filósofos en la cultura contemporánea occidental, hasta nuestros días.



Filloy, E. ; Hitt, F.

Geometría analítica

Iberoamérica

Desarrolla los conceptos fundamentales de la geometría analítica y su estrecha relación entre las gráficas y expresiones algebraicas; incluye un disquete que entrega formas de autoevaluación y ejercicios para calculadora gráfica.



Figueroa, Ricardo

El desastre de Rancagua

Autoedición

El escritor e investigador Ricardo Figueroa hurgó en la voluminosa documentación existente sobre esa batalla, que se ha dado en llamar "el desastre de Rancagua", y parió una obra seria, estructurada y escrita con la visión de un ingeniero. Una obra que resulta ser un aporte indiscutible para comprender los acaecimientos de los albores de nuestra independencia.



Fisher, Robert

El caballero de la armadura oxidada

Obelisco

Una historia que despierta poderosamente la imaginación y cautiva profundamente al lector. Fantasía que simboliza, a través del viaje del caballero, nuestra ascensión por la montaña de la vida. Escritor estadounidense contemporáneo.



| | | |
|---|---|---|
| <p>Flak, Micheline ; Coulon, Jacques de</p> | <p>Los autores proponen 30 ejercicios para introducir la relajación y el yoga en la sala de clases, como un método concreto para guiar a los jóvenes hacia una mejor gestión y aprovechamiento de su energía.</p> |  |
| <p>Niños que triunfan. El yoga en la escuela</p> | | |
| <p>Cuatro Vientos</p> | | |
| <p>Flaubert, Gustave</p> | <p>La obra de Gustave Flaubert presenta a Emma Bovary, una joven insatisfecha de la vida de provincia, que anhela el lujo de la capital, las fiestas y un gran amor. Infiel a su marido, un médico pueblerino, se va con su amante a la capital.</p> |  |
| <p>Madame Bovary</p> | | |
| <p>Editorial Andrés Bello</p> | | |
| <p>Flaubert, Gustave</p> | <p>Obra maestra del naturalismo francés, Relata la historia de un joven estudiante de medicina que se casa con una mujer adinerada para agradar a su madre. Al poco tiempo hace una visita a domicilio y conoce a una joven maravillosa, llamada Emma, de la cual se enamora .</p> |  |
| <p>Madame Bovary</p> | | |
| <p>Panamericana</p> | | |
| <p>Flores, Fernando</p> | <p>Este libro corresponde a la tesis de doctorado en filosofía del lenguaje del autor, y es la primera presentación pública de su pensamiento sobre comunicación, acción y lenguaje.</p> |  |
| <p>Inventando la empresa del siglo XXI</p> | | |
| <p>Dolmen Ediciones</p> | | |
| <p>Fonnegra, Gabriel</p> | <p>Es un manual práctico y sencillo de gramática aplicada en el que hallará resueltas las principales dudas y dificultades del idioma. Los divertidos cuestionarios que encontrará a lo largo del texto prueban que el estudio de las normas que rigen la estructura y la mecánica del lenguaje no tiene por qué ser, un tedioso dolor de cabeza. Y como el autor ha procedido siguiendo el método de verdadero o falso, cualquier persona, podrá abordar un tema, que, resulta no solo simpático sino apasionante.</p> |  |
| <p>Gramática simpática</p> | | |
| <p>Panamericana</p> | | |

Fonseca, Vitor da

**Manual de observación
psicomotriz**

INDE

El texto llama la atención por tres aspectos. Primero, el enfoque del cual se parte para analizar los factores que componen la Psicomotricidad; en segundo lugar, el análisis que se realiza de cada uno de esos factores; y por último, pero no por ello menos importante, el baremo que se aplica para valorar cada uno de estos elementos y que componen la Batería de Observación Psicomotora. Texto ilustrado y documentado, de gran utilidad para los profesionales que trabajan con la motricidad humana.



Forch, Juan Enrique

Chile en el siglo XX

CERC - Visión
Comunicaciones

Videos que presentan la historia de Chile desde 1900 hasta 1970. Basada en la obra del mismo nombre, de Mariana Aylwin, Sofía Correa y otros.



Frankl, Viktor

**El hombre en busca de
sentido**

Herder

El autor explica la experiencia que lo llevó al descubrimiento de la logoterapia. Expresa la capacidad humana de trascender sus dificultades y descubrir la verdad conveniente y orientadora.



Franz, Carlos

**El lugar donde estuvo el
paraíso**

Punto de Lectura

El Cónsul en Iquitos debe enfrentar un doble acoso, el de la autoridad que persigue los pasos de un refugiado político y el de los celos incontrolables de su hija Anna, que ha llegado para celebrar con él sus diecinueve años.



Freire, Natalia

Semana blanca

BAMBÚ

Una historia de la lealtad y amistad entre compañeros de clase de esquí. La joven Alma ya está preparada para demostrar a todos que no es una esquiadora, sino una verdadera snowboarder. Pero no todo sale según los planes previstos. Hay alguien más en la montaña. Alguien a quien no esperaban. Alma descubre algo y todo da un giro inesperado.



Freire, Paulo

Cartas a quien pretende enseñar

Siglo XXI Editores

Ensayo, del famoso educador brasileño, sobre la naturaleza de ser maestro y sus problemas cotidianos, discutidos en el marco del gusto por una escuela democrática y del compromiso con la transformación social.



Freire, Paulo

La educación como práctica de la libertad

Siglo XXI Editores

Exposición básica de la pedagogía del autor, quien no postula modelos de adaptación ni de transición de nuestras sociedades, sino modelos de ruptura, cambio y transformación total.



Freire, Paulo

Pedagogía del oprimido

Siglo XXI

Esta obra no es meramente una nueva pedagogía, sino un plan para la liberación auténtica del hombre, sea opresor u oprimido. El autor critica el sistema tradicional de educación (lo que él llama "la educación bancaria") y presenta una nueva pedagogía donde los educadores y los educandos trabajan juntos para desarrollar una visión crítica del mundo en que viven. Estos "trabajos educativos" buscan que el oprimido tome conciencia de su situación de opresión y se comprometa, con su transformación .

Freud, Sigmund

Psicopatología de la vida cotidiana

Alianza Editorial

Trata de las razones de los olvidos mentales, la causa de las equivocaciones en la conversación o en la escritura, los actos fallidos y las supersticiones.



Fromm, Erich

El arte de amar

Paidós

Esta obra, una de las más influyentes del pensamiento contemporáneo, elabora una teoría del amor que se centra en la necesidad profunda del hombre de superar el estado de separación, acceder a la fusión interpersonal y trascender la propia vida individual.



Fromm, Erich

El miedo a la libertad

Paidós

Explica los aspectos de la crisis contemporánea de la civilización occidental relacionados con la libertad del hombre. Destaca dos manifestaciones de esta crisis: el fascismo como expresión política y la creciente estandarización de los individuos en lo sociocultural.



Fuentes, Juan

Gramática moderna

Bibliográfica Internacional

El autor ofrece una valiosa e interesante perspectiva histórica de nuestro idioma y expone con claridad y sencillez sus orígenes, evolución y clasificación. La finalidad es lograr un aprendizaje que permita el uso correcto de nuestra lengua materna en la comunicación cotidiana. Se expone con claridad toda la gramática moderna. Aunando teoría y práctica, presenta estudios sobre lingüística, lengua española, fonología, ortografía, sintaxis, morfología, morfosintaxis y semántica.



Fuentes, Juan

Gramática moderna. Ortografía práctica de la lengua española

Bibliográfica Internacional

Estudio de los aspectos teóricos de la lengua española tiene como objetivo fundamental lograr un aprendizaje que permita la aplicación práctica y el uso correcto de la lengua materna en la comunicación cotidiana. La lengua evoluciona continuamente, por tanto, sólo mediante el estudio sistemático de ella se logra emitir y recibir adecuadamente información verbal y escrita. Trata temas tan importantes como son: lingüística, fonología, ortografía y sintaxis, entre otros de indudable interés.



Fuentes, Juan

Ortografía práctica de la lengua española

Bibliográfica Internacional

La Ortografía Práctica de la lengua española conjunto de normas de escritura de un idioma hablado ya por más de 400 millones de personas, cuyos diferentes grupos fonéticos pueden, mediante el acuerdo de una ortografía común, seguir constituyendo el tercer grupo idiomático y de comunicación del mundo. Contiene: Ortografía · enseñanza de la ortografía · Formación de docentes · Enseñanza de la escritura · Didáctica · Métodos de enseñanza · Morfología [Linguística] · Escritura.



Fuguet, Alberto

Mala onda

Alfaguara

Matías Vicuña, un joven adolescente que vive en plena dictadura, busca su identidad difusa al amparo del sexo, la cocaína y el alcohol, en medio de una crisis personal y colectiva.



Fuguet, Alberto

Por favor, rebobinar

Alfaguara

Controvertibles, intensas, o absolutamente banales las novelas de Alberto Fuguet hacen hablar hasta a los muertos. En Por favor, rebobinar, se propone que repensemos esas cuestiones como el cielo o el infierno tal cual si todo se tratara de un micro-cine, en el que podemos, o quizás no, rebobinar todo lo que hemos visto y hecho en la vida. "Quizás no..." Si algo teníamos en común todos nosotros era que no queríamos mirar ni sentir. Nuestra única convicción era no volver a tener ninguna..."



Fuguet, Alberto

Sobredosis

Planeta

Cuentos ""reventados"" que relatan la vivencia juvenil chilena de la década final del milenio.

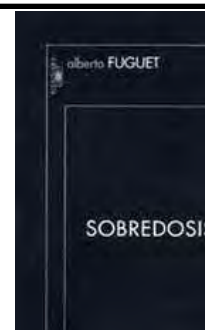


Fuguet, Alberto

Sobredosis

Alfaguara

conjunto de cinco cuentos: Deambulando por la orilla oscura, Amor sobre ruedas, Lo muertos vivos, Pelando a Rocío y No hay nadie allá afuera, en los que el autor refleja las características de la nueva narrativa chilena.



Fuguet, Alberto

Tinta roja

Alfaguara

Relato del periodismo escrito, a través de situaciones y actitudes ocurridas bajo el alero de la página policial, destacando las virtudes y defectos de una sociedad sacudida por el crimen.



Fuhrmann, I. ; Chadwick, M.

Fortalecer la familia

Editorial Andrés Bello

Ofrece una base conceptual sobre la familia y describe una extensa metodología que permite ampliar la mirada hacia otras opciones inéditas; manual para padre y profesores.



| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Fundación Ideas | <p>Texto didáctico para la educación formal e informal; Libertas: juego colaborativo, destinado a niños y jóvenes que, por medio del rol, los conocimientos y el azar pretende contribuir a tomar conciencia respecto del daño que producen 36 fenómenos de intolerancia y discriminación. También, hemos invitado a la ciudadanía, a través de la organización de diversos foros, jornadas y seminarios a preguntarse por sus prejuicios y estereotipos y a dialogar sobre las causas y consecuencias de los mismos.</p> |  |
| Gaarder, Jostein | <p>Poco antes de cumplir los 15 años, Sofía recibe una misteriosa carta anónima con las siguientes preguntas: ¿quién eres? y ¿de dónde viene el mundo? Este es el punto de partida de una apasionante expedición a través de la historia de la filosofía, desde sus inicios hasta nuestros días.</p> |  |
| Siruela | | |
| Gaarder, Jostein | <p>Ana María Maya, una bailaora gitana, será el misterioso hilo que nos conduzca hasta el sorprendente final de la novela. Si ese último reducto ecológico de las islas Fidji es protagonista de la primera parte, España lo es de la segunda, donde el pintor Goya y el rostro de su maja jugarán un papel fundamental en la trama. En Maya, apoyándose en el suspense, Gaarder explicará la evolución de los vertebrados y del Universo a partir del Big Bang, así como una teoría sobre la relatividad del Tiempo.</p> |  |
| Maya | | |
| Siruela | | |
| Gabetta, José | <p>La cría de caracoles o helicicultura es una de las actividades que está alcanzando mayor expansión en la actualidad, y es, entre las producciones animales, la que está recibiendo una creciente atención mundial en los últimos años.</p> |  |
| Cría rentable de caracoles | | |
| Continente | | |
| Galdós, L | <p>Contiene ejercicios y soluciones, dibujos y ejemplos que ayudan a comprender el significado de esta rama del saber científico; incluye un disquette.</p> |  |
| Consultor matemático | | |
| Cultural | | |

Galeano, Eduardo

El uruguayo Eduardo Galeano plantea sus reflexiones sobre los grandes temas en los tiempos de fin de siglo, el derecho a soñar, las utopías y las computadoras, entre otros.

Apuntes para el fin de siglo

Lom Ediciones



Galeano, Eduardo

Análisis crítico de la historia de Hispanoamérica desde el descubrimiento hasta nuestros días. Galeano plantea sus hipótesis sobre temas siempre vigentes en un relato documentado y profundo.

Las venas abiertas de América Latina

Pehuén Editores



Gallaz, Christophe

Rosa Blanca fue el nombre de un grupo de la resistencia alemana durante la Segunda Guerra Mundial, algunos de cuyos componentes fueron ejecutados por los nazis. Rosa Blanca es, por lo tanto, el nombre simbólico de esa niña que un día sigue las huellas de un camión cargado de personas y descubre un campo de concentración nazi. Sus constantes visitas al campo para llevar alimentos a los niños judíos se ve truncada por una bala de un soldado alemán, para el cual "el enemigo está en todas partes".

Rosa blanca

Lóguez Ediciones



Gallego, L.

Cornelius, el sabio de la corte del rey Héctor, desaparece en extrañas circunstancias. Se busca un sustituto inmediato. El erudito Zacarías llega a la corte acompañado de su hija, la joven aprendiz Miriam. En las sombras, alguien conspira contra el rey para derrocarlo y apoderarse del reino. Miriam y Zacarías se verán envueltos en una trama de ambición, venganza y Magia Negra que pondrá sus vidas en peligro...

Mandrágora

Alhambra

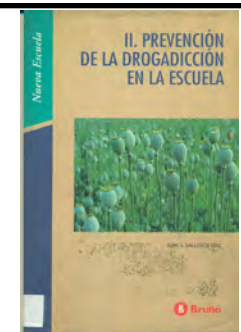


Gallegos, Juan

Propone posibilidades concretas de acción, actividades familiares y escolares, líneas de acción social y comunitaria en la prevención del uso de las drogas.

Prevención de la drogadicción en la escuela

Bruño



| | | |
|---|---|---|
| <p>Gallegos, Rómulo</p> <p>Doña Bárbara</p> <p>Cuarto Propio</p> | <p>Conflicto humano entre doña Barbara y Santos Luzardo, que logra elevarse sobre su condición de episodio particular y alcanzar una dimensión trascendente y representativa en la cual ambos personajes adquieren categoría de símbolos: la cultura (civilización) y la barbarie.</p> |  |
| <p>García Huidobro, Verónica</p> <p>Manual de pedagogía teatral</p> <p>Los Andes</p> | <p>El manual permite preparar la dramatización de obras, narraciones literarias, de obras musicales, plásticas y poéticas, descubriendo en la expresión escénica la realización individual y de la comunidad.</p> |  |
| <p>García Iglesias, Luis</p> <p>La Palestina de Jesús</p> <p>Dastin</p> | <p>Palestina en tiempos de Jesús es un tema de estudio de la arqueología bíblica muy relacionado con la investigación del Jesús histórico. Su objetivo es reconstruir el ambiente en el que nació el cristianismo y describir los aspectos políticos, culturales y sociales de esa época que ayuden a entenderlo.</p> |  |
| <p>García Lorca, Federico</p> <p>Bodas de sangre. La casa de Bernarda Alba</p> <p>Edaf</p> | <p>Tragedias clásicas, en que el tema fundamental en Bodas de sangre es la tragedia nupcial y en La casa de Bernarda Alba, la de la virginidad en las mujeres que ven marchitar su juventud.</p> |  |
| <p>García Lorca, Federico</p> <p>La casa de Bernarda Alba</p> <p>Espasa Calpe</p> | <p>Además de presentar la obra teatral, ofrece una introducción, del catedrático Ynduráin, en que analiza cada uno de los elementos del drama.</p> |  |

García Lorca, Federico
Además de presentar la obra teatral, ofrece una introducción, del catedrático Ynduráin, en que analiza cada uno de los elementos del drama.

La casa de Bernarda Alba

Octaedro



GARCÍA LORCA, FEDERICO
Farsa simple, de puro tono clásico, donde se describe un espíritu de mujer y se hace, al mismo tiempo y de manera tierna, una apología del alma humana.

La zapatera prodigiosa

Cátedra



García Lorca, Federico
Esta ed. presenta un análisis exhaustivo de la obra de García Lorca, el texto de Romancero gitano y tres romances históricos.

Romancero gitano

Espasa Calpe



García Lorca, Federico
Romancero gitano es el más popular de los libros de García Lorca que destaca por la fuerza de su magnética personalidad, Llanto por Ignacio Sánchez Mejías es la expresión de la desolación ante la fatalidad de la muerte de este amigo torero.

**Romancero gitano.
Llanto por Ignacio
Sánchez Mejías**

Edaf



García Márquez, Gabriel
Máxima expresión de la narrativa hispanoamericana contemporánea; relata la saga de los Buendía en un pueblo imaginario, Macondo; recrea el deslumbrante mundo del realismo mágico americano; incluye estudio, notas y bibliografía. Escritor colombiano (1928), Premio Nobel de Literatura 1982.

Cien años de soledad

Editorial Sudamericana



García Márquez, Gabriel

Cien años de soledad

DeBolsillo

Máxima expresión de la narrativa hispanoamericana contemporánea; relata la saga de los Buendía en un pueblo imaginario, Macondo; recrea el deslumbrante mundo del realismo mágico americano; incluye estudio, notas y bibliografía. Escritor colombiano (1928), Premio Nobel de Literatura 1982.



García Márquez, Gabriel

Crónica de una muerte anunciada

Editorial Sudamericana

El cronista bucea una y otra vez en el pasado, preguntándose por esa muerte y por tanto silencio. Si algo descubrirá, es que el mundo no es una realidad que pueda nombrarse, sino un misterio que nunca acaba de descifrarse. Escritor colombiano (1928), Premio Nobel de Literatura 1982.



García Márquez, Gabriel

Crónica de una muerte anunciada

DeBolsillo

El cronista bucea una y otra vez en el pasado, preguntándose por esa muerte y por tanto silencio. Si algo descubrirá, es que el mundo no es una realidad que pueda nombrarse, sino un misterio que nunca acaba de descifrarse. Escritor colombiano (1928), Premio Nobel de Literatura 1982.

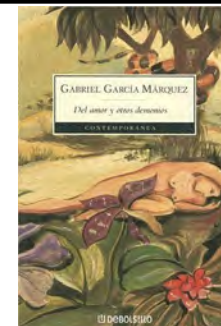


García Márquez, Gabriel

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS

DeBolsillo

Una historia que explora los misterios del amor y la posesión diabólica con el sello indiscutible de García Márquez.



García Márquez, Gabriel

Doce cuentos peregrinos

Editorial Sudamericana

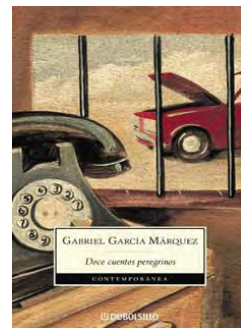
Colección de cuentos cortos, basados en hechos periodísticos pero transformados en literatura por la astucia de la poesía. Escritor colombiano nacido en 1928; Premio Nobel de Literatura en 1982.



García Márquez, Gabriel
Doce cuentos peregrinos

Colección de cuentos cortos, basados en hechos periodísticos pero transformados en literatura por la astucia de la poesía. Escritor colombiano nacido en 1928; Premio Nobel de Literatura en 1982.

DeBolsillo



García Márquez, Gabriel

El amor en los tiempos del cólera

Entrelaza dos historias de amor que no son otra cosa que la confirmación de que la vida, más que la muerte es la que no tiene límites.

Editorial Sudamericana



García Márquez, Gabriel

El coronel no tiene quien le escriba

Pocos personajes de la novela latinoamericana seducen tanto como el viejo y maniático coronel, especie de niño prodigio envejecido, loco y cuerdo, conmovedor y humano, maravillado y tragicómico.

DeBolsillo



García Márquez, Gabriel

La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada

Constituido por seis cuentos, que nos conducen al descubrimiento de mundos distintos y que culminan con la triste historia de la Cándida Eréndira.

Editorial Sudamericana



García Márquez, Gabriel

Noticia de un secuestro

Testimonio que desnuda aspectos sospechados de las relaciones entre el poder y el narcotráfico; García Márquez presenta una versión atrapante e inobjetable de los acontecimientos.

Editorial Sudamericana

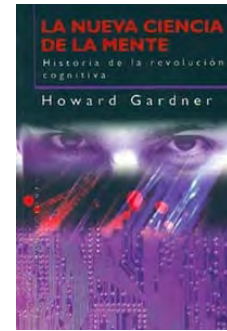


| | | |
|--|--|---|
| <p>García Merayo, F.</p> <p>Pascal, un genio precoz</p> <p>Nivola Libros</p> | <p>Blaise Pascal es uno de los sabios que más atraen, que más subyugan. Fue un matemático, físico, filósofo y teólogo francés. Considerado el padre de las computadoras junto con Charles Babbage. Fue un niño prodigio, educado por su padre, un juez local. Presentaba un genio natural y profético para la ciencia y facultades sorprendentes que no se daban en ninguno de sus contemporáneos. Pascal tuvo mala salud a lo largo de toda su vida, y muere dos meses después de haber cumplido 39 años en 1662.</p> |  |
| <p>García Morente, Manuel</p> <p>Lecciones preliminares de filosofía</p> <p>Losada</p> | <p>Presenta el estudio del método en sus contingencias históricas, el problema del ser y del conocimiento.</p> |  |
| <p>García-Quismondo, Julián</p> <p>Experimentos de química</p> <p>Akal</p> | <p>Presenta experimentos de química que permiten comprender la mezclas, los elementos, las disoluciones, el mol, los electrólitos, el ph, la fenoltaleína, la neutralización, la velocidad de reacción, la densidad, los procesos industriales y los componentes de la materia viva.</p> |  |
| <p>García, Daniela</p> <p>Elegí vivir</p> <p>Grijalbo</p> | <p>A dos años exactos de su caída de un vagón de tren a la vía férrea, la estudiante de Medicina Daniela García publicó este libro con su testimonio sobre el accidente ferroviario que le hizo perder sus cuatro extremidades y su posterior y exitosa rehabilitación. "La vida es un regalo maravilloso", dijo en la presentación de su novela, en el Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica, y luego se dedicó a firmar ejemplares con las manos que hoy utiliza para hacer su vida normal.</p> |  |
| <p>García, F. ; Lorenzo, J.</p> <p>Historia del mundo actual 1945-1995</p> <p>Alianza Editorial</p> | <p>La obra recoge los principales acontecimientos ocurridos entre 1945 y 1995, complementada con un volumen de fotografías e imágenes, comentarios, estadísticas, mapas, biografías y bibliografía.</p> |  |

Gardner, Howard
Nos presenta la historia de la revolución cognitiva, destacando los valores de la ciencia cognitiva y sus interconexiones.

La nueva ciencia de la mente

Paidós



Gardner, Martin
Acertijos, juegos y problemas relacionados con otras disciplinas cercanas a las matemáticas, como la física; diversiones ingeniosas y ejercicios entretenidos sobre las matemáticas.

Carnaval matemático

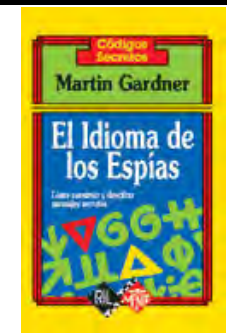
Alianza Editorial



Gardner, Martin
Obra de criptografía (escritura y desciframiento de mensajes en código); enseña a utilizar los códigos más importantes y otros métodos de comunicación secreta que han sido inventados y utilizados desde la Antigüedad.

El idioma de los espías

RIL



Gardner, Martin
Obra de ingenio, contiene una selección de rompecabezas y acertijos del mundo.

Los acertijos de Sam Loyd

Zugarto



Gardner, Martin
Presentación de 500 "trucos de magia", cuyas explicaciones se vinculan a las matemáticas y sus diversas ramas: teoría de conjuntos, cálculo de probabilidades y topología.

Magia Inteligente

Zugarto



Gardner, Martin

Matemática para divertirse

Zugarto

Permite jugar con números, figuras e ideas como manera de conocer la matemática y pensar con lógica y creatividad; presenta temas aritméticos, cuestiones monetarias, topológicas y de probabilidades.

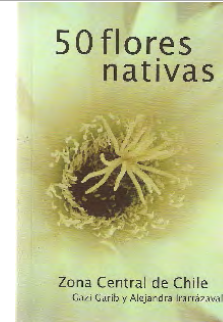


Garib, Gazi ; Irrarrázaval, Alejandra

50 flores nativas

Gal Books

Este libro hermoso y florido, que contiene hermosas fotografías y buena información, aparte de ser un aporte estético para las bibliotecas, sirva de verdad y en la practica, para que el publico en general especialmente los profesores se reencanten con nuestro patrimonio nacional.



Garritz, A. ; Chamizo, J.A.

Química

Addison Wesley Iberoamericana

Presenta contenidos de química, relaciones entre ciencia y vida cotidiana; incluye entrevistas a destacados protagonistas del quehacer científico, ejemplos ilustrados, problemas y ejercicios y actividades complementarias.

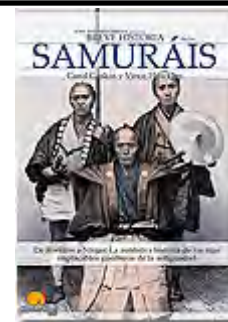


Gaskin, Carol ; Hawkins, Vince

Breve historia de los samuráis

Nowtilus

La Breve Historia de los Samurais describe todos los aspectos de la vida de los Samurais: Su entrenamiento, cultura, su armadura, armas y técnicas de lucha. El libro narra la historia de algunos de los más fantásticos guerreros, como Oda Nobunaga, un hombre de humilde cuna que a su muerte en 1582 había conseguido controlar 30 de las 68 provincias Japonesas ganándose un lugar en la historia, como uno de los 3 grandes unificadores del Japón.

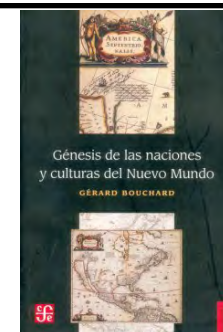







Gerard, Bouchard

Génesis de las Naciones y Culturas del Nuevo Humano

Fondo de Cultura Económica

Este libro confronta la génesis y el desarrollo de Quebec con las otras colectividades nuevas, también llamadas culturas fundadoras: América Latina, Norteamérica y Australia. ¿Cómo nace una sociedad? ¿Cómo se conforma el imaginario colectivo, cómo la cultura? ¿Cómo se organiza el estado, la nación, la identidad? ¿Cuál es el peso del lazo colonial y cómo se transforma a medida que se afirman las nuevas identidades continentales?



| | | |
|---|--|---|
| <p>Giannini, Humberto</p> <p>Breve historia de la filosofía</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Historia de la filosofía, desde los primeros filósofos griegos, pasando por Platón y Aristóteles y la filosofía medieval y escolástica, hasta la filosofía moderna, desde Descartes a Hegel, y las corrientes del pensamiento del siglo XIX y XX.</p> |  |
| <p>Giannini, Humberto</p> <p>Breve historia de la filosofía</p> <p>Catalonia</p> | <p>Historia de la filosofía, desde los primeros filósofos griegos, pasando por Platón, Aristóteles, la filosofía medieval y escolástica, hasta la filosofía moderna y las corrientes del pensamiento de los siglos XIX y XX.</p> |  |
| <p>Giannini, Humberto</p> <p>La "reflexión" cotidiana</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Esta obra propone descubrir el subsuelo de las experiencias comunes que transforman la virtual capacidad comunicante del lenguaje en real virtud comunicativa.</p> |  |
| <p>Gibrán, Khalil Gibrán</p> <p>El profeta</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>Consejos y reflexiones de un sabio del mundo árabe, a cargo del célebre escritor libanés, famoso por sus libros de sabios consejos (1883-1931)</p> |  |
| <p>Goethe, Johann Wolfgang von</p> <p>Fausto</p> <p>Panamericana</p> | <p>Obra maestra en el ámbito teatral y poético por su profunda reflexión filosófica.</p> |  |

Goethe, Johann Wolfgang von

El joven Werther, un clásico del romanticismo, renuncia a la vida no sólo por una crisis afectiva, sino también por su incapacidad para integrarse a una sociedad sin horizontes y espiritualmente empobrecida.

Werther

Editorial Andrés Bello

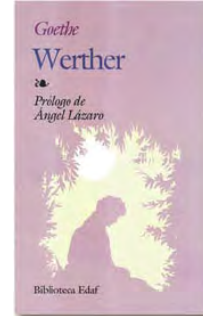


Goethe, Johann Wolfgang von

El joven Werther, un clásico del romanticismo, renuncia a la vida no sólo por una crisis afectiva, sino también por su incapacidad para integrarse a una sociedad sin horizontes y espiritualmente empobrecida.

Werther

Edaf



Gogol, Nicolás

El autor presenta esta obra como una serie de relatos de tradición oral recopilados por los mismos habitantes donde ocurrieron los hechos. Las historias no pretenden ser más que narraciones interesantes contadas en las reuniones de granjeros y trabajadores. Escrita por el famoso escritor ruso del siglo XIX Nicolás Gogol.

El lugar encantado y otros cuentos

Panamericana

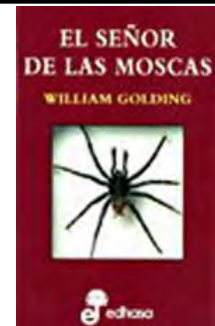


Golding, William

Sobrecogedora fábula moral sobre la condición humana; sus protagonistas son una treintena de jóvenes que se ven forzados a organizar su vida en una pequeña isla desierta. Escritor inglés (1911-1993), Premio Nobel en 1988.

El señor de las moscas

Edhasa



Golding, William

Sobrecogedora fábula moral sobre la condición humana; sus protagonistas son una treintena de jóvenes que se ven forzados a organizar su vida en una pequeña isla desierta. Escritor inglés (1911-1993), Premio Nobel en 1988.

El señor de las moscas

Alianza Editorial



Gómez Cerdá, Alfredo

Noche de Alacranes

Ediciones SM

Una mujer que, ya anciana, regresa al país después de una larga ausencia. Un profesor del instituto, la invita al centro escolar para que hable a los jóvenes de su vida en los años de la postguerra, cuando ella tenía la edad de los alumnos. De vuelta a casa, pasará una larga noche en vela, una "noche de alacranes", en la que irá reconstruyendo su vida en aquellos duros momentos. Junto a la miseria, la represión, los odios, la violencia..., descubrirá también la amistad, el amor y la lealtad.



Gómez de Silva, Guido

Diccionario geográfico universal

Fondo de Cultura Económica

Diccionario con nombres en español de varias entidades geográficas del mundo y sus adjetivos gentilicios, formas que la Academia Mexicana considera como las más comunes en México. Se incluyen los nombres en la lengua o las lenguas del país de que se trata, si se escriben normalmente con el alfabeto latino, así como latinizados si en su región se usa otro sistema de escritura. Contienen los nombres no solamente de países, sino, además, de ciudades, ríos, montañas, islas, mares, lagos, etc.



Gómez, Luis Marcelino

Memorias de Angola. Cuentos Africanos

Panamericana

Luis Marcelino Gómez un médico y escritor cubano, escribió estas narraciones en Angola entre 1980 y 1982. En esos años trabajó allí como médico, una experiencia que aparece recreada en el libro. En varios de los cuentos, Gómez narra historias que remiten directamente a la realidad angolana. Como es natural, ese acercamiento a Angola lleva al escritor a descubrir aspectos y costumbres que, en muchos casos, difieren de los nuestros, y que por eso llaman su atención.



Gómez, Sergio

Yo, simio

Ediciones SM

Simio vive, desde su nacimiento, encerrado en el zoológico de la ciudad. No sabe de qué se le acusa, por qué es prisionero y no entiende todos los sufrimientos que debe padecer. Ni siquiera sabe exactamente quién es. Es por eso que un día decide escapar de la estrecha jaula del zoológico para conocer la ciudad y vivir como los humanos, entre los que se considera uno más. Primero será un mendigo hambriento, luego se transformará en el jardinero de una mansión y, más adelante, en



Góngora, Mario

Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX

Editorial Universitaria

La tesis central estriba en la consideración de que el Estado es la matriz de la nacionalidad, pues la ha configurado a lo largo de los siglos XIX y XX. Tras un análisis de Chile como ¿tierra de guerra? y del Estado portaliano, el ensayo aborda el inicio del siglo XX, con el surgimiento de una clase intelectual y de una crítica social, para culminar en un estudio del ¿tiempo de los caudillos? (Alessandri, Ibáñez) que prepara el examen final del período 1932-1980.



González Ferriz, Ramón

Franz Kafka. El miedo a la vida

Panamericana

Kafka, uno de los escritores centrales del siglo XX, fue también un hombre de su tiempo, un funcionario del aparato imperial austro-húngaro que escribía por las noches obsesivamente y, en contra de lo que nos dice su mito, trataba de publicar sus libros y de hacerse un espacio en el ambiente literario de la época. Creador de un mundo aprensivo, incomprensible y premonitorio, lleno de miedos y fobias , quizás nadie como él ilustra los males y los temores que asolaron el siglo pasado.

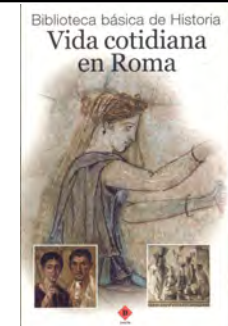


González Román, Cristóbal

Vida cotidiana en Roma

Dastin

Describe cómo fueron algunos aspectos de la vida pública y privada en la antigua Roma. Se desentraña cómo fue la vida en aquella civilización las costumbres, las luchas de los gladiadores, el teatro, creencias y otras.



González Vera, José Santos

Cuando era muchacho

Editorial Universitaria

Grabados autobiográficos, el autor pinta gente y rincones; sus padres, sus parientes y sus amigos que le dejaron un recuerdo, todos sus oficios, sus luchas, sus esperanzas, sus lecturas y sus ocios ricos en sensaciones. Prólogo de Armando Uribe.

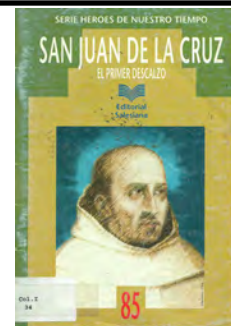


González, A. ; Peña, A.

San Juan de la Cruz. El primer descalzo

Salesiana

Biografía del primer Descalzo nacido en España, en el siglo XVI. Fue beatificado, canonizado, declarado Doctor de la Iglesia y nombrado Patrono de los poetas.



Gòrriz, Josep

Bajo el volcán Lila

Magisterio Casals

Narra la aventura apasionante de la pandilla "Sección Naturaleza" en la zona volcánica de la Garrotxa. El grupo -inquieto y curioso- vive una zozobra tremenda al saber que un científico ha desaparecido misteriosamente, mientras estaba a punto de encontrar la solución definitiva de los conflictos que aquejan a la humanidad. Al saberlo, se lanzan en su búsqueda, pero encuentran en su camino tantos obstáculos que están a punto de abandonar la misión. Como siempre, su mascota -Pelirroja- les ayudará con una acción decidida; ellos tendrán que estar bien compenetrados porque, al menor



Goscinnny, René ; Uderzo, Albert

La historia y aventura de Asterix y su inseparable amigo Obelix en el país de los godos, 50 años antes de Cristo.

Asterix y los godos

Salvat Editores

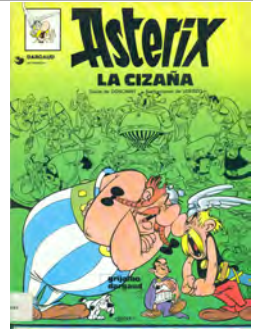


Goscinnny, René ; Uderzo, Albert

En el año 50 a.C., toda la Galia está ocupada por los romanos, excepto una ladea poblada por irreductibles galos que se resisten al invasor, quienes tratan de vencerlos sembrando la cizaña entre los pobladores.

Asterix. La cizaña

Salvat Editores



Goscinnny, René ; Uderzo, Albert

Las aventuras de Asterix y Obelix cuando aparece una nueva maestra que revoluciona a las mujeres que toman el control de la aldea

Asterix. La cizaña

Salvat Editores



Gosciny : Uderzo

Historieta que trata del negocio de menhires entre romanos y galios y todos los problemas que se les plantean.

Obelix y Compañía

Grijalbo



Graef Marino, Gustavo.

Un joven estudiante asalta una casa de cambio en Santiago. Johnny y su banda se ven envueltos en una serie de hechos dramáticos, todos serán protagonistas en este trágico y violento drama humano.

Johnny 100 pesos

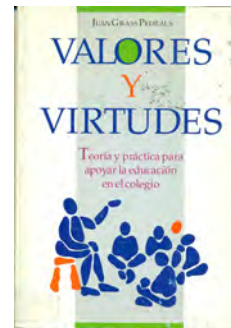
Quality Films- Terra Entertainment



Grass, Juan
Presenta caminos para que los docentes en conjunto con las familias, cumplan la función formativa, fundamental en la enseñanza aprendizaje.

Valores y virtudes

Citibank



Grau, Juan
Subtitulada Glosario Etimológico, comprende los principales vocablos de raíz indígena que utilizamos en nuestro hablar cotidiano y los referentes a la fauna y flora nativa. Este libro está lleno de contenidos ilustrativos que reflejan su acucioso rigor y la eminencia de su pensamiento, orientado permanentemente a la docencia y a la divulgación científica. Este aporte llena un vacío y contribuye al conocimiento dinámico de nuestro lenguaje cotidiano.

Voces indígenas, de uso común en Chile

Oikos Tau



Greiff, Boris de
Contiene reseña histórica, reglas, , características técnicas, respuestas a las dudas más frecuentes sobre la práctica, entre muchos otros tópicos.

Ajedrez

Panamericana



Grube, Nikolai
Los mayas fueron el único pueblo precolombino que desarrolló una escritura plena, del tipo "jeroglífico", es decir, estructuralmente semejante a la de los egipcios, con signos que se leen como palabras y signos que representan sonidos. Este libro muestra a través de detallados comentarios y más de un centenar de magníficas fotografías a todo color el arte de los mayas: la arquitectura monumental, la complejidad de los grabados en piedra, los coloridos murales y las piezas de joyería en jade.

Köneman

Los mayas

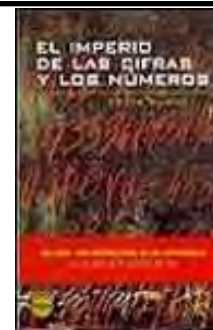


Guedj, Denis
El libro demuestra que la humanidad tardó milenios en pasar de la cantidad a los números y que la idea del número es el resultado de un largo trabajo de abstracción del pensamiento.

Ediciones B

El imperio de las cifras y los números

Ediciones B



Guerrero Yoacham,
Cristián ; Guerrero Lira,
Cristián

**Breve historia de los
Estados Unidos de
América**

Editorial Universitaria

Esta edición fue originalmente un capítulo de un proyecto global titulado Breve historia de América. Las partes de un solo libro que entonces lo conformaron pretendieron abarcar el desarrollo histórico del continente (norte, centro y sur) desde su prehistoria hasta nuestros días. Sin perjuicio de lo anterior, y por razones de conveniencia académica y editoriales, se presentan finalmente separados, pero constituyen una totalidad que el lector habrá de tener en cuenta.



Guillén, Nicolás

El son entero

Losada

Libro fundamental para poder bailar con las palabras, escuchar con los ojos, mirar con los oídos; poesía americana, caribeña, universal. Poeta cubano (1902-1989)

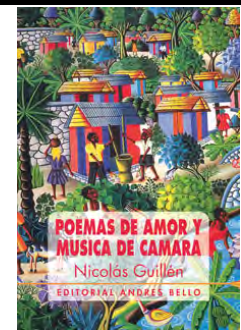


Guillén, Nicolás

**Poemas de amor música
de cámara**

Editorial Andrés Bello

Selección que reúne más de 80 poemas de una de las más grandes voces líricas de la literatura del Caribe, que se distingue por su ritmo y musicalidad, por sus juegos de palabras y su melodía. Poeta cubano (1902 - 1989).

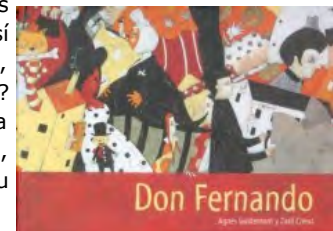


Guldemon, Agnes

Don Fernando

Fondo de Cultura
Económica

Don Fernando mira. Mira por la ventana de la casa hacia el jardín, con los ojos abiertos de par en par, con los ojos entornados, con un solo ojo. Don Fernando es un misterio para sí mismo. Tiene la sensación de que ha perdido algo importante, pero no sabe qué. ¿Un calcetín con estrellas rojas y amarillas? ¿Un príncipe de papel? ¿Un minúsculo espejo? ¿O quizá una rama de árbol? Si quieres saber que ha perdido Don Fernando, debes leer muy despacio. Tan despacio que todo se calme a tu alrededor.



Gysling, Jacqueline

**La transformación de las
prácticas docentes**

CIDE

Plantea un conjunto de elementos cruciales para el diseño de una estrategia de cambio de las prácticas de los profesores.

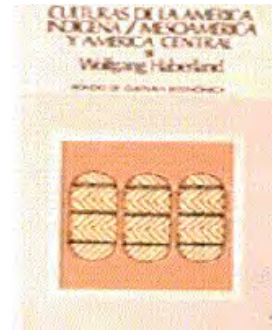


Haberland, Wolfgang

Cultura de la América indígena

Fondo de Cultura Económica

Esta obra es un resumen, de la historia cultural del ámbito mesoamericano. Se inicia con un estudio de los primeros habitantes del Continente, y culmina con la descripción de la civilización azteca, de la que se cuenta con muchísimos datos. Haberland se enfrenta a cuestiones tales como la delimitación de algunos términos -fase y período, por ejemplo-, cuyo alcance no ha sido resuelto del todo, y también se preocupa por definir hasta qué punto es posible igualar esos dos conceptos con cultura.



Hackett, W. ; Robbins, G.

Manual de seguridad y primeros auxilios

Alfaomega

Presenta temas sobre seguridad y primeros auxilios en forma detallada y da pautas para reducir riesgos disminuyendo al mínimo las lesiones y los efectos perjudiciales.



Hagen, Rose-Marie & Rainer

Goya

Taschen (Serie Menor - Arte)

Un hombre que se enfrentó solamente con un pincel a su vida. Un pintor que indagó el abismo de su época. Un genio que nos dejó un retrato insobornable de su tiempo y de sus demonios. A pesar de que nos separan casi dos siglos, Francisco de Goya y lucientes sigue siendo un artista actual, pues su obra abrió las puertas para que entrara, más tarde, el arte moderno.



Hahn, Oscar

Fundadores del cuento fantástico hispanoamericano

Editorial Andrés Bello

Ya en las crónicas del descubrimiento y la conquista se advierte la presencia de lo prodigioso, lo que más tarde se convertiría en cuentos fantásticos. Esta selección incluye obras de aquellos que el autor considera como sus fundadores en la América hispana. Esta antología incluye cuentos entre otros de Juan Montalvo, Manuela Gorriti, Miguel Cané, Rubén Darío, Macedonio Fernández a los que el autor considera como los fundadores de este género en la América Hispana.

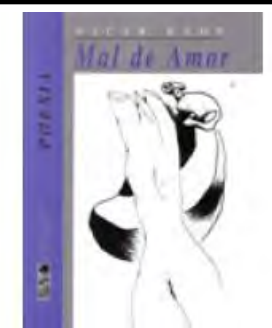


Hahn, Oscar

Mal de amor

Lom Ediciones

Traduce las mejores virtudes del poeta: la vivacidad del diálogo erótico, las heridas íntimas, las alegrías y terrores tan verdaderos al hablar como al callar; edición ilustrada por el pintor Mario Toral



Hahn, OSCAR
Pena de vida
Lom Ediciones

Agrupación de poemas que desde una madurez existencial "reflexionan" acerca de la vida, el amor y la naturaleza, y a su vez el autor desarrolla la poesía fantástica.



Hahn, Oscar
Vicente Huidobro o el atentado celeste
Lom Ediciones

Huidobro vaticina que, al final de la historia, el hombre habrá subyugado a la naturaleza con la razón, así como en el principio la dominó con su instinto. Enriquecido por los siglos, y poseedor de todos los secretos, emprenderá un viaje a los orígenes; una vuelta en espiral al punto de partida, para recomenzar él mismo, con sus manos, la fundación del orbe. "Será el período de la creación artificial después del período de la creación natural" dice el poeta. "Y después será el fin del mundo".



Hahn, Oscar
Antología poética Vicente Huidobro
Editorial Universitaria

Muestra de la mejor producción huidobriana, destacan El espejo de agua, Poemas franceses, Ver y palpar, entre otros.



Hausfater-Douïeb, Rachel
El niño Estrella
Edelvives

Un relato literario con un lenguaje muy poético que, al leerlo contemplando las bellas e innovadoras ilustraciones, permite otra lectura: la cruel realidad de persecución y exterminio de los judíos en la Alemania nazi.



Hawking, Stephen
Historia del tiempo
Alianza Editorial

Revisa las grandes teorías cosmológicas desde Aristóteles hasta nuestros días, y todos los enigmas, paradojas y contradicciones que esperan solución. El autor es considerado uno de los más grandes físicos actuales del mundo.



Heber Nieto, José.

Olimpiadas matemáticas: el arte de resolver problemas

El Nacional

El arte de resolver problemas matemáticos. Principios, técnicas y estrategias de solución de problemas de nivel olímpico. Examen de los principales temas olímpicos. Ejercicios bajo condiciones de competencia. Ameno y de gran sentido didáctico, este libro ayuda a pensar en la matemática de otra manera, examinando los procesos y no los resultados. Además, aporta estrategias de desarrollo de la habilidad para resolver problemas matemáticos.



Hébert, Marie-Francine ; Nadeau, Janice

Ningún lugar donde ir

Ediciones SM

¿Qué se puede hacer cuando la guerra entra a nuestras casas y, bajo máscaras de soldados, reconocemos una mirada? ¿Qué debe llevarse cuando huye? ¿Deja uno atrás al pez al que se le prometió el más bello de los universos? Ningún lugar adonde ir nos lleva a mirar un instante de guerra que se clava en el corazón de una pequeña niña que debe huir de su pueblo en un día soleado. Ningún lugar adonde ir, ningún juicio tampoco, ninguna crítica, tan sólo un momento que dice más que todos los reportajes.



Heiremans, Luis Alberto

El abanderado

Pehuén Editores

El abanderado y la trilogía de las obras breves envuelven a los protagonistas en un mundo poético y mágico, anhelantes de recuperar un paraíso perdido. El autor (1928-1964), es escritor y dramaturgo contemporáneo.

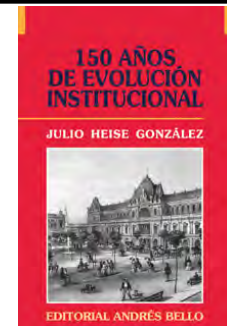


Heise González, Julio

150 años de evolución institucional

Editorial Andrés Bello

Síntesis de la historia republicana de Chile

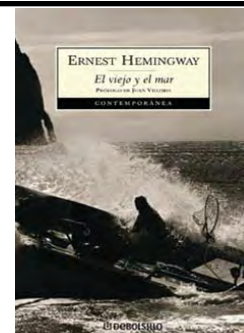


Hemingway, Ernest

El viejo y el mar

DeBolsillo

Un viejo pescador se hace a la mar y captura un pez. En su pugna con el pez ha descubierto una extraña amistad, casi una fraternidad con el animal que combate. el autor es novelista estadounidense (1899-1961), en 1954 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura.



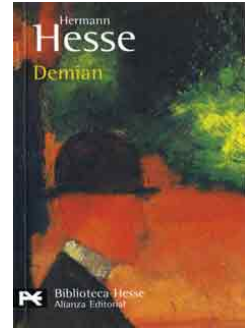
| | | |
|---|--|---|
| <p>Hemingway, Ernest</p> <p>El viejo y el mar</p> <p>Planeta</p> | <p>Un viejo pescador se hace a la mar y lucha por capturar un pez. En su pugna con el pez ha descubierto una extraña amistad, casi una fraternidad con el animal que combate. El autor es novelista estadounidense (1899-1961), recibió el Premio Pulitzer en 1953 por esta novela y le fue concedido el Premio Nobel de Literatura en 1954.</p> |  |
| <p>Hernández, Jesús</p> <p>Segunda guerra mundial</p> <p>Nowtilus</p> | <p>Un relato ágil y riguroso del conflicto desde sus hechos clave: Normandía, Pearl Harbor, El Alamein, Stalingrado... Contiene un apéndice-guía para visitar los lugares donde tuvo lugar la historia, con valoraciones históricas y turísticas.</p> |  |
| <p>Hernández, José</p> <p>Martín Fierro</p> <p>Panamericana</p> | <p>El poema gauchesco representa la mayor altura de la literatura de la pampa argentina. Expresión épica del drama de su propia vida y su colectividad. Poeta argentino (1834-1886).</p> |  |
| <p>Hernández, Pau Joan</p> <p>LA TRIPULACION DEL PANICO</p> <p>Edebé</p> | <p>Esta novela dispone de tiempo para redescubrir personajes atractivos en lo literario y temibles en la vida real: Barbanegra, el Olonés, Monbars, Mary Read, y otros filibusteros que poblaron los mares del Caribe de hazañas e ignominias. La habilidad para novelar todos aquellos sucesos con la realidad actual de un joven Bachiller de Cornellá, un chico cuyo padre se quedó varado en alguno de los cambios de residencia que se sucedieron durante su infancia, y la cibernética de su amigo Ferran.</p> |  |
| <p>Hesse, Herman</p> <p>El lobo estepario</p> <p>Alianza Editorial</p> | <p>El protagonista de esta novela, Harry Haller, es un ser solitario e incomunicado, extraño y extrañado, frente a una sociedad deshumanizada y poco solidaria. Escritor alemán, Premio Nobel de Literatura de 1946 (1887-1962).</p> |  |

Hesse, Hermann

Novela que plasma la eterna contradicción entre el deseo, el ensueño y la vida real; esta oposición impregna de intensa melancolía esta obra. El autor (1877-1962) es alemán y obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1946.

Demian

Alianza Editorial

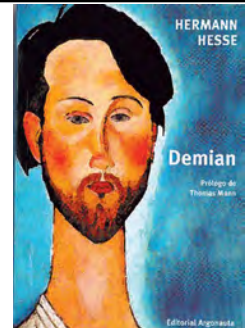


Hesse, Hermann

En sus escritos surge la eterna contradicción entre el deseo, el ensueño y la vida real; esta oposición impregna de intensa melancolía esta obra. El autor (1877-1962) es alemán, Premio Nobel de Literatura 1946.

Demian

Argonauta



Hesse, Hermann

Un hombre de la India, Siddhartha, efectúa su búsqueda espiritual; esta obra recoge los aspectos positivos que, según Hesse, oriente podría aportar a la sociedad occidental.

Siddhartha

Plaza & Janés

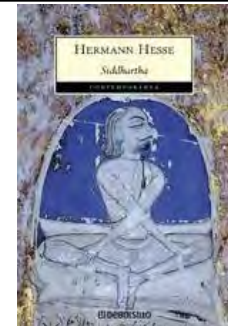


Hesse, Hermann

Un hombre de la India, Siddhartha, efectúa su búsqueda espiritual, esta obra recoge los aspectos positivos que, según Hesse, oriente, podría aportar a la sociedad occidental.

Siddhartha

DeBolsillo

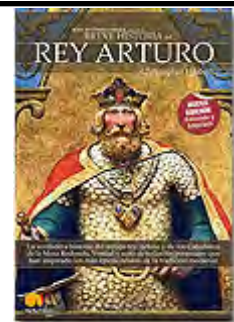


Hibbert, Christopher

La leyenda del Rey Arturo se basa en hechos reales, relatos de la tradición medieval: Arturo, Merlín, Ginebra, Lancelot, Percival, etc. La obra nos transmite toda la fascinación de la leyenda Artúrica y al tiempo nos muestra lo que pudo ser la realidad histórica. El historiador Nennius, en su Historia de los Bretones redactada en el año 826, habla de Arturo como un jefe guerrero independiente al que se unen los reyes Celtas de Bretaña para evitar ser aniquilados por los invasores bárbaros.

Breve historia del rey Arturo

Nowtilus



Hobsbawm, Eric

Historia de los grandes acontecimientos históricos ocurridos durante este siglo: revoluciones, guerras, crisis económicas, entre otros.

Historia del siglo XX

Crítica



Hoffman, E.T.A.

Publicado en 1817, es el cuento más representativo del máximo autor del género del romanticismo negro, conocido también como literatura de terror gótico durante el siglo XIX. Relata la vida de un estudiante, Nathanaël, quien está traumatizado por la muerte de su padre, ocurrida durante su infancia. A pesar de estar comprometido, se enamora de un autómata construido por Spalanzani y un cómplice. Nathanael cree que éste es real. El descubrimiento del truco lo lleva a la locura, y a la muerte.

El hombre de la arena

Panamericana

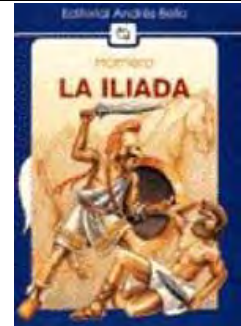


Homero

El rapto de la bella Helena por el príncipe París desencadena una guerra en la que intervienen los héroes griegos y troyanos más importantes y, por supuesto, también los dioses.

La Ilíada

Editorial Andrés Bello



Homero

Epopeya griega que relata las aventuras y peripecias de Odiseo o Ulises, después del regreso a su patria, cuando concluye la guerra contra troyanos.

La Odisea

Panamericana



Honnolka, Kurt

Un completísimo estudio de la música desde la Prehistoria, pasando por la música de la Antigua Grecia y Roma, Edad Media, Renacimiento Barroca, en la época de la Reforma, los comienzos de la Opera, Clasicismo, Romanticismo hasta el siglo XX...

Historia de la música

Edaf

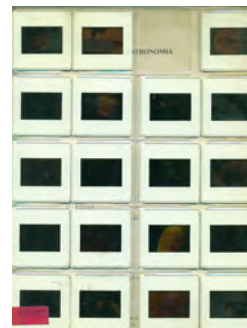


Serie de fotografías de todos los planetas del sistema solar , la Luna, Marte, Venus, Júpiter, el cometa Halley y otros.

Hubbard Scientific

El sistema solar

Hubbard Scientific



Hudson, Hugh

Carros de fuego

s.d.

Esta es una película británica basada en hechos reales, nos cuenta el afán de superación de dos atletas extraordinarios: Harold Abrahams y Eric Lidell. Desde muy jóvenes tenían muy claro su objetivo, el triunfo en las Olimpiadas de 1924 a celebrar en París. Se trata de dos personalidades diferentes pero muy marcadas, y con profundas convicciones religiosas. Uno es cristiano, el otro judío. La religión juega un importante papel en sus vidas, pero su afán de éxito no esconde las mismas razones.

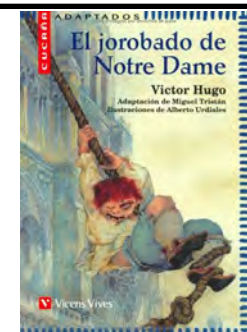


Hugo, Víctor

El jorobado de Notre Dame

Vicens Vives

Quasimodo es el jorobado de Notre Dame, abandonado de chico por los gitanos quien se aventura a vivir una vida diferente a la que quería su tutor para el. Durante sus escapadas de la rígida tutela, podríamos decir esclavitud, a la que está sometido, asiste a la Fiesta de los Locos donde es coronado rey de los Tontos debido a su fealdad y conoce a Esmeralda. Durante la novela fue héroe y villano indistintamente, mostrando una doble faceta que no lo diferencia mucho del resto de la humanidad.

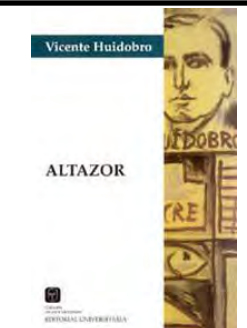


Huidobro, Vicente

Altazor

Editorial Universitaria

Esta obra se encuentra dentro del creacionismo que planteó Huidobro: "hacer un poema como la naturaleza hace un árbol". Poeta chileno, 1893-1948.



Huidobro, Vicente

Altazor

Editorial Andrés Bello

Esta obra se encuentra dentro del creacionismo que planteó Huidobro: "hacer un poema como la naturaleza hace un árbol". Poeta chileno, 1893-1948.



Poemas en verso y en prosa respectivamente, son las obras claves del poeta vanguardista chileno (1893-1948).

Huidobro, Vicente

Altazor. Temblor de cielo

Cátedra

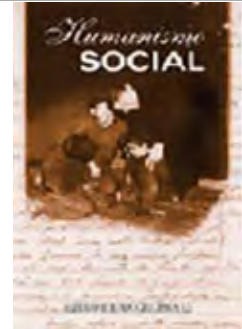


Hurtado Cruchaga, Alberto

Humanismo social

Editorial Los Andes

Humanismo Social es uno de los últimos escritos del padre Hurtado. El objetivo de este artículo es simple. Mejor confesarlo de entrada. Pretende despertar el "sentido social", que es "aquella cualidad que nos mueve a interesarnos por los demás, a ayudarlos en sus necesidades, a cuidar de los intereses comunes . Es aquella aptitud para percibir y ejecutar prontamente, como por instinto, aquello que sirve mejor al bien común".



Huxley, Aldous

Un mundo feliz

Plaza y Janés

Con ironía, el autor plasma una sombría metáfora del futuro, donde triunfan los dioses del consumo y bienestar, y los habitantes creados invitro pierden los valores humanos esenciales.



Huxley, Aldous

Un mundo feliz

Mexicanos Unidos

Con ironía, el autor plasma una sombría metáfora del futuro, donde triunfan los dioses del consumo y bienestar, y los habitantes creados invitro pierden los valores humanos esenciales.



Ianiszewski, Jorge

Guía a los cielos de Chile

Dolmen Ediciones

Presenta 4 mapas estelares y 19 mapas e información de las constelaciones principales del hemisferio sur.



Ibsen, Henrik

A través de la historia, Nora - una esposa y madre tradicional y supuestamente ejemplar- el autor diseña la lucha de una protagonista por abandonar su posición pasiva y proyectarse en una función más activa que le haga crecer como persona.

Casa de muñecas

Pehuén Editores



Ibsen, Henrik

Narra el drama de Nora, personaje femenino con pasión, independencia y valor que ante la incompreensión de su marido se encierra en sí misma, llegando a abandonar su hogar para convertirse en un ser consciente de su destino.

Casa de muñecas

Panamericana



Ibsen, Henrik

Tanto Casa de Muñecas como Hedda Gabler son dos grandes dramas que perfilan un personaje femenino como ser capaz de elegir libremente. Son figuras femeninas llenas de pasión, independencia, valor y fuerza.

Casa de muñecas. Hedda Gabler

Losada



INE

La presente publicación de datos relativos a mujeres y hombres en Chile contribuye a cuantificar la situación por sexo en el último quinquenio.

Mujeres y hombres en Chile, cifras y realidades

INE



Ionesco, Eugne

Una de las obras (1950) que da inicio a la corriente del teatro del absurdo. En ella se critica el conformismo social y la incomunicación, tanto en las relaciones interpersonales como en las formas de comunicación a través del lenguaje.

La cantante calva

Losada



Iparraquirre, Sylvia

El país del viento

Alfaguara

Un conjunto de nueve cuentos cuyos acontecimientos suceden en la Patagonia en diferentes momentos de la Historia. Temas como la integración del blanco y el indio, la inmigración, la lucha por la subsistencia, la amistad, la relación con la naturaleza, entre otros, están presentes en estos conmovedores relatos, escritos con maestría de una gran cuentista.

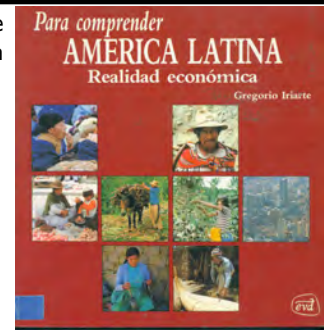


Iriarte, Gregorio

Para comprender América Latina. Realidad económica

Verbo Divino

Pretende profundizar en los problemas socio-políticos que oprimen a los pueblos latinoamericanos, desde una perspectiva concientizadora.



Iriarte, Helena

¿Recuerdas Juana?

Babel Libros

La novela tiene el tono de un recuerdo de infancia. El tema es la llegada de Juana a la locura. Juana es una niña que, como nos la presenta la voz que cuenta, es amada por su padre y desamada por su madre, y ella les corresponde en igual medida. Es alelada y huraña para el mundo, mientras su realidad que transforma bajo los disfraces y frente al espejo, ese espacio infinito, es la de la fantasía. Allí la encuentra su madre para decirle que el padre ha muerto.



Irizo, Constanza ; López, Jorge

De la prensa a las matemáticas

Octaedro

Ayuda a conectar la matemática con algunas de sus aplicaciones a la vida cotidiana; la matemática como una ayuda para profundizar la verdad de la noticia periodística.

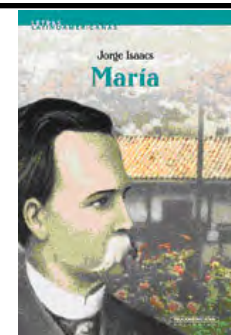


Isaacs, Jorge

María

Panamericana

Novela romántica que narra la historia que une la dulce María y al niño Efraín, que han crecido como hermanos; lentamente nace el amor pero el destino se interpone con crueldad.



Iwasaki, Fernando

libro de mal amor

Alfaguara

Un relato lleno de humor inteligente y envuelto en una cierta dulzura cercana, humana y tierna. Una novela mágica pero sin misterio que provocará más de una reflexión no baldía y en todo caso una risa incontinente, fresca y libre. Una lección para corazones románticos y galanes impenitentes. El libro del mal amor, relatado en primera persona, tal y como lo hiciera Juan Ruiz, no es sino la historia, ácida a veces, tierna otras y desternillante y disparatada siempre de el más pintoresco don Juan.



Jara, Joan

Víctor Jara. Un canto inconcluso

Alborada

Se describe con gran fuerza la vida de Víctor Jara desde su niñez hasta su muerte, su historia de amor y su riqueza creativa.



Jara, Joan

Víctor, un canto inconcluso

Lom Ediciones

Se describe con gran fuerza la vida de Víctor Jara desde su niñez hasta su muerte, su historia de amor y su riqueza creativa.



Jara, Max

En voz baja

Editorial Universitaria

Max Jara escribió tan sólo tres libros de poesía, muestra palpable de la sencillez que procuró durante toda su vida. Sin perjuicio de lo reducido de su obra, su importancia en la literatura chilena es indiscutible. La crítica ha asegurado, incluso, que fue el primer poeta que cultivó el romance en el país.

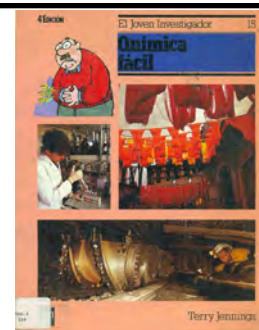


Jennings, Terry

Química fácil

Ediciones SM

Estudia los productos químicos, ácidos, sales y contaminación.



Jewtuszyk, Mirtha ;
Sackewitz, Ariel

Huerta orgánica rentable : manual teórico-práctico para la producción ecológica

Continente

Una huerta orgánica no sólo es válido para las personas que deseen una alimentación saludable y libre de contaminantes, produciendo sus propios alimentos en forma sencilla y natural, sino también para el desarrollo de emprendimientos en escuelas, hogares, vecinos, sociedades de fomento, etc., que teniendo acceso a un pedazo de tierra -cedidas por municipios o comunas-, puedan iniciar una empresa que implica beneficios en cuanto a salud y sociedad, pero también estrictamente económicos.

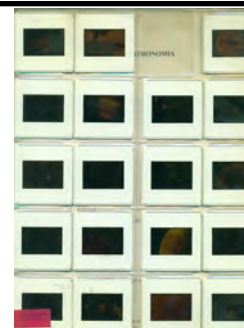


Jiménez Suárez, Sergio

Educación ambiental

Hiares

24 diapositivas a color cada uno. Desarrolla los siguientes temas: ¿qué le pasa a la tierra?, contaminación atmosférica, contaminación en aguas y suelos, incendios y deforestación, biodiversidad y energías renovables.



Jiménez, Douglas

Matemáticos que cambiaron al mundo

El Nacional

Este libro es un pequeño homenaje a algunos de los grandes genios cuya obra fue vital para el desarrollo de la cultura, de la ciencia en general y de las matemáticas en particular. La Matemática, el edificio matemático de raíces profundas y frondoso y variado ramaje, es, sin lugar a dudas, la construcción cultural más grandiosa de la humanidad y a ella han contribuido un sin fin de personas a lo largo de la historia.



Jiménez, Sergio

El mundo contemporáneo : Europa

Hiares

Material visual sobre la realidad social y cultural de continente europeo en la actualidad, acompañado por un folleto que puede servir como guía para actividades, tanto grupales como individuales.



Jocelyn Holt, Alfredo

La Independencia de Chile

Planeta/Ariel

Nuestra historia americana, desde Bolívar y O'Higgins hasta Pinochet y Castro, pasando por diferentes gobernantes como - Portales, Rosas, Porfirio Díaz, Gómez, Ibáñez, Trujillo, Somoza, Stroessner, Perón...— puede que confirme que sí, que "fuera de la república, no hay salvación para la América", como se lee en el prólogo de este libro de Alfredo Jocelyn-Holt, versión actualizada y revisada por el autor. Una visión de nosotros mismos en la que seríamos "republicanos aunque no tan impecables".



Jocelyn-Holt, Alfredo

El peso de la noche

Planeta

Ensayo que propone una reinterpretación de las nociones básicas del desarrollo social chileno, como nación, Estado y cultura, asignándoles un supuesto orden que oculta una fragilidad dramática.



Jocelyn-Holt, Alfredo

Historia general de Chile. El retorno de los Dioses

Editorial Sudamericana

La obra Historia General de Chile, escrita por el académico Alfredo Jocelyn-Holt, estará formada por cinco tomos, de los cuales se ha publicado ya el primero, bajo el título El retorno de los dioses, conforma la visión del descubrimiento del Nuevo Mundo, transmitiendo desde las más distintas perspectivas del conocimiento la experiencia económica y espiritual que significó esto. De dicha empresa, máxima dentro del siglo XVI europeo, aparecería ese finis térrae que sería más adelante Chile.



Jocelyn-Holt, Alfredo

Historia general de Chile. Los césares perdidos

Editorial Sudamericana



Johansen, Oscar

Nociones elementales de administración

Editorial Universitaria

Presenta los conceptos y técnicas básicas de la administración. Tras un análisis de la concepción moderna de la empresa, desarrolla el significado de la acción administrativa; estudia los conceptos de planificación, organización y control, poniendo énfasis en la toma de decisiones.



Johnson, Robert ; Kuby, P.

Estadística elemental

Thomson Learning

Presenta la probabilidad y estadística descriptiva e inferencial con técnicas que permiten utilizarlas requiriendo un mínimo de matemáticas. Utiliza aplicaciones de la vida real en problemas, ejercicios y ejemplos.



Josseau, Fernando

El prestamista

Pehuén Editores

Probablemente la obra cumbre del repertorio teatral de Fernando Josseau, muestra un curioso interrogatorio: tres personajes (representados todos por el mismo actor) son interrogados por un inspector de policía acerca de la muerte de un prestamista. Fue estrenada en 1956 y estuvo dos años en cartelera.



Jou Mirabent, David

Física para ciencias de la vida

McGraw-Hill

Curso introductorio de la física en los ámbitos de la biología, farmacia, medicina, veterinaria y ciencias ambientales.



Jung, Ingrid ; Villaseca, Connie

Viva la música

Lom Ediciones

La práctica musical no solo educa la fantasía y la creatividad, también refuerza la autoestima y la capacidad de cooperación. El libro recoge la experiencia de perfeccionamiento docente realizada por profesores de música chilenos, en el marco de las pasantías que la DSE (Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional), con el aporte del Ministerio de Educación, realiza desde 1998 en Berlín, y cuyo afán ha sido transmitir nuevos métodos para una enseñanza de música orientada a la acción.



Jurado, J. ; Gilbert, L.

El taller de prensa en tu clase

Octaedro

Desde la educación de ciudadanos y ciudadanas en una sociedad democrática, los conceptos de formación e información deben estar íntimamente relacionados y deben presentarse unidos frente a su opuesto: la manipulación. De ahí que el estudio de la prensa se convierta en un instrumento eficaz y muy actual para el desarrollo de las capacidades comunicativas de la comprensión y la expresión. El alumnado verá con ojo crítico qué es y cómo se presenta la prensa, partirán de hechos y problemas del mundo en el que viven para animarse a confeccionar su propio periódico de aula y usarlo como un instrumento imprescindible tanto para observar y para opinar, como para informar de la manera más



Kafka, Franz

Carta al padre

Panamericana

Kafka le escribe una carta a su padre en la cual le relata sus temores y sus miedos que le inspira.



Kafka, Franz

Obra que expresa la desorientación metafísica del hombre de nuestro tiempo y la angustia de la destrucción de la persona por un sistema social absurdo. Escritor checo nacido en Praga en 1883 y muerto en Viena en 1924.

El proceso

Panamericana



Kafka, Franz

Recopilación de las microficciones de Franz Kafka, publicadas en Contemplación y en Un médico rural más las que quedaron inéditas a su muerte en sus diarios, en un nuevo libro que titulan En la calle del Alquimista, que evoca la calle donde Kafka escribió, desde 1916, la mayoría de sus textos breves. Estos textos constituyen el más claro precedente del género de la microficción y han servido de inspiración a generaciones de escritores.

En la calle del alquimista

Thule



Kafka, Franz

Esta compilación de relatos nos sitúa frente a la invención de situaciones intolerables logradas en unos pocos renglones con singular maestría; traducción de Jorge Luis Borges.

La metamorfosis y otros cuentos

Edhasa



Kafka, Franz

Esta compilación de relatos nos sitúa frente a la invención de situaciones intolerables logradas en unos pocos renglones con singular maestría; incluye biografía del autor y un estudio de la obra.

La metamorfosis y otros relatos

Vicens Vives

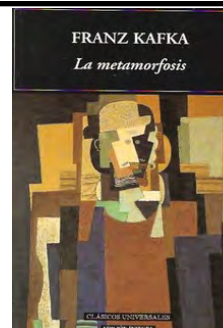


Kafka, Franz

Este magnífico relato se puede entender desde el punto de vista biográfico, teológico, histórico, sociológico, filosófico y todo ello sin que las interpretaciones se excluyan unas a otras.

Metamorfosis

Mestas



| | | |
|---|--|---|
| <p>Kipling, Rudyard</p> <p>El libro de las tierras vírgenes</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>Ruyard Kipling, supo siempre hacer del relato breve una estructura literaria perfecta. "El Libro De Las Tierras Vírgenes" es una recopilación de quince relatos entre los cuales figura la serie que protagoniza Mowgli, un niño hindú educado entre los lobos que aprende el lenguaje y las costumbres de la selva, y en los que se conjugan de manera admirable su conocimiento de la grandeza y diversidad de la India y una sensibilidad hacia la naturaleza precursora de la de los tiempos actuales.</p> |  |
| <p>Kishlansky, Mark A.</p> <p>Fuentes de la Historia Universal. Tomo 1</p> <p>Thomson Learning</p> | <p>Cuestionarios. El empleo del material primario es un componente esencial para el estudio de la historia. Este libro es una colección de documentos concebida como complemento de los libros de texto y de clases para comprender la civilización mundial. TOMO 1, Resumen de Contenido: Orígenes de la civilización. Sociedades tradicionales. Dinastías e imperios.</p> |  |
| <p>Kishlansky, Mark A.</p> <p>Fuentes de la Historia Universal. Tomo 2</p> <p>Thomson Learning</p> | <p>Cuestionarios. El empleo del material primario es un componente esencial para el estudio de la historia. Este libro es una colección de documentos concebida como complemento de los libros de texto y de clases para comprender la civilización mundial. TOMO 2, Resumen de Contenido: El mundo de los viajeros y mercaderes. Industrialización e imperialismo. Mundo moderno.</p> |  |
| <p>Kliksberg, Bernardo ; Tomassini, Luciano</p> <p>Capital social y cultura : claves estratégicas para el desarrollo</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>El capital social comprende diversos factores, entre los que se destacan el clima de confianza social, el grado de asociacionismo, la conciencia cívica y los valores culturales entendidos en un sentido amplio. Todos ellos inciden directa e indirectamente, en el desempeño económico y político de los países. Esta obra indaga el impacto del capital social y la cultura en el desarrollo a través de las reflexiones de 18 investigadores de extensa y reconocida trayectoria internacional en sus áreas.</p> |  |
| <p>Kline, Morris</p> <p>El fracaso de la matemática moderna. Por qué Juanito no sabe sumar</p> <p>Siglo XXI</p> | <p>La tesis principal de este libro es una crítica al movimiento de la Matemática Moderna que en México tuvo principal influencia en la reforma de los setentas. Una generación de analfabetos en matemáticas, con un temor sin precedentes a este campo de la enseñanza, es la prueba más palpable del fracaso de la matemática moderna. Contiene interesantes reflexiones acerca de lo que Kline considera debe ser la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.</p> |  |

Kline, Morris

Matemáticas para los estudiantes de humanidades

Fondo de Cultura Económica

Esta obra relaciona los logros de ciencias como la física con los métodos de la matemática, y hace ver al lector las sutiles relaciones de la ciencia de los números con la economía, la política, la sociología, la filosofía y el arte. Para los estudiantes son igualmente provechosos los cuestionarios y los ejercicios que rematan cada capítulo, con referencias y anécdotas de hondo sentido humano y pedagógico. Apéndice con tabla de razones trigonométricas.



Kotler, Philip ; otros

Mercadotecnia para hotelería y turismo

Prentice Hall Hispanoamericana

Libro para el estudiante de hotelería y turismo; ofrece conceptos de mercadotecnia ilustrados y proporciona ejemplos y aplicaciones tomados de la industria de la hotelería y el turismo.

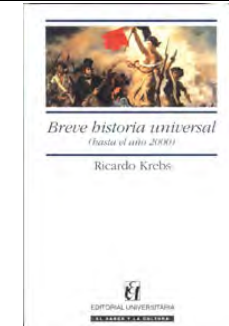


Krebs, Ricardo

Breve historia universal, hasta el año 2000

Editorial Universitaria

Breve recorrido por la historia universal, desde la formación de la cultura humana en las eras prehistóricas, pasando por Grecia, Roma, la Edad Media, el Renacimiento, la Revolución francesa, el colonialismo, hasta las guerras mundiales y la configuración del mundo de la posguerra.



Kundera, Milan

La insoportable levedad del ser

Tusquets

Historia de amor, o sea de celos, sexo, traiciones, muerte y también debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan.



Kurosawa, Akira

Los siete samurais

Video Manquehue

Filme de hombre en que revive el alma del Japón antiguo con sus tradiciones.

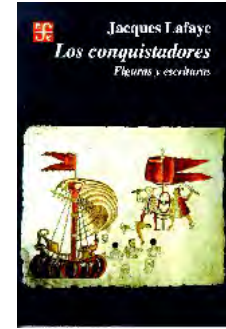


Lafaye, Jacques

Conquistadores : figuras y escrituras

Fondo de Cultura Económica

Lafaye abre camino a una visión balanceada de la conquista de América, acontecimiento complejo en el que se unieron descubrimientos geográficos, sangrientas conquistas, evangelización apostólica, esclavitud y explotación del trabajo indígena, administración por la burocracia imperial, nacimiento de la sociedad criolla. En esta edición el autor ha agregado, una selección de documentos iconográficos y jurídicos, así como testimonios del siglo XVI.



Lafourcade, Enrique

Palomita blanca

Zig-Zag

Basada en la novela de Enrique Lafourcade, nos muestra la historia de amor entre dos jóvenes de los setenta.



Lalana, Fernando

La tuneladora

Bambú

La desaparición del ingeniero responsable de la tuneladora que perfora los túneles del metro de la ciudad, se convierte en el caso más espeluznante que ha tenido que enfrentar el investigador privado Fermín Escartín. Escartín, antiguo profesor universitario reconvertido en detective privado, ha protagonizado otras novelas escritas por el autor, pero ninguna tan inquietante como ésta, donde la ironía el terror y la mejor intriga policíaca se dan la mano desde la primera a la última página.



Lalana, Fernando

Mande su hijo a Marte

Magisterio Casals

Siglo XXIII: Los terrestres han colonizado varios planetas del sistema solar y el planeta con menos población es la Tierra. Elisa, una muchacha terrícola de 16 años suspende, y como castigo su padre la envía a un colegio de Marte. Desde el primer momento todos los alumnos del colegio se ponen en contra suya menos su compañera de cuarto. Elisa se da cuenta de que es estadísticamente imposible que solo una persona esté a su favor. Elisa sabe perfectamente de que en ese colegio hay algo extraño.



Lalambing, Peggy ; Kuehl, Charles

Empresarios pequeños y medianos

Prentice Hall Hispanoamericana

Contiene información sobre temas como el papel del pequeño negocio como una fuerza económica, los negocios de propiedad de familias y el efecto que tiene el crecimiento de la compañía en la satisfacción del empresario; incluye casos reales para llevarlos a la práctica.

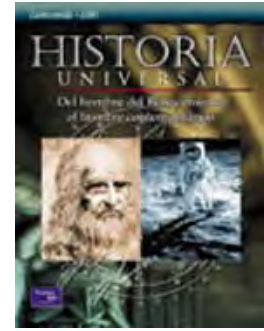


Lamonedá Huerta, Mireya

Historia universal

Prentice Hall

Presenta un fragmento de la historia universal que abarca del siglo XV a finales del siglo XX, concretamente 1999. El manejo de los temas se caracteriza por destacar las relaciones de causalidad entre distintos acontecimientos históricos, estableciendo al mismo tiempo comparaciones entre distintas regiones y pueblos del mundo.



Landau, Lev

¿Qué es la teoría de la relatividad?

Editorial Universitaria

Expone las nociones básicas y las concepciones fundamentales de la teoría de la relatividad, formulada por Einstein en las primeras décadas del siglo XX; permite acceder a lo esencial de esta teoría. L. Landau (1908-1963) obtuvo el Premio Nobel de física en 1962; y Y. Rumer es físico, profesor de la Universidad de Moscú.

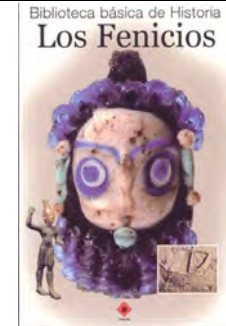


Lara Peinado, Federico

Los fenicios

Dastin

La civilización fenicia se extendió por la cuenca mediterránea gracias a la pericia de sus marineros y sus nuevas técnicas de navegación. Ellos fundaron ciudades independientes y difundieron numerosos elementos de la cultura oriental, pero fueron desplazados por los griegos. Se introduce en las formas de vida de aquellos fenicios, que, además de grandes navegantes y expertos comerciantes, fueron también guerreros, arquitectos, magníficos artesanos y ceramistas, y los difusores del alfabeto.



Larraín, Jorge

El concepto de ideología. Vol. 1

Lom Ediciones

Traza un recorrido por las diferentes corrientes de pensamiento con el fin de revisar, de una forma más completa, la propuesta de Karl Marx con respecto a una teoría de la ideología.



Larraín, Ricardo

Chile puede

Chile Films

“Es una comedia familiar, tiene que ver con que Chile está en una posición de que ahora tiene más medios que los rusos cuando partieron en la carrera espacial. Como que esto del espacio se podría hacer, y se hace mal. Es reírse de cómo se hacen las cosas en Chile, que teniendo los medios se hacen las cosas a medias. Y de cómo EEUU se mete en todo... es una crítica bien irónica”



Larraín, Ricardo

La frontera

s.d.

Durante los últimos años del gobierno militar, Ramiro Orellana es condenado a la pena de relegamiento, un exilio dentro de su propio país. Es llevado a la zona de La Frontera, frías y desoladas tierras que fueron límite entre el dominio español y araucano al sur de Chile, cuya historia está plena de maremotos. Allí transcurre este viaje al interior de un mundo de paradojas, que Ramiro va descubriendo a medida que inicia también un proceso de encuentro consigo mismo.



Larrauri, Maite

La libertad según Hannah Arendt

Tàndem

La libertad se demuestra en la acción, en la intervención en el mundo para hacer aparecer algo que previamente no existía. Si pensar es un ejercicio solitario, en cambio ser libre requiere la participación de los otros seres humanos.



Larrauri, Maite ; Max

La felicidad según Spinoza

Tàndem

La colección Filosofía para profanos quiere facilitar el acceso a la filosofía de algunos autores, no explicando sus vidas o resumiendo sus teorías, sino ofreciendo, una clave en la que puedan ser leídos. A la felicidad se llega por la vía de la alegría desbordante y de la acción. Hay que descartar los encuentros tristes, reconocer aquellas cosas que nos convienen y transformar lo inevitable que nos es contrario: en definitiva, cargarse de humor y gozar del conocimiento de sí y de los demás.



Larrauri, Maite ; Max

La sexualidad según Foucault

Tàndem

Excelente obra que, profusamente ilustrada con caricaturas a todo color y con una redacción fluida y al alcance de todos, facilita el acceso a la filosofía de algunos autores, no explicando sus vidas ni resumiendo sus teorías, sino ofreciendo una clave en la que puedan ser leídos. En este libro se presenta el concepto de sexualidad y cómo el interrogarnos sobre la naturaleza de nuestro deseo es una invención moderna, no una constante histórica.



Latorre, Mariano

Chile, país de rincones

Salesianos

Mariano Latorre ha querido incorporar a la literatura de nuestro país ese rincón vasto y pintoresco llamado Maule, dándonos a conocer una tierra bien definida y concreta, su provincia natal. El autor obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1944.



| | | |
|--|--|--|
| Lázaro, Luis | <p>La cotornicultura o cría de codornices que son animales rústicos, resistente a enfermedades, posee carne baja en grasa y sus huevos -el principal producto de su cría- son muy apreciados tanto desde un punto de vista gastronómico como de salud, ya que además de ser muy sabrosos poseen un alto valor nutritivo en proteínas, vitaminas y minerales (en especial la 'D', que fija el calcio en niños y adultos, y el hierro, del que tiene un alto contenido) y un muy bajo porcentaje de colesterol.</p> | |
| Cría rentable de codornices | | |
| Continente | | |
| Lázaro, Luis | <p>Criar conejos es una alternativa interesante, en especial para pequeñas y medianas empresas, que puedan destinar un excedente de mano de obra a esta actividad. La producción cunicular no se remite solamente a la carne de conejo que es, su principal producto, sino que hay una serie de subproductos que también se pueden comercializar, como el pelo, el cuero, etcétera. Los conejos tienen propiedades únicas como alimento y producen una carne muy nutritiva, con poca grasa y poco colesterol.</p> | |
| Cría rentable de conejos | | |
| Continente | | |
| Leakey, R.E. | <p>¿De donde venimos? La necesidad de comprendernos a nosotros mismos, de descubrir la verdad sobre nuestro pasado, es una característica humana básica. ¿Cómo se transformó un ser llamado Ramapithecus, de aspecto simiesco, que vivió hace catorce millones de años, en un ser de caminar erguido, inteligente, sensible y dotado de habilidad e inventiva? ¿Un ser con dominio suficiente de su ambiente para poder modificarlo o destruirlo? La cuestión de nuestros orígenes ha preocupado durante siglos a todos los filósofos, pero sus respuestas sólo podían ser nociones abstractas. Ahora disponemos de una amplia acumulación de datos sobre los "homínidos", que cubrieron los</p> | |
| La formación de la humanidad | | |
| Del Serbal | | |
| Legua York | <p>Surge en una de las comunas más pobres de Santiago, el grupo Legua York es uno de los referentes chilenos del hip-hop político y combativo, y uno de los primeros en conjugar la carga ideológica de movimientos como la Nueva Canción Chilena con el registro de la cultura callejera. Se nutren de las raíces de la música negra para musicalizar sus rimas marcadas por la denuncia y la crítica social, las que han sido ampliamente difundidas por medios de la izquierda política.</p> | |
| Antología underground : 1997-2003 | | |
| Alerce | | |
| Lesser, Ricardo | <p>Presenta un análisis histórico multidimensional que incluye la economía, la sociología y la antropología.</p> | |
| La América española | | |
| Long Seller | | |

Levy, David

Guía para entender el cielo, permite pasear por el sistema solar; incluye tablas y diagramas, consejos prácticos sobre instrumentos, tablas de cada constelación e ilustraciones a color.



Observar el cielo

Planeta

Lewis, C.S.

Ensayo que aborda el tema del amor, estudiado en sus cuatro formas principales. C.S. Lewis fue ensayista, escritor inglés, profesor universitario, experto en literatura griega, medieval y renacentista y autor de numerosos relatos y ensayos.



Los cuatro amores

Editorial Universitaria

Lewis, C.S.

Ensayo que aborda el tema del amor, estudiado en sus cuatro formas principales. C.S. Lewis fue ensayista, escritor inglés, profesor universitario, experto en literatura griega, medieval y renacentista y autor de numerosos relatos y ensayos.

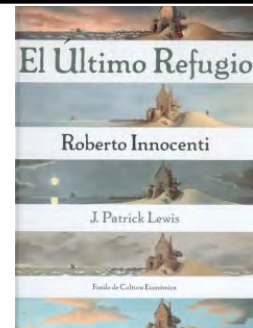


Los cuatro amores

RIALP

Lewis, Patrick

Un pintor que ha perdido la imaginación, sale sin rumbo fijo, en busca de una solución a su problema. Caída la noche, tras recorrer pasajes solitarios y extraños, se topa con el Último Refugio, un hotel muy particular junto al mar en el que decide descansar. Así, el protagonista observa detalladamente a los demás huéspedes del hotel, sus compañeros de aventura; desde el pirata con pata de palo que no cesa de buscar un tesoro escondido en la arena; el muchacho pescador y otros.



El último refugio

Fondo de Cultura Económica

Leymarie, Isabelle

América Latina y el Caribe cambiaron totalmente el panorama musical del siglo XX. Fruto de la combinación entre ritmos africanos, europeos y amerindios, esta música sigue siendo fuente de inspiración para el mundo.



La música latinoamericana, ritmos y danzas de un continente

Ediciones B

Lillo, Baldomero
Los doce cuentos de la edición definitiva de esta obra, en la cual priman los cuentos sobre la gente de mar. Escritor nacido en Lota (1867 - 1923).

Sub-Sole

Editorial Andrés Bello



Lira, Rodrigo

Proyecto de obras completas

Editorial Universitaria

Si bien su participación en el escenario poético chileno estuvo restringida a recitales dentro del ámbito universitario, concursos en revistas especializadas, ganando el 79 el premio de la revista "La Bicicleta", el grueso de su obra sale a la luz póstumamente en 1984 con la aparición del libro "Proyecto de obras completas" Fue Lira quien bajó del cielo a la poesía, a hacerla más amena, chistosa a grandes ratos, confusa en muchos momentos, pero siempre con un fuerte anclaje a la realidad.



Llobet, Valeria

La promoción de resiliencia con niños y adolescentes

Noveduc

Este libro promueve la resiliencia, entendido como la promoción de autonomía, independencia, iniciativa y sociabilidad en las instituciones. El interés suscitado en el campo psicosocial por el concepto ha acarreado, en pos de su divulgación, un acallamiento del debate teórico-político alrededor del tema. Este enfoque desarrolla el problema de los niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad psicosocial y la posibilidad de generar intervenciones eficaces para su abordaje.



Lobo, María de la Luz

Atrapadores de sueños

Cerro Manquehue

Esta obra reproduce una comunicación íntima con nueve personajes destacados y reconocidos en sus distintos campos de acción, mediante un cuestionario previamente elaborado, para sondear sus naturalezas y temperamentos, sus vidas desde la primera infancia hasta el presente, y sus confidencias acerca de cómo lograron hacer realidad sus sueños y propósitos en sus vidas. Nueve lecciones de vida de gran utilidad para quienes desean estudiar el camino hacia su propia realización personal.



London, Jack

La llamada de la selva

Pehuén Editores

Retrata con realismo la lucha por la sobrevivencia de Buck, un perro al que raptan para venderlo en las heladas tierras de Norteamérica. La tremenda violencia y crueldad que debe afrontar quedan mitigadas por el amor y fidelidad por su amo.



| | | |
|--|---|---|
| <p>London, Jack</p> <p>La llamada de lo salvaje</p> <p>Vicens Vives</p> | <p>Retrata con realismo la lucha por la supervivencia de Buck, un perro al que raptan para venderlo en las heladas tierras de Norteamérica. La tremenda violencia y crueldad que debe afrontar quedan mitigadas por el amor y la fidelidad sin límite de Buck por su amo; incluye biografía y propuestas de trabajo.</p> |  |
| <p>Londoño, Alejandro</p> <p>112 dinámicas</p> <p>San Pablo</p> | <p>112 ejercicios dinámicos agrupados según circunstancias y finalidades; expone además, el papel de las dinámicas en la pedagogía grupal, sus alcances, peligros y diversos empleos.</p> |  |
| <p>Long , Gilbert</p> <p>Química general</p> <p>Addison Wesley Iberoamericana</p> | <p>Presenta los temas más importantes de química; plantea problemas y ejercicios.</p> |  |
| <p>Lope de Vega</p> <p>Peribañez. Fuenteovejuna</p> <p>Edaf</p> | <p>Peribáñez trata la historia de un labrador que contrae matrimonio con Casilda. Su enlace no es impedimento para que el Comendador de Ocaña, Don Fadrique, después de un accidente con un toro, ponga sus ojos ante la bella muchacha y pretenda conquistarla.</p> <p>Fuenteovejuna trata de la unión de un pueblo andaluz contra la tiranía personificada en el Comendador Mayor de Calatrava, Fernán Gómez de Guzmán.</p> <p>El honor, la solidaridad o la venganza son algunas materias desplegadas en sus textos.</p> |  |
| <p>Lovecraft, H.P.</p> <p>En la cripta</p> <p>Edaf</p> | <p>Selección de nueve cuentos de historias de fantasmas, de cultos olvidados, esotéricos y de fuerzas ocultas, tales como: En la cripta, Las ratas de las paredes, Aire frío y El ser en el umbral.</p> |  |

Lucena Salmoral, Manuel

Descubrimientos y descubridores

Destino

La era de los descubrimientos, período histórico que comienza a principios del siglo XV extendiéndose hasta el siglo XVII. Los navíos de Europa surcaron los mares del mundo buscando nuevas rutas comerciales para contribuir al incipiente capitalismo europeo. Mientras los portugueses buscaban el camino de la India por el sur y daban la vuelta a África, el genovés Cristóbal Colón lo buscaba por el oeste por cuenta de la Corona de Castilla, y descubría, sin sospecharlo, un nuevo continente: América.



Lucie-Smith, Edward

Arte latinoamericano del siglo XX

Destino

Trata, siguiendo el hilo histórico, los principales campos y temas del arte de América Latina: el realismo mágico, el expresionismo y algunos conceptos que las artes plásticas comparten con la literatura latinoamericana; los grandes muralistas mexicanos, la interrelación entre política, sociedad y arte; la sostenida influencia de las artes populares; el diálogo entre las vanguardias europeas y los movimientos norteamericanos con el pensamiento» indigenistas o el importante papel desempeñado por algunas mujeres.

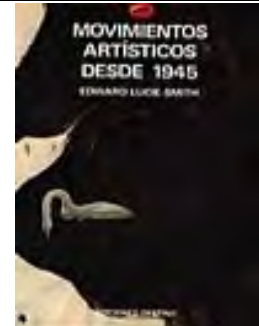


Lucie-Smith, Edward

Movimientos artísticos desde 1945

Destino

Un rápido pero esclarecedor paseo por los movimientos artísticos de la segunda mitad del siglo veinte. Se presenta un análisis de las diferentes corrientes artísticas intentando realizar una clasificación estilística por movimientos, similar a la que se realizó con los movimientos vanguardistas hasta la primera mitad del siglo XX.

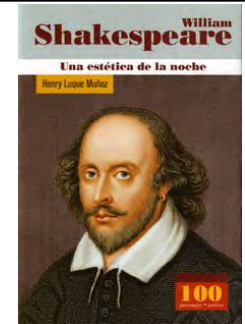


Luque Muñoz, Henry

William Shakespeare. Una estética de la noche

Panamericana

William Shakespeare (1564-1616), actor, poeta y dramaturgo inglés del período isabelino, encarna literariamente el cambio de la Edad Media al Renacimiento. Es el escritor más importante en lengua inglesa, y junto con Cervantes, uno de los referentes cumbre de la literatura universal, a la que dotó de personajes que se convertirían en arquetipos de la cultura occidental y que, en sí mismos, representan un microcosmos. Escritor con gran poder de síntesis, profundo conocedor del idioma.



Luria, A.; Leontiev, A.; Vygotsky, L.

Psicología y pedagogía

Akal

¿Para qué sirven los nuevos métodos psicológicos y en que medida contribuyen a la renovación de la pedagogía?. Este es el tema fundamental de este libro. Trata de la afectividad, de la inteligencia, de la adquisición del saber, del trabajo individual y en equipo.

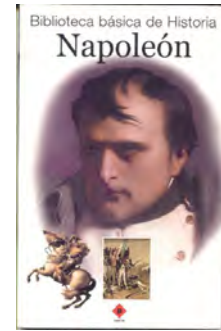


LLorca, Carmen

Napoleón

Dastin

Bonaparte es sobre todo un hombre fuera de lo corriente; a pesar de su juventud, es un auténtico experto en el conocimiento de las técnicas de la artillería francesa, una de las primeras de Europa. No se permite apenas distracciones, como una sola vez al día, duerme poco y no piensa realmente en los placeres y las diversiones.



Macaulay, David

Como funcionan las cosas

Atlántida

Explica la mecánica del movimiento, el manejo de los elementos, el empleo de las ondas, electricidad y automatización.



Macià, Diego

Las drogas : conocer y educar para prevenir

Pirámide

Aborda el tema de la adicción a las drogas, sus efectos, usos, antropología cultural, teorías y enfoques terapéuticos de los problemas que origina su consumo.

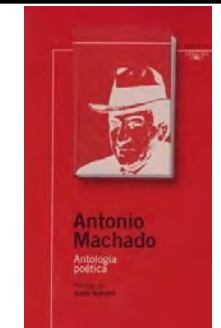


Machado, Antonio

Antología poética

Alfaguara

Esta antología recoge la poesía de las obras: Soledades, galerías, Campos de Castilla, Nuevas canciones y Cancionero apócrifo, entre otras. Obra de intensidad emotiva, profundidad social y metafísica, de gran belleza y calidad literaria.



Machado, Antonio

Poesía

Vicens Vives

La hondura humana que emana la poesía de Machado es quizás el elemento integrador en que se funde lo personal y lo colectivo; incluye biografía del autor y estudio de la obra, documentos y análisis.



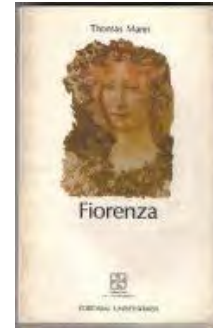
| | | |
|---|---|---|
| <p>Maersch, K. ; otros</p> <p>Atlas de los instrumentos musicales</p> <p>Alianza Editorial</p> | <p>Presenta los instrumentos musicales con diagramas de sus grupos, partes y elementos constitutivos y los términos empleados para designarlos; incluye ilustraciones e índice analítico para los instrumentos y sus partes.</p> |  |
| <p>Magendzo, Abraham</p> <p>Cuando a uno lo molestan... Un acercamiento a la discriminación en la escuela</p> <p>Lom Ediciones</p> | <p>Una aproximación a la relación entre la educación, la discriminación y los derechos humanos. La intimidación es el hostigamiento, el acoso y/o la amenaza sistemática de parte de un estudiante o de un grupo de estudiantes hacia un alumno o alumna. Esta ha sido identificada como uno de los tantos comportamientos violentos que existen en el ámbito escolar. Su fin es lesionar a otro, producir daño, destruir, contrariar o humillar.</p> |  |
| <p>Magendzo, Abraham</p> <p>Currículum y cultura en América Latina</p> <p>PIIE</p> | <p>Análisis crítico de las metodologías centralistas y verticalistas de elaboración curricular en América latina, y a su vez, hace proposiciones para la elaboración de un currículum pertinente.</p> |  |
| <p>Maltés, Julio ; Corti, Lucía</p> <p>Diccionario histórico de Chile</p> <p>Bibliográfica Internacional</p> | <p>Trata alfabéticamente los sucesos históricos y biografía de los personajes y acontecimientos relevantes de la historia de Chile, desde el descubrimiento hasta nuestros días.</p> |  |
| <p>Mallart, Lluís</p> <p>Viaje y geografía</p> <p>Oikos Tau</p> | <p>Para el autor, el viaje - sea éste cercano o lejano - es una actividad tremendamente educativa, formativa e informativa, que merece una atención académica más rigurosa y formal. introduce en este ensayo un aspecto trascendente del viaje: su preparación y planificación.</p> |  |

Mann, Thomas

En el Renacimiento florentino, se taba la lucha entre el espíritu de Lorenzo el Magnífico y el medieval fraile Savonarola. Entre ambos, una mujer, Fiorenza.

Fiorenza

Editorial Universitaria

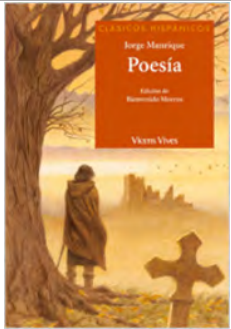


Manrique, Jorge

Jorge Manrique escribió obras amorosas y burlescas, pero se destacó fundamentalmente por las Coplas sobre la muerte de su padre, famosa elegía en la que evoca la muerte de maestre de Santiago, don Rodrigo Manrique, desde una perspectiva personal e inmediata, despojada del tono retórico y erudito extendido en toda la poesía medieval.

Poesía

Vicens Vives



Manzano, Alberto

Presenta letras de canciones de rock en inglés, traducidas al español.

Crazy diamond. Syd Barret

Celeste

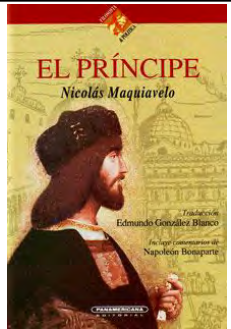


Maquiavelo

El autor crea toda una orientación de los valores renacentistas relacionados con la política, la sociedad y el ideal de la época gobernante.

El príncipe

Panamericana



Marcuschamer

Desarrolla actividades que refuerzan el razonamiento del estudiante en la toma de decisiones, tomando en cuenta los rasgos de personalidad y el entorno social.

Orientación vocacional : decisión de Carrera

McGraw-Hill



Marks, Camilo

Grandes cuentos chilenos del siglo XX

Editorial Sudamericana

A lo largo del Siglo XX chileno, existe más de una veintena de cuentos que sobrevivirán el paso del tiempo, como lo demuestra esta selección ecléctica, libre, en cuyas páginas confluyen las corrientes literarias más contradictorias y dispares. Campo y ciudad, cosmopolitismo y provincianismo, tradición y modernidad, experimento y trama lineal, coloquialismo y escritura consuetudinaria, se dan la mano en una obra que contiene los aspectos más representativos del género cuentístico en Chile.



Marrero, Levi

La Tierra y sus recursos

Publicaciones Cultural

Obra de geografía general que trata temas tales como el Universo, el sistema solar, evolución de la Tierra, el clima, las aguas del mar, ríos y lagos, la vegetación, los recursos naturales, las comunicaciones y las fuentes de energía.



Martín Garzo, Gustavo

Un regalo del cielo

Ediciones SM

Este libro es un álbum infantil que "propicia la intimidad entre el niño y sus padres pensado para ser leído de manera compartida ya que son historias destinadas a niños muy pequeños, que no saben leer, para que el padre, al tiempo que tiene al niño en brazos, se lo lea". El libro, con ilustraciones dibujadas también por Martín Garzo, "propicia esa especie de escena de intimidad entre el niño y sus padres".



Martínez Bachrich, Roberto

¿Quién dijo maní?

Magenta

Peanut o pistache de terre. El nombre griego parece ser el único fiel al alma y comportamiento del maní: Arachys significa "legumbre" e hypogaea, "bajo tierra".



Martínez Muñoz, Amalia

Arte y arquitectura del siglo XX. Tomo 1

Literatura y Ciencia

A principios del siglo XX, los artistas dejaron de imitar la realidad originando numerosos movimientos vanguardistas. Las revoluciones sociales, las guerras, el fin del Humanismo y la angustia del hombre en la sociedad industrializada serán temas recurrentes a lo largo del siglo XX. El arte es provocador y promueve nuevos conceptos de individuo y realidad, enriqueciendo las categorías de lo urbano, el tiempo y los alcances de la libertad, el compromiso social y la exploración del inconsciente.



| | | |
|---|--|---|
| <p>Martínez Muñoz, Amalia</p> <p>Arte y arquitectura del siglo XX. Tomo 2</p> <p>Montesinos</p> | <p>A principios del siglo XX, los artistas dejaron de imitar la realidad originando numerosos movimientos vanguardistas. Las revoluciones sociales, las guerras, el fin del Humanismo y la angustia del hombre en la sociedad industrializada serán temas recurrentes a lo largo del siglo XX. El arte es provocador y promueve nuevos conceptos de individuo y realidad, enriqueciendo las categorías de lo urbano, el tiempo y los alcances de la libertad, el compromiso social y la exploración del inconsciente.</p> |  |
| <p>Martínez S., María Ester ; Vargas S., Luis</p> <p>Manuel, en los labios, por mucho tiempo : epistolario entre Lucila Godoy Alcayaga y Manuel Magallanes Moure</p> | <p>Quienes todavía dudan que Gabriela Mistral hubiera estado enamorada de Manuel Magallanes Moure tendrán ahora la oportunidad de convencerse. Las cartas abarcan desde 1914 a 1923, y son 87, de las cuales apenas seis pertenecen a Magallanes Moure. La razón de esta disparidad, señala Vargas Saavedra, se debe a que "las cartas de él fueron destruidas por ella, temiendo escandalizar con una correspondencia de mujer soltera y maestra de niñas, con un caballero casado y con hijos".</p> |  |
| <p>Martínez-Artero, Rosa</p> <p>El retrato</p> <p>Literatura y Ciencia</p> | <p>Libro de Arte. La conciencia de la muerte y la necesidad de singularizar dieron lugar a las primeras representaciones de seres humanos. Espectro, imagen, doble, efigie, máscara.. la imagen del rostro se consolidó como la sede simbólica de la identidad donde nombre y rasgos físicos en concordancia fijaron los parámetros del género del retrato durante siglos.</p> |  |
| <p>Masini, Beatrice</p> <p>Voces griegas</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>Relatos que reviven a protagonistas de poemas, comedias, y tragedias de la mitología griega, creando escenarios en los que se narran las reflexiones detrás del mito, para aprovechar las cualidades humanas de los dioses y la dosis de sangre, erotismo y pasión de la literatura griega. Esta obra apuesta por la brevedad y la memoria atemporal, aproximándonos a la vida cotidiana de un puñado de diosas griegas que al abren las puertas de un mundo mitológico y confirman que las tragedias siguen vivas.</p> |  |
| <p>Masjuán, Gonzalo ; Arenas, Fernando</p> <p>Ejercicios de geometría elemental</p> <p>Universidad Católica de Chile</p> | <p>El objetivo de estos ejercicios es colaborar en el desarrollo de una adecuada imaginación geométrica. Resume conceptos y teoremas fundamentales, desarrolla más de 250 problemas y propone cerca de 400 ejercicios graduados en intensidad.</p> |  |

Massad, Carlos

Economía para todos

Banco Central de Chile

Escrito por el ex presidente del Banco Central de Chile, Carlos Massad, forma parte del programa de difusión Economía para la Mayoría. Su objetivo es mejorar el nivel de comprensión del funcionamiento de la economía, ilustrar sus conceptos y fórmulas y explicar, la labor que en este ámbito desarrolla el Instituto Emisor. Se desarrollan los contenidos básicos de la economía, desde el concepto de escasez hasta la política antiinflacionaria, con un lenguaje sencillo y fácil de comprender.



Mastandrea, María

Telar mapuche: de pie sobre la tierra

Guadal

Es un manual de tejido y diseño destinado a los tejedores, tanto a los ya iniciados en éste u otro tipo de telar, como a los principiantes en el mundo de la telería (tejido de telas). El curso técnico está precedido de un compendio que contiene el marco cultural de la tejeduría mapuche, la descripción de su iconografía y los usos y significados de los distintos tipos de prendas y tejidos.



Mastretta, Angeles

Arráncame la vida

Espasa Calpe

Narra el inicial amor sumiso de Catalina, una apasionada mujer mexicana, por el general Andrés Ascencio, candidato a gobernador del estado de Puebla, y la progresiva desvinculación de su papel de subordinación conyugal y del engañoso contexto social que la rodea. Escritora mexicana (1949)



Mastretta, Angeles

Arráncame la vida

Booket

Narra el inicial amor sumiso de Catalina, una apasionada mujer mexicana, por el general Andrés Ascencio y la progresiva desvinculación conyugal y del contexto social que la rodea. Escritora Mexicana (1949)



Mataix, Mariano

Esbozos biográficos y pasatiempos matemáticos

Marcombo

Presenta una serie de problemas matemáticos a través de historias, criptogramas y juegos.



Mateu, M. ; Durán, C. ; Troguet, M

1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión

Paidotribo

Aborda el cuerpo como elemento expresivo, ofreciendo un marco práctico para ir de la expresión a la comunicación, de lo espontáneo a lo codificado, abarcando las capacidades de ejecución y las de creación.



Maturana, H. ; Varela, F.

El árbol del conocimiento

Editorial Universitaria

El estudio alcanza el examen de la conducta y los actos cognoscitivos, para culminar en el análisis de los fenómenos sociales y culturales que, en virtud de la conciencia reflexiva y el lenguaje, conducen al conocimiento del conocer, es decir, a la ética; incluye diagramas.



Maturana, Humberto

La objetividad

Dolmen Ediciones

Cuando queremos convencer a alguien para que concuerde con nuestros deseos, ofrecemos un argumento objetivo, pretendiendo que la realidad es universal y que esa realidad la hemos aprehendido racionalmente. En este ensayo, Maturana aborda la pregunta sobre la realidad, considerando al observador como una entidad biológica.



Maupassant, Guy de

Una vendetta y otros cuentos

Sigmar

Reúne catorce relatos, cuyos temas habituales ingresan en las tramas argumentales como trasfondo de los comportamientos, como motivo del crimen o como incidencias laterales: el medio, el ambiente rural, los celos, la bastardía (la figura del hijo natural y los problemas sociales, morales y hereditarios de la filiación ilegítima), las ideas sobre el amor y el matrimonio, la rebelión contra Dios en nombre de una luciferina voluntad de negación, etc. (1850-1893)

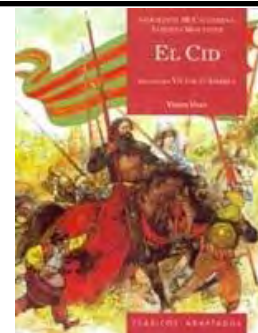


McCauherean, Geraldine ; Montaner, Alberto

El Cid

Vicens Vives

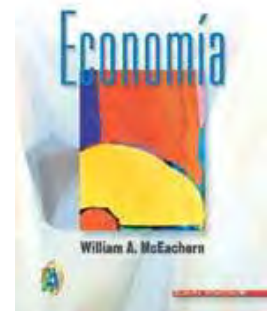
Poema fundacional de la lengua castellana, narra los hechos vividos por don Rodrigo Díaz de Vivar, personaje histórico (1040 -1099), quien vivió bajo el reinado de Fernando I y sirvió a su heredero Alfonso VI. Las características del héroe corresponden a los de la épica caballeresca, religiosa, nacionalista y guerrera, distinguiéndose en él su integridad espiritual, en virtud de la cual puede soportar todas las pruebas y tribulaciones que le impone el destino.



McEachers, William

Economía

Thomson Learning

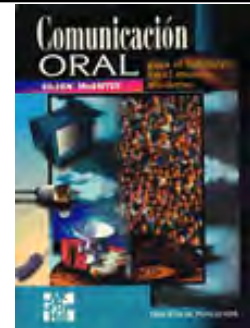


McEntee, Eileen

El arte de hablar en público es susceptible de perfección; el ejercicio, el trabajo y la creación hacen que el hombre pueda entregar cada vez mejor su mensaje.

Comunicación oral

McGraw-Hill



Meavilla Seguí, Vicente

Ruffini, popular y desconocido

Nivola Libros

Paolo Ruffini, médico y matemático italiano que vivió entre los siglos XVIII y XIX, es uno de los matemáticos más conocidos entre los estudiantes de educación secundaria por ser el autor de la regla de Ruffini. Su principal aportación fue el intento de demostrar que las ecuaciones polinómicas de grado superior al cuarto son irresolubles por radicales, problema que permanecía abierto desde el siglo XVI y que sería finalmente resuelto por Galois.



Meirieu, Philippe

Aprender sí, pero ¿cómo?

Octaedro

Obra de las nuevas corrientes educativas que confronta experiencias de la vida escolar para extraer principios, propuestas y metodologías para la enseñanza.



Méndez Camacho, Miguel

Pelé. De la favela a la gloria

Panamericana

El mejor futbolista de todos los tiempos en opinión de muchos, fue rechazado por los principales clubes de fútbol brasileños en los comienzos de su carrera deportiva, hasta que, tras jugar en varias formaciones secundarias, en 1956, fue fichado por el Santos. A lo largo de su dilatada carrera deportiva, Pelé obtuvo con este mismo club diversas Copa de América y, en 1962, el primer Campeonato Mundial de clubes. La Perla Negra, uno de los apellidos que recibió, este gran jugador.



| | | |
|---|--|---|
| <p>Mendinueta, Lauren</p> <p>Marie Curie: dos veces Nobel</p> <p>Panamericana</p> | <p>Marie Curie nació en 1867 en Varsovia, hija de un profesor de física. En 1894 conoció a Pierre Curie y celebraron su matrimonio en 1895. En 1898 el matrimonio anunció el descubrimiento de polonio y del radio. En 1903 les concedieron el premio nobel de física. En 1911 le otorgaron el nobel de Química, por sus investigaciones sobre el radio. Sufrió una anemia perniciosa causada por las largas exposiciones a la radiación.</p> |  |
| <p>Meruane, T. ; Naranjo, B.</p> <p>Química. Química ambiental</p> <p>Edebé</p> | <p>Presenta, entre otros temas, la atmósfera y el agua, contaminación del aire y del agua; incluye actividades complementarias, síntesis conceptual y test de evaluación.</p> |  |
| <p>Messing, Claudia</p> <p>Desmotivación, Insatisfacción y abandono de proyectos en jóvenes</p> <p>Noveduc</p> | <p>Este libro forma parte del conjunto de problemáticas vocacionales y ocupacionales emergentes de una sociedad exigente y excluyente que condiciona dolorosamente sus vidas y la de sus familias. Analiza las transformaciones de las sociedades contemporáneas, focalizando una característica de los vínculos del ámbito familiar que no ha sido suficientemente reconocida por sus consecuencias sobre la subjetividad: la simetría de los vínculos familiares.</p> |  |
| <p>Metraux, Alfred</p> <p>Los incas</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>Introducción al conocimiento de las antiguas sociedades peruanas, accesible al lector común y al estudioso.</p> |  |
| <p>Meyer, Stephanie</p> <p>Crepúsculo Un Amor Peligroso</p> <p>Alfaguara</p> | <p>Bella Swan regresa a Forks, para reunirse con su padre, cuando su madre, se va de viaje con su nueva pareja. Al llegar al instituto conoce a los Cullen, un grupo de misteriosos jóvenes entre los que destaca Edward, de quien se enamora. Claro que él tiene un pequeño secreto...La novela "Crepúsculo" recrea el mito de los vampiros en su trama. Con elementos comunes a la historia original, se aparta un poco de ella mediante la incorporación de tecnologías que la sitúan en la actualidad.</p> |  |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Meyer, Stephanie</p> <p>Eclipse</p> <p>Alfaguara</p> | <p>Para Bella Swan, hay una cosa más importante que su propia vida: Edward Cullen. Pero enamorarse de un vampiro es más peligroso de lo que Bella nunca podría haber imaginado. Edward ya ha rescatado a Bella de las garras de un diabólico vampiro, pero ahora, a medida que su arriesgada relación amenaza todo lo que es cercano y querido para ellos, se dan cuenta de que sus problemas pueden que sólo estén empezando...</p> |  |
| <p>Meyer, Stephanie</p> <p>Luna Nueva</p> <p>Alfaguara</p> | <p>La fascinante relación entre la adolescente Bella y el irresistible vampiro Edward, mezcla perfecta de romance e intriga, se enfrentará a nuevos obstáculos, incluyendo una dolorosa separación, la misteriosa presencia de lobos rondando en los bosques de Forks, la terrorífica amenaza de una vampiresa vengativa y un encuentro deliciosamente siniestro con la familia de vampiros que reina en Italia, los Volturi. Apasionante, conmovedora y llena de sorpresas, Luna nueva es una combinación fabulosa de emociones y entretenimiento.</p> |  |
| <p>Milicic, Neva</p> <p>Creo en ti : la construcción de la autoestima en el contexto escolar</p> <p>Lom Ediciones</p> | <p>Este texto muestra el hecho de que para favorecer la construcción de una autoestima positiva en los niños es necesario entregarles un fuerte mensaje: confiar en ellos. La autoestima debe ser alimentada durante toda la vida, especialmente en la infancia, cuando se está formando el concepto de sí mismo. Estos son temas trabajados en este libro que además es una guía práctica para padres y profesores con ejercicios que ayudan a la construcción de una autoestima positiva en el contexto escolar.</p> |  |
| <p>Milicic, Neva</p> <p>Ser mujer hoy y mañana</p> <p>Editorial Sudamericana</p> | <p>Compuesto por el libro guía y el libro de la alumna, se constituye en un manual que tiene como tarea fundamental, orientar el desarrollo personal de las adolescentes, eficaz incluso en grupos de mujeres adultas.</p> |  |
| <p>Miller, Arthur</p> <p>La muerte de un viajante</p> <p>Losada</p> | <p>Arthur Miller presenta las esperanzas, temores, presiones y angustias de un hombre de clase media norteamericana y su deseo de proyectar en sus hijos un mundo de éxito.</p> |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Mills, C. Wrigh</p> <p>La imaginación sociológica</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>El autor plantea una nueva formulación y una defensa del análisis sociológico clásico y que constituye una crítica cultural de las ciencias sociales.</p> |  |
| <p>Misranchi, Clara ; otros</p> <p>Viajeros virtuales</p> <p>Lom Ediciones</p> | <p>El libro está dirigido especialmente a jóvenes de 12 17 años y pretende promover la reflexión sobre los avances científicos y tecnológicos desde una perspectiva ética. Se desea así formar conciencia de que el desarrollo de las ciencias no es neutro, sino que debe tener siempre presente el conjunto de valores éticos que están en juego.</p> |  |
| <p>Mistral, Gabriela</p> <p>ANTOLOGÍA POÉTICA</p> <p>Edaf</p> | <p>Incluye Desolación. Ternura. Tala. Lagar. Lagar II. Poema de Chile. entre Otros.</p> |  |
| <p>Mistral, Gabriela</p> <p>Desolación</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>Es el paisaje desolado de la Patagonia que Gabriela describe con maestría y que le significó estar entre los grandes autores de la literatura universal. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945.</p> |  |
| <p>Mistral, Gabriela</p> <p>Magisterio y niño</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>Constituye la casi totalidad del pensamiento de Gabriela sobre el tema del niño y la pedagogía en general, que abarca humanidad y realidad social de Chile y América.</p> |  |

Contiene además del texto de la obra, una biografía del autor y una relación de la época.

Molière

Tartufo. El impostor

Editorial Universitaria



Molière

Tartufo. El impostor

Editorial Universitaria

Cinco años tuvo que esperar Molière para que su Tartufo pudiera representarse libremente, pues esta sátira atacaba ciertos grupos de poder de aquella época. La obra, posee como ejes temáticos la hipocresía, la conveniencia, la mentira y la infamia. La pieza relata las peripecias de un burgués que por crédulo, hospeda en su casa a Tartufo, un impostor que simula ser un devoto religioso y en poco tiempo logra, con sus artimañas, sumir a toda la familia en confusión y preocupación.



Molière

El médico a palos. El enfermo imaginario. Las mujeres sabihondas

Edaf

Contiene tres comedias, en las que existe una crítica a la sociedad de su época, creando situaciones humorísticas y una aguda penetración psicológica de los personajes.



Molière

Tartufo

Panamericana

El Tartufo podría titularse muy bien «El imbécil». Porque no es la impostura de Tartufo, sino la estupidez de Orgón, su protector, el verdadero meollo de la cuestión. Esta humorística e irónica comedia en verso se divide en cinco actos. Es una sátira contra los hipócritas: su protagonista, Tartufo, es un intrigante que finge ser buena persona y se aprovecha de la bondadosa necedad de Orgón, cabeza de una rica familia, para imponer su voluntad en su casa y alzarse con su fortuna.



Molina Llorente, María Isabel

Colón, tras la ruta de poniente

Alfaguara infantil y Juvenil

Andrés Haraldsen Perestrello, hijo de un navegante noruego y de una dama portuguesa, acompaña a Cristóbal Colón como secretario de sus encuentros con los Reyes Católicos y los nobles de Castilla, para convencerlos de que se puede llegar a las Indias navegando hacia el Oeste. En su compañía seremos testigos de grandes acontecimientos históricos: la conquista de Granada y el descubrimiento de América.



Molina Montecinos, Antonio

La travesía de Terra Australis Incógnita

Antártica Films

El territorio antártico es un continente multinacional, sin fronteras, donde se vive y se promueve la convivencia y la cooperación internacional con fines de conocimiento y de paz. Un continente a contracorriente de la Historia, dedicado a la paz, la cooperación científica y la protección del medio ambiente. Un continente blanco, prístino, con condiciones de vida lunar sobre la tierra, o mejor dicho, el hielo.



Montecino, Sonia

Mitos de Chile. Diccionario de seres, magias y encantos

Editorial Sudamericana

Esta obra reúne un conjunto de relatos de las diversas tradiciones culturales chilenas: aymara, mapuche, rapa nui, fueguinos, campesino-mestizo y mundo urbano popular. Es un texto que da cuenta de la riqueza de los imaginarios que nos pueblan y que pretende ser un aporte al conocimiento de los mitos de los pueblos originarios, pero también de los cruces y sincretismos que operan en el mundo mestizo chileno, desde el comienzo de los tiempos de nuestras estructuras mentales y emocionales.



Montecino, Sonia

Revisitando Chile : identidades, mitos e historias

Comisión Bicentenario

Contiene un mosaico de ensayos que invita a un original viaje por el país. Sin formato ni estructura definidos, salvo las preguntas por nuestras identidades y los elementos que la conforman, arqueólogos, historiadores, sociólogos, antropólogos, sicólogos, poetas, escritores, arquitectos y músicos, entre otros, responden a estas interrogantes a través de análisis y relatos muy heterogéneos. Libro fue publicado por la Comisión Bicentenario, bajo la supervisión y compilación de Sonia Montecinos.

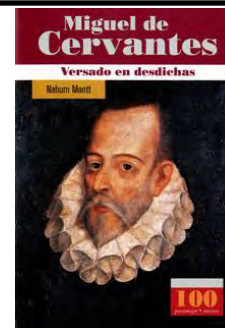


Montt, Nahum

Miguel de Cervantes. Versado en desdichas

Panamericana

Biografía sobre Cervantes, que da cuenta del hombre, la época y su obra, escrita con la versatilidad de su lenguaje narrativo que todo lo atrapa con sencillez, claridad y profundidad. Asediado por las circunstancias, derrotado por la indiferencia oficial y vilipendiado por sus colegas de oficio, Cervantes, el padre del universo que gira en torno a Don Quijote y Sancho, tuvo el coraje para sobreponerse al desprecio que le producía su miserable destino y dejar a la humanidad un legado eterno.



Mora, Ziley

Magia y secretos de la mujer mapuche

Uqbar

"La Mujer, en la cultura mapuche, es la que conecta y enlaza mundos. Dueña de la llave que abre y cierra el reino de la naturaleza. Une el cielo con la tierra. Ella es el canal, el puente, el pasadizo creador donde transitan calidades diversas de energía, el lugar donde se amalgaman y cuajan destinos; fenómenos nuevos". Alrededor de la figura femenina, cubierta de plata -materia lunar- centro de los acontecimientos y ritos de la iniciación sexual y la fertilidad, transcurre este libro.



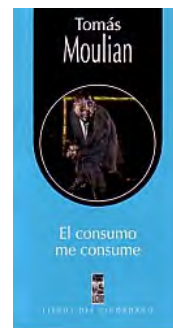
| | | |
|--|---|---|
| <p>Moreno Fabbri, José ; Fresard, Denise</p> <p>Antonio Quintana. 1904 -1972</p> <p>Pehuén Editores</p> | <p>Selección de imágenes tomadas por el fotógrafo chileno Antonio Quintana, que capturó con su cámara diversos momentos y lugares comunes, pero dándoles un toque individual muy profundo, que terminó por dar nuevos aires a la a veces triste realidad del país de mediados del siglo XX.</p> |  |
| <p>Moreno, R.</p> <p>Alhacén, el arquímedes árabe</p> <p>Nivola Libros</p> | <p>De todos los matemáticos árabes, es Alhacén el que con mayor virtuosismo maneja los métodos infinitesimales. Por esta razón merece ser llamado el Arquímedes árabe. Pero además, al igual que el sabio de Siracusa, tocó muchos registros dentro de la matemática y se interesó por la física y por la parte más aplicada de la ciencia.</p> |  |
| <p>Moreno, R.</p> <p>Fibonacci, el primer matemático medieval</p> <p>Nivola Libros</p> | <p>La historia de la ciencia en la Edad Media es, hasta el siglo X, la del mantenimiento precario de los escasos saberes de la Antigüedad clásica que habían sobrevivido en Occidente. A partir de entonces, la traducción del árabe de obras griegas fue la tarea fundamental. En el siglo XIII aparecen los primeros matemáticos medievales realmente creadores: Fibonacci, Jordano Nemorario y Nicolás de Oresme, entre otros. Al estudio de sus obras científicas y la de sus precursores está dedicado este libro.</p> |  |
| <p>Morin, Jim ; otros</p> <p>Conversemos de sexualidad</p> <p>CIDE</p> | <p>Programa dirigido a profesores, apoderados y alumnos, aborda el tema de la educación sexual durante la enseñanza básica y media. Pretende que los alumnos logren crecer y desarrollarse en armonía respecto a su desarrollo sexual, afectivo y valórico, alcanzando una autoestima positiva, confianza en sí mismos y la capacidad de tomar decisiones responsablemente.</p> |  |
| <p>Mostny, Grete</p> <p>Prehistoria de Chile</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Presenta un cuadro sintético del proceso y desarrollo cultural de los pueblos precolombinos que han vivido desde hace doce mil años en territorio chileno.</p> |  |

Moulian, Tomás

El consumo me consume

Lom Ediciones

Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado. Diferencia tres tipos de consumo predominantes en las sociedades modernas; el asceta, el hedonista y el estoico. Por medio de la publicidad y su gran capacidad 'modeladora' de pautas a seguir, el deseo por los objetos se vuelve superior en cuanto a su valor de uso real.



Mrowiec, Katia ; Kubler, Michel ; Sfeir, Antoine

Dios, Yahvé, Alá : las grandes interrogantes en torno a las tres religiones

Edebé

Este libro plantea más de un centenar de preguntas que realmente han sido formuladas por niños con relación al judaísmo, cristianismo e islam, con el fin de conocer mejor la propia religión y la vida de los creyentes. Plantean no sólo los grandes enigmas sobre Dios, empezando por la existencia, sino que se interesan por ritos y fiestas que les parecen incomprensibles, por la razón de determinados vestuarios más o menos discriminatorios.

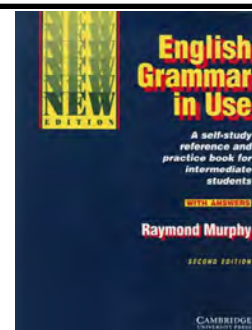


Murphy, Raymond

English grammar in use

Cambridge University Press

Gramática inglesa para alumnos de nivel intermedio, ofrece explicaciones gramaticales, apéndices con información sobre verbos irregulares, ortografía, contracciones, inglés norteamericano y claves de ejercicios resueltos.



Nava, Alejandro

La inquieta superficie terrestre

Fondo de Cultura Económica

Esta obra ofrece una explicación accesible y sumamente interesante de los fenómenos físicos que han dado lugar a la formación de la corteza de nuestro planeta. La teoría clave de tales explicaciones es la denominada tectónica de placas, la cual, explica el autor, ""refiere al estudio de los procesos que dan forma a los grandes rasgos de la corteza terrestre mediante la creación de continentes y océanos, montañas y trincheras marinas".

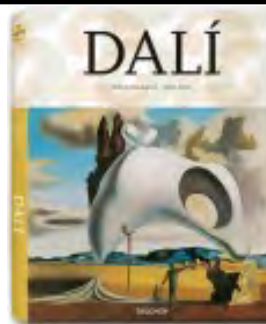


Néret, Gilles

Dalí

Taschen (Serie Menor - Arte)

Esta animada monografía presenta al infame surrealista a todo color y con sus propias palabras. Toda su provocativa imaginería está aquí, desde los relojes blandos a la famosa jirafa en llamas.

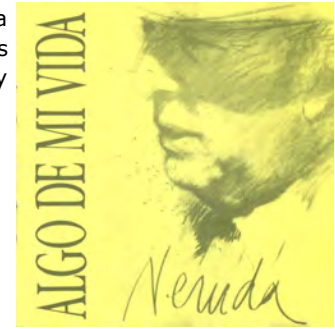


Neruda, Pablo

Poemas recitados por Pablo Neruda: Barrio sin luz, Maestranza de noche, Explico algunas cosas, El empalado, Lautaro, Oda a los poetas populares, Oda a la manzana, Las aves del Caribe y Américas Canción de gesta.

Algo de mi vida

Alerce

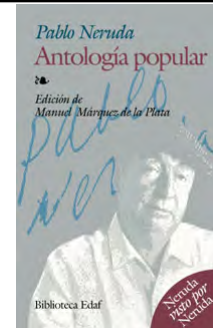


Neruda, Pablo

Esta obra es la única que hizo el poeta sobre su propia obra. Se trata de una selección destinada, a ser editada para celebrar el Premio Nobel y el septuagésimo aniversario de su nacimiento.

Antología popular

Edaf

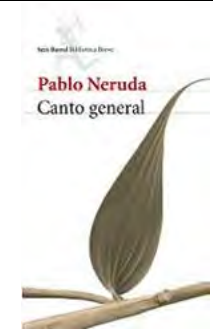


Neruda, Pablo

Neruda canta a América en su totalidad, desde sus raíces hasta sus problemas actuales; la realidad entera se vuelve substancia poética para su inspiración. El autor recibió el Premio Nobel de Literatura en 1971.

Canto general

Seix Barral



Neruda, Pablo

En esta obra Neruda canta a América en su totalidad: desde sus raíces hasta sus problemas actuales; la realidad entera se vuelve substancia poética para su inspiración.

Canto general

Pehuén Editores



Neruda, Pablo

Cien Sonetos dedicados a Matilde Urrutia; en ellos Neruda despliega toda la belleza de su poesía.

Cien sonetos de amor

DeBolsillo

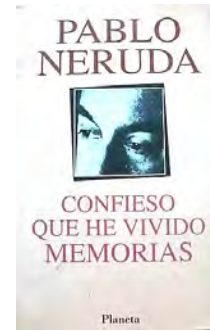


Neruda, Pablo

Escritas hasta casi el momento de su muerte, estas memorias abarcan las vivencias del autor, desde su infancia con sabor agreste en los bosques de Chile hasta la obtención del Premio Nobel de Literatura y su largo peregrinaje por el mundo .

Confieso que he vivido

Planeta

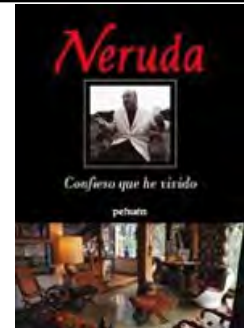


Neruda, Pablo

Escritas hasta casi el momento de su muerte, estas memorias abarcan las pujantes vivencias del autor, su infancia con sabor agreste en los bosques de Chile, y la obtención del Premio Nobel de Literatura.

Confieso que he vivido

Pehuén Editores



Neruda, Pablo

Obra poética destacada por el canto a la naturaleza, a la sencillez del hombre, a lo cotidiano, generando en ello una visión poética universal; incluye un estudio sobre el autor, notas y bibliografía.

Odas elementales

Cátedra



Neruda, Pablo

Esta obra poética se destaca por el canto a la naturaleza, a la sencillez del hombre, a lo cotidiano, generando en ello una visión poética universal; se completa con su estudio, notas y bibliografía.

Odas elementales

Pehuén Editores



Neruda, Pablo

Canta al amor sensual y apasionado, evoca la nostalgia por la mujer ausente y de la separación y la ruptura definitiva; un clásico de la poesía amorosa contemporánea.

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

EDAF

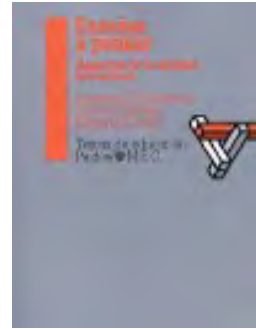


Trata el problema de la enseñanza de la habilidad del pensamiento.

Nickerson, Raymond

Enseñar a pensar

Paidós

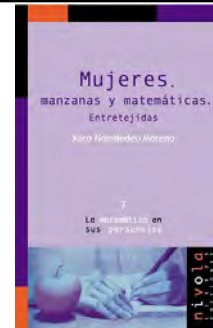


Nomdedeu, X.

Mujeres, manzanas y matemáticas, entretrejidas

Nivola Libros

Aparecen mujeres de todos los tiempos, mujeres que han cultivado la matemática muchas veces de forma particular y sin ningún reconocimiento académico. Comienza con Eva y Lilit, con Dido y Penélope. Sigue con la sabiduría griega de Teano e Hipatia. Viaja a Oriente con Lilavati, Tawaddud y Telassim. Se ven las paradojas de la Ilustración con María Gaetana Agnesi, la Marquesa du Chatelet y Sophie Germain. En el siglo XIX Mary Fairfax Somerville, Mary Everest Boole, Ada Byron y Sonia Kowalesky.



Novak, Joseph

Aprendiendo a aprender

Martínez Roca

Presenta una reforma en la metodología de la enseñanza con dos técnicas concretas: los mapas conceptuales y la UVE heurística y su metodología.



Nuñez De Pineda ; Bascuñan, Francisco

Cautiverio feliz

Ril

Este irremplazable libro fue escrito por Francisco Nuñez de Pineda y Bascuñán, durante su cautiverio en manos de los guerreros mapuche en el siglo XVII. En el narra con gran frescura y amena descripción el choque de dos culturas. Constituye un testimonio irremplazable de relación intercultural y costumbres indígenas de la época. He aquí un par de textos seleccionados y que podrán ver en forma completa en la dirección señalada a pie de página.



Oaklander, Violeta

Ventanas a nuestros niños

Cuatro Vientos

La psicoterapia con niños y adolescentes se convierte en este libro en un abanico fantástico de posibilidades en la expresión del interior, cuando aún nos inunda la inocencia y sorpresa para percibir el mundo, a través del arte, la imaginación y la creatividad, suavizando el contraste de la irrupción en el mundo de los adultos que han perdido de vista al niño que alguna vez fueron y por supuesto, a todo aquel que al cruzarse con uno de ellos, se atreva a reconocer enfrente a otro ser humano.



Guía de los principios de la ecología moderna y su relación con las amenazas actuales para la Tierra.

Odum, Eugene

Ecología. Peligra la vida

Interamericana



Olea, Raquel; Grau, Olga ;
Pérez, Francisca

El género en apuros

Lom Ediciones

Este libro rescata un momento crucial para el movimiento de las mujeres en Chile, como fue la etapa previa, la realización y los meses posteriores a la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer, desarrollada en el año 1995 en Beijing. En este contexto, la preparación del documento que llevaría a China la posición oficial chilena movilizó a la clase política, a iglesias y a distintos actores de la opinión pública, generando una polémica que puso en evidencia las dificultades para lograr consensos .



Olivares, Javier

Astro : valiente explorador

Faktoria K de Libros

Olivares utiliza la estética gráfica de los años cincuenta y sesenta, como Los supersónicos, para hacer un homenaje a la mirada especial que en la época se tenía del futuro. Para ello crea a Astro, un explorador que vive con su madre y al que todo le sale mal. El humor es el ingrediente fundamental de este cómic con más de quince aventuras galácticas. El álbum cuenta también con una entrevista al autor donde se descubren las claves de su proceso creativo, además de bocetos.



Olmos, Ricardo

Mitos y ritos en Grecia

Dastin

Texto sobre el conjunto de creencias y observancias rituales de los antiguos griegos, cuya civilización se fue configurando hacia el año 2000 a.c. Consiste principalmente en un cuerpo de diversas historias y leyendas sobre una gran variedad de dioses.



Ollé, Carmen

Antología de la poesía peruana

Lom Ediciones

En el Perú prevalece el gusto por una poesía de ideas, como respuesta a la poética integral de los años setenta y a las imágenes tomadas de la realidad inmediata que reproducen los poemas de Pimentel, Verástegui y de Ramírez Ruiz.



A partir del evolucionismo, el autor elabora una hipótesis materialista acerca del origen de la vida y un concepto correspondiente acerca de lo viviente.

Oparin, Alexander

El origen de la vida

Coyoacán



Orellana Benado, M.E. Ensayo filosófico que ofrece una defensa del pluralismo a quienes se preocupan por los asuntos del interés público.

Pluralismo : una ética del siglo XXI

Universidad de Santiago de Chile

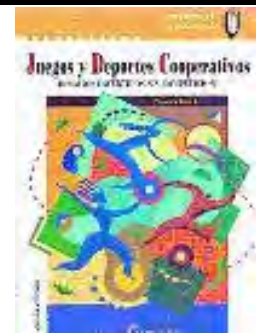


Orlick, Terry Contiene 100 juegos nuevos sin perdedores, en los cuales no habrá descalificados; destinados a niños y adolescentes, muchos de ellos están tomados de culturas como la esquimal y china, entre otras.

Orlick, Terry

Juegos y deportes cooperativos

Popular



Oroz, Rodolfo Presenta 42.000 voces, incluyendo 10.000 voces y acepciones nuevas originadas por el progreso de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones, además de neologismos, americanismos y chilenismos.

Oroz, Rodolfo

Diccionario de la lengua castellana

Editorial Universitaria



Introducción a la lectura del evangelio. Obra y reflexiones de un hombre llamado Jesús.

Ortega, Miguel

Todo comenzó en Galilea

San Pablo



Orwell, George

1984

Cerro Manquehue

Esta novela es la antiutopía más célebre de todas las escritas durante la primera mitad del siglo XX. En ella, Orwell presenta un futuro en el que una dictadura totalitaria interfiere hasta tal punto en la vida privada de los ciudadanos que resulta imposible escapar a su control. La odisea de Winston Smith en un Londres dominado por el Gran Hermano y el partido único se puede interpretar como una crítica de toda dictadura, aunque en las analogías con el comunismo estalinista resultan evidentes.



Orwell, George

1984

Cerro Huelén

Esta novela es la antiutopía más célebre de todas las escritas durante la primera mitad del siglo XX. En ella, Orwell presenta un futuro en el que una dictadura totalitaria interfiere hasta tal punto en la vida privada de los ciudadanos que resulta imposible escapar a su control. La odisea de Winston Smith en un Londres dominado por el Gran Hermano y el partido único se puede interpretar como una crítica de toda dictadura, aunque en las analogías con el comunismo estalinista resultan evidentes.



Orwell, George

1984

Mestas

Esta novela es la antiutopía más célebre de todas las escritas durante la primera mitad del siglo XX. En ella, Orwell presenta un futuro en el que una dictadura totalitaria interfiere hasta tal punto en la vida privada de los ciudadanos que resulta imposible escapar a su control. La odisea de Winston Smith en un Londres dominado por el Gran Hermano y el partido único se puede interpretar como una crítica de toda dictadura, aunque en las analogías con el comunismo estalinista resultan evidentes.



Orwell, George

Rebelión en la granja

Destino

A través de la historia de los animales de una granja que se rebelan y vencen a sus dueños, entrega un mensaje contra la corrupción y el totalitarismo. Escritor inglés.



Osipow, Samuel H.

Teorías sobre la elección de carreras

Trillas

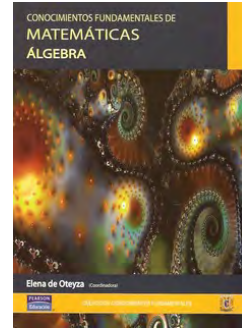
En esta obra, el autor reflexiona y analiza el factor educativo de la orientación vocacional en los alumnos. Esta decisión tiene importancia debido a las consecuencias de una buena o mala elección de profesión tanto para el individuo como para la comunidad dónde se inserta. Expone algunas de las teorías que enfocan su interés precisamente en la elección de carrera.



Oteyza, Elena de
Se presentan los temas fundamentales del álgebra mediante ejemplos y ejercicios de diversa índole y grado de dificultad.

Conocimientos fundamentales de matemáticas : algebra

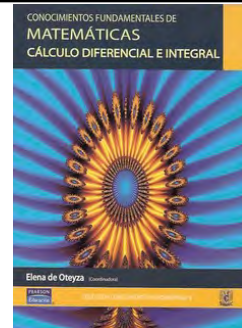
Prentice Hall



Oteyza, Elena de
Se presentan los temas fundamentales del cálculo diferencial e integral para el nivel medio superior mediante una serie de ejemplos y ejercicios de diversa índole y grado de dificultad.

Conocimientos fundamentales de matemáticas : cálculo diferencial e integral

Prentice Hall



Oya, Milagros
Debido al cambio climático, el deshielo de los polos y de la aparición de un extraño virus, la humanidad ha desaparecido tal y como la conocemos. Solo un grupo de científicos ocultos en una base submarina ha sobrevivido a la catástrofe. Su civilización ha avanzado durante siglos bajo el océano como una sociedad hermética y ordenada. Para unos se ha convertido en un lugar perfecto para vivir, para otros no es más que una cárcel. Carso y sus amigos desean huir. Esta es la historia de su fuga.

Fuga de Proteo 100-D-22

Bambú



Oyarzún, Carola
Este libro ha sido elaborado por distintos estudiosos de la obra de Wolff, autor de reconocida trayectoria e icono de la generación del 50, momento irrepetible en la historia del teatro chileno, donde un grupo de dramaturgos transformó definitivamente su curso. La escritura de Egon Wolff ha demostrado una incesante búsqueda de nuevos lenguajes dramáticos, desde el realismo psicológico y social al grotesco y el absurdo.

Egon Wolff

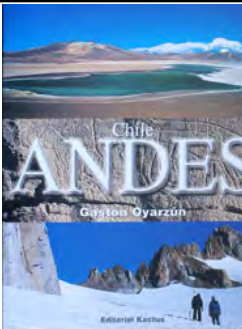
Universidad Católica de Chile



Oyarzún, Gastón
Este libro está dedicado a quienes aceptan el desafío de mirar y ver el mundo real que nos rodea», escribe a modo de presentación su autor, el fotógrafo y montañista Gastón Oyarzún. La obra comienza con un extenso recorrido de norte a sur de los Andes chilenos. El capítulo «Cumbres andinas» describe en detalle las características de ciertos volcanes. El autor se detiene luego en algunos de ellas: Ojos del Salado, Parinacota, Lullailaco, Aconcagua, El Plomo, Llaima y el Cuerno Central del Paine.

Andes : fuente de vida

Kactus



Introducción a los estudios jurídicos. Presenta las doctrinas de cada materia tratada, incluyendo cuestionario y bibliografía.

Pacheco, Máximo

Teoría del derecho

Jurídica de Chile

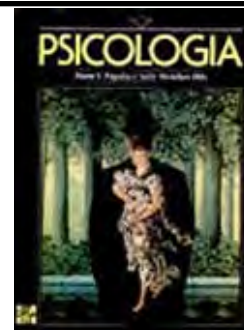


Abarca los temas fundamentales del área en forma organizada, con profundidad, actualizada y permitiendo flexibilidad en el acceso de la información.

Papalia, Diane

Psicología

Mc Graw-Hill



El presente volumen recoge algunos de los mitos clásicos más conocidos, fuente de inspiración de grandes obras artísticas y literarias de todos los tiempos. Los mitos griegos narran las historias de los dioses del Olimpo, las aventuras de los héroes y semidioses que crearon la civilización y los destinos trágicos de hombres y mujeres ejemplares. Se explican los orígenes de las instituciones fundamentales de la vida en sociedad y temas universales de extraordinaria riqueza poética y humana. Así, el relato mitológico se convierte en motivo de reflexión actual sobre la complejidad de la condición humana.

Parisi, Melania

La mitología clásica

Editex

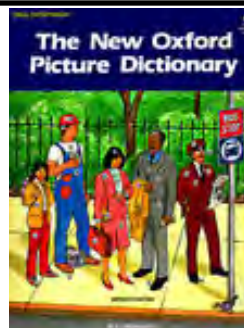


Diccionario ilustrado bilingüe inglés-español, que presenta más de 2.400 palabras de vocabulario, introducido a través de 82 temas que abarcan temas básicos y específicos.

Parnwell, E.C. ; Gaitan, S.

The new oxford picture dictionary

Oxford University Press

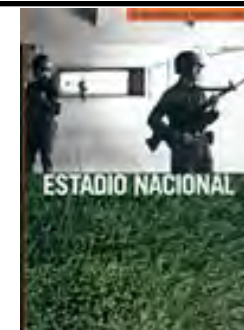


Este DVD sobre el Estadio Nacional donde más de 12 mil prisioneros políticos fueron detenidos allí sin cargos luego del golpe militar contra el gobierno de Salvador Allende, acaecido el 11 de septiembre de 1973. Es un capítulo de vergüenza para todos los chilenos, pues este campo de detenidos operó por dos meses a la vista de todo el país que guardó, por miedo, un terrorífico silencio. Este documental, es la primera investigación periodística que entrega una cronología exacta de estos hechos.

Parot, Carmen Luz

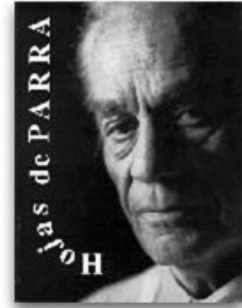
Estadio Nacional

s.d.



Parra, Nicanor

Hojas de Parra es una de las principales muestras de los antipoemas del autor. La obra se complementa con los trabajos prácticos o artefactos, que son figuras con leyendas alusivas.



Hojas de Parra

CESOC

Parra, Nicanor

Selección de la obra poética de Parra, considerado el creador de la llamada antipoesía. El autor es Premio Nacional de Literatura.

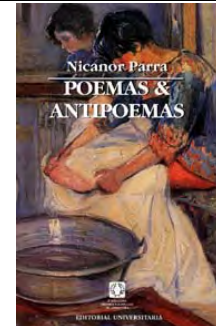


Poemas para combatir la calvicie

Fondo de Cultura Económica

Parra, Nicanor

Esta obra refleja el estilo (antipoesía) del autor chileno, poeta de lo cotidiano, que ha renovado la lírica nacional; incluye un estudio, análisis, notas y bibliografía. El autor es destacado como propulsor de la antipoesía.



Poemas y antipoemas

Editorial Universitaria

Parra, Roberto

Esta obra de teatro de Andrés Pérez, la primera gran obra del Circo Teatro fundada por el popular director, se estrenó el 8 de diciembre de 1988 en Puente Alto y se constituyó en un hito en la historia del teatro chileno. Empleando un vestuario llamativo, un reluciente maquillaje, música en vivo con actores-músicos y un exigente trabajo corporal, esta obra cuenta la historia de un prostíbulo en San Antonio, experiencia personal de Roberto Parra, narrada en décimas y en primera persona.



La negra Ester. El desquite

Pehuén Editores

Parra, Roberto

Antología de décimas y cuartetos de Roberto Parra, poeta y cantautor popular, y texto de la obra de teatro La Negra Ester.



Poesía popular, cuecas choras y la negra Ester

Fondo de Cultura Económica

Pasantes, Herminia
Exploración del cerebro humano en forma sencilla y rigurosidad científica. Estudia el vínculo existente entre el cerebro y las emociones.

De neuronas, emociones y motivaciones

Fondo de Cultura Económica



Pavone, Sabina
La historia de la Compañía de Jesús deja una huella sustancial en la conformación de identidad moderna. Su trayectoria impregna gran parte de la historia de Occidente.

Los jesuitas

LIBROS DE LA ARAUCARIA



Pelayo, Rudy & Pepe
Pepe Pelayo y Rudy se esconden tras los pseudónimos por los que son tan famosos. Tanto entre los intelectuales como en el mundo de la música y las letras. Conocida es su capacidad para leer la realidad y transformarla en literatura aprovechando la distorsión del humorismo. A través de sus dos personajes: Ortega y Gasset, los autores aprovechan para dar sus opiniones sobre diferentes como la política, la pareja, las creencias religiosas, el sexo, la violencia, la guerra, etc.

Ortega & Gasset

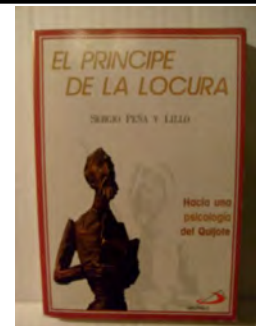
Humor Sapiens



Peña y Lillo, Sergio
Ensayo sobre psicología del Quijote con referencia a nuestro mundo, que ha perdido la capacidad de ilusión y asombro; un estímulo a recuperar la esperanza y el ideal caballeresco, como la única salida al relativismo pragmático actual.

El príncipe de la locura

San Pablo



Peralta, Paulina
Sólo en 1837 se instauró en Chile una gran fiesta nacional. Con anterioridad, existían tres fechas: el 18 de septiembre de 1810, el 12 de febrero de 1817 y 1818, y el 5 de abril de este último año. Estas conmemoraciones recordaban hitos del proceso independentista y simbólicamente representaban la regeneración política, la independencia y su consolidación, respectivamente.

¡Chile tiene fiesta! El origen del 18 de septiembre (1810-1837)

Lom Ediciones



Perea Rosero, Tucidídes
Contiene reseña histórica del atletismo, reglas fundamentales, características técnicas, respuestas a las dudas más frecuentes sobre la práctica ideal, entre muchos otros tópicos de información.

Atletismo

Panamericana



Perea Rosero, Tucidídes
Contiene reseña histórica del baloncesto, reglas fundamentales, características técnicas, respuestas a las dudas más frecuentes sobre la práctica ideal, entre muchos otros tópicos de información.

Baloncesto

Panamericana



Perea Rosero, Tucidídes
Contiene reseña histórica del fútbol, reglas fundamentales, características técnicas, respuestas a las dudas más frecuentes sobre la práctica ideal, entre muchos otros tópicos de información.

Fútbol

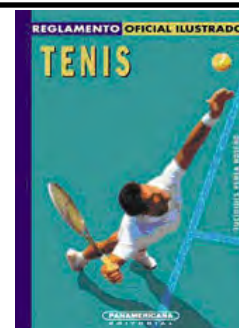
Panamericana



Perea Rosero, Tucidídes
Contiene reseña histórica del tenis, reglas fundamentales, características técnicas, respuestas a las dudas más frecuentes sobre la práctica ideal, entre muchos otros tópicos de información.

Tenis

Panamericana



Perelman, Y.
Pretende estimular la fantasía científica, enseña al lector a pensar en la esencia de la ciencias físicas y crear en su memoria numerosas asociaciones de conocimientos físicos relacionados con los fenómenos más diversos con los cuales está en contacto.

Física recreativa

Martínez Roca



Pensada a la manera de una guía de lectura, de la primera serie de los Episodios Nacionales, se seleccionaron los fragmentos más significativos y se resumen los omitidos.

Pérez Galdós, Benito

Episodios nacionales

Mare Nostrum



Pérez Galdós, Benito

Marianela

Panamericana

Novela dramática y sentimental, un ciego, Pablo, se enamora de una adolescente, Marianela, que le sirve de lazarillo; pero recupera la vista y descubre el mundo que hasta entonces sólo conoce imaginariamente gracias a su relación afectiva.

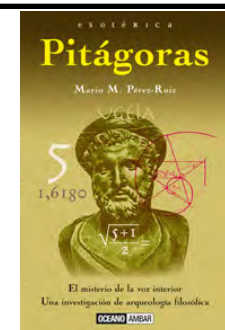


Pérez-Ruiz Soberón, Mario

Pitágoras. El misterio de la voz interior. Una investigación de arqueología filosófica

Océano

Pitágoras fue un personaje emblemático entre el mito y el misterio. A este matemático griego se le acredita el descubrimiento de la mecánica del reloj, del sistema decimal, la órbita de los planetas alrededor del sol, el zodiaco, y el estudio de la fisiognomía. La exhaustiva investigación de Mario M. Perez-Ruiz arroja nueva luz sobre este genial pensador y su legado espiritual.



Pérez, José

Sistemas operativos

Anaya

Manual de procedimientos para el manejo de sistemas operativos; señala consejos, aplicaciones, ejemplos y definiciones.



Perls, Fritz

Sueños y existencia

Cuatro Vientos

Presenta en un lenguaje sencillo los procesos del desarrollo, crecimiento y contacto humanos. La primera parte es una transformación textual de seminarios donde explica las bases de su terapia.

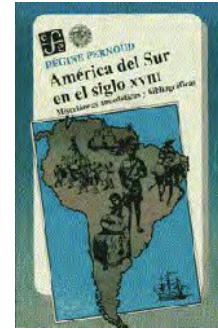


Pernoud, Regine

América del Sur en el siglo : misceláneas anecdóticas y bibliográficas

Fondo de Cultura Económica

Incluso después de tres siglos de dominación, el Nuevo Mundo nunca dejó de ser un misterio para los exploradores y mercaderes provenientes de España y Portugal. De muchas formas, América fue siempre una tierra fantástica, llena de promesas de riqueza y prosperidad. Este libro da una idea exacta de las relaciones entre Europa y América del Sur durante el siglo XVIII.



Petit, Magdalena

La Quintrala

Zig-Zag

Novela que relata la vida de Catalina de los Ríos, la Quintrala, mujer siniestra que hoy en día ya es leyenda.



Piaget, Jean

Psicología y pedagogía

Ariel

¿Para qué sirven los nuevos métodos psicológicos y en que medida contribuyen a la renovación de la pedagogía?. Este es el tema fundamental de este libro. Trata de la afectividad, de la inteligencia, de la adquisición del saber, del trabajo individual y en equipo.

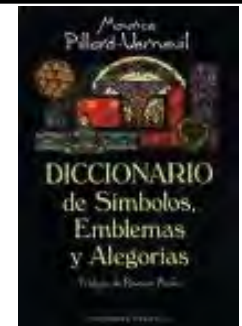


Pillard-Vernevil, Maurice

Diccionario de símbolos, emblemas y alegorías

Obelisco

Esta obra no sólo acumula información erudita sobre las diferentes manifestaciones del simbolismo dirigida a estudiosos, sino que recopila los diferentes datos que pueden ser útiles a los artistas en el momento de elaborar sus obras. Es un libro práctico, que no pretende aventurarse en los significados especulativos de los símbolos, sino crear el entramado de relaciones analógicas que conducen a comprender el significado y el alcance de los símbolos más utilizados.



Pinilla, Augusto.

Jorge Luis Borges. La literatura como tierra propia

Panamericana

Borges hizo de la literatura en lengua española un paradigma universal. Sus juegos de palabras, sus laberintos, sus autores inventados hicieron de él uno de los autores más leídos en el mundo entero. "Yo soy un lector de libros que mis ojos ya no ven".



Pino, Yolando

Cuentos folklóricos chilenos

Editorial Universitaria

Colección de cuentos folclóricos chilenos que muestran el nexo existente entre la narrativa oral de nuestro país y la tradición ibérica aportada por los soldados, colonos y misioneros españoles.



Pino, Yolando

Cuentos mapuches de Chile

Editorial Universitaria

Recoge, analiza y clasifica valiosas creaciones de la tradición literaria oral araucana; son 78 cuentos que abarcan motivos mitológicos, de animales, magia, muerte, prodigios y pruebas, complementado con referencias históricas y estilísticas, bibliografía, glosario e índices.



Piñera, Bernardino

Crear para entender y entender para creer

Los Andes

Expone los grandes pilares de la fe, el culto y la moral, apelando a la inteligencia y al corazón del hombre de hoy.



Pirandello, Luigi

EL DIFUNTO MATÍAS PASCAL

Cátedra

Un doble golpe de fortuna favorece Matías Pascal justo cuando peor lo trata la vida: su familia lo desprecia y los acreedores lo acosan, la suerte lo enriquece en Montecarlo y lo confunden con un cadáver parecido físicamente hallado junto a su casa. Decide adoptar una personalidad nueva y desembarazarse del pasado. Tras varios años ociosos en los que recorre toda Europa, Adriano Meis, antes Matías Pascal, encontrará dificultades que le impiden seguir viviendo tras la identidad falsa.



Pirandello, Luigi

Seis personajes en busca de autor

Edaf

Edición que reúne tres obras teatrales del dramaturgo italiano: Seis personajes en busca de autor, Cada cual a su manera y Esta noche se improvisa; incluye un estudio, notas explicativas y bibliografía.



Plath, Oreste

Atlas mundial

Grijalbo

Obra de recopilación y estudio que visualiza cómo un mazo de naipes contiene las principales figuras que conforman el ser de nuestro pueblo. Al barajar y dar estas cartas se despliega un panorama abigarrado y cambiante, un conjunto lleno de colorido, el reflejo de nuestras creencias.



PLATH, ORESTE

Folclor del carbón en la zona de Lota

Fondo de Cultura Económica

Estudio del folclor de la zona minera del carbón de Lota y Coronel e invita al lector a conocer el modo de vida que se crearon numerosos chilenos que, llegados desde distintos puntos del país, se unieron en torno a la labor extractiva del carbón de piedra. En estas estampas se capta la visión de mundo que esos chilenos se formaron y que, hoy, con algunas variantes, aún mantienen.



PLATH, ORESTE

Folclor lingüístico chileno

Fondo de Cultura Económica

Recopilación de refranes, comparaciones populares, loismos y locuciones. Se advierte al lector que no se trata de un estudio, sino de recoger aspectos del habla que se centran en el campo de la paremiología.



Plath, Oreste

Folclor médico chileno

Grijalbo

Recoge conocimientos y creencias nacionales de los más variados orígenes sobre etnomedicina, medicina religiosa-folclórica, hemoterapia, astromedicina, musicoterapia, numeroterapia, vinoterapia, boticas, prácticas curativas y recetarios antiguos.



Plath, Oreste

Folclor religioso chileno

Grijalbo

Trata las vinculaciones del folclor con lo religioso, las creencias, ideologías y prácticas populares; presenta oraciones, cultos y rito, que son manifestaciones de fe vigentes de una tradición secular.



Recorre, de Norte a Sur, una de la tradiciones populares más arraigadas en la conciencia colectiva chilena: la animita.

Plath, Oreste

L'animita

Grijalbo



Platón

Apología de Sócrates

Espasa Calpe

Obra escrita por Platón después del juicio a su maestro, recreando el alegato pronunciado por Sócrates ante el tribunal que finalmente lo condenaría a muerte. El escrito revela las verdaderas motivaciones de la actividad filosófica de Sócrates en Atenas, exponiendo la injusticia de las acusaciones.



Platón

Apología de Sócrates

Mestas

Obra escrita por Platón después del juicio a su maestro, recreando el alegato pronunciado por Sócrates ante el tribunal que finalmente lo condenaría a muerte. El escrito revela las verdaderas motivaciones de la actividad filosófica de Sócrates en Atenas, exponiendo la injusticia de las acusaciones.

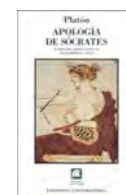


Platón

Apología de Sócrates

Editorial Universitaria

Obra escrita por Platón después del juicio a su maestro, recreando el alegato pronunciado por Sócrates ante el tribunal que finalmente lo condenaría a muerte. El escrito revela las verdaderas motivaciones de la actividad filosófica de Sócrates en Atenas, exponiendo la injusticia de las acusaciones.



Platón

El banquete

Alianza Editorial

Platón plantea que el impulso erótico trasciende lo terreno y singular de los objetos corpóreos para remontarse a la Belleza eterna.



Platón

La visión del filósofo griego y discípulo de Sócrates sobre el modelo de ciudad donde la justicia domina al desorden, la confusión y la perversión, señala una aplicación y paradigma para la política de su época.

La república

Alianza Editorial

LA REPÚBLICA
PLATÓN



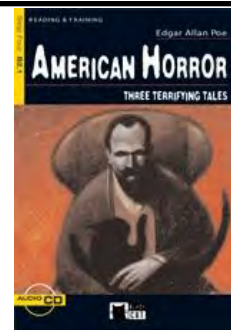
Clásicos de Grecia y Roma
Alianza Editorial

Poe, Edgar Allan

Contiene tres terroríficos cuentos de locura y una introducción especial a la vida del célebre Edgar Allan Poe. Incluye sugerencias de actividades, vocabulario y un casete; dirigido a nivel elemental.

American horror

Vicens Vives

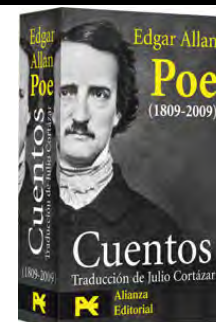


Poe, Edgar Allan

Recopilación de sesenta y siete relatos del gran escritor americano traducidos por Julio Cortázar. El primer volumen reúne narraciones dominadas por el terror, lo sobrenatural y el gusto por el análisis; el segundo recoge las exploraciones sobre el pasado y el futuro.

Cuentos

Alianza Editorial



Poe, Edgar Allan

Este libro contiene 2 relatos: El escarabajo de oro y los crímenes de la calle morgue, y una biografía sobre la enigmática vida y obra del autor, descrita como una leyenda que le ha sobrevivido.

El escarabajo de oro

Vicens Vives



Poe, Edgar Allan

En sus relatos se advierte la preocupación/obsesión del autor por el tema de la muerte, el recuerdo, el amor, el odio, la violencia, la belleza, el miedo, la culpa o la locura, con una profundización psicológica fuera de lo común, retratando a sus personajes con caracteres atormentados.

Narraciones extraordinarias

Edaf



Plantea la necesidad urgente de cambiar actitudes para abordar con seriedad la supervivencia de la vida en el planeta.

Porrit, Johnattan

Salvemos la tierra

Aguilar



Portus, Lincoyán

Matemáticas financieras

McGraw-Hill

Estudia los fundamentos teóricos de las matemáticas financieras, la lógica de sus diferentes métodos de trabajo y los recursos para calcular y obtener soluciones para los problemas; incluye problemas resueltos y ejercicios.

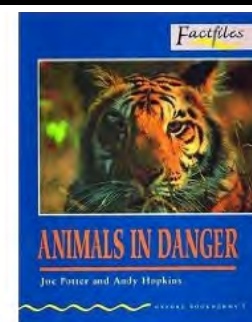


Potter, J. ; Hopkins, A.

Animals in danger

Oxford University Press

Nos permite conocer las especies de animales en extinción y las causas de su desaparición: industrias, contaminación, cazadores, entre otros. ¿Qué puede hacer el mundo para salvarlos?



Prado, José Antonio

Especies forestales exóticas de interés económico para Chile

CORFO

Se entregan antecedentes por unidades edafoclimáticas en las zonas de crecimiento definidas, con resultados de crecimiento de las principales especies de interés comercial, obtenidos del análisis de los ensayos de introducción de especies de INFOR, de 15 a 25 años, entregando información de crecimiento, rendimiento y monografías de las principales especies ensayadas de los géneros Eucalyptus, Pinus y Pseudotsuga.

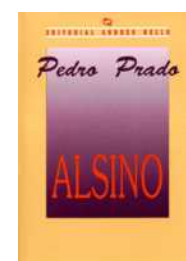


Prado, Pedro

Alsino

Editorial Andrés Bello

Inspirada en el mito griego del Icaro, esta historia que tiene más de poema que de novela, ocurre en el campo chileno, donde un niño alcanza su sueño, volar. Premio Nacional de Literatura en 1949.



Prado, Pedro

Un juez rural

Editorial Universitaria

El protagonista de esta historia de Esteban Solaguren, hombre escéptico y bondadoso, que contempla de cerca la miseria humana y se angustia íntimamente pensando en la justicia, la verdad y la libertad del hombre en la Tierra; incluye el discurso de Pedro Prado al recibir el Premio Nacional de Literatura en 1949.



Prats, Lluís

EL LIBRO AZUL

Bambú

Leo Valiente estudia en un instituto de Barcelona. Una tarde acude a la Biblioteca de Catalunya, en compañía de sus amigos Rita y Abram, para realizar un trabajo sobre el emperador Alejandro Magno. Allí conocen a la simpática bibliotecaria, a la que llaman Oxford, y encuentran El libro azul. Leo inicia su lectura y, para mayor sorpresa, el joven protagonista del libro reclama su ayuda para seguir la pista de un antiguo sepulcro gótico, que les deparará una aventura inquietante.



Prats, Lluís ; Roig, Enric

El laboratorio secreto

Bambú

París 2006. Los hermanos Robles descubren el laboratorio secreto del loco doctor Laffitte en los sótanos de un viejo caserón. Entre los extraños inventos que encuentran, hay una máquina infernal capaz de producir terroríficas alucinaciones. A causa de un descuido, los malvados científicos de la empresa de investigación Trouton se hacen con la máquina y plantean un negocio para enriquecerse. Los hermanos Robles están a punto de recuperar la máquina cuando uno de ellos es secuestrado.



Puerta Restrepo, Germán

Galileo Galilei: y sin embargo se mueve

Panamericana

Astrónomo, matemático y físico italiano, el primero en utilizar el telescopio para estudiar el cielo, fundador del método científico de investigación de los fenómenos naturales.



Puerto, Carlos

Las huellas del misterio

Everest

Esta obra relata las aventuras del autor en un viaje por latinoamérica para rodar un programa de televisión sobre lo esotérico y lo sobrenatural: lo "inexplicable". Durante varios meses, en el cargo de director del programa, recorre con todo el equipo diversos países de latinoamérica, descubriendo mucho más de lo que esperaban: momias, rituales mágicos, espiritismo, reuniones esotéricas, hallazgos arqueológicos, objetos volantes no identificados.



Pushkin, Alexander

Obra que presenta 4 narraciones del autor: La hija del capitán, Relatos del difunto Iván Petróvich Balkin, Dubrovski y la dama de picas; además de una cronología.

La hija del capitán

Planeta



Quezada, Iván

Iván Quezada titula Los extraños, a esa soledad que parece irredimible: ya no se trata sólo de la persona, sino de los vínculos que complementan el universo en que el hombre puede desarrollarse en plenitud. Aquí es la enajenación, la soledad, la incapacidad de unir mi propio yo con el del prójimo. Ni las aparentes intimidades, ni el reflejo del rostro en el espejo, ni la disolución de la personalidad en la masa logran generar esa fusión que hace del hombre un fragmento de la humanidad.

Los extraños

Tajamar Editores

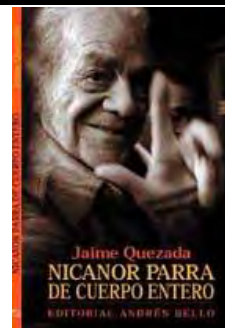


Quezada, Jaime

La nueva biografía del antipoeta Nicanor Parra, escrita por Jaime Quezada muestra al físico y matemático "ni muy listo, ni tonto de remate". Libro, novedoso, necesario y actualísimo referente biográfico, testimonia el más completo y cabal acercamiento a la vida y a la obra del chileno y ecuménico antipoeta.

Nicanor Parra de cuerpo entero

Editorial Andrés Bello



Quino

Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Mafalda 1

De La Flor



Quino

Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Mafalda 10

De la Flor



Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Quino

Mafalda 2

De La Flor



Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Quino

Mafalda 3

De La Flor



Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Quino

Mafalda 4

De La Flor



Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Quino

Mafalda 5

De La Flor



Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Quino

Mafalda 6

De La Flor



Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Quino

Mafalda 7

De La Flor



Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Quino

Mafalda 8

De La Flor



Heroína iracunda que rechaza el mundo tal cual es, reivindicando su derecho a seguir siendo una niña que no quiere hacerse cargo de un universo adulterado por los padres.

Quino

Mafalda 9

De la Flor



Selección de cuentos del escritor uruguayo, que tienen por escenario la selva de la región limítrofe de Misiones.

Quiroga, Horacio

Cuentos de amor, de locura y de muerte

Losada



Horacio Quiroga demuestra su gran capacidad para narrar a través de detalles objetivos, patologías, equívocos fatales, crueles injusticias y venganzas sanguinarias. Escritor uruguayo nacido en 1878.

Quiroga, Horacio

Cuentos de amor, de locura y de muerte

Editorial Andrés Bello



| | | |
|--|---|--|
| Quiroga, Horacio | Reúne once cuentos del reconocido narrador uruguayo; incluye un estudio de la obra, el autor y su contexto histórico, ensayos críticos y cronologías. | |
| El hombre muerto | | |
| Norma | | |
| Quiroga, Horacio | Seis historias en donde el destino da duras lecciones de vida y de humildad a los soberbios y a los pusilánimes, pero escritos con ironía y sarcasmo tales, que resulta divertido y aleccionador leerlos. Al mostrar el lado negativo de los personajes malvados, el autor hace cómplice al lector, quien, a su vez, espera sean castigados. | |
| Historias inmorales | | |
| Panamericana | | |
| Radrigán, Juan | Reúne once obras de este importante creador de teatro chileno; en ellas se plasma la vida de anónimos personajes del mundo popular y marginal, perfilándose sus ideas y valores. | |
| Hechos consumados. Teatro 11 obras | | |
| Lom Ediciones | | |
| Ramonada, Luis | Dos historias en cada libro. En «Asesinato en el robleal» el comisario Cattus y sus ayudantes, el cuervo Vicente y el conejo Lucas, deben resolver el asesinato de Samuel, un viejo topo. En «El secuestro de Alba» la hija del ruiseñor Harmónicus es secuestrada. En «El regreso de Lupus», Cattus debe enfrentar a un lobo malvado. «El conejo blanco de ojos rosados» es el personaje al que, había seguido Alicia, y que desaparece cuando le aguardaban todos los habitantes del robleal y de los prados. | |
| Nuevas Aventuras del comisario Cattus | | |
| Magisterio Casals | | |
| Ramoneda, Arturo | Esta obra permite solucionar dudas ortográficas, morfológicas y sintácticas que se plantean con frecuencia al escribir. Primero se sintetizan los problemas comunes a los signos de puntuación, las letras mayúsculas, las diferentes consonantes y las partes de la oración. Luego vienen vocablos que hoy se emplean erróneamente, términos latinos, extranjerismos siglas, abreviaturas y gentilicios, y finalmente se previene contra expresiones tópicas o forzadas de las que muchas veces se abusa. | |
| Manual de estilo. Guía práctica para escribir mejor | | |
| Alianza Editorial | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Rampa, Lobsang</p> <p>El tercer ojo</p> <p>Troquel</p> | <p>Relato de la crianza y educación de un muchacho tibetano, en su hogar y en un lamasterio.</p> |  |
| <p>Rapaport, Gilles</p> <p>10 soldados</p> <p>Edelvives</p> | <p>10 soldados van a la guerra, una flor en el fusil, la sonrisa en los labios... Va destinado a todas las edades, un libro antibelicista incluido en la selección de Mirlos Blancos de la Biblioteca de Munich, con un texto muy breve, en la línea de aquella canción popular de 'Diez perritos'. La fuerza y expresión de las ilustraciones marcan el tono de esta historia donde se cuestiona el concepto de la guerra y la relación con "el otro", abriendo la posibilidad del diálogo y la discusión.</p> |  |
| <p>Rappeneau, Jean-Paul</p> <p>Cyrano de Bergerac</p> <p>Artificial Eye</p> | <p>DVD sobre Cyrano poeta y espadachín enamorado de Roxane, y ella ama a Christian, un apuesto soldado. Cyrano es jactancioso y fanfarrón, de genio vivo pero a la vez ingenioso e irónico, noble y orgulloso, gran espadachín y brillantemente locuaz, agudo sentido del ridículo, esconde su amor por Roxane por considerarse feo, acoge bajo su protección a Christian quien para conquistar a Roxane sólo tiene la belleza física, que es más bien superficial y que no maneja en absoluto el arte de la palabra.</p> |  |
| <p>Rathbone, Andy</p> <p>Actualizaciones y reparaciones de PC's para inexpertos</p> <p>Limusa</p> | <p>Proporciona información para el propietario de una computadora para detectar y corregir las fallas más comunes de una computadora y revivir y actualizar su viejo PC con instrucciones fáciles.</p> |  |
| <p>Ratzinger, Joseph</p> <p>La bendición de la Navidad</p> <p>Herder</p> | <p>Contiene las meditaciones escritas por el Papa Benedicto XVI durante la época en que fue arzobispo de Múnich. Los textos fueron redactados como sermones, artículos de prensa o intervenciones radiofónicas para un amplio público lector y oyente.</p> |  |

Real Academia Española Presenta 83.500 vocablos y más de 12.000 acepciones y definiciones.

Diccionario de la lengua española

Espasa Calpe



Real Academia Española Edición en un volumen de tapas duras de la vigésimo primera edición de 1992, del diccionario de la Real Academia Española; incluye 83.500 vocablos.

Diccionario de la lengua española

Planeta



Real Academia Española Vigésimo primera edición del diccionario de la Real Academia Española; incluye 83.500 vocablos.

Diccionario de la lengua española

Espasa Calpe



Real Academia Española Reúne los materiales que la Comisión de Gramática de la RAE ha preparado como base para la futura Gramática.

Esbozo de una nueva gramática española

Espasa Calpe



República de Chile Quinta Edición oficial de la Constitución Política de la república de Chile, aprobada por el Ministerio de Justicia.

Constitución política de la República de Chile

Jurídica



Restrepo Ramirez, Luis C.

El derecho a la ternura

Lom Ediciones

Reflexión acerca de cómo la hegemonía del racionalismo de nuestra cultura occidental ha desterrado de la esfera de lo público el ejercicio armónico de todos nuestros sentidos, silenciando lo táctil en beneficio de lo visual generando un sujeto diestro en el territorio genérico de la abstracción que es lo pertinente a la racionalidad de la fábrica, el ejército o la política. El autor nos propone aquí rescatar la ternura, a todos los niveles del quehacer humano.



Reyes, Carlos

Curso de redacción superior

Edebé

La obra enseña a los estudiantes a redactar textos expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos. Capacita al estudiante para que pueda producir textos coherentes, precisos y bien argumentados. Además, se repasan los aspectos ortográficos y gramaticales de la lengua española en textos sencillos. Ejercita y desarrolla las destrezas sintácticas básicas para una buena redacción.



Reyes, Carlos José

Carlos V : Dueño del mundo

Panamericana

Hacia el año 1500 nació en Gante el futuro emperador Carlos V, cuya era dio a España una dimensión europea. El nieto de los Reyes Católicos heredaba en Europa, el Norte de África y América un mosaico de posesiones de difícil cohesión e intereses enfrentados. Las gobernó con un concepto patrimonial del poder, que armonizó con su talento de príncipe renacentista. Su gran fracaso personal fue la ruptura de la Cristiandad.



Rich, Barnett

Geometría

McGraw-Hill

Manual que presenta la geometría plana, analítica, transformacional y de sólidos; incluye problemas y ejercicios.

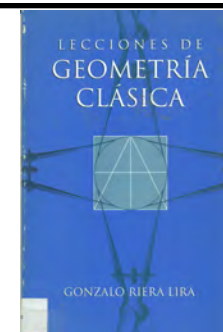


Riera, Gonzalo

Lecciones de geometría clásica

Universidad Católica de Chile

Expone la geometría euclidiana como un medio que nos enseña a pensar ordenadamente: hipótesis, tesis, demostración son los elementos base del pensamiento analítico.



Rincón, Valentín

Ajedrecero

Nostra

¿Has oído hablar del ajedrez? ¿Conoces el tablero, sus piezas y la manera en que se mueven? El ajedrez, también un deporte y ciencia a la vez, es un juego mágico; dentro de estas páginas encontrarás todo lo necesario sobre él: cómo se juega, hermosas leyendas sobre su origen y divertidas curiosidades que quizá te animen a jugarlo y a profundizar más en su aprendizaje. Y si ya sabes jugar, también hay problemas que podrás intentar resolver para este maravilloso y creativo juego.



Río, Ana María del

Tu decías que ahora...

Editorial Andrés Bello

En Tú decías que ahora se reúnen 29 textos breves escritos a lo largo de más de veinte años en los que el lector puede apreciar, en toda su gama, virtudes y vicios presentes en la escritura de la autora. Son cuentos que fueron escritos sin canas, con toda la insolencia de la juventud. Hay muchas opiniones que han cambiado con los años. Se trata de una reedición de Entreparéntesis, varios de ellos reconocidos con prestigiosos premios como el Julio Cortázar y el Atlántida-, y tres inéditos.

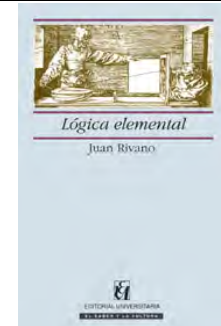


Rivano, Luis

Lógica elemental

Editorial Universitaria

Introducción al estudio de la lógica en los cursos de Enseñanza Media y Universitaria. Se analizan temas como: distinciones entre los términos, cuantificación, principios lógicos, división lógica y dicotomía, el silogismo, cálculo de proposiciones, falacias, inducción, entre otros. Se incluye, también, un conjunto de problemas para resolver, permitiendo un ejercicio efectivo de la facultad crítica. El autor lleva ya larga trayectoria en materia de lógica y teoría de las ciencias.

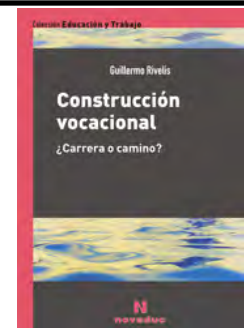


Rivelis, Guillermo

**Construcción vocacional
¿Carrera o Camino?**

Noveduc

El mensaje que pueden transmitir quienes como educadores, terapeutas u orientadores tienen la responsabilidad de contribuir a que los jóvenes vislumbren su futuro profesional, es que la vocación no se resuelve en una elección sino que se descubre y se construye a lo largo de la vida; que la vocación no sólo produce resultados eficientes de inmediato, sino contribuye al proceso de producción de sentido, y la vocación requiere de un sujeto dispuesto a intervenir en el porvenir de la humanidad.

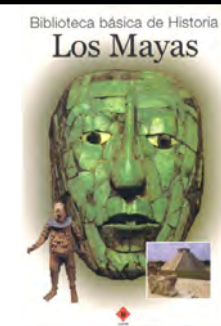


Rivera Dorado, Miguel

Los mayas

Dastin

Los mayas fueron el único pueblo precolombino que desarrolló una escritura plena, del tipo "jeroglífico", es decir, estructuralmente semejante a la de los egipcios, con signos que se leen como palabras y signos que representan sonidos. Este libro muestra a través de detallados comentarios y más de un centenar de magníficas fotografías a todo color el arte de los mayas: la arquitectura monumental, la complejidad de los grabados en piedra, los coloridos murales y las piezas de joyería en jade.

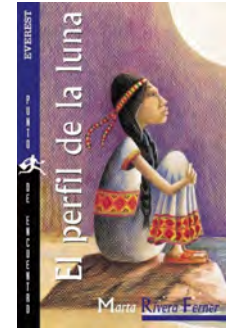


Rivera Ferner, Marta

El perfil de la Luna

Everest

Fernando Espárrago nunca imaginó que su viaje a Perú como cronista de la conquista junto a Pizarro cambiaría tanto su manera de pensar, de comprender, de vivir... En este relato se nos ofrece una visión diferente de este hecho histórico. La de un hombre asombrado al conocer el Nuevo Mundo que plasma en sus notas la valentía de un pueblo honesto que detesta la mentira y el egoísmo; el sufrimiento y soledad del soberano Inca Atahualpa, hombre inteligente que agoniza cuando se sabe conocedor de su destino tras meses de cautiverio y amistad con muchos de los españoles, que, aunque aprendieron su lengua, fueron incapaces de conocer sus sentimientos; la magia de una



Rivera, José Eustasio

La vorágine

Panamericana

Relato de las aventura de Arturo Cova quien huye de las convenciones sociales de la sociedad colombiana de principios del siglo XX. Esa huída lo lleva a los llanos orientales, región de caudalosos ríos, donde se separa de Alicia, su compañera. La búsqueda de Alicia lo llevará a la selva colombiana donde será testigo de la esclavitud de los trabajadores del caucho. La selva, sus ritos ancestrales, sus alucinaciones, y la lucha por sobrevivir en ella son los protagonistas de esta novela.



Riveros, M. ; Zanocco, P.

Geometría : aprendizaje y juego

Universidad Católica de Chile

Estudio que permite a los docentes replantear la metodología y actividades de la geometría en la escuela.

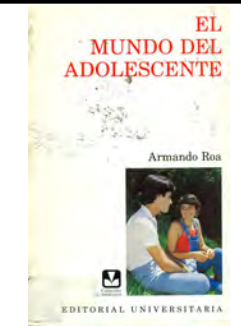


Roa, Armando

El mundo del adolescente

Editorial Universitaria

El planteamiento de la problemática de la adolescencia y del cambio es una de las razones del interés teórico y práctico de este libro, dedicado no sólo a los científicos sino a los padres y a los educadores de Chile.

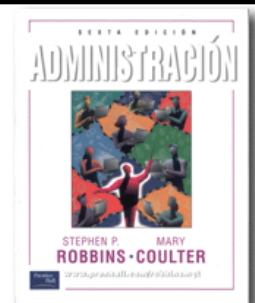


Robbins, Stephen ; Coulter, Mary

Administración

Prentice Hall
Hispanoamericana

Presenta conceptos básicos de administración; esta edición incorpora características y temas nuevos, entre otros, menciona la re-ingeniería, la reducción del tamaño de la empresa, la fuerza del trabajo eventual, las organizaciones y entrevistas a gerentes.



Rodríguez Fischer, Ana

Cuentos contemporáneos

Ediciones SM

Cuentos y relatos cortos de escritores contemporáneos internacionales. Esta antología reúne cuentos de autores ya consagrados y especialmente de la literatura española. Ésta es una obra que aúna la breve y sustanciosa exquisitez de los cuentos con la garantía de la buena escritura. Antología prologada por Ana Rodríguez Fischer dedicada al cuento español actual. Prosa narrativa. Cuentos. Leyendas. Sagas. Cuentos de hadas.



Rodríguez Ruiz, Jaime Alejandro

Johannes Kepler. Del otro lado está Dios

Panamericana

Motivado por un sentimiento místico, pero dotado de una especial disciplina científica, realiza descubrimientos y obras sin los cuales el desarrollo de la ciencia de los siguientes dos siglos habría sido imposible. Su vida seduce a quien la estudia por la riqueza humana que contiene: dramas, contradicciones y éxitos que lo convierten en toda una celebridad.



Rodríguez, Eugenio

Constanza de Nordenflycht

Pehuén Editores

Mezcla de relato histórico y novela, muestra la experiencia de una muchacha que cae profundamente enamorada en los brazos del ministro estancadero. Constanza es una joven de la sociedad chilena que se convierte en la madre de sus tres hijos. Con toques de crudeza y pasión, el autor presenta a un Diego Portales pocas veces visto.



Rodríguez, Mariela

Los hombres de Muchaca

Bambú

Christian Thomas es un adolescente europeo, deportista y algo idealista, que vive con sus padres y se prepara para entrar en la universidad. En medio de esa vida tranquila y sin sobresaltos, recibe la carta de un amigo que vive en un país lejano. A partir de ese momento, se verá envuelto en una excitante y divertida aventura, en la que deberá poner a prueba su ingenio, para descubrir un legado legendario, en un país habitado por pintorescos personajes y rodeado de intrigantes parajes naturales.

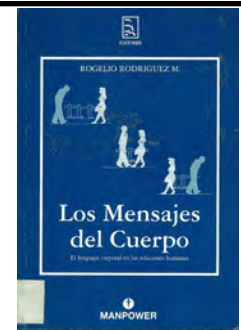


Rodríguez, Rogelio

Los mensajes del cuerpo

Bravo y Allende

Esta obra muestra las claves de otro lenguaje que es complementario de la expresión verbal: el lenguaje corporal, descubriendo las expresiones que comunicamos sin palabras, es decir, con gestos y posturas de nuestro cuerpo.



Rodríguez, Rosario

Metabolismo de las toxinas ambientales

Fondo de Cultura Económica

A principios del siglo XXI existe el peligro de que los agentes tóxicos interactúen con los ácidos nucleicos y produzcan alteraciones en el material genético. Los lazos entre la toxicología, la genética y la biología molecular, permitirán desvelar los mecanismos de tales alteraciones e impedirán, que el metabolismo de los compuestos tóxicos se traduzca en peligros para la vida en la Tierra.

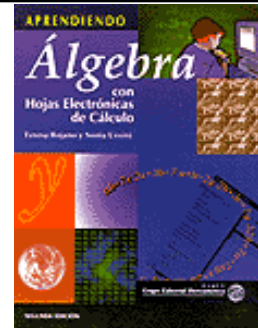


Rojano, T. ; Ursini, S.

Aprendiendo algebra con hojas electrónicas de cálculo

Iberoamérica

Propone al alumno una serie de actividades para realizar con ayuda del computador, a través de hojas electrónicas de cálculo, las cuales permitirán al lector ingresar al mundo del álgebra a través de la resolución de problemas.



Rojas, Fernando de

La celestina

Panamericana

Más que narrar una historia, recorrida por numerosos personajes, Rojas describe con crudeza, y amparado en la búsqueda de la verdad, los laberintos psicológicos y sociológicos de su tiempo. Sobreviven las supersticiones donde los hombres confían su suerte amorosa en hechiceras, que sustentan su poder mágico en el engaño, la astucia y la artimaña oscura.



Rojas, Manuel

El delincuente. El vaso de leche y otros cuentos

Zig-Zag

Nueve cuentos del afamado narrador, entre los cuales destaca, El vaso de leche, en donde se pone en juego la situación límite de la supervivencia y donde también se rescatan valores como la solidaridad y respeto por el prójimo. Premio Nacional de Literatura 1957.



Rojas, Manuel

Hijo de ladrón

Zig-Zag

Historia de un hombre, donde se contraponen la fraternidad y la libertad, frente a todas las formas de corrupción y de injusticia. El autor fue destacado escritor de la generación del 27.



| | | |
|---|--|---|
| Román, Celso | <p>Conocido universalmente por la adaptación cinematográfica de su obra cumbre, El Señor de los Anillos, J. R. R. Tolkien ha plasmado en su literatura un mundo de guerreros, magos, elfos, gigantes y bestias inverosímiles. A través de ellos, y de su poderosa fuerza mítica, nos ha legado una metáfora de las guerras mundiales, el desenfreno de la industrialización, la ambición desmedida del poder y el deterioro ambiental del planeta.</p> |  |
| <p>J.R.R. Tolkien. Señor de magias, creador de universos</p> | | |
| Panamericana | | |
| Román, M ; Diez, E. | <p>Este libro aporta ideas para el aula, que es donde tiene sentido la refundación de la escuela. Sin la reforma del aula y sus modelos de aprendizaje no hay reforma oficial posible. Su estructura consiste en una breve introducción justificativa, entendida como fundamentación, partiendo del supuesto del desaprender para aprender y posteriormente definiendo un modelo teórico práctico de aprender a aprender en el marco del nuevo paradigma socio - cognitivo como modelo de aprendizaje - enseñanza.</p> |  |
| <p>Diseños curriculares de aula. Un modelo de planificación como aprendizaje</p> | | |
| Novedades Educativas | | |
| Rombach, Heinrich | <p>El autor comparte con el proceso y la actividad de filosofar que le han llevado a descubrir las distintas estructuras que constituyen nuestra realidad, nuestro pensamiento y nuestro presente.</p> |  |
| <p>El presente de la filosofía</p> | | |
| Herder | | |
| Romero R, Soledad | <p>Esta obra es un producto del trabajo de reflexión e investigación de la autora y de su experiencia como orientadora y profesora universitaria en una situación laboral y social caracterizada por los cambios y la incertidumbre que hace necesario facilitar en los adolescentes el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que los ayuden a tomar decisiones y construir proyectos profesionales que le permitan enfrentarse de forma autónoma a la transición a la vida adulta y activa.</p> |  |
| <p>Orientación para la Transición de la escuela a la vida activa</p> | | |
| Laertes | | |
| Romero, Ana María | <p>Mi tío Moctezuma narra la relación que se estableció entre el gran emperador azteca, Moctezuma, y Hernán Cortés a su llegada a México. Desde los ojos del sobrino de Moctezuma, el lector vive la llegada de los españoles, el contraste de las dos culturas y el enfrentamiento final. Una aventura apasionante y trágica que nos acerca al corazón de la historia de España y América.</p> |  |
| <p>Mi tío Moctezuma</p> | | |
| Magisterio Casals | | |

Romero, María de Lourdes
Desarrolla contenidos tales como: puntuación, comillas, puntos suspensivos, paréntesis, raya, guión, morfosintaxis, plurales, concordancia, complementos, preposiciones y gerundio.

Técnicas modernas de redacción

Harla



Rose, Susana van
Ofrece una visión de la formación de volcanes y las erupciones volcánicas.

**Diccionario Visual Altea
Volcanes**

Altea



Roth, Philip
Esta novela de Roth es la historia íntima y universal sobre la pérdida, el arrepentimiento y el estoicismo. El autor de "La conjura contra América" pone su atención en la lucha del hombre contra la moralidad. El destino del protagonista comienza con la confrontación con la muerte en las playas de sus veranos infantiles, pasando por problemas familiares, logros profesionales en su adultez, hasta llegar a su vejez, momento en el que se siente desgarrado al comprobar su deterioro y el de sus pares.

Elegía

Mondadori

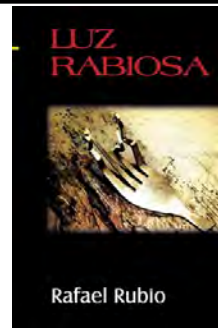


Rubio, Rafael
Rafael Rubio, escribió este libro luego de la muerte de su padre, refleja las angustias, la rabia, la aceptación, lo cotidiano luego del suceso. Escrito con elegancia y sensibilidad, un relato en escala de grises y espinas. Nos habla de la orfandad en el Chile postdictadura y es una respuesta de un dramatismo inconmensurable. El otro tema es la muerte (a secas), no hay una obra en la poesía chilena que haya llevado a la profundidad y tumefacción como a la que nos ha llevado esta obra.

Rubio, Rafael

Luz rabiosa

Camino del Ciego



Ruiz, M.
La educación de valores busca promover hábitos que les permitan obrar bien en cualquier circunstancia y por voluntad propia. Se proponen varias actividades para llevar a cabo en el aula con el objeto de sembrar en ellos una serie de valores fundamentales en la sociedad actual. Es necesario abrir nuevas vías de profundización en el campo de la educación en valores éticos, basándose en la premisa de que la educación es una relación con el otro, en la que este otro no puede sernos indiferente.

Educar en valores. Guía del profesor

Escuela Española



Ruiz Zafón, Carlos

El juego del Angel

Planeta

Esta novela es continuación de La sombra del viento. Es la segunda entrega de un ciclo de cuatro novelas interconectadas y ambientadas en la Barcelona misteriosa y gótica que va desde la era de la revolución industrial hasta los años posteriores a la guerra civil española. Los cuatros relatos, independientes, compartirán algunos personajes y escenarios, centrados en el cementerio de los libros olvidados, la familia Sempere y su librería, el señor Barceló e Isaac Monfort, el guardián.



Ruiz Zafón, Carlos

La sombra del viento

Planeta

Relato ambientado en la Barcelona de principios del siglo XX, en el que Daniel descubre la historia que se esconde detrás del libro abandonado que su padre le muestra y que cambiará su vida. El autor calificó esta novela como de misterio, de intriga y de aventuras sobre el fondo costumbrista de la Barcelona de los años 50. Además, incorpora recursos que se utilizan en el cine para que el lector se olvide que tiene un trozo de papel, y pueda sentir la luz y los sonidos escondidos en el texto.

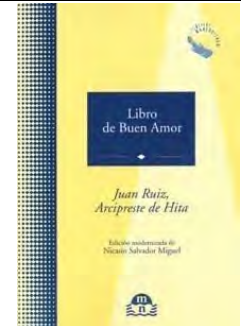


Ruiz, Juan

Libro de buen amor

Mare Nostrum

Obra de literatura española medieval, vertida al lenguaje castellano moderno, con un estudio preliminar y notas.



Ruiz, Raúl

Palomita blanca

Manutara

Basada en la novela de Enrique Lafourcade, nos muestra la historia de amor entre dos jóvenes de los setenta.

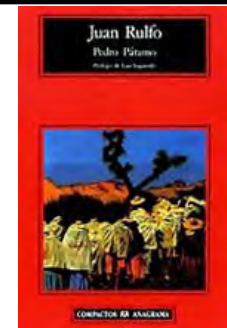


Rulfo, Juan

El llano en llamas. Pedro Páramo

Anagrama

Novela centrada en el mundo campesino, lleno de soledad y seres fantasmales que deambulan en espacios abandonados donde entrecruzan sus historias y vidas, con el fondo de la revolución mexicana; se completa con un estudio y bibliografía. Escritor mexicano (1918-1986)



Rulfo, Juan

Pedro Páramo

RM Verlag

Novela centrada en el mundo campesino, lleno de soledad y seres fantasmales que deambulan en espacios abandonados donde entrecruzan sus historias y vidas, con el fondo de la revolución mexicana; se completa con un estudio y bibliografía. Escritor mexicano (1918-1986)



Este volumen constituye la obra completa del autor mexicano.

Rulfo, Juan

Pedro Páramo. El llano en llamas

Planeta



Sabato, Ernesto

El túnel

Cátedra

Una de las grandes novelas latinoamericanas de este siglo, en un relato de corte existencial, desarrolla la compleja y atormentada existencia de Juan Pablo Catel y su tesis sobre el amor totalizado y absoluto; se complementa con estudio, notas y bibliografía. Escritor argentino.



Sabato, Ernesto

El túnel

Seix Barral

Una de las grandes novelas latinoamericanas de este siglo, en un relato de corte existencial, desarrolla la compleja y atormentada existencia de Juan Pablo Catel y su tesis sobre el amor totalizado y absoluto; se complementa con estudio, notas y bibliografía. Escritor argentino.



Sabato, Hilda

Ciudadanía política y formación de las naciones

Fondo de Cultura Económica

Los trabajos aquí reunidos exploran el tema de la ciudadanía política, reflejando algunas de las preocupaciones más actuales de la historiografía sobre América Latina: los intentos de fundación de regímenes basados en los principios de la representación moderna, la historia del derecho a voto, la dinámica de las elecciones y las prácticas electorales en distintos momentos y lugares de la región, el sentido del voto para los distintos sectores de la población, etc.



| | | |
|--|---|---|
| <p>Saffie R., Nubia</p> <p>¿Valgo o no valgo? Autoestima y rendimiento escolar</p> <p>Lom Ediciones</p> | <p>Los estudios demuestran que una alta autoestima repercute positivamente en el rendimiento escolar. El presente estudio es un aporte en la consecución de dicho objetivo: En primer lugar se analizan las características y los factores que influyen en la adolescencia. En segundo lugar se estudia la autoestima (...). Finalmente, se expone el trabajo de una intervención psicopedagógica realizada a una adolescente con bajo rendimiento escolar.</p> |  |
| <p>Sagan, Carl</p> <p>Cosmos</p> <p>Planeta</p> | <p>Basado en un programa para televisión de trece capítulos, presenta las ideas científicas de forma comprensible y apasionantes, a través de 250 ilustraciones a color. El autor es científico, ha desempeñado un papel importante en las expediciones interplanetarias de los Mariner, Viking y Voyager.</p> |  |
| <p>Saint Exupry, Antoine de</p> <p>El Principito</p> <p>Zig-Zag</p> | <p>La destacada obra del escritor francés, en una edición de tapas duras y con los dibujos originales del autor en dos colores.</p> |  |
| <p>Saint-Exupéry, Antoine de</p> <p>El Principito</p> <p>Paulinas</p> | <p>Grabación dramatizada del clásico El Principito, adaptada por Orlando Walter Muñoz y con las voces de un gran número de actores chilenos.</p> |  |
| <p>Sáinz de Robles, Federico</p> <p>Diccionario español sinónimos y antónimos</p> <p>Aguilar</p> | <p>Presenta vocablos afines con sinónimos y cerca de 9.000 antónimos.</p> |  |

Salazar, Gabriel

Ser niño huacho en la historia de Chile

Lom Ediciones

El connotado historiador chileno Gabriel Salazar, desarrolla esta pequeña obra sobre la situación de los niños pobres en la Historia de Chile. Para el efecto utiliza materiales "sobrantes" de sus investigaciones y recupera imágenes de situaciones de la pobreza infantil en el siglo XIX. Situaciones de pobreza dura, entre los años de 1850 y las primera décadas de 1900, aplicada a los niños " huachos" o sea niños nacidos fuera de matrimonio, según la acepción popular de este término.



Salazar, Gabriel ; Pinto, Julio

Historia contemporánea de Chile. Tomo I

Lom Ediciones

Esta Historia Chilena reconstruye el devenir de nuestro país desde su nacimiento hasta nuestros días. El enfoque no es cronológico sino temático. Los tres primeros capítulos de este volumen reflexionan sobre las tres grandes clases en las que se ha conceptualizado nuestra sociedad moderna: las elites, las clases medias y el mundo de lo popular. Un último capítulo está dedicado a las etnias indígenas, tan ignoradas en nuestra historia contemporánea.



Salazar, Gabriel ; Pinto, Julio

Historia contemporánea de Chile. Tomo II

Lom Ediciones

Reconstruye el devenir de nuestro país desde su nacimiento hasta nuestros días. El enfoque no es cronológico sino temático y sus protagonistas, los actores concretos y diversos, los conocidos y los anónimos.



Salazar, Gabriel ; Pinto, Julio

Historia contemporánea de Chile. Tomo III

Lom Ediciones

Reconstruye el devenir de nuestro país desde su nacimiento hasta nuestros días. El enfoque no es cronológico sino temático y sus protagonistas, los actores concretos y diversos, los conocidos y los anónimos.



Salazar, Gabriel ; Pinto, Julio

Historia contemporánea de Chile. Tomo IV

Lom Ediciones

Reconstruye el devenir de nuestro país desde su nacimiento hasta nuestros días. El enfoque no es cronológico sino temático y sus protagonistas, los actores concretos y diversos, los conocidos y los anónimos.



Salazar, Gabriel ; Pinto, Julio

Reconstruye el devenir de nuestro país desde su nacimiento hasta nuestros días. El enfoque no es cronológico sino temático y sus protagonistas, los actores concretos y diversos, los conocidos y los anónimos.

Historia contemporánea de Chile. Tomo V

Lom Ediciones



Salinger, J.D.

El guardián entre el centeno

Esta novela es considerada como una de las obras más influyentes entre los lectores juveniles. Su protagonista representa la relación de soledad, rebeldía y desencanto ante el mundo que le rodea. El autor es escritor estadounidense contemporáneo.

Alianza Editorial

El guardián entre el centeno

J. D. Salinger

Literatura Alianza Editorial

Salinger, J.D.

El guardián entre el centeno

Esta novela es considerada como una de las obras más influyentes entre los lectores juveniles. Su protagonista representa la relación de soledad, rebeldía y desencanto ante el mundo que le rodea. El autor es escritor estadounidense contemporáneo.

Edhasa



Salinger, J.D.

Nueve cuentos

En Nueve cuentos se topa el lector no con un autor que pretenda ser fresco, sino con una prosa que por sí misma, por condición natural, ya es fresca: y fresca con irresistible verosimilitud. Pero en ello, los personajes ponen todo su empeño: hablan con muletillas, piden aclaraciones innecesarias, incurren en contradicciones, conversan sin secuencia, cometen todo género de desfachateces e imprudencias e, incluso, un niño viste una camiseta donde aparece Jerónimo el Avestruz tocando el violín.

Edhasa

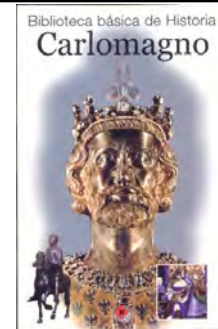


Salrach, Joseph María

Carlomagno

"Carlomagno es, fuera de toda duda, uno de los más importantes fundadores e iniciadores del Occidente europeo; su empresa civilizadora tiene el sello profundo de la religiosidad y a ello debe buena parte de su sentido y de sus logros." Rey de los francos (768-814) y emperador de los romanos (800-814), condujo a sus ejércitos a la victoria sobre otros numerosos pueblos, y estableció su dominio en la mayor parte de Europa.

Dastin



Samoilovich, Daniel

A partir de una descripción completa de cada caso, se deberá descubrir las claves para resolverlo. Las soluciones se encuentran al final del libro; allí podrá verificar sus aciertos y corregir sus fallas.

43 nuevos crímenes para resolver

RIL



Samuel, Albert

El autor propone un marco en el que puede crearse una opinión razonada sobre las religiones.

Para comprender las religiones en nuestro tiempo

Verbo Divino

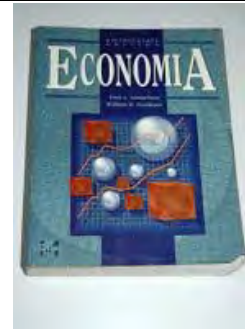


Samuelson, Anthony

Aborda los temas más importantes, los conceptos básicos de economía, micro y macroeconomía.

Economía

McGraw-Hill



Sánchez Ilabaca, Jaime

Analiza las bases teóricas y prácticas del uso, efectos e implicaciones de las nuevas tecnologías de la información en el proceso educativo, y estudia los alcances y campo de acción de la informática educativa en el contexto del redelineamiento y rejuvenecimiento de la educación.

Informática educativa

Editorial Universitaria



Sánchez-Escalonilla, Antonio

Ana y Mario tienen 14 años, no se soportan y se encuentran en Roma en viaje de estudios. Mirando la Capilla Sixtina, Ana recibe una llamada de socorro de la Sibila de Cumas, una adivina de los tiempos antiguos condenada a envejecer durante mil años. Esa noche, la joven escapa del hotel y emprende un rescate a través del tiempo, hasta la Roma Imperial. Mario la sigue y decide no abandonarla en su aventura. Es una bella historia donde la amistad se une a la curiosidad por los misterios del pasado

Ana y la Sibila

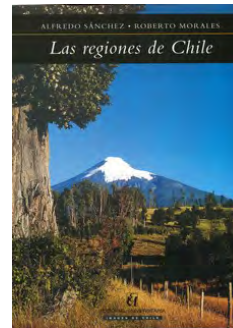
Bambú



Sánchez, A. ; Morales, R.
Orientada al estudio de la geografía regional de Chile, apoyando el conocimiento de la realidad regional del país, incluye ilustraciones, fotografías y estadísticas.

Las regiones de Chile

Editorial Universitaria



Sánchez, Fernando
El fenómeno del sedentarismo contemporáneo constituye motivo de preocupación para la salud pública. La presente obra aporta información sobre actividad física y su relación con la salud, proporciona datos de investigación, reflexiones, conclusiones y sugerencias sobre el tema.

La actividad física orientada hacia la salud

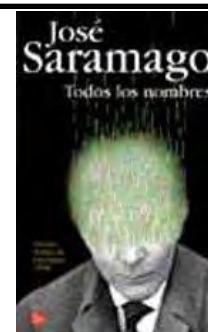
Biblioteca Nueva



Saramago, José
Relato de aventuras de un José sin nombre, quien comienza cultivando la afición de coleccionar noticias sobre personas famosas y decide complementarlas con los documentos del Registro Civil donde trabaja. El autor recibió el Premio Nobel de Literatura en 1998.

Todos los nombres

Punto de Lectura



Sartre, Jean Paul
Son dos piezas fundamentales del teatro sartreano: Las manos sucias, una de las obras más polémicas del autor, desarrolla dramáticamente los conflictos morales derivados de la militancia revolucionaria y el compromiso político y Kean, brillante recreación de una comedia de Alejandro Dumas padre, Nekrasof Kean es la apasionante pieza de carácter satírico y social en la que Jean Paul Sartre ridiculizó los medios político-periodísticos de la segunda postguerra francesa.

Sartre, Jean Paul

Las manos sucias. Kean

Losada



Savater, Fernando
Un padre le escribe a su hijo adolescente acerca de ética a través de situaciones de la vida.

Savater, Fernando

Ética para Amador

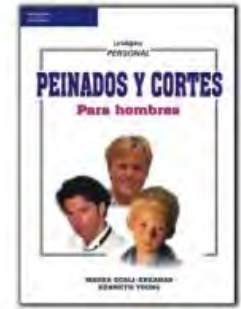
Ariel



Scali-Sheahan, M. ; Young, K.
Guía para la práctica del corte y peinado para hombre, expone las técnicas y estilos de la moda masculina actual y los utensilios como maquinillas, peines, navajas y tijeras; incluye ilustraciones.

Peinados y cortes para hombres

Paraninfo



Scott, Jonathan ; Scott, Angela

Diario de grandes felinos : leones

Fondo de Cultura Económica

Este es el primero de una serie de tres libros sobre felinos africanos y, si bien retoma los fascinantes relatos de la vida cotidiana de los personajes de la famosa serie de televisión del mismo nombre, va más allá, pues presenta un panorama más completo: aborda la historia, biología, comportamiento, conservación y supervivencia de los leones africanos.



Scott, Jonathan ; Scott, Angela

Diario de grandes felinos : leopardos

Fondo de Cultura Económica

Jonathan y Angela Scott presentan en este segundo libro de la serie Diario de Grandes Felinos, ahora dedicado a los leopardos, una visión completa de estos hermosos animales. A través de las vidas de leopardos que se hicieron famosos por su peculiaridad, belleza y aventuras, aprendemos acerca de su comportamiento, biología, evolución y posibilidades de conservación: cómo podemos asegurar que sigan teniendo poblaciones viables, suficiente espacio para cazar y presas para sobrevivir.



Scharfenberg, Ewald

Los reyes del fútbol

Cyls

¿Te imaginas un partido con los mejores astros de todos los tiempos, esos jugadores que han hecho historia en las copas del mundo? En este libro hacemos realidad ese sueño. Un equipo con tus jugadores favoritos: Pelé, Zidane, Ronaldo, Figo y tantos otros, compitiendo en el mismo campo con los que serán favoritos dentro de unos años.



Schilling, Mario Tomás

Manual de mediación

Cuatro Vientos

Remitiendo al diálogo y la clarificación de las ideas, se logra una nueva visión del conflicto o problema. Apela más al compromiso que a la fuerza, obligando a desecharla para imponer la voluntad. Se contribuye a la pacificación de los grupos que operan en ámbitos familiares, comunitarios, comerciales, vecinales, escolares y otros.



Schultz, Margarita

La cuerda floja, reflexiones en torno a las artes

Hachette

La cuerda floja. Reflexiones en torno a las artes sirve como una buena guía para los alumnos que se inician en las lides artísticas. Lo que encontramos a través de estas páginas es una conversación franca, llena de colorido que nos invita a recorrer la poesía, la novela, el teatro, la escultura, la arquitectura y la pintura. Son una selección de los ensayos que ha venido la autora Margarita Schultz compartiendo en su programa En torno a la artes de Radio Universidad de Chile desde 1982.



Schwember, Herman ; Azócar, Adriana

Para gozar la araucana

Ediciones Tierra Mía

Maravillado por la lectura de La Araucana, el escritor Herman Schwember y su esposa, Adriana Azócar, realizaron una selección del poema épico que narra el violento encuentro entre los conquistadores españoles y el pueblo mapuche. Para "extraer lo esencial de la obra original, que ilumina de manera irremplazable la historia temprana de Chile, de la que Ercilla es no sólo el primer cronista, sino, mucho más importante, actor y creador". Forma parte de la colección Biblioteca del Bicentenario.



Seara, M.

El origen del hombre

Anaya

Desde que el hombre ha sido consciente del lugar que ocupa en el Universo, una de las preguntas más trascendentales que se ha venido planteando es la de su origen y evolución. En este libro se habla del origen de la raza humana desde sus orígenes hasta la actualidad. Los paleontólogos han descubierto fósiles y su cuidadoso análisis en laboratorios permite reconstruir nuestro linaje, desde la aparición de los primeros homínidos en el continente africano hasta el Homo Sapiens actual.



Secades, Roberto

Alcoholismo juvenil

Pirámide

Junto con los conocimientos fundamentales sobre el problema del alcoholismo y sus causas, se explican los procedimientos para la prevención para evitar el consumo de alcohol en los jóvenes, la evaluación de ellos y el tratamiento.

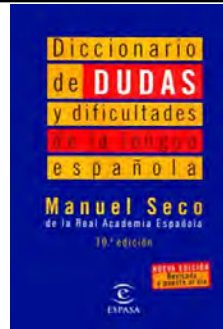


Seco, Manuel

Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española

Espasa

Ofrece 15.000 palabras de uso incorrecto, las irregularidades de los verbos, temas gramaticales y ortográficos, ayuda en redacción de cartas, artículos, notas con referencias.



Presenta los aspectos más relevantes de morfología y sintaxis de la lengua española.

Seco, Rafael

Manual de gramática española

Aguilar

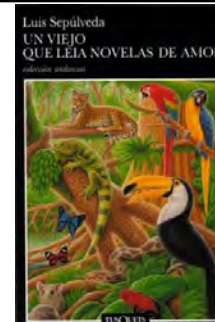


Sepúlveda, Luis

un viejo que leía novelas de amor

Tusquets

Aventuras y emociones de Antonio José Bolívar, un viejo que vive en un pueblo remoto en la región amazónica de los indios Shuar con quienes ha aprendido a conocer la selva y sus leyes. Un día decide leer con pasión las historias de amor que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamín para distraer las noches ecuatoriales de su incipiente vejez.



Serrano, Esteban

¡Ojalá no hubiera números!

Nivola Libros

Imagina que una mañana despiertas y no se puede leer la hora del reloj, las matrículas de los coches están en blanco, los precios de la tienda han desaparecido, no sabes cuántos años tienes... ¡un mundo sin números! Eso le ocurrió a Arturo Comelibros por decir lo que no debía y enfadar a Pitágoras V, el rey de las matemáticas.



Serrano, Marcela

Antigua vida mía

Punto de Lectura

Josefa Ferrer es una exitosa cantautora que al dedicarse exclusivamente a su carrera ha descuidado a su familia y en particular a su marido. Cuando la tragedia alcanza a su amiga Violeta Dasinski, Josefa (con los diarios de violeta en la mano) empieza a contar su historia... es decir, la de ambas. Muy pronto, a las voces de Josefa y de Violeta se agregan las de nosotras, las otras (madres, abuelas, bisabuelas), como un testigo de la experiencia femenina a través de las generaciones.

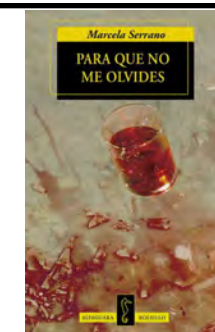


Serrano, Marcela

Para que no me olvides

Alfaguara

Novela que relata la vida de Blanca que sufre un remezón cuando está a punto de cumplir los 40 años.

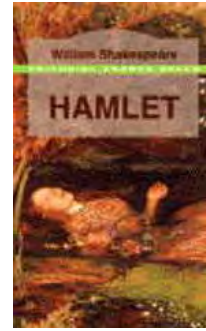


Shakespeare, William

Shakespeare retrata al príncipe danés abrumado por las intrigas de la corte y por haber perdido a su padre y su transformación de ser melancólico y dubitativo a un hombre de acción.

Hamlet

Editorial Andrés Bello



Shakespeare, William

Retrato del príncipe danés abrumado por las intrigas de la corte y por haber perdido a su padre y su transformación de ser melancólico y dubitativo a un hombre de acción.

Hamlet

Panamericana



Shakespeare, William

A partir de la historia de un tal rey Duncan, del siglo XI, asesinado por su pariente Macbeth, dando cumplimiento a una profecía de brujas, concibió la más corta ,sombria y la más perfecta tragedia del Renacimiento inglés.

Macbeth

Panamericana

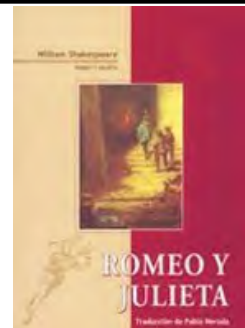


Shakespeare, William

Versión íntegra de la célebre obra que constituye la más bella historia de amor de todos los tiempos, cargada de profundas emociones, encuentros, desencuentros y muerte.

Romeo y Julieta

Pehuén Editores



Shakespeare, William

Versión integrada de la célebre obra del escritor William Shakespeare, que constituye la más bella historia de amor de todos los tiempos, cargada de profundas emociones, encuentros, desencuentros y muerte.

Romeo y Julieta

Editorial Universitaria



Sharma, R. Enciclopedia de apoyo familiar en asuntos médicos y primeros auxilios, incluye términos médicos, síntomas, enfermedades y tratamientos más comunes; contiene ilustraciones.

Enciclopedia de la salud familiar

RBA Libros



Shelley, Mary W. El monstruo ha nacido y su creador horrorizado por su creación huye del laboratorio donde el cadavérico ensamblaje comienza a cobrar vida. El doctor Frankenstein se arrepiente y maldice el momento en que se le ocurrió suplantar a Dios.

Frankenstein

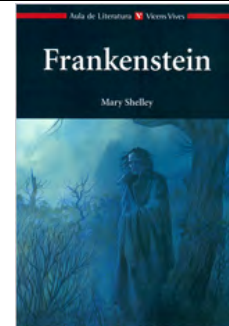
Editorial Andrés Bello



Shelley, Mary W. El monstruo ha nacido y su creador horrorizado por su creación huye del laboratorio donde el cadavérico ensamblaje comienza a cobrar vida. El doctor Frankenstein se arrepiente y maldice el momento en que se le ocurrió suplantar a Dios.

Frankenstein

Vicens Vives



Sierra i Fabra, Jordi En un hospital, Luci está en coma. Efectivamente, ha sufrido un golpe de calor debido a una pastilla de éxtasis, la droga de diseño de moda. Sus amigos comienzan a reflexionar sobre lo sucedido el día anterior; su mejor amiga, bulímica, se enfrenta finalmente a sí misma; el chico que está enamorado de Luci busca al que suministró la pastilla con la esperanza de ayudarla a salvar la vida. La policía también le busca, y un periodista se dispone a destapar todo el dramatismo de la historia.

Sierra i Fabra, Jordi

Campos de fresas

Ediciones SM



Sierra i Fabra, Jordi De ser un niño con un sueño, hacer música, pasó a contagiar ese sueño a millones de personas en los años sesenta y a cambiar la historia del rock. Después, en solitario, su figura se multiplicó todavía más debido a su fuerte personalidad y sus controvertidos actos. Nadie niega hoy que sea uno de los grandes íconos de nuestro tiempo y su canción "imagine" uno de los símbolos pacifistas más importantes.

Sierra i Fabra, Jordi

John Lennon. Imagina que esto fue real

Panamericana



Sierra, Malú

Los sueños. Un camino al despertar

La Puerta Abierta

Los sueños es un excelente manual para comprender mejor la propia vida. Muchas decisiones importantes se pueden tomar dictadas por los sueños. Este libro también ha tenido efectos notables en sus lectores: empiezan a soñar, y a recordar, y poco a poco, a interpretar sus sueños. Porque es uno el que mejor se conoce. El inconsciente es un pozo profundo, y los sueños, una buena manera de sumergirse en él.



Sierra, Malú

Sueños. Un camino al despertar

Catalonia

Testimonio de la vida interior de hombres y mujeres, y la biografía de Lola Hoffmann, mujer que creía en los sueños como herramienta para conocerse mejor y llevar una plena vida.



Sieveking, Alejandro

La remolienda y otras obras de teatro

Editorial Universitaria

Presenta tres obras representativas de la trayectoria laboriosa del autor: Ingenuas palomas, Tres tristes tigres y La remolienda; incluye prólogo de Eduardo Guerrero.



Silva Galdames, Osvaldo

Atlas de historia de Chile

Editorial Universitaria

Presenta una secuencia de mapas, localizando geográficamente los hechos más relevantes de nuestra historia a fin de lograr una mejor comprensión de su desarrollo.



Silva Galdames, Osvaldo

Breve historia contemporánea de Chile

Fondo de Cultura Económica

Una documentada presentación del territorio, las regiones naturales y los grupos humanos que convivían en sus límites geográficos en el momento de la conquista, nos introduce en la historia de Chile. El autor detalla sucesos culminantes de este país: la independencia, la instauración del Estado nacional, la presidencia de Salvador Allende, la caída de la Unidad Popular y el gobierno militar de 1973 a 1990.



Silva Rodríguez, Francisco
Presenta una serie de actividades a desarrollar siguiendo la metodología de "Método de Proyecto" en temas de estructura y movimientos.

Tecnología 1

McGraw-Hill



Silva, Mónica

Sexualidad y adolescencia. Tópicos en psicología

Universidad Católica de Chile

Curso-taller para educación media planteado como una instancia para aprender, reflexionar y alcancen una integración de su sexualidad y afectividad. Incluye un texto para el estudiante, uno para los padres y uno para el monitor.



Silva, Mónica ; Padilla, Enna

Sexualidad y adolescencia. Tópicos en biología

Universidad Católica de Chile

Curso-taller para educación media que aborda la dimensión biológica como una instancia para aprender, conocer y valorar su sexualidad. Incluye un texto para el estudiante, uno para los padres y uno para el monitor.



Silva, Osvaldo

Civilizaciones prehispanicas de América

Editorial Universitaria

Retrata los principales rasgos del desarrollo cultural de la América prehispanica, desde su poblamiento hasta el surgimiento de las grandes civilizaciones, describe los pueblos Maya, Azteca e Inca. Incluye índices geográficos y onomástico y bibliografía.



Singer

Costura moderna 1

Limusa

La orientación de este libro es práctica. Desarrolla técnicas y equipos novedosos en costura moderna.



Skármeta, Antonio

Ardiente paciencia

Editorial Sudamericana

Un joven y pobre pescador del litoral central se convierte en cartero de un sólo cliente, Pablo Neruda. Esto bastará para que la poesía se apodere de él, intentando seducir, por medio de poesías, a la muchacha de la que está enamorado. Obra llevada exitosamente al cine.



Skármeta, Antonio

El cartero de Neruda

Editorial Sudamericana

Un joven pescador decide convertirse en cartero de Isla Negra, donde el único que recibe y envía correspondencia es el poeta Pablo Neruda. Entre ambos se forja una relación muy peculiar cuando el cartero recurre al poeta para seducir a su enamorada.

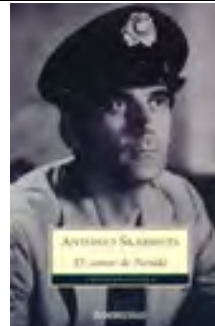


Skármeta, Antonio

El cartero de Neruda

DeBolsillo

La amistad insólita entre un sencillo e ingenuo cartero de provincia y el poeta Pablo Neruda. El mutuo deslumbramiento por la libertad y la creación. Mario Jiménez, un joven pescador, abandona su oficio para convertirse en cartero de Isla Negra, donde la única persona que recibe y envía correspondencia es Pablo Neruda. Jiménez lo admira y espera pacientemente que algún día el poeta le dedique un libro, o que se produzca algo más que un brevísimo cruce de palabras y el pago de la propina.

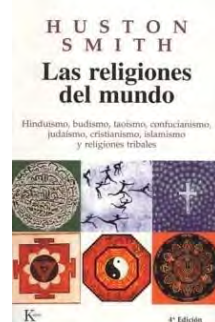


Smith, Huston

Las religiones del mundo

Kairós

El gran estudioso y divulgador Huston Smith explora los elementos esenciales y creencias fundamentales del hinduismo, el budismo, el confucianismo, el taoísmo, el islamismo, el judaísmo, el cristianismo, así como las tradiciones nativas de Oceanía, África y las Américas. Smith se interesa más por la dimensión interna y mística de las religiones y menos por su aspecto institucional. El resultado es una magistral introducción a las fuentes de sabiduría de la humanidad.

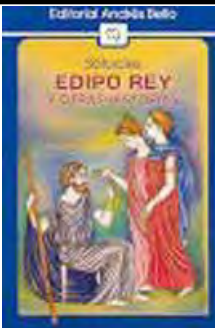


Sófocles


Edipo Rey

Editorial Andrés Bello

De todas las tragedias que han llegado hasta nuestros días, ésta es, sin duda, la que ha demostrado mayor vitalidad. Esta edición pone al alcance del lector el teatro de obra dramática y le explica sus particularidades técnicas y le recuerda la historia del mito en que se sostiene.



| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Sófocles | Obra que presenta tres tragedias del gran poeta heleno. Edipo Rey, la fatalidad que convierte a Edipo en asesino de su padre y en esposo de su propia madre. Antígona, condenada a ser enterrada viva al querer enterrar piadosamente a su hermano. Medea, drama de una mujer enamorada a quien un hombre ambicioso abandona por la corona de Corinto. |  |
| Sófocles | Reúne siete tragedias del ateniense; en ellas ahonda en sus personajes y los caracteriza como hombres que obran al impulso de ideas y pasiones. |  |
| Tragedias | | |
| Edaf | | |
| Sófocles ; Eurípides | Uno de los maestros de la tragedia griega es Eurípides, al que también se le conoció como el filósofo de la escena. Fue un reformador de la estructura de la tragedia ática tradicional, mostrando personajes como mujeres fuertes y esclavos inteligentes, y por satirizar muchos héroes de la mitología griega. Sus obras parecen modernas en comparación con los de sus contemporáneos, centrándose en la vida interna y las motivaciones de sus personajes de una forma antes desconocida para los griegos. |  |
| Electra. Hipólito. El Cíclope | | |
| Panamericana | | |
| Solar, Francisca | En un tranquilo pueblecito, cinco jóvenes han muerto en extrañas circunstancias en los últimos dos meses. Nadie sabe nada; un secreto inconfesable parece sellar la boca de las familias, amigos y hasta de la policía. ¿Por qué? ¿Quién será el siguiente? |  |
| La séptima M | | |
| Montena | | |
| Solar, Hernán del | Esta obra de 1952, segundo libro de cuentos de Hernán del Solar, contiene once cuentos de una belleza sobrecogedora, recorren la vida profunda y espiritual. Incluye los siguientes cuentos: pata de palo, rododendro, bombo, genealogía, la guitarra negra, coleóptero, naturaleza muerta, la noche de enfrente, el Minotauro, Orfeo, Bicéfalo. |  |
| La noche de enfrente | | |
| Editorial Universitaria | | |

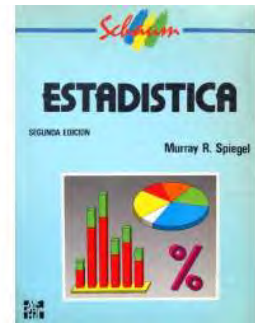
| | | |
|--|--|---|
| <p>Solórzano, Carlos</p> <p>El teatro hispanoamericano contemporáneo I</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>Antología compilada por Carlos Solórzano, reúne las obras más sobresalientes del teatro hispanoamericano de los últimos años. Entre los dramaturgos seleccionados figuran el uruguayo Benedetti con su obra <i>Ida y vuelta</i> y el chileno Egon Wolff con <i>Los invasores</i>.</p> |  |
| <p>Solórzano, Carlos</p> <p>El teatro hispanoamericano contemporáneo II</p> <p>Fondo de Cultura Económica</p> | <p>Antología compilada por Carlos Solórzano, reúne las obras más sobresalientes del teatro hispanoamericano de los últimos años. Entre los dramaturgos seleccionados figuran el uruguayo Benedetti con su obra <i>Ida y vuelta</i> y el chileno Egon Wolff con <i>Los invasores</i>.</p> |  |
| <p>Soriano, Osvaldo</p> <p>Triste, solitario y final</p> <p>Seix Barral</p> | <p>La figura trágica del envejecido Stan Laurel, el arrojado desatinado e inútil de Philip Marlowe y la obstinación de un joven escritor entusiasta e irreflexivo marcan los límites de esta historia, en la cual cualquier cosa puede suceder. Frente a la tumba de Stan Laurel se encuentran Soriano y Marlowe. Es a partir de este encuentro que tendrá lugar la más disparatada y tragicómica serie de hechos, que combina llanto y risa, actores y personajes, realidad y ficción. Es la primera novela de Soriano.</p> |  |
| <p>Soriano, Osvaldo</p> <p>Triste, solitario y final</p> <p>Editorial Sudamericana</p> | <p>La figura trágica del envejecido Stan Laurel, el arrojado desatinado e inútil de Philip Marlowe y la obstinación de un joven escritor entusiasta e irreflexivo marcan los límites de esta historia, en la cual cualquier cosa puede suceder. Frente a la tumba de Stan Laurel se encuentran Soriano y Marlowe. Es a partir de este encuentro que tendrá lugar la más disparatada y tragicómica serie de hechos, que combina llanto y risa, actores y personajes, realidad y ficción. Es la primera novela de Soriano.</p> |  |
| <p>Soriano, Osvaldo</p> <p>Triste, solitario y final</p> <p>Booket</p> | <p>La figura trágica del envejecido Stan Laurel, el arrojado desatinado e inútil de Philip Marlowe y la obstinación de un joven escritor entusiasta e irreflexivo marcan los límites de esta historia, en la cual cualquier cosa puede suceder. Frente a la tumba de Stan Laurel se encuentran Soriano y Marlowe. Es a partir de este encuentro que tendrá lugar la más disparatada y tragicómica serie de hechos, que combina llanto y risa, actores y personajes, realidad y ficción. Es la primera novela de Soriano.</p> |  |

Spiegel, Murray

Estadística

McGraw-Hill

Introducción de los principios básicos de la Estadística; plantea problemas y sus soluciones.



Squires, D. ; McDougall, A.

Cómo elegir y utilizar software educativo

Morata

Constituye una valiosa ayuda para el profesorado en la selección, evaluación y utilización de software con fines educativos. Plantea consideraciones educativas como las interacciones en el aula, las teorías de los procesos de aprendizaje los problemas curriculares.



Steadman, Ralph

Punto.com

Serres

Soy un punto y vivo en tu computador, así que ya sabes dónde encontrarme. Lo que no sabes es que guardo un gran secreto... pero, no se lo digas a nadie. Está medio chiflado y desmandado, se bambolea y es genial ies el puntito de punto.com!¿A qué se dedica en cuanto apagas tu computador? Se viste y se va a visitar a su amiga la Duquesa de Amalfi. Cuando vuelve a casa hace estragos en el ejército blanco del terrible Duque de Bogshott. Pero un buen día, el duque y la duquesa se enamoran...



Stevenson, Robert Louis

El demonio en la botella

Editorial Andrés Bello

Era una botella redonda y de cuello largo, de vidrio blanco pero con colores cambiantes como el arco iris. En su interior, algo como un fuego y una sombra se movía oscuramente. Se la podía golpear con fuerza y permanecía intacta porque era de vidrio templado entre las llamas del infierno. La habitaba un demonio que se ponía a las órdenes del dueño de la botella, a cambio de su alma. Grandes personajes habían poseído la botella, pero se habían desprendido de ella para no perder su alma.

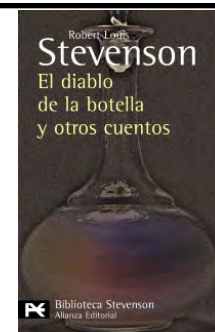


Stevenson, Robert Louis

El diablo de la botella y otros cuentos

Alianza Editorial

Selección de cinco relatos del autor inglés, coloreados por la presencia de lo sobrenatural, la observación psicológica, la acción, la fantasía, el humor y la minuciosa descripción ambientalista.



Novela clásica de terror, narra la historia del Conde Drácula, un antiguo vampiro proveniente de Transylvania.

Stoker, Bram

Drácula

Edimat Libros



Suárez Pineda, Jesús Alberto

Platón. Un diálogo consigo mismo

Panamericana

Nació en Atenas, su nombre era Aristocles, como su abuelo. Recibió una completa formación educativa, artística y deportiva. Se inició en la filosofía con Cratilo y a los veinte años se encontró con Sócrates y se decidió dedicarse al estudio junto a él, permaneciendo a su lado hasta la muerte de éste en el año 399 a.C. El fallecimiento del maestro motivó el traslado de Platón y algunos compañeros a Megara aquí inició una serie de viajes con destino a Egipto, Cirene, la Magna Grecia y Sicilia.



Subercaseaux, Benjamín.

Chile o una loca geografía

Editorial Universitaria

Obra sobre el ser geográfico de Chile, que sintetiza en una mirada antropológica y metafísica caracteres dominantes de la geografía física y humana del país, proponiendo una interpretación del sentido y posibilidades de la diversidad geográfica de Chile; la discrepancia entre las condiciones físicas del país y el sentimiento nacional del pueblo que lo habita. El ensayo propone un recorrido que incorpora la flora y la fauna, las regiones costeras y las montañas, las ciudades y el hombre de Chile.



Subercaseaux, Bernardo

Historia de las ideas y la cultura en Chile. Tomo 4

Editorial Universitaria

Cuarto Volumen de una serie de cuatro tomos de carácter interdisciplinario, donde los intereses intelectuales y conocimientos se sitúan en la frontera de varias especialidades: la sociología de la cultura y la historia social.



Sullivan, Michael

Precálculo

Prentice Hall
Hispanoamericana

La obra presenta aplicaciones extraídas de fuentes tales como tablas de impuestos, el libro de Guinness, artículos periodísticos y textos de economía y química, incluyendo notas históricas para despertar el interés de los estudiantes, incluye ejemplos y ejercicios.



Suskind, Patrick

En la Francia del siglo XVIII, la vida del perfumista y asesino de muchachas nos propone un descenso a los más turbadores abismos del espíritu humano.

El perfume

Seix Barral



Suskind, Patrick

En la Francia del siglo XVIII nace un niño sin olor a ser humano, pero con un olfato admirable; se propone, por un lado, crear un perfume para sí mismo y por otro, obtener el perfume de las doncellas.

El perfume

Booket



Symes, R.F.

Ofrece una visión de la composición de la Tierra, la formación de las rocas y el tallado de piedras preciosas.

**Biblioteca Visual Altea
Rocas y minerales**

Altea

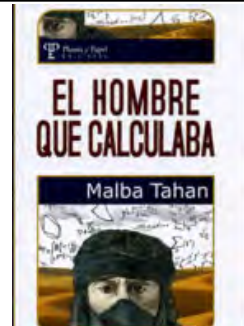


Tahan, Malba

Dedicado a todos los que enseñan, estudian o admiran la prodigiosa verdad de los tamaños, de las medidas, de las cifras, del movimiento y de la ciencia.

El hombre que calculaba

Pluma y Papel

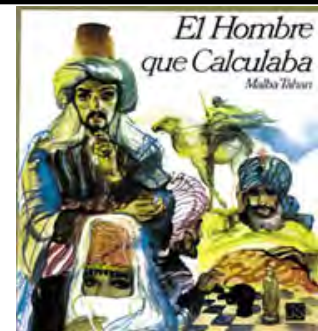


Tahan, Malba

Dedicado a todos los que enseñan, estudian o admiran la prodigiosa verdad de los tamaños, de las medidas, de las cifras, del movimiento y de la ciencia.

El hombre que calculaba

Limusa



| | | |
|--|--|---|
| Tahan, Malba | En este libro, Malba Tahan, autor de El Hombre que Calculaba, nos brinda una serie de curiosidades y ejercicios matemáticos que transforman la aridez de los números y la exigencia de la lógica en un juego, al mismo tiempo útil y recreativo. En pocas palabras, Matemática curiosa y divertida alcanza un verdadero logro: une el estudio de la ciencia matemática con lo lúdico, transformando su lectura en un agradable pasatiempo. |  |
| Matemática curiosa y divertida | | |
| Pluma y Papel | | |
| Tan, Shaun | A veces el día empieza vacío de esperanzas. Shaun Tan nos describe el día de la joven, retratando un mundo de sueños en el que lo fantástico se transforma en realidad, un viaje desde la desesperación a la esperanza. La joven camina por las calles de un mundo surreal, nadie entiende nada, el mundo es una máquina sorda sin sentido ni lógica. Los problemas llegan todos de golpe y las experiencias maravillosas se escapan. El futuro se percibe como una amenaza y la soledad se suma a la confusión. |  |
| El árbol rojo | | |
| Bárbara Fiore | | |
| Tan, Shaun | Un día, mientras pasea por la playa en busca de tapones de botellas para su colección, un joven se encuentra con una criatura extraña, de aire triste, desamparada y solitaria, la cosa perdida. Mientras espera en vano que alguien venga a recogerla se establece una relación íntima entre ellos. En la playa nadie sabe nada sobre la criatura, ni siquiera la han notado. Entonces decide llevarla a su casa donde la cosa perdida pasa desapercibida para sus padres. |  |
| La cosa perdida | | |
| Bárbara Fiore | | |
| Tardà, Emilia ; otros | Guía que ayuda a disfrutar de una alimentación sana, sea cual sea la situación corporal o de salud: diabetes, estrés, celulitis, entre otras. |  |
| ¿Vivir para comer o comer para vivir? | | |
| Acento | | |
| Tedesco, Juan Carlos | En este libro se analizan los fenómenos que atraviesan a la educación en la actualidad y se estudian sus consecuencias: el papel de la escuela, de las llamadas "industrias educativas" y de otras agencias de socialización tales como la familia, las empresas y los medios de comunicación. Estamos viviendo un período de transformaciones muy profundas, pero no se sabe si esta dinámica de cambio será constante o si es un proceso de transición que, en algún momento, asumirá cierta estabilidad. |  |
| Educación en la sociedad del conocimiento | | |
| Fondo de Cultura Económica | | |

Teillier, Jorge

El árbol de la memoria

Lom Ediciones

Esta antología de Jorge Teillier es uno de sus obras más clásicas, de 1961, y es reeditado acertadamente. Y se dice que es atinado porque buena parte de la poesía de Teillier no es más que la obsesiva rememoración de su infancia y adolescencia en un pueblo del sur de Chile, Lautaro, prácticamente desaparecido luego, y en el que el poeta emblemática y cifra su idea de paraíso, como todos, perdido: como la vida, el mundo o casi todos nuestros ideales.

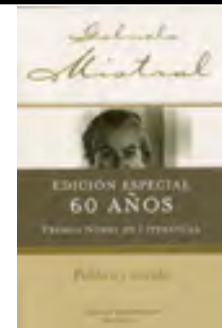


Teitelboim, Volodia

Gabriela Mistral

Editorial Sudamericana

Completa y apasionante biografía de la gran poetisa chilena, escrito por quién la conoció y admiró.



Teitelboim, Volodia

Neruda

BAT

Completa y apasionante biografía del gran poeta chileno, escrito por quien fuera su amigo.



Teitelboim, Volodia

Un muchacho del siglo XX

Editorial Universitaria

El autor proyecta una mirada personal y múltiple sobre su vida, construyendo, al mismo tiempo, una historia de su época, un retrato del país y un cuadro del mundo. Estamos frente a una crónica de su vida relatada desde las miradas de un niño y de un adolescente que salen a descubrir la tierra, a ellos mismos y a los demás.



Tejedor Campomanes, César

Introducción a la filosofía

Ediciones SM

Historia de la Filosofía. Es un libro para leer, reflexionar y comentar. Es un libro abierto: invita a pensar y ofrece información necesaria, pero no pretende dejar resueltos los problemas y, menos todavía, decirle al lector qué debe pensar en cada caso.



Tellechea, José Ignacio
Biografía de un hombre que renació convirtiéndose en un jesuita.
Escribió un libro llamado Ejercicios espirituales.

Ignacio de Loyola. La aventura de un cristiano

Salesiana

Imagen no disponible

The Earth Group
Consejos prácticos para mejorar el ambiente y nuestra calidad de vida.

50 cosas sencillas para salvar la tierra

Diana

Imagen no disponible

Tirado, Felipe
Entrega propuestas de educación de los Derechos Humanos en la escuela, e invita a los educadores a la reflexión y a asumir esta responsabilidad.

La educación de los derechos humanos en la escuela

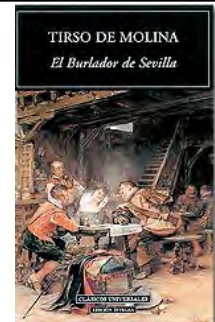
Arzobispado de Santiago

Imagen no disponible

Tirso de Molina
Texto íntegro con notas aclaratorias de las dos obras dramáticas centradas en el personaje mítico de Don Juan; incluye un estudio y cronología.

El burlador de Sevilla

Mestas



Tirso de Molina
Cuenta con dos núdulos dramáticos, vivacidad psicológica y costumbrista, y una enseñanza ética. Obra precedida de un estudio crítico, incluye una sección de actividades.

El burlador de Sevilla

Editorial Universitaria



Dos obras dramáticas centradas en el personaje mítico don Juan.

Tirso de Molina

El burlador de Sevilla y convidado de piedra

Editorial Andrés Bello



Todorov, Tzvetan

Conquista de América

Siglo XXI Editores

El libro de Tzvetan Todorov *La conquista de América: el problema del otro* (1997), aborda la visión que los europeos, particularmente los españoles, tuvieron acerca de aquellos que "descubrieron" en las tierras que ellos mismos llamaran América, en honor a Américo Vespuccio; y aunque se trate de la visión del europeo acerca del otro, esta visión, no es tal, única, sino múltiples miradas. No es la misma mirada la de Colón, el "descubridor" de las tierras, más no de la gente que las habitaba.



Tolkien, J.R.R.

El señor de los anillos

Minotauro

Novela fantástica, cuenta la historia de la guerra del Anillo en un mundo extraordinario, poblado de seres maravillosos.



Tolstoi, León

Ana Karenina

Cátedra

Novela realista que tiene como finalidad la descripción global de la vida humana y explora las almas de las mujeres



Tolstoi, León

Ana Karenina

Editorial Andrés Bello

Narra la vida de dos personajes que se encuentran sólo por un instante y sus historias se abordan simultáneamente. Ana viviendo una vida trágica y Levin buscando la pareja adecuada para formar una familia,



Tomasi di Lampedusa,
Giuseppe

Novela histórica ambientada en Sicilia en la época del desembarco de Garibaldi en Marsala y centrada en la figura de su bisabuelo paterno.

El gatopardo

Cátedra



Tomkiewicz, Stanislas

La adolescencia robada

Lom Ediciones

Este texto nos ayuda a comprender cómo es posible reconciliarse con la vida cuando desde joven se ha sido víctima de persecuciones y exclusiones. Relato autobiográfico en donde el autor narra sus experiencias en los campos de concentración y de cómo se transformó en un psiquiatra con una increíble conciencia social. Testimonio que constituye una luz esperanzadora en medio de las tinieblas que cubren el inicio del nuevo siglo.



Trigo Aza, Eugenia

Creatividad y motricidad

INDE

Partiendo de la consideración que la creatividad es una capacidad humana susceptible de desarrollo, se analiza la motricidad humana como potencial fuente de acciones creativas que implican a toda la personalidad.



Truffaut, Francois

Los 400 golpes

Video Manquehue

Antoine, un muchacho de doce años vive en su hogar en una atmósfera de indiferencia y falsedad. Se le considera una obra autobiográfica.

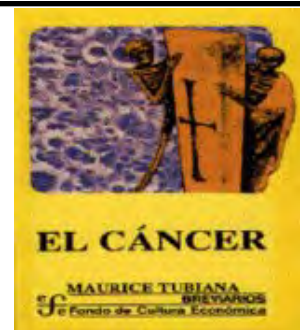


Tubania, Maurice

El cáncer

Fondo de Cultura
Económica

El autor expone las causas, los recursos de diagnóstico y tratamiento del cáncer.

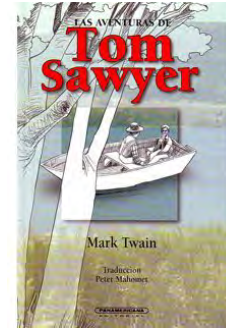


Twain, Mark

la historia gira en torno dos entrañables amigos, Huckleberry Finn y Tom, par de traviesos, que fueron a enterrar un gato a media noche en el cementerio y allí son testigos de un asesinato.

Las aventuras de Tom Sawyer

Panamericana

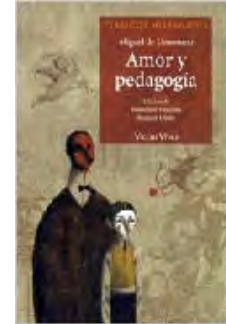


Unamuno, Miguel de

Avito Carrascal es un fanático de la ciencia que cree que educando a un niño desde bebé adecuadamente se puede crear un genio. Con esta idea don Avito se casa y tiene un hijo, que cree se convertirá en un genio valioso para la humanidad, pero Apolodoro, su hijo, no cumplirá las expectativas del padre. Sus páginas encierran un trasfondo filosófico, se habla del significado de la ciencia, de la vida, del amor, de la muerte desarrollado en ese estilo poético que caracterizan a Miguel de Unamuno.

Amor y pedagogía

Vicens Vives



Unamuno, Miguel de

Nóvula que reúne tres novelas ejemplares y un prólogo: Dos madres, El marqués de Lumbría y Nada menos que todo un hombre.

Nada menos que todo un hombre

Editorial Andrés Bello



Unamuno, Miguel de

Nóvula que plantea el tema sobre la existencia más real del ser creado que de su propio creador y sobre la naturaleza del ente de ficción.

Niebla

Editorial Universitaria



Unamuno, Miguel de

Es la historia de Augusto Pérez, un hombre que se rebeló contra su creador, Miguel de Unamuno. Novela que se adelanta a su tiempo en el uso de técnicas narrativas; incluye biografía y análisis de la obra, cronología y bibliografía comentada.

Niebla

Editorial Andrés Bello



Uribe Arce, Armando

De muerte

Editorial Universitaria

La poesía de Armando Uribe Arce se ubica en la línea de escritura figurativa sobre la muerte. Su poesía es leída como transgresión poética en tanto propone la figuración del cadáver, estableciéndose como un caso especial dentro de la literatura chilena. Reescribe, a través de distintas variantes, la tradición de los encuentros entre el poeta y la muerte. Se describe la figura del autor como sujeto ético que se construye a sí mismo a partir de la relación que establece con la muerte en su obra.



Uribe Arce, Armando

La fe, el amor, la estupidez

Editorial Universitaria

Los dedos de los pies desde el punto de vista de un imbécil: la fe el amor y la estupidez. Este es un libro largo, y constreñido de intención. Fue escrito en trece días a más de otros cuarenta penitenciados. Sin parar, recostado, a medio vestir. A mí, si los leyerá de otro por primera y única vez. Los textos impresos siguen el orden exactamente inverso en que los versos fueron escritos. Entretenciones de la vejez en espera de -lo que tanto y majaderamente se nombra.



Uriel, Fabiana; Costa Paula

Orientación vocacional : ocupacional con jóvenes de 11 a 15 años

Lugar

Tradicionalmente la orientación vocacional-ocupacional ha estado ligada a la finalización de estudios medios para la elección de una futura profesión u ocupación. Este libro ofrece herramientas e información para quienes guían a preadolescentes en la elección previa que deben realizar. Al finalizar la EGB el joven tiene que decidir la modalidad de estudios por la que optará y/o sobre su inserción laboral: aquí se hacen presentes los primeros elementos del proyecto de vida.

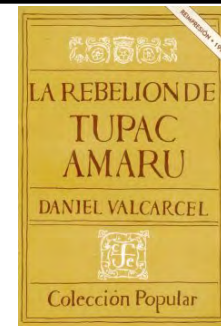


Valcarcel, Carlos

La rebelión de Tupac Amaru

Fondo de Cultura Económica

Exposición ordenada de los hechos ocurridos en el Perú a partir de 1780: presenta el estado de cosas en la Colonia, el descontento general y la necesidad de un pueblo por ser escuchado. Narra los pasos que llevaron a Túpac Amaru a su rebelión y violenta muerte y habla de las repercusiones de esta lucha en Bolivia, Colombia, Venezuela, Ecuador y Chile.



Valdeón, Julio

Vida cotidiana en la Edad Media

Dastin



Valdés Chadwick, Rosario ;
Pereira Salas, Eugenio

Apuntes para la historia de la cocina chilena

Uqbar

Considerada por los expertos como la única historia seria de nuestra cocina, escrita por un Premio Nacional de Historia. Describe la cocina chilena desde sus raíces aborígenes hasta comienzos del siglo veinte. Con lenguaje ameno, narra sabrosas anécdotas sobre las "picadas" de ese entonces.



Valdés Opazo, Enzo

Enciclopedia de los deportes

Bibliográfica Internacional

Constituye un aporte esencial para la difusión del deporte, valioso tanto para quienes lo practican como para el público no especializado. De fácil lectura y con más de 180 ilustraciones a todo color, explica detalladamente la reglamentación, uniformes, accesorios y una breve reseña histórica de diversas disciplinas deportivas, entre las cuales se encuentran: atletismo, baloncesto, béisbol, boxeo, ciclismo, esgrima, pesas, y muchos más.



Valdivieso Hormazabal, Práxedes

Yo también fui retardada mental

LOM

Su autora, diagnosticada erróneamente de retardada mental nos relata lo que fue su historia, su dolorosa experiencia vital que testimonia soledad e incomprensión, que revela los puntos ciegos, los límites de la mirada médico-psicológica. Pero, también desentraña la potencial capacidad de sublimación del dolor por el ser humano. Este libro es el relato y la interpretación que hace Práxedes de su experiencia de vida invadida por el sufrimiento y la angustia.

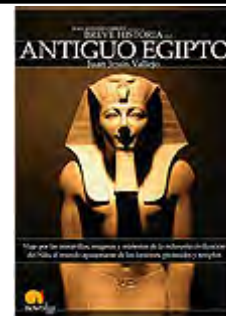


Vallejos, Juan Jesús

Breve historia del antiguo Egipto

Nowtilus

La Breve Historia del Antiguo Egipto será una guía para todos aquellos que, de una manera amena pero rigurosa, quieran acercarse al maravilloso mundo del Antiguo Egipto. Con él, el lector descubrirá cómo surgió esta fascinante civilización a las orillas del Nilo, cómo vivían sus gentes, sus creencias, sus principales hitos. También puede ser utilizado como un libro de viajes para todos aquellos que deseen viajar a esas tierras y descubrirá personajes tan fascinantes como Akenaton o Imhotep.



Vallés Arándiga, Antonio

Formación y orientación profesional, transición a la vida activa

EOS

El presente libro constituye un recurso didáctico en el área de la Formación y Orientación Laboral, ofrece contenidos tanto para el alumnado como para el profesorado.



Vallés Arándiga, Antonio ;
García Vidal, Jesús

**Formación y orientación
laboral**

EOS

El presente libro constituye un recurso didáctico en el área de la Formación y Orientación Laboral, para impartir la materia de Transición a la Vida Activa en la ESO o en Ciclos Formativos de Grado Medio, pues ofrece los contenidos curriculares de dicha materia, tanto para el alumnado como para el profesorado. Los capítulos de la obra son: Itinerarios formativos profesionalizadores. Técnicas y habilidades de búsqueda de empleo. Las relaciones laborales. El convenio colectivo.



VanCleave, Janice

Permite conocer respuestas a muchas preguntas y realizar experimentos sobre física básica; los experimentos son seguros, divertidos y casi sin costo.

**Física para niños y
jóvenes**

Limusa

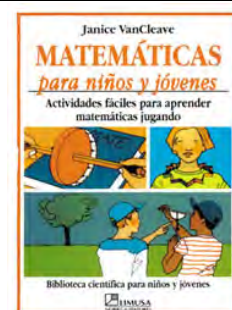


VanCleave, Janice

Diseñado para aprender matemática de manera divertida, a través de actividades sencillas que enseñan a trabajar con medidas, fracciones, gráficas, figuras geométricas y resolución de problemas, relacionados con la vida cotidiana.

**Matemáticas para niños
y jóvenes**

Limusa



VanCleave, Janice

Los jóvenes científicos podrán convertir su casa en un laboratorio de química para que, con ayuda de los adultos, realicen 101 experimentos sencillos y absolutamente seguros.

**Química para niños y
jóvenes**

Limusa



Vargas Llosa, Mario

Publicado por primera vez en 1962, la historia se desarrolla en el colegio militar Leoncio Prado de Lima, en el que se entra por favor del Estado, por vocación militar o por castigo y donde conviven jóvenes procedentes de todos los niveles sociales, económicos y étnicos del Perú. Escritor peruano nacido en 1936.

La ciudad y los perros

Alfaguara



Vargas Llosa, Mario

**La tía Julia y el
escribidor**

Alfaguara

El joven de dieciocho años Mario Vargas trabaja en una radio peruana, cuyos jefes han traído desde Bolivia al más exitoso escritor de radioteatros, Pedro Camacho, un individuo excéntrico que aparte de escribir sus libretos, también los interpreta. Al tiempo, Marito se enamora de la tía Julia, una pariente política suya, divorciada y de treinta años. Ese amor prohibido desafía a la amplia familia del aspirante a escritor que inicia toda una odisea para poder consumarlo...



Vargas Llosa, Mario

**La tía Julia y el
escribidor**

Seix Barral

El joven de dieciocho años Mario Vargas trabaja en una radio peruana, cuyos jefes han traído desde Bolivia al más exitoso escritor de radioteatros, Pedro Camacho, un individuo excéntrico que aparte de escribir sus libretos, también los interpreta. Al tiempo, Marito se enamora de la tía Julia, una pariente política suya, divorciada y de treinta años. Ese amor prohibido desafía a la amplia familia del aspirante a escritor que inicia toda una odisea para poder consumarlo...



Vargas Llosa, Mario

Los jefes

Alfaguara

Las desigualdades sociales y raciales, el poder, la sexualidad, la rebeldía estudiantil, y una constante mirada crítica a la sociedad peruana caracterizan los seis relatos que invitan hoy a los lectores jóvenes a disfrutar de lo mejor de la literatura latinoamericana.



Vargas Llosa, Mario

Los jefes. Los cachorros

Alianza Editorial

Se reúnen en este volumen dos libros breves, pero singularmente significativos, pertenecientes a épocas distintas de la producción de Mario Vargas Llosa. Escritor peruano, obtuvo el Premio Cervantes en 1995.








Vargas Llosa, Mario

**Pantaleón y las
visitadoras**

Alfaguara

Sátira y reflexión moral; Pantaleón, estricto cumplidor del deber que le ha sido asignado, termina llevando el celo a sus últimas consecuencias, por pulverizar el engranaje que ha puesto en movimiento.



| | | |
|---|--|---|
| <p>Varias Autoras</p> <p>Mujeres que hacen historia</p> <p>Lom Ediciones</p> | <p>El predominio de lo masculino en la vida nacional a través de los diversos períodos se observa hoy en fase decreciente. Mujeres chilenas que han hecho historia han sido tanto guerreras como científicas, aventureras como políticas, intelectuales, astrónomas, escritoras, o... simplemente esposas. Algunas de ellas: Javiera Carrera, Violeta Parra, Gladys Marín, Sara Larraín, Soledad Alvear, Michelle Bachelet y muchas otras.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>100 juegos para aula de educación física</p> <p>Praxis</p> | <p>El objetivo del equipo de trabajo ha sido presentar una recopilación de 100 juegos, para practicar en el aula de Educación Física, que permitirá a los alumnos ver la asignatura como una actividad divertida, participativa y útil. A los profesores les ayudará a fomentar en los alumnos la motivación, la autoestima, la capacidad de superación y esfuerzo, la adopción de hábitos saludables y la valoración de la actividad física como media de expresión corporal y de relación con los demás.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>12.000 minibiografías</p> <p>América</p> | <p>Ofrece una síntesis de la vida y la obra de personalidades de todas las ramas de la ciencia, la historia, la política, la literatura, las bellas artes y la religión.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Actividades físicas extraescolares</p> <p>INDE</p> | <p>El contenido de la obra se encuentra dividido en dos partes, presentando la dimensión práctica y teórica que envuelve el diseño y desarrollo de la actividad física extraescolar que dan firmeza a la plataforma de la política y práctica de los contenidos extraescolares. En la segunda parte de la obra, este discurso es conectado con algunas experiencias desarrolladas en los últimos años por diferentes puntos del territorio nacional.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>América del Sur (físico - político)</p> <p>Vicens Vives</p> | <p>Mural reversible en papel plástico, sintético, antirreflectante y envarillado sobre América del Sur física y política.</p> |  |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>América del Sur (físico - político)</p> <p>MC</p> | <p>Mural reversible en papel plástico, sintético, antirreflectante y envarillado de América del Sur física y política.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Anatomía humana. Aparato reproductor. Embarazo y ciclo menstrual</p> <p>Vicens Vives</p> | <p>Mural en papel plástico, sintético, antirreflectante y envarillado, presenta el aparato reproductor en el lado anverso, y el desarrollo embrionario y fetal en el reverso.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Anatomía humana. Sistema esquelético y sistema muscular</p> <p>Vicens Vives</p> | <p>Mural en papel plástico, sintético, antirreflectante y envarillado, presenta el sistema esquelético en el lado anverso, y el sistema muscular en el reverso.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea</p> <p>Alianza Editorial</p> | <p>Reúne a poetas hispanoamericanos tales como Borges, Díaz Casanueva, Neruda, Parra, Paz; revisa las notas introductorias y actualiza sus bibliografías.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Antología de la poesía universal</p> <p>Bibliográfica Internacional</p> | <p>Magnífica obra que reúne a los 625 poetas más relevantes de la historia de la humanidad. Compilada por Julio Maltés</p> |  |

Varios Autores

Reúne una serie de cuentos fantásticos de autores hispanoamericanos, entre ellos, Juan Darién de Horacio Quiroga, El pájaro verde de Juan Emar y Chac Mool de Carlos Fuentes.

Antología del cuento fantástico hispanoamericano : siglo XX



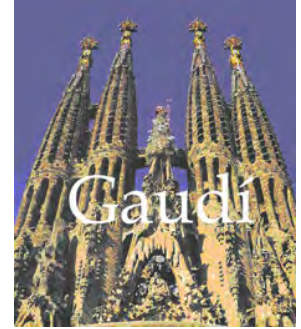
Editorial Universitaria

Varios Autores

Nació en Reus y murió en Barcelona (1852-1926). Los edificios, planos y diseños corroboran la personalidad, los intereses y la admirable creatividad de Gaudí.

Antoni Gaudí

Panamericana

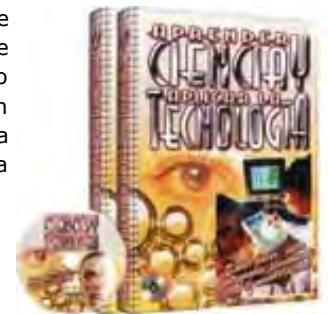


Varios Autores

Obra didáctica y lúdica que explica cómo la tecnología se sirve de la ciencia como base para su desarrollo, y cómo la ciencia se sirve de la tecnología para perfeccionar el conocimiento. No todos podríamos formular la teoría de la relatividad. Sin embargo, todos podemos aprender más sobre ella. Una obra innovadora, que articula la dinámica entre la ciencia y la tecnología al servicio de la alfabetización tecnológica.

Aprender ciencia y aplicar la tecnología

Clasa

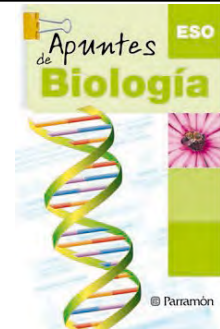


Varios Autores

Este texto de Biología está pensado como una síntesis de los conceptos más importantes que se estudian en los textos de biología. Aunque constituyen un resumen, incluyen todos los temas y apartados, insistiendo en especial en los que crean más dudas o confusiones entre los estudiantes. Estos apuntes no sustituyen a los libros de texto, sino que los complementan. Constituye una guía para ayudar a los jóvenes estudiantes, y para los profesores una herramienta de apoyo en sus explicaciones.

Apuntes de biología

Parramón



Varios Autores

Estos Apuntes de Física está estructurado como un libro resumen y esquemático de los conceptos básicos, con ejemplos e ilustraciones varias de la propia vida cotidiana y de situaciones cercanas al entorno del alumno, que permiten una lectura rápida, fácil y muy útil de los diferentes temas de física. El lenguaje es sencillo y sintético, y se ha procurado reducir al mínimo las operaciones matemáticas, tan sólo aparecen cálculos en los ejemplos para así facilitar la tarea de aprendizaje.

Apuntes de física

Parramón



Varios Autores

Apuntes de geografía

Parramón

Se trata un manual de consulta rápida que nos ayuda a recordar y repasar de una manera ágil y rápida a través de textos sintéticos aquellos temas que muestran que la Tierra es un planeta vivo, con una dinámica interna (volcanes, terremotos, movimientos de placas, formación de rocas ígneas y metamórficas...) y otra externa (meteorización, erosión, transporte de materiales, sedimentación, formación de rocas sedimentarias...).



Varios Autores

Apuntes de inglés

Parramón

Este libro propone un instrumento distinto para facilitar el estudio y el repaso de la lengua inglesa. Los contenidos se exponen de una forma muy visual en forma de tabla, de lista o de breve párrafo, ilustrados con los ejemplos justos para facilitar el repaso. Cada doble página contiene los puntos clave de un aspecto determinado de la gramática inglesa, como son el uso de los artículos, la construcción de un determinado tiempo verbal o la formación de las oraciones condicionales, por ejemplo.



Varios Autores

Aristos. Diccionario ilustrado de la lengua española

Sopena

Diccionario de la lengua, moderno y actual, con abundantes ilustraciones, cuadros de gramática, ortografía y conjugaciones verbales; incluye apéndice de varias materias, entre otros elementos propios de la lengua castellana.

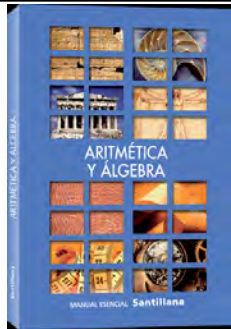


Varios Autores

Aritmética y álgebra

Santillana

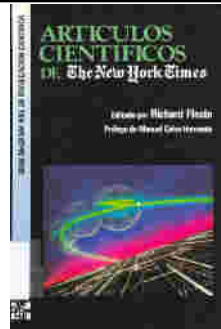
Selección de 105 artículos editados en la sección Science Times desde el año 1987 a 1990. Aborda temas relacionados con la cosmología, nuestros orígenes, el comportamiento humano, la salud, el medio ambiente, los avances tecnológicos y otros.



Varios Autores

Artículos científicos del New York Times

McGraw-Hill



| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Varios Autores | <p>La historia constituye una fascinante aproximación a la actividad de la humanidad a través de los siglos. Este atlas pretende ofrecer, más que una cantidad exhaustiva de fechas y personajes, una visión clara y global de los hechos que han tejido a lo largo del tiempo la sociedad y los pueblos. Tanto el escolar como el público interesado encontrarán en este volumen el acontecimiento o el dato preciso en un contexto claro y con una ilustración excepcionalmente rica.</p> |  |
| Varios Autores | <p>Reúne en una sola obra todos los conocimientos necesarios para ayudar a resolver todos los problemas que surgen en el desarrollo del estudio. facilita el estudio de la Anatomía.</p> |  |
| Atlas de anatomía | Cultural |  |
| Varios Autores | <p>Recoge desde las diversas teorías del origen del universo hasta los últimos descubrimientos realizados en el campo de la astrofísica; se complementa con imágenes y esquemas; incluye un CD-Rom.</p> |  |
| Atlas de astronomía | Cultural |  |
| Varios Autores | <p>El Atlas de Chile y el Mundo posee un formato de 24 x 33 cm. Incluye: mapamundi mudo desplegable y mapa físico de Chile desplegable.</p> |  |
| Atlas de Chile y el mundo | Santillana |  |
| Varios Autores | <p>Constituye una descripción del organismo, su anatomía, fisiología y patología; describe los sistemas y los órganos desde sus componentes básicos hasta sus interrelaciones con otros sistemas y órganos.</p> |  |
| Atlas del cuerpo humano | Grijalbo |  |

Varios Autores

Con nuevas técnicas de filmación digitales y la gráfica computarizada, se muestra nuestro cuerpo en acción y los procesos del diario vivir de nuestros órganos: en el vientre materno y aliento de vida.

Atlas del cuerpo humano

Discovery Channel



Varios Autores

Con nuevas técnicas de filmación digitales y la gráfica computarizada, se muestra nuestro cuerpo en acción y los procesos del diario vivir de nuestros órganos: glándulas y hormonas, músculos y huesos.

Atlas del cuerpo humano. Tomo 2

Discovery Channel



Varios Autores

Con nuevas técnicas de filmación digitales y la gráfica computarizada, se muestra nuestro cuerpo en acción y los procesos del diario vivir de nuestros órganos: la máquina de la alimentación, sabor y olfato y sexo.

Atlas del cuerpo humano. Tomo 3

Discovery Channel



Varios Autores

Con nuevas técnicas de filmación digitales y la gráfica computarizada, se muestra nuestro cuerpo en acción y los procesos del diario vivir de nuestros órganos: la epidermis, defensa y cura.

Atlas del cuerpo humano. Tomo 4

Discovery Channel



Varios Autores

Con nuevas técnicas de filmación digitales y la gráfica computarizada, se muestra nuestro cuerpo en acción y los procesos del diario vivir de nuestros órganos: el cerebro y el motor humano.

Atlas del cuerpo humano. Tomo 6

Discovery Channel

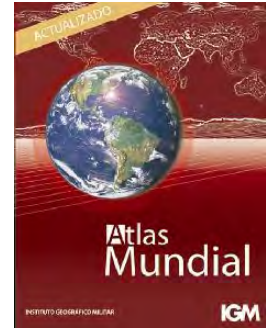


Varios Autores

Atlas físico y político del mundo y de Chile, incluye información gráfica sobre el universo, los planetas y el espacio, además de información sobre el medio ambiente mundial, lenguas, razas, recursos naturales y el mundo político mundial.

Atlas mundial

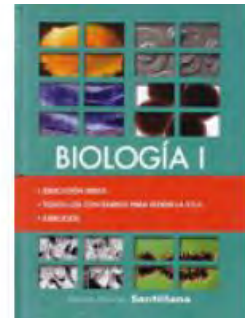
IGM



Varios Autores

Biología I

Santillana

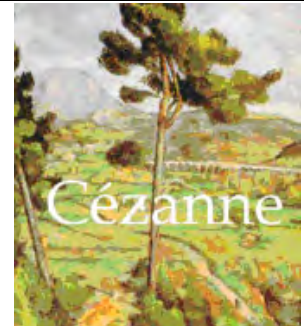


Varios Autores

Considerado el padre del arte moderno. Intentó conseguir una síntesis ideal de la representación naturalista, la expresión personal y el orden pictórico abstracto. (1839-1906).

Cézanne

Panamericana



Varios Autores

Mapa físico de Chile termolaminado con molduras de aluminio, a color y a escala 1:1.000.000.

Chile

IGM



Varios Autores

Entrega una visión geográfica actualizada de Chile. Resalta las riquezas históricas, arqueológicas, agrícolas, mineras y turísticas de cada una de las regiones del país.

Chile a color : geografía

Antártica



Presenta la historia de Chile desde 1900 hasta 1970.

Varios Autores

Chile en el siglo XX

Planeta



Varios Autores

Cien años luz

Tajamar Editores

Este DVD es una historia del desarrollo de la Astronomía en Chile realizado por el Departamento de Astronomía y Astrofísica de la Pontificia Universidad Católica de Chile y cuenta el comienzo de esta aventura astronómica cuando se construyó en el Cerro San Cristóbal el primer telescopio de astrofísica del Hemisferio Sur: El Observatorio Manuel Foster en el año 1903 y revive esa centenaria expedición dando un vistazo a la astrofísica en décadas posteriores.



Varios Autores

Clásicos de ciencia ficción

Sigmar

En este libro, autores como Ray Bradbury, Isaac Asimov y Julio Verne nos brindan cuentos de ciencia ficción. Así como Julio Verne, desde el siglo XIX, nos sorprende con su proyección hacia el futuro, por su espíritu visionario capaz de anticipar grandes descubrimientos y los primeros pasos en la conquista del espacio, los escritores del siglo XX, de gran imaginación y fuerza poética, aventuran viajes a través del tiempo y del espacio para preguntarse sobre nuevas formas y condiciones de vida.



Varios Autores

Clásicos norteamericanos

Sigmar

La literatura norteamericana ha dado y sigue dando un gran aporte en todos los niveles y géneros: la intriga, el terror, el misterio, el suspenso, el humor, lo fantástico y la ciencia ficción. Autores ricos en imaginación y dueños de un particular estilo narrativo, como London, Bierce, Twain y Poe fueron reunidos en esta Antología de Cuentos Clásicos Norteamericanos.



Varios Autores

Cocina chilena

Bibliográfica Internacional

Contiene más de 1.300 recetas seleccionadas, con amenas explicaciones que facilitan el resultado de nuestros más tradicionales platos, postres y bebidas.



Varios Autores

Código del trabajo

Editorial Jurídica

Esta colección constituye una amplia compilación de legislación de distintas ramas del derecho. Fija el texto refundido, coordinado y sistematizado del Código del Trabajo con las últimas reformas hechas a la legislación laboral.



Varios Autores

Cómo dar respuesta a los conflictos

Graó

Esta obra ofrece al profesorado distintas formas de afrontar los conflictos en los centros. Va destinado sobre todo a prevenir y a analizar qué hay que hacer cuando los conflictos ya han surgido, mostrando tanto al tratamiento individual como al del grupo-clase y al del centro. En el principio fue la convivencia • Tipología de conflictos • La regulación de la convivencia como problema institucional • Comunicación y participación en el centro y en el aula para la resolución de conflictos y otros.



Varios Autores

Crónica del siglo XX

Plaza & Janés

Reconstruye ordenadamente el paso del tiempo de nuestra centuria. Presenta los hechos sobresalientes de la escena política, deportiva, de la vida cultural, y de los avances tecnológicos.



Varios Autores

Cuento contigo

CEP Planeta

Más de 360 obras y de 400 ilustraciones a todo color, en 5 tomos y más de 2000 páginas para toda una vida de lectura. Cuentos y también leyendas, poemas, fábulas, mitos y textos sagrados para todos: niños y adultos. Breves historias y aventuras de los más variados países y culturas. Cuentos chinos, ingleses, rusos, árabes, españoles, indios, escandinavos, precolombinos, latinoamericanos y, por supuesto, chilenos. Cuentos, leyendas y poemas para leer toda la vida, en el hogar y en el colegio.



Varios Autores

Cuentos con walkman

Planeta

Reúne treinta y seis textos de autores jóvenes que participaron en Zona de Contacto; destacan Ernesto Ayala, Pablo Illanes, Felipe Merino, Alfredo Sepúlveda, entre otros.



Varios Autores

Cuentos de amor

Panamericana

Antología que consta de ocho formas distintas de ver el amor, de vivirlo feliz o infelizmente. Más que buscar relatos representativos, pretende señalar diversas maneras de entenderlo, padecerlo o gozarlo a través de muy variadas formas de la escritura.



Varios Autores

Cuentos de fantasmas

Panamericana

Las leyendas e historias sobre fantasmas siempre han despertado la curiosidad de muchos escritores. Desde tiempos remotos han presentado diferentes facetas de los fantasmas, desde unos seres tristes y fríos, unos agresivos y otros amigables. Esta antología reúne cuentos de 10 famosos escritores entre ellos: Charles Dickens, Gustavo Adolfo Bécquer, Horacio Quiroga, Saki, Washington Irving, Triunfo Arciniegas y Harold Kremer entre otros.



Varios Autores

Cuentos de humor

Panamericana

El humor, bajo el influjo de las más finas ocurrencias, son el tema de estos once cuentos, cada uno de ellos con el sello personal de grandes escritores, entre ellos Chejov, Juan José Arreola, Mark Twain, Virgilio Piñera, Saki, Salvador Garmendia, Raymond Carver, Germán Espinosa y otros. Un libro para ser leído en cualquier momento y en cualquier orden o sentido. La sesión la abre Antón Chejov y cierra Germán Espinosa, que todos saben arreglárselas para dar buen comienzo.

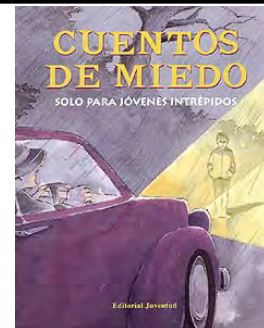


Varios Autores

CUENTOS DE MIEDO

Juventud

Recopilación de 30 cuentos de miedo de autores muy conocidos como El invitado de Drácula de Bram Stoker, La mano de Guy de Maupassant, La leyenda de Sleepy Hollow de Washington Irving, etc. Extrañas voces en la noche, hombres muertos caminando, promesas inquebrantables y maldiciones invencibles. Vampiros, espíritus y animales siniestros. Muchas de las historias que aquí se cuentan giran alrededor de los chicos. Para jóvenes a partir de los 10 años.



Varios Autores

Cuentos de muerte

Panamericana

Ante la muerte cada quien se las arregla como puede, con resignación o forcejeo, con coraje o flaqueza, con lágrimas o risas, con gravedad o indiferencia. Que lo digan los personajes de estos nueve cuentos, donde se aborda de distintas formas e instancias a la muerte, sus significados y simbologías, desde la gravedad poética del pensador romano y el estoicismo escueto del hampón en un oscuro ajuste de cuentas, hasta el sabotaje disimulado a la solemnidad en los velorios del barrio.



| | | |
|---|--|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>Cuentos de música</p> <p>Panamericana</p> | <p>La literatura de todos los tiempos ha tenido en la música una de sus más inspiradoras influencia y, podríamos decir que a ella debe algunas de sus formas. El volumen Cuentos de música nos permite asomarnos a esas formas musicales que estructuran la composición literaria: son nueve relatos oscilantes entre el humorismo y la tragedia, el amor y la muerte, teñidos con las tintas de la literatura de viajes, del quijotismo, de las humoradas de la vida urbana, danzantes a ritmos impredecibles.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Cuentos de soledad</p> <p>Panamericana</p> | <p>Esta compilación tiene un eje común: el drama de la soledad. Su lectura entraña en sí misma un principio de soledad y propone mediante condiciones de retiro, un transcurrir por las realidades literarias de unos personajes que contemplan su propia caída, que asisten al desplome de sus vidas. Se ha llegado a postular que la literatura sólo tiene dos grandes temas: el amor y el héroe. Algunos de los autores son: Ernest Hemingway, Anton Chejov, José Donoso, Mario Benedetti, Truman Capote y otros.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Cuentos fantásticos</p> <p>Panamericana</p> | <p>Paralelo a la realidad, a lo sensorialmente constatable, transcurre el formidable de lo fantástico, que hecho relato nos lleva por el sueño, el absurdo o el horror. Estos Cuentos Fantásticos son ocho aproximaciones al asombro, a sucesos con una lógica distinta de tiempo y espacio, al mundo maravilloso de lo paradójico y sin razón. Aparecen cuentos de Adolfo Bioy Casares, Rosario Ferré, Juan José Arreola, Nikolai Gogol, Julio Garmendia, Julio César Londoño, Richard Garnett y Griselda Gambaro.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Cuentos latinoamericanos</p> <p>Alfaguara</p> | <p>Antología que reúne a: Borges, y un malevo que le cuenta sus aventuras; Cortázar y un increíble embotellamiento en una carretera; Carpentier y la historia de un negro fugitivo; Rulfo y la historia de un campesino burlado; Bioy Casares y los conflictos de un hombre enamorado; García Márquez y la historia prodigiosa de un hombre y un robo.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>Cuentos universales</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>Antología de varios autores clásicos del siglo XIX y XX como Poe, Maupassant, Wilde, Chejov, Kafka, Hesse.</p> |  |

Varios Autores

Cuentos urbanos

Panamericana

La ciudad puede ser perfectamente un tema literario, escogido por el interés o la necesidad de un autor determinado. La ciudad es, en sí misma, un tema literario. Es el escenario donde transcurren y han transcurrido miles y miles de historias de hombres y mujeres. La ciudad es la materia prima de los sueños y las pesadillas del hombre moderno. Guido Tamayo ha hecho una antología de cuentos urbanos, donde incluye a: Borges, Cortázar, Walser, Schulz, Arreola, Onetti, Thomas, y otros.



Varios Autores

De carrete con la historia

Lom Ediciones

El material apoya en forma lúdica, a través de juegos de naipes, la historia de Chile y de América. Incluye manual para el profesor.



Varios Autores

Diccionario de literatura universal

Océano

La historia de la literatura en su totalidad, desde la antigüedad hasta el presente; a través de los autores más destacados de todos los tiempos; a través de las literaturas de las distintas lenguas, países y culturas; y a través de los movimientos, corrientes, escuelas y tendencias literarias que atraviesan las distintas épocas de la historia. En cada una de sus entradas, se hallará un pequeño ensayo que le hará fácil y sugerente el conocimiento y la comprensión del mundo de la literatura.



Varios Autores

Diccionario de sinónimos y antónimos

Presenta un amplio repertorio de voces con sus correspondientes sinónimos y antónimos, ofreciendo una multiplicidad de posibilidades léxicas.



Varios Autores

Diccionario enciclopédico

Grijalbo

Presenta un inventario razonado de los conocimientos universales básicos. Incluye cuadros, gráficos, diagramas e ilustraciones.



Varios Autores
Cubre 50.000 definiciones, expresiones, locuciones, sinónimos, antónimos; incluye un CD ROM con toda la información para consultas rápidas e interactivas.

Diccionario escolar de la lengua española

Vox



Varios Autores
Diccionario de bolsillo que contiene 40.000 voces y 70.000 acepciones del idioma inglés.

Diccionario español-inglés Inglés-español

Grijalbo



Varios Autores
Ofrece más de 65.000 palabras, acepciones y frases; incluye americanismos, formato único.

Diccionario inglés-español español-inglés



Varios Autores
Manual de consulta que permite encontrar una serie de palabras sinónimas y otras simplemente afines.

Diccionario manual de sinónimos y antónimos

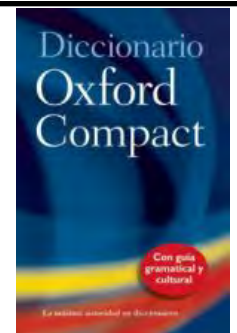
REI



Varios Autores
Ofrece un léxico riquísimo, no solo del nivel estandar y del estilo elevado, sino también del lenguaje coloquial y vulgar, tecnicismos y americanismos. La subdivisión de las entradas (verbos transitivos e intransitivos, diferentes acepciones, etc.) es muy clara.

Diccionario Oxford Compact español-inglés Inglés-español

Oxford University Press



Varios Autores

Más de 67.000 términos, expresiones y ejemplos. Diccionario temático en imágenes y mapas en color. Sección de referencia gramatical y hojas de estudio. Incluye CD-ROM.

Diccionario Oxford Pocket español-inglés inglés-español

Oxford University Press



Varios Autores

Más de 70.000 palabras y expresiones, vocabulario general, técnico, científico, etc., guías de pronunciación de ambos idiomas, verbos irregulares del inglés, cuadro de conjugación de verbos del español, pronunciación de las entradas del inglés, americanismos, sinónimos en ambos idiomas, separación silábica de las palabras en ambos idiomas, lista de naciones, nacionalidades e idiomas.

Diccionario Pocket inglés-español español-inglés

Larousse



Varios Autores

Ofrece 25.000 entradas, 300.000 acepciones, sinónimos, antónimos, vocabulario plurilingüe, locuciones usuales, voces extranjeras y frases célebres.

Diccionario sinónimos y antónimos



Varios Autores

Presenta en detalle la superficie y el interior de la tierra: volcanes, cuevas, ríos, lagos, mares, montañas, la atmósfera y el tiempo atmosférico.

Diccionario Visual Altea de la Tierra

Altea



Varios Autores

Presenta información sobre el universo, en especial los agujeros negros, galaxias, cuántares, nebulosas, planetas y muchas otras.

Diccionario Visual Altea del Universo

Altea



Varios Autores
Muestra el efecto de las drogas en el sistema nerviosa, a través de experiencias de personas que pasaron por este flajelo.

Drogas y sistema nervioso

s.d.



Varios Autores
Relato de varios autores, la historia de cinco sobrevivientes de Auschwitz. Rafael Gumucio, Francisco Mouat, Marcela Aguilar, Roberto Merino y Marco Antonio de la Parra son los encargados de llevarnos a través de las letras por esta vivencia de los judíos sobrevivientes de la masacre que recalaron en Chile.

El asilo contra la opresión. Cinco judíos del holocausto en Chile

Editorial Sudamericana



Varios Autores
Esta investigación contiene todo lo que el estudiante y sus educadores deben saber para conseguir el éxito, desde cómo mejorar la lectura, la comprensión o la memoria, cómo mantener un buen nivel de motivación y de atención, hasta cómo encarar el estudio con confianza, con seguridad personal, utilizando los métodos y técnicas más adecuados para obtener la mayor eficacia, el mejor resultado. Técnicas de estudio, como usar la información, como aplicar conocimientos, muy motivador.

El estudiante exitoso

Océano



Varios Autores
Mediante diagramas animados superpuestos a fotografías del cuerpo humano puede observarse el recorrido del proceso digestivo.

El sistema digestivo

s.d.



Varios Autores
Diagramas animados que muestran la forma en que el cerebro envía las señales eléctricas a través de los nervios hacia los músculos.

El sistema muscular : músculos y ejercicios

s.d.



Varios Autores
Diagramas animados que muestran el aire que fluye en el cuerpo libera oxígeno, su viaje por arterias y capilares, hasta llegar a las células.

El sistema respiratorio

s.d.



Varios Autores
Un libro completo y claro en el que se presenta paso a paso el modo de hacer 80 figuras de animales, objetos y personas, de la clásica pajarita a un nazareno, pasando por un pingüino, un canguro, un perro lobo o un avión. Guía práctica e ilustrada para crear objetos decorativos de papel.

El zoo de papel

Blume



<http://www.dk-es.com/consulta-familiar/enciclopediasOK.html>

Varios Autores

Enciclopedia de la Tierra

Dorling Kindersley



Varios Autores
Presenta en 18 volúmenes entradas alfabéticas y temáticas; profundiza en las distintas áreas del conocimiento y satisface distintos niveles de consulta; rápida, en profundidad y estadísticas; actualizada y con ilustraciones y fotografías a color.

Enciclopedia Hispánica

Encyclopaedia Britannica



Varios Autores

Enciclopedia regional del Bío Bío

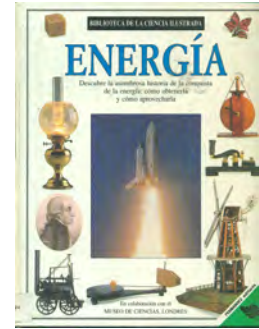
Pehuén Editores

La Colección Enciclopedias regionales pretende reunir los aspectos más relevantes de la identidad nacional, a través de ediciones dedicadas a cada una de las regiones del país. Recopilación de los principales aspectos históricos, geográficos, políticos, económicos, culturales y turísticos de la Región del Bío Bío. Contiene mapas, ilustraciones y fotografías. Material especial para estudiantes. Constituye un aporte exclusivo de Pehuén para la celebración del Bicentenario.



Varios Autores
Energía
Fernández Editores

Obra de consulta general que ofrece información sobre la energía: qué es, cómo funciona, los distintos tipos, su origen y destino; incluye ilustraciones y fotografías.



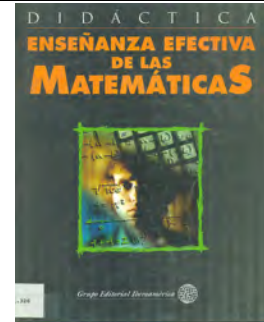
Varios Autores
Energía renovable práctica
Pamiela

Este libro es el fruto del trabajo práctico con energías renovables, durante un período de más de 25 años. En 1984 los autores publicaron Energía hidráulica y eólica práctica, que se convirtió en un clásico de la tecnología alternativa. Este libro retoma e incorpora diseños mejorados para aprovechar las energías eólica e hidráulica, además añade capítulos nuevos importantes, como los dedicados a la construcción de calentadores solares de agua o al arquitectura bioclimática.



Varios Autores
Enseñanza efectiva de las matemáticas
Iberoamérica

Guía básica que sugiere técnicas y habilidades para la enseñanza de las matemáticas; incluye aspectos que abarcan desde la preparación y desarrollo de una clase hasta la elaboración y aplicación de pruebas y exámenes.

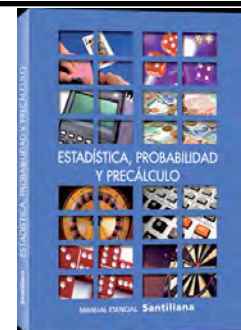


Varios Autores
Escultura
Panamericana

Un recorrido por los orígenes de la escultura en Egipto, Grecia, Italia, España, Alemania y Francia, hasta llegar al siglo XXI con breves biografías de sus principales exponentes en cada una de las corrientes.



Varios Autores
Estadística, probabilidad y precálculo
Santillana

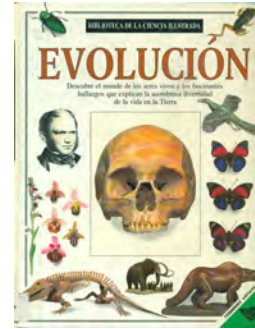


Varios Autores

Evolución

Fernández Editores

Mirada a los comienzos de la vida. ¿Cómo empezó la vida?, ¿es la evolución tan sólo una teoría?, ¿por qué desaparecieron los dinosaurios?, ¿están emparentados todos los seres vivos?, ¿qué es el ADN? A este tipo de inquietudes responde el libro con ilustraciones y textos sencillos.



Varios Autores

Física I

Santillana



Varios Autores

Formación y Orientación Laboral, grado medio

Paraninfo

Herramienta educativa que aborda de forma amplia y completa los aspectos fundamentales de la formación y orientación en el entorno laboral mediante una serie de contenidos que se engloban en tres bloques temáticos: legislación y relaciones laborales, orientación e inserción sociolaboral y salud laboral. Esta herramienta educativa incluye: un cuaderno de ejercicios, material laboral de alto valor documental y referencial agrupado en categorías, la versión educativa de la aplicación.



Varios Autores

Formación y Orientación Laboral, grado superior

Paraninfo

Obra educativa que aborda aspectos fundamentales de la formación y orientación en el entorno laboral. Los contenidos se engloban en cuatro bloques temáticos: legislación y relaciones laborales, orientación e inserción sociolaboral, salud laboral y economía y organización de empresas. Esta herramienta incluye: material laboral de alto valor documental y referencial agrupado por categorías, la versión educativa de la aplicación y un supuesto global que se desarrolla a través de casos prácticos.

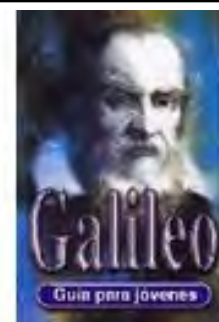


Varios Autores

Galileo. Guía para jóvenes

Lóquez

Galileo Galilei nos presenta al científico que Einstein calificó como 'el padre de la física moderna, en realidad de la ciencia moderna'. Proponemos al lector un recorrido a través de los hallazgos de este gran hombre, desde la invención del primer termómetro, hasta el descubrimiento de las lunas de Júpiter. Astrónomo, filósofo, matemático y físico que estuvo relacionado estrechamente con la revolución científica. Ha sido considerado como el "padre de la astronomía física y ciencia moderna".

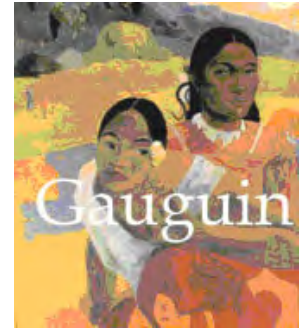


Varios Autores

Gauguin

Panamericana

Comenzó su carrera ya adulto, se inicia en la pintura de forma autodidacta. En 1874 entra en contacto con los impresionistas. Su obra ejerció una influencia enorme en numerosos artistas y favoreció la formación de movimientos como el simbolismo y el fauvismo. (1848-1903).

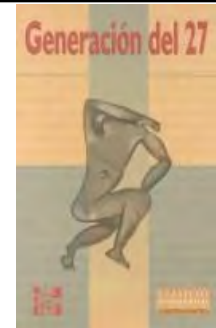


Varios Autores

Generación del 27

McGraw-Hill

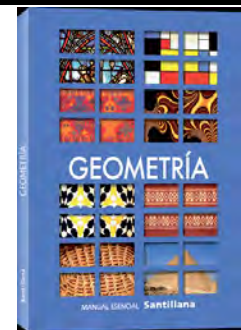
Comienza con una introducción que enmarca la época e incide en sus valores expresivos; anotadas con claridad y concisión, y complementadas con un apéndice didáctico convierte cada texto en un útil instrumento para la reflexión y el debate.



Varios Autores

Geometría y trigonometría

Santillana

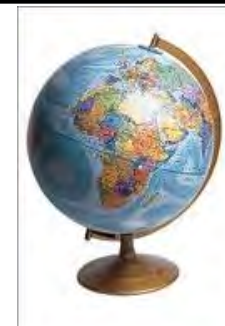


Varios Autores

Globo terráqueo

CARTOGRÁFICA

Representación política y geográfica de la tierra, con coordenadas convencionales (paralelos, meridianos, trópicos, ecuador, círculos polares, etc.).

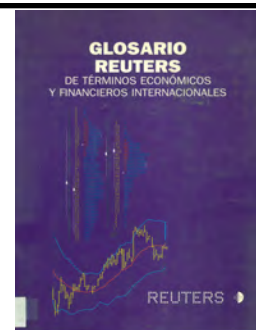


Varios Autores

Glosario Reuters de términos económicos y financieros internacionales

Logman

Glosario que contiene cerca de 3.000 definiciones de términos económicos y financieros internacionales de utilidad para profesionales de negocios, estudiantes y personas que tengan interés en los mercados financieros.

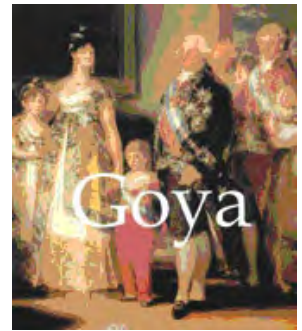


Varios Autores

Goya

Panamericana

Un hombre que se enfrentó solamente con un pincel a su vida. Un pintor que indagó el abismo de su época. Un genio que nos dejó un retrato insobornable de su tiempo y de sus demonios. A pesar de que nos separan casi dos siglos, Francisco de Goya y Lucientes sigue siendo un artista actual, pues su obra abrió las puertas para que entrara, más tarde, el arte moderno.



Varios Autores

Gramática inglesa comunicativa

Larousse

Libro de fácil uso para las personas de habla hispana, ideal para los iniciados en inglés y los de inglés intermedio que quieran mejorar su comunicación en inglés y construir y mejorar su conocimiento de gramática inglesa. Presenta la información en forma de preguntas y respuestas más utilizadas para pedir y dar información. Por temas que muestran con cuadros y textos, las estructuras gramaticales del inglés. Con más de 100 expresiones idiomáticas frecuentes. Los verbos y verbos auxiliares.

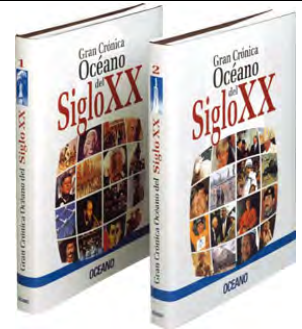


Varios Autores

Gran crónica del siglo XX

Océano

Esta obra es muy importante para descifrar el perfil de nuestro tiempo. Está dividida en seis grandes secciones: Cronología anual, Panorama, Instantáneas, Protagonistas, Visión Global del Siglo XX y Base de Datos. Contiene ensayos que contemplan cada evento desde una perspectiva global. En conjunto, ofrecen una mirada atenta y minuciosa del camino recorrido por la humanidad con una visión macro y microscópica de la última centuria del milenio.



Varios Autores

Gran diccionario enciclopédico ilustrado

Ofrece más de 100.000 acepciones e incluye ilustraciones, mapas, diagramas, un apéndice geográfico, léxico general, hispanoamericano y técnico.



Varios Autores

Gran enciclopedia

Time Life

Abarca diversas áreas del conocimiento como matemáticas, computación, biología, historia universal, grandes mitologías, religiones del mundo, música, arte, física, química, gramática española, botánica, zoología, ética y consumo.



Varios Autores

Historia de Chile

Santillana



Varios Autores

Presenta un panorama general del arte desde el arte antiguo hasta el arte moderno y contemporáneo; incluye ilustraciones a color.

Historia del arte

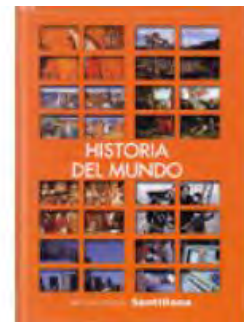
Grijalbo



Varios Autores

Historia del mundo

Santillana



Varios Autores

Obra en ocho volúmenes que trata temas de la Tierra: geología, mineralogía, evolución paleontología, botánica y zoología; incluye ilustraciones a color y cuadros de clasificación.

Historia natural

Océano



Varios Autores

Impacto profundo

Tajamar Editores

Este DVD presenta la historia del mayor experimento astronómico realizado por la humanidad. Una nave de la NASA hecha de cobre chileno es puesta en el camino del cometa Tempel-1, a unos 800 millones de kilómetros de la Tierra. El 4 de Julio del 2005, el cometa arrolló la nave a 36.000 kilómetros por hora y sus efectos fueron observados desde la Tierra por cientos de astrónomos de todas las nacionalidades, utilizando los mayores telescopios del mundo, entre ellos los chilenos del Cerro Paranal.

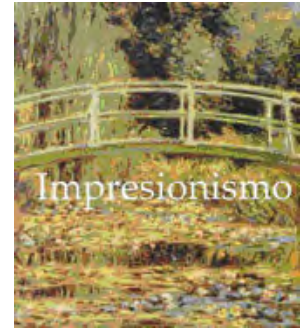


Varios Autores

Este libro reúne la obra de los principales exponentes del impresionismo, considerado como uno de los movimientos más importantes del arte. El fin de la pintura antigua y el comienzo de la moderna.

Impresionismo

Panamericana



Varios Autores

Introducción al medio ambiente y la sostenibilidad

Vicens Vives



Varios Autores

Joven y alumno : ¿conflicto de identidad?

Lom Ediciones

Da cuenta de los contenidos valóricos y normativos que los jóvenes de sectores populares construyen y ponen en juego en el espacio escolar. Describiéndonos cómo los estudiantes vivencian su experiencia escolar y los conflictos que allí surgen, aborda el modo de relacionarse con sus pares, la normativa escolar y la construcción y participación de organizaciones juveniles en los liceos.



Varios Autores

La Biblia. Latinoamérica

Verbo Divino

Biblia completa, traducida y presentada para las comunidades de Latinoamérica.



Varios Autores

La dieta

s.d.

Video educativo que capacita acerca de las características básicas de los alimentos de uso común y a partir de ellos crear una dieta óptima.



| | | |
|---|--|---|
| <p>Varios Autores</p> <p>La evaluación de los aprendizajes. Didáctica de las ciencias experimentales</p> | <p>Monografía acerca de la evaluación de los aprendizajes, trata algunos temas, tales como: concepción docente sobre la evaluación de las ciencias, tipo de contenidos e instrumentos de evaluación, la evaluación formativa.</p> |  |
| <p>Alambique</p> <hr/> <p>Varios Autores</p> <p>La familia : una aventura</p> <p>Universidad Católica de Chile</p> | <p>Dedicado a todos y cada uno, a los que piensan casarse, a los que son pareja, a los padres, a los abuelos. Muestra la aventura que significa la vida familiar. Una aventura que cada uno realiza en forma única, original y diferente, pero que en sus etapas es común.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>La juventud y la enseñanza media</p> <p>C.P.U.</p> | <p>Presenta la diferencia que hay entre los objetivos declarados de la enseñanza media y el quehacer que realiza en la práctica.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>La salud de los jóvenes</p> <p>Organización Mundial de la Salud</p> | <p>Tiene por objetivo ayudar a responder y brindar una visión general de la actual situación de los jóvenes en relación con la salud; ha sido concebido como guía y estímulo para los responsables del bienestar de los jóvenes y para ellos mismos.</p> |  |
| <p>Varios Autores</p> <p>La situación del mundo</p> <p>Icaria</p> | <p>Informe anual del Worldwatch Institute sobre medio ambiente y desarrollo. En esta edición repasa la agenda ambiental de la Cumbre de Río, desde el clima hasta la biodiversidad y revisa diez años de intentos por proteger la capa de ozono.</p> |  |

Varios Autores

Explica las leyes de los gases de Boyle, Charles, Dalton y Abogador, dando énfasis a la importancia de las mismas para la ciencia física

Las leyes de los gases

s.d.



Varios Autores

Lecturas para entrenarse en ética

Diálogo

Se ofrecen siete textos breves e independientes que abarcan algunos de los asuntos centrales de la Ética. En ellos, el lector podrá encontrar temas fundamentales no sólo para el estudio de la disciplina, sino para cualquier ser humano que aspire a serlo plenamente, y que desee un punto de partida para su reflexión. Temas tales como la libertad, el problema de la existencia, la felicidad, el amor, la igualdad, la justicia o el sentido de la vida considerado desde la perspectiva de su final.



Varios Autores

Lecturas para entrenarse en filosofía

Diálogo

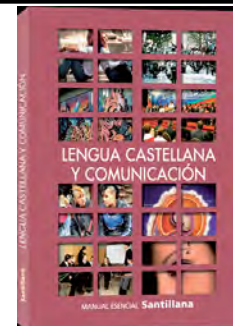
Ocho lecturas independientes, pensadas para que cualquier lector interesado en adentrarse en este saber clásico de nuestra cultura. Temas fundamentales como los diferentes tipos de conocimiento de la realidad en sus diversas manifestaciones, el grado de verdad alcanzable en cada uno de ellos, la teoría de la evolución y sus implicaciones filosóficas, las distintas maneras de considerar a los seres humanos diferentes a nosotros, el concepto de progreso y su relación con la ética y la felicidad.



Varios Autores

Lengua castellana y comunicación

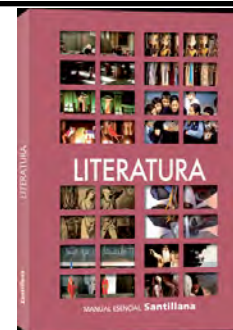
Santillana



Varios Autores

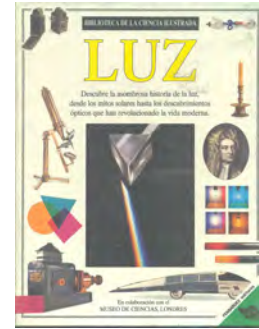
Literatura

Santillana



Varios Autores
Luz
Fernandez Editores

Obra de consulta general que responde a múltiples inquietudes sobre la luz: su historia, los mitos y descubrimientos en torno a ella; incluye fotografías de instrumentos, de experimentos, de aparatos científicos y descubrimientos que han transformado nuestro mundo.



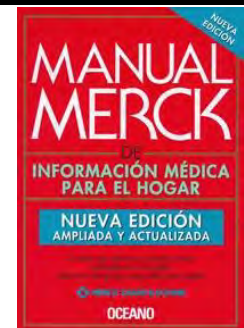
Varios Autores
Magnapedia
Magnaverum

Consta de 10 volúmenes. 2 de los cuales corresponden a Vías y 8 a Rutas temáticas del conocimiento.



Varios Autores
Manual Merck de información médica para el hogar
Océano

ofrece una gran cantidad de temas médicos al alcance de todas las personas, sean o no profesionales del ámbito de la salud. Realizado por un equipo de cerca de 200 especialistas, esta nueva edición incluye temas médicos de actualidad, desde terapias genéticas o señales de alerta de cáncer hasta aspectos médicos de la guerra biológica y el terrorismo



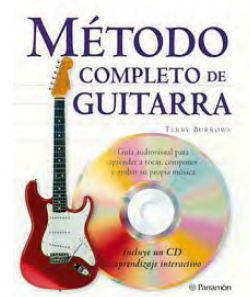
Varios Autores
Medios de comunicación
Santillana

Este sencillo método audiovisual ofrece todo lo necesario para aprender a tocar la guitarra, grabar y actuar en público. El CD interactivo, de fácil manejo, es una guía en audio paso a paso de las lecciones y ejercicios; a su vez contiene partes específicas para aprender a dominar los diferentes estilos musicales, a componer y a grabar sus propias canciones. Curso completo de guitarra, desde el inicio hasta la grabación y actuación en público.



Varios Autores
Método completo de guitarra
Parramón

Este sencillo método audiovisual ofrece todo lo necesario para aprender a tocar la guitarra, grabar y actuar en público. El CD interactivo, de fácil manejo, es una guía en audio paso a paso de las lecciones y ejercicios; a su vez contiene partes específicas para aprender a dominar los diferentes estilos musicales, a componer y a grabar sus propias canciones. Curso completo de guitarra, desde el inicio hasta la grabación y actuación en público.



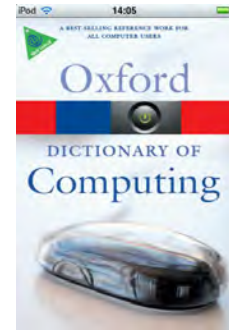
| | | |
|---|--|---|
| Varios Autores | <p>Libro ideal para iniciarse en la interpretación de obras para piano y teclados y para reforzar los conocimientos en este campo. A través de ocho lecciones el autor va guiando progresivamente al músico desde las nociones básicas hasta el dominio de piezas musicales complejas. En el libro se combinan la teoría de la música y los ejercicios auditivos y visuales que complementan y refuerzan las lecciones. Además, se incluyen arreglos de decenas de obras clásicas de compositores como Beethoven.</p> |  |
| Método completo de piano | | |
| Parramón | | |
| Varios Autores | <p>El Método para guitarra eléctrica es una guía ilustrada para el aprendizaje de este instrumento. Como es habitual en sus libros didácticos, Terry Burrows se apoya en un lenguaje claro, preciso y directo para transmitir su conocimiento de forma eficaz. El libro se acompaña de un CD con ejercicios de autoaprendizaje que ayudan al estudiante a progresar de forma gradual. En el CD se incluyen también demostraciones de sonidos de distintos efectos que se pueden conseguir con una guitarra eléctrica.</p> |  |
| Método de guitarra eléctrica | | |
| Parramón | | |
| Varios Autores | <p>Aprender a leer y escribir música con soltura puede ser fácil si se dispone de un buen método. A lo largo de 10 capítulos, se introduce al estudiante en las nociones básicas del lenguaje musical, incrementando progresivamente la complejidad de los conocimientos. La estructura de la obra, cuidadosamente estudiada, permite al lector asimilar con rapidez y facilidad las lecciones y fijar los conceptos. Al final hay una recopilación de los términos más comunes del lenguaje musical.</p> |  |
| Método fácil para leer música | | |
| Parramón | | |
| Varios Autores | <p>Obra sobre la mitología mundial que expone las culturas de Grecia, Roma, América, Asia, África, Europa y Oceanía. Los dioses griegos mayores como Atenea, Hera, Zeus y los dioses menores como Eos, Helio, explican su divinidad, su poder y sus debilidades. Los dioses guerreros como Júpiter, Vulcano, Marte, Diana muestran el mundo mitológico romano. En América, leyendas y mitos como el de Sedna, joven esquimal de quien un espíritu pájaro se enamora, enseñan lecciones sobre el amor y la venganza.</p> |  |
| Mitos y leyendas del mundo | | |
| Panamericana | | |
| Varios Autores | <p>Es un libro planteado como un recorrido por la historia del arte a través del comentario y la contemplación de las creaciones artísticas más representativas, desde los orígenes de la historia hasta la actualidad. Se trata, de un libro en que se ha procurado que todo lo que está escrito pueda observarse en las imágenes. La selección de las obras responde a necesidades de los alumnos del Bachillerato y hace hincapié en las manifestaciones artísticas procedentes de distintas comunidades autónomas.</p> |  |
| Nuevo arterama : historia del arte | | |
| Vicens Vives | | |

Varios Autores

Oxford dictionary of computing

Oxford

Preparado para alumnos que estudian inglés y que necesitan entender, hablar, leer y escribir en el área de computación; ayuda para usuarios de computadores y alumnos de computación.



Varios Autores

Paradigma 1 : filosofía

Vicens Vives

Este libro está dividido en quince unidades didácticas que se agrupan en cuatro grandes bloques: la filosofía antigua, la filosofía medieval, la filosofía moderna y la filosofía contemporánea. Cada unidad se inicia con una entrada en página doble que incluye el índice de contenidos, un breve texto motivador, una introducción y una serie de preguntas preliminares. A continuación, se desarrollan los contenidos organizados en apartados, acompañados de abundantes documentos, esquemas e ilustraciones.



Varios Autores

Planeta Tierra

s.d.

Una introducción práctica al mundo de la ciencia y con gráficas imágenes en color.



Varios Autores

Planisferio celeste

Vicens Vives

Mural reversible en papel plástico, sintético, antirreflectante y envarillado sobre el sistema solar.



Varios Autores

Poetas de hispanoamérica

McGraw-Hill



Varios Autores
Resume y reinterpreta el estado actual del conocimiento de las culturas que se desarrollaron a través de las sucesivas épocas; desde sus orígenes hasta los albores de la conquista.

Prehistoria

Editorial Andrés Bello



Varios Autores
En el primer bloque se proponen materiales para profundizar en el conocimiento de sí mismo, el segundo presenta las opciones formativas, el siguiente el conocimiento del mercado laboral y el cuarto y quinto ofrecen estrategias y análisis para la transición a la vida laboral.

Programa de orientación educativa y sociolaboral

EOS



Varios Autores

Química

Santillana



Varios Autores
La presencia del Mal y el horror del relato con el atractivo de lo misterioso y lo oculto, de lo abismal, de lo equívoco. Ése es el verdadero fantasma que recorre los cuentos de esta selección, en la que figuran algunos de los nombres y relatos más reconocidos. Clásicos indiscutibles como Machen o M.R. James, una joya del género fantástico como "La pata de mono", el inquietante y angustioso relato ("La araña") del escritor maldito Ewers, o sendas muestras de la narrativa de Poe y Maupassant.

Relatos fantásticos

Vicens Vives



Varios Autores
Principales características y fundamentos de las más importantes comunidades religiosas: el hinduismo o brahmanismo, el budismo, las religiones de China y de Japón, el judaísmo, el cristianismo y el islam.

Religiones del mundo

Könemann



Varios Autores
Artículos que se refieren a la formación de profesores ya que constituye una condición decisiva en el éxito de la transmisión cultural que realiza la escuela.

Revista Pensamiento Educativo N° 14

Universidad Católica de Chile



Varios Autores
Mural en papel plástico opaco que presenta por el inverso el oído y por el reverso el gusto y el olfato.

Sentidos : el oído y el tacto/el gusto y el olfato

s.d.



Varios Autores
Mural en papel plástico, sintético, antirreflectante y envarillado, presenta el sistema esquelético en el lado anverso, y el sistema muscular en el reverso.

Sistema esquelético y muscular

Vicent Vives



Varios Autores
Mural en papel plástico sintético, en colores, antirreflectante y envarillado, para el estudio de los elementos químicos en el aula.

Sistema periódico de los elementos

Vicens Vives



Varios Autores
Mural informativo de la estructura anatómica del sistema digestivo.

Sistemas del cuerpo humano. Aparato digestivo

s.d.

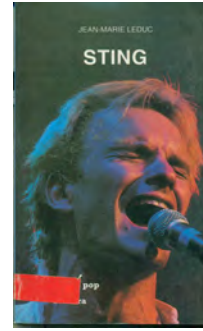


Presenta las letras de las canciones de Sting, en inglés y traducidas al español, desde 1984 a 1994.

Varios Autores

Sting

Celeste



Varios Autores Antología de las obras de teatro más representativo de la dramaturgia chilena contemporánea.

Teatro chileno contemporáneo

Fondo de Cultura Económica



Varios Autores Comienza el gran espectáculo Teatromático. Los actores prestarán cuerpo y voz a imponentes y centenarias señoras como la integral y su inseparable derivada así como a elegantes e impredecibles caballeros como pi y e. Imagínesse que un buen día se encuentra por la calle con la función seno o que, mientras aguarda su turno en la consulta del médico, a su lado se queja la incógnita x, ¿qué les diría? Las historias que aquí se cuentan le prepararán para estas contingencias.

Nivola Libros

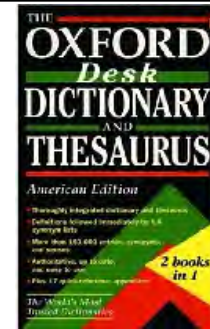
Teatromático : divertimentos matemáticos teatrales para todos los públicos



Varios Autores Diccionario inglés-inglés que integra diccionario y thesaurus combinando definiciones conceptuales con sinónimos, permitiendo acceder a las familias semánticas correspondientes: incluye giros idiomáticos de uso frecuente en el inglés norteamericano.

The oxford desk dictionary and thesaurus

Oxford University Press



Varios Autores ¡Llamamiento a todos los detectives en ciernes! ¡Tintín, Milú y el capitán a Haddock les necesitan! ¡En este álbum hay tantos enigmas por resolver y tantos misterios que aclarar que debéis acudir en su ayuda! Este álbum de juegos apasionará a los niños y... a sus padres.

Tin Tin : álbum de juegos

Zendrera Zariquiey



Varios Autores

Tutor Digital

Didaco

Conjunto de 16 DVD que trata diversos temas, tales como: El universo, La energía, El sistema solar, La Tierra, Ecosistemas, Célula y genética, Las plantas y los animales, Insectos y reptiles, Aves y mamíferos, Vida y evolución, El cuerpo humano, Medio ambiente y progreso, entre otros.



Varios Autores

¡Vamos remoliendo mi alma! La vida festiva popular en Santiago de Chile 1870-1910

Lom Ediciones

Se reconocen múltiples espacios abiertos y lugares para satisfacer las ansias corporales e impostergables de salud, de comida y de amor.



Varios Autores

Warhol

Panamericana

Excelente creador de imágenes, poseía una noción del color espléndida y una brillante sensibilidad sobre el ritmo visual de un cuadro, lo cual resultaba de su percepción aguda de las potencialidades gráficas inherentes a las formas. (1928-1987).



Varios Autores

Cuentos de la primera vez

Panamericana

Una de las experiencias que ha nutrido a los escritores de todos los tiempos ha sido la aventura de la iniciación, ese primer acercamiento rústico, pero perdurable, al universo del pensamiento y al vértigo sensorial. Esta antología agrupa narraciones que tienen como motivo esas vivencias de la primera vez, y que nos muestran a sus protagonistas atravesando el umbral del temor y arriesgándose por primera vez a «algo», sea el amor, la sexualidad, el miedo, la soledad o la intuición de la muerte.



Vázquez-Vigo, Carmen

El libro de Verónica

Magisterio Casals

Verónica tiene nueve años y es una chica normal, llena de inquietudes. Quiere ser muchas cosas a la vez: escritora, enfermera, sevillana... Su hermano Jaime -un chico travieso que cría ranas y hace experimentos- quiere ser sabio y cantante. Componen el ambiente Paula, la abuela Belí, Chus y Rayo, el perro. Es una familia como muchas otras pero las inquietudes de todos unidas hacen que la vida familiar sea algo divertidísimo y todos vayan de sorpresa en sorpresa.



| | | |
|---|--|---|
| <p>Vega, Eulalia de</p> <p>La mujer en la historia</p> <p>Anaya</p> | <p>Este libro nos muestra la evolución del papel desempeñado por la mujer, tanto en el hogar como en la economía y el trabajo, de forma paralela a las transformaciones sociales, políticas y económicas que se dieron en Europa desde la época medieval hasta nuestros días. La actividad de mujeres de todas las clases sociales es seguida en esta obra, que intenta recuperar la historia de las mujeres, habitualmente ausente de la historia tradicional, para así lograr una visión más rica y plural de nuestro pasado</p> |  |
| <p>Véjar, Francisco</p> <p>Antología de la poesía joven chilena</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>La presente compilación muestra el amplio vigor de una parte de la producción más reciente de los poetas jóvenes en Chile. La mayoría empieza a publicar sus obras a principios de los '90; confirmando, a la vez que proponiendo, una continuidad en la diversidad del género en el país. Como antología, no pretende establecer jerarquías ni ser un ensayo de acuerdo al concepto de "generación". Es una fotografía, en cierto sentido amplia, que queda al criterio del lector.</p> |  |
| <p>Velasco, Manuel</p> <p>Breve historia de los celtas</p> <p>Nowtilus</p> | <p>Su nombre es seña de identidad cultural y musical en gran parte de Europa, pero los Celtas fueron uno de los pueblos más característicos, desconocidos y misteriosos de la Antigüedad. Su heroica resistencia ante la dominación romana marcó el principio de su desaparición como civilización y el inicio de su fama inmortal.</p> |  |
| <p>Velasco, Manuel</p> <p>Breve historia de los vikingos</p> <p>Nowtilus</p> | <p>En este libro comprobaremos como vivieron realmente estos temibles guerreros, sabremos cómo se inclinaban ante Odín y el resto de deidades de su panteón religioso, brindaremos en el Valhalla en compañía de sus héroes, nos dejaremos guiar por las valquirias, nos emocionaremos a bordo de los drakkar, nos sumergiremos en sus principales leyendas. Todo ello mientras bebemos hidromiel en un característico cuerno. Con Velasco descubriremos la verdadera Escandinavia medieval.</p> |  |
| <p>Verdugo, Patricia</p> <p>Los zarpazos del puma: caso Arrellano</p> <p>CESOC</p> | <p>Investigación periodística de la "Caravana de la muerte". Nos conduce por un laberinto a través de las declaraciones de los militares que recibieron esta comisión especial. Presenta los testimonios de los uniformados y de las familias de las víctimas.</p> |  |

Verlaine, Rimbaud,
Baudelaire

Selección de poemas románticos de poetas franceses, tales como Lamartine, De Vigny, Victor Hugo, Musset y Gauthier.

Poetas románticos franceses

Planeta



Vidal Guzmán, Gerardo

El otro lado del espejo

Taurus

En la historia hay muchos casos de mujeres emblemáticas, que han revitalizado la cultura y el devenir del ser humano. Sobre ellas trata este libro, donde el filósofo Gerardo Vidal nos entrega, documentación, reflexión y humor, retratos de mujeres que comparten el hecho de haberse resistido a jugar el papel que su tiempo les asignó, para transformarse en protagonistas de su época tales como Cleopatra, Gabriela Mistral, Isabel la Católica, Eva Perón, Juana de Arco, Teresa de Calcuta, entre otras.



Vidal Guzmán, Gerardo

Retratos de la antigüedad griega

Editorial Universitaria

Por medio de 21 retratos de sus más grandes personajes, discurre desde los albores del mundo heleno hasta los últimos destellos de su genio. Cada uno de estos retratos permite al autor no solo trazar la estampa humana de un sabio, sino –sobre todo– encarnar en una concreta existencia una parte del legado cultural de la Hélade.



Vidal Guzmán, Gerardo

Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad

Editorial Universitaria

La historia cultural de Roma se encuentra indisolublemente ligada a la de Grecia. La mayor parte de los grandes personajes de la urbe continúan una senda abierta en la Hélade. Para los romanos, Cicerón es un nuevo Demóstenes; tal como Virgilio, un nuevo Homero. Séneca es estoico, del mismo modo que Horacio, epicúreo. Tito Livio sigue las huellas de Heródoto tanto como Tácito las de Tucídides...

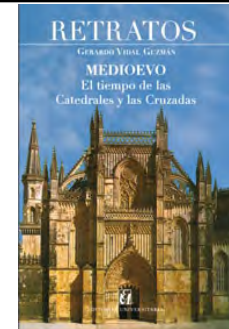


Vidal Guzmán, Gerardo

Retratos del medioevo

Editorial Universitaria

Ofrece un panorama de la obra cultural del Medioevo y de su perenne legado. Presenta la figura de los más notables personajes de su historia (San Benito, Mahoma, Carlomagno, Pedro Abelardo, San Francisco, Dante, Giotto, y otros muchos).



Vila Riquelme, Cristián

Crónica del niño lobo

Lom Ediciones

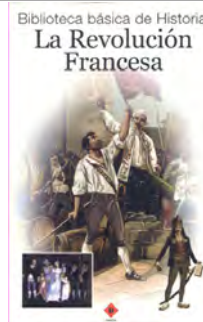
Historia novelada de Cau Cau –niño que crece en medio de un bosque, al margen de cualquier influencia civilizatoria, en el sur de Chile- la cual se mezcla en estas páginas con las de otros (Lautaro, Tupac Amaru, Gerónimo), enfrentados también a la violencia de un choque cultural entre un mundo "civilizado" y otro al que se califica de salvaje.



Vilademunt, Antonio

La revolución francesa

Dastin



Villa, Jaime

Manual de teatro

Panamericana

Este manual está dirigido principalmente a jóvenes estudiantes o a profesores que utilicen el arte dramático como medio eficaz de trabajo en clase. En él se prescinde de toda discusión teórica sobre escuelas de actuación y alcance culturales o pedagógicos de la experiencia teatral. Se describen y ejemplifican aquí ejercicios relacionados con la actuación y diversas técnicas involucradas en el montaje y la puesta en escena de obras de teatro.



Villagrá Barrio, Jesús

¿Matemáticas o matetrágicas?

Intervención Cultural

Para mucha gente el aprendizaje de las matemáticas resulta, en mayor o menor medida, una experiencia frustrante y es lógico que se pregunten con extrañeza y angustia: "¿Es posible perder el miedo a las matemáticas? ¿Se pueden aprender sin esfuerzo? ¿Pueden incluso ser divertidas?" No hay que preocuparse. No hace falta perder el miedo a las matemáticas. Basta con aprender a controlar ese miedo y a enfrentarse a ellas de una forma más relajada.



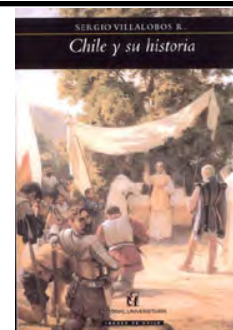
Villalobos, Sergio

Chile y su historia

Editorial Universitaria

Abarca desde la llegada de los primeros pueblos a esta tierra hasta nuestros días.

Se recorre y comprende la historia de Chile destacando los grandes procesos, los temas económicos, sociales, culturales y políticos de cada época, por sobre los episodios, datos y figuras personales.



| | | |
|--|---|---|
| <p>Villalobos, Sergio</p> <p>Historia de los chilenos</p> <p>Taurus</p> | <p>Con un énfasis en los procesos históricos, a través del acontecer cotidiano de los chilenos, el profesor Sergio Villalobos, da cuenta de una nueva visión del período colonial. Este primer número de la "Historia de los chilenos" aborda temas como: Las culturas indígenas, la conquista por parte de los españoles, la gestación del pueblo chileno y la consolidación de la época colonial.</p> |  |
| <p>Villalobos, Sergio</p> <p>Historia de los chilenos. 2</p> <p>Taurus</p> | <p>En este segundo volumen de la Historia de los chilenos, Sergio Villalobos ofrece una visión interpretativa del acontecer nacional durante el período comprendido entre 1810 y 1861.</p> |  |
| <p>Villalobos, Sergio</p> <p>Historia de los chilenos. 3</p> <p>Taurus</p> | <p>Este tercer tomo incluye al período entre 1861 y 1891 que suele ser considerado como el de la expansión de las corrientes liberales en la sociedad y política chilena. Durante estas décadas de gran progreso material se afianzó una nueva oligarquía, ligada a la minería del norte y al estímulo fabril de la Guerra del Pacífico, cuyas necesidades de ejercer mayor poder desembocaron en la Guerra Civil del 91.</p> |  |
| <p>Villalobos, Sergio</p> <p>Para una meditación de la conquista</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>El autor - Premio Nacional de Historia en 1992 - analiza el sentido íntimo de un proceso impulsado por una acción en que intervienen todos los factores de la historia. En este panorama se asigna al aspecto económico el valor de una fuerza esencial y dinámica.</p> |  |
| <p>Villalobos, Sergio ; Silva, Osvaldo</p> <p>Historia de Chile</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Compendio de la historia de Chile, desde el poblamiento de América y las culturas prehispánicas, la Conquista, los siglos coloniales y la Independencia hasta la formación de la República y los procesos históricos de los siglos XIX y XX hasta 1970.</p> |  |

Villanes Cairo, Carlos

El esclavo blanco

Ediciones SM

La obra rastrea los aspectos más desconocidos de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra, que en esta ficción aparece tras el nombre de Miguel de Cortinas. Fábula sobre los años de su cautiverio en las mazmorras africanas de Argel. Asimismo, narra sus amores imposibles, su hijo secreto, los intentos de sus cuatro fugas frustradas, y no deja de lado la lucha sin tregua de su madre, Leonor de Cortinas, por rescatarlo.

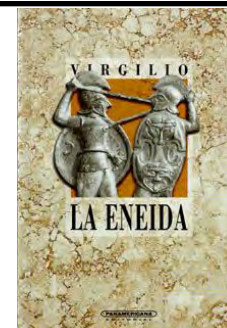


Virgilio

La Eneida

Panamericana

Clásico universal de la epopeya de Eneas, héroe troyano de la Ilíada, y por ella el afianzamiento de lo romano como cultura.



Virgilio

La Eneida

Tilde

La Eneida ha sobrevivido para convertirse en un clásico universal, constante punto de referencia y modelo poético y moral a través de las épocas.



Vives, Pedro A.

Los virreinos americanos

Dastin

La América colonial española se organizó por medio de los virreinos, con delegación del poder del monarca, fueron la vía elemental para la incorporación de América como conjuntos de "reinos".



Vodanovic, Sergio

Deja que los perros ladren. Viña

Pehuén Editores

Muestra en forma crítica el comportamiento de personales públicos y sus transgresiones a la ética y moral. El autor es dramaturgo, hacedor del teatro de la apariencia y de la realidad.



Vries, Anke de

Cómplice

Ediciones SM

El padre de Marcelle arrastra una existencia humillante. Lleva media vida cargando con una culpa de la que es inocente. Pasó 9 años preso por confesar un crimen que nunca cometió. Historia estremecedora, llena de intriga, sorpresas y ternura. Marcelle es un ejemplo claro de espíritu luchador, inconformista. Con un objetivo claro, por la propia dignidad familiar, se enfrentará a la hipocresía y a la injusticia de un grupo de personas que han olvidado su propia historia para no sentirse culpables.



Vygotski, L.S.

El desarrollo de los procesos psicológicos superiores

Crítica

Estudia el desarrollo de la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje y el juego, y analiza su influencia en la educación de los niños.



Wald, Robert

Espacio, tiempo y gravitación

Fondo de Cultura Económica

Aborda la teoría del Big Bang, la gran explosión que dio origen al universo y al fenómeno de los agujeros negros.

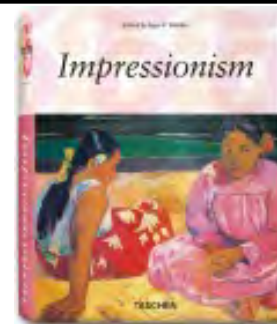


Walther, Ingo

El Impresionismo

Edición Aniversario Taschen

Traza la historia del Impresionismo en Francia incluyendo no sólo la obra de los maestros reconocidos, sino también la de artistas tan injustamente olvidados como Bazille, Caillebotte, Berthe Morisot o Lucien Pissarro. La monografía también estudia los movimientos impresionistas que surgieron en los Países Bajos, Bélgica, Alemania, Escandinavia, Europa oriental y suroriental, Italia, España, Gran Bretaña y Norteamérica

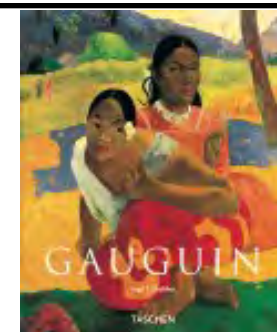


Walther, Ingo

Gauguin

Taschen

Libro con ilustraciones a color y texto explicativo de la vida y obra de Gauguin.



Walther, Ingo

Picasso

Taschen

A través de ilustraciones y texto presenta la vida y obra de Picasso, sus épocas azul y rosa, su experiencia como dibujante y grabador, el cubismo, escultura y cerámica.



Watzlawick, Paul

El arte de amargarse la vida

Herder

Libro para leer medio en broma y medio en serio, los entendidos sabrán entresacar de estas páginas mucho material que tiene significado directo para el diálogo terapéutico.



Weir, Peter

La sociedad de los poetas Muertos

s.d.

Cuando John Keating, carismático profesor de inglés (Robin Williams) llega a un tradicional colegio para varones, sus métodos didácticos poco convencionales darán nueva vida a un sistema de enseñanza muy conservador. Con agudeza y sabiduría, Keating inspira en sus alumnos el deseo de actuar como individuos, estimulando sus inquietudes y así transforma sus vidas en algo en algo extraordinario. Película emocionante e inspiradora transmitida con brillantes actuaciones y técnica insuperable.



Welles, Orson

El ciudadano Kane

Video Manquehue

Describe la vida de William Randolph Hearst, magnate de la empresa de los Estados Unidos y dueño de monopolios y caprichos. Es un retrato de la sociedad burguesa norteamericana.

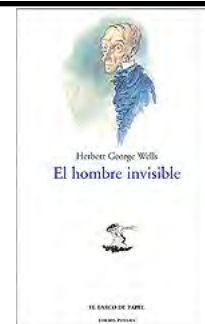


Wells, H. G.

El hombre invisible

Mestas

Es una famosa novela de ciencia ficción. El hombre invisible del título es Griffin, un científico que teoriza que si se cambia el índice refractivo de una persona para coincidir exactamente con el del aire y su cuerpo no absorbe ni refleja la luz, entonces no será visible. Griffin logra llevar a cabo este proceso consigo mismo, pero luego no consigue volver a ser visible, llegando a un estado mental inestable como resultado.

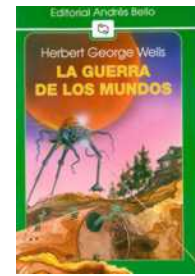


Wells, H. G.

La guerra de los mundos

Editorial Andrés Bello

Relata por boca de un testigo ocular la invasión de marcianos a Inglaterra, con abrumado realismo y detalles alucinantes de situaciones de riesgo espeluznantes. La derrota final de los invasores, prueba la confianza y la esperanza en el ser humano. Escritor inglés (1886-1946).



Werner, David

Donde no hay doctor

Hesperian Foundation

Libro de medicina preventiva y atención primaria en salud organizado como un manual de uso práctico, dirigido a quienes trabajan vinculados a grupos humanos con dificultad de acceso a los sistemas de salud.

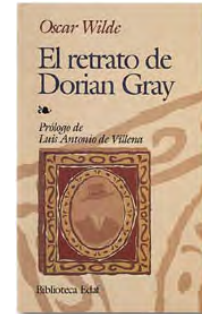


Wilde, Oscar

El retrato de Dorian Gray

Edaf

Es un relato fantástico de un adolescente al cual pintan un retrato y se enamora de su belleza; para conservarla es capaz de venderle su alma al diablo y que el retrato envejezca.



Wilde, Oscar

El retrato de Dorian Gray

Editorial Andrés Bello

Libro lleno de fascinación y encanto fácil y difícil a la vez, y cuyo único protagonista y tema esencial es la belleza. Escritor irlandés (1854-1900).



Wilde, Oscar

El retrato de Dorian Gray

Mestas

Libro lleno de fascinación y encanto fácil y difícil a la vez, y cuyo único protagonista y tema esencial es la belleza. Escritor irlandés (1854 - 1900)



| | | |
|---|--|---|
| <p>Wilde, Oscar</p> <p>El ruiseñor y la rosa y otros cuentos</p> <p>Zig-Zag</p> | <p>Este volumen agrupa una serie de cuentos infantiles considerados joyas de la literatura, famosos por su belleza y su calidad moral, plenos de delicadeza y nobles sentimientos.</p> |  |
| <p>Wilson, Jerry D.</p> <p>Física</p> <p>Prentice Hall</p> | <p>Curso introductorio de física que fomenta la comprensión y dominio de los principios para desarrollar la capacidad de resolver problemas; incluye las explicaciones en los ejemplos resueltos para ilustrar las estrategias para resolverlos.</p> |  |
| <p>Williams, Jaime</p> <p>Introducción a la vida cívica</p> <p>Editorial Universitaria</p> | <p>Introducción al Derecho general y, en particular, al Derecho chileno. Establece las grandes divisiones del Derecho, poniendo énfasis en el Derecho constitucional, penal y civil. Estudia la comunidad internacional y la evolución jurídica de Chile y la Constitución Política de 1980 reformada.</p> |  |
| <p>Wolff, Egon</p> <p>Antología de obras teatrales</p> <p>RIL</p> | <p>Esta antología presenta diez piezas dramáticas, a través de las cuales se pueden reconocer claramente los rasgos fundamentales de la obra de Wolff: su preocupación por los problemas interiores de los personajes, sus conflictos de personalidad, frustraciones, hastíos existenciales, así como su preocupación por la temática social. Esta obra nos reconcilia con el verdadero teatro, aquél que no necesita de tanta chabacanería y mal gusto para seguir subsistiendo a través del tiempo</p> |  |
| <p>Wolff, Egon</p> <p>Los Invasores. José</p> <p>Pehuén Editores</p> | <p>Obras representativas de las dos corrientes del teatro de Wolf: la dimensión social y familiar. Un personaje penetra en la intimidad para mostrar la artificialidad de este mundo, los valores traicionados y las injusticias. El autor es dramaturgo de la generación de los 50.</p> |  |

Wood , Andrés

Historias de fútbol

Wood Producciones- Quality Films- Terra Entertainment

Tres historias conectadas al deporte-pasión de multitudes son las que conformaron este elogiado primer trabajo del director nacional Andrés Wood. En la primera, un promisorio crack aprende por el camino difícil las ventajas de plegarse a la voluntad de los dirigentes. En la segunda, una pandilla de niños descubre que una pelota sólo puede tener un dueño. La tercera, la llegada de un joven despierta los instintos de dos hermanas solteras en la soledad de los fiordos chilotes.



Yankovic, Bartolomé

Anuario de educación superior en Chile 95

Publicaciones Lo Castillo

Presenta toda la información, tanto del sector público como privado, de la educación superior chilena. Incluye información académica (carreras, requisitos); económica (matrícula) y asistencial (becas, crédito solidario).

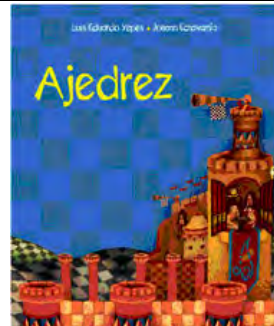


Yepes, Luis Eduardo ; Echavarría, Johann

Ajedrez

Panamericana

El maestro internacional, Boris de Greiff, destacado ajedrecista, campeón nacional de Colombia y representante del país en nueve olimpiadas es el autor de este libro dirigido tanto a expertos como a principiantes.



Young, Kenneth

Peinados y cortes para mujer

Paraninfo

Ofrece una amplia gama de cortes y peinados femeninos a la moda y el uso de técnicas tradicionales y novedosas; incluye ilustraciones.



Yourcenar, Marguerite

Memorias de Adriano

Editorial Sudamericana

El emperador romano, Adriano cuenta su propia historia dejando asomar al hombre, su intimidad y sus secretos.



Yourcenar, Marguerite

Adriano relata su propia historia y poco a poco va dejando asomar al hombre, su atormentada intimidad, su secreto. La escritora es francesa y la traducción de Julio Cortázar.

Memorias de Adriano

DeBolsillo



Yurkanis Bruice, Paula

Ofrece un enfoque de la química como ciencia emocionante y con mucha importancia en la vida cotidiana.

Fundamentos de química orgánica

Prentice Hall



Zapater, Horacio

A través de las crónicas y relaciones de viajes, el autor realiza un estudio de las diferentes comunidades aborígenes que habitaron el país.

Aborígenes chilenos a través de cronistas y viajeros

Editorial Andrés Bello



Zitzewitz, P. ; Neft, R.

Presenta ejercicios y problemas asociados a lo cotidiano, ofreciendo elementos para participar activamente de la vida diaria.

Física

McGraw-Hill



Zorrilla, José

Trata la historia de amor entre un sinvergüenza y una chica pura y bondadosa. Ella muere para salvar el alma impura de su amado que finalmente muere tranquilo junto a ella.

Don Juan Tenorio

Edaf



Zorrilla, José

Trata la historia de amor entre un sinvergüenza y una chica pura y bondadosa. Ella muere para salvar el alma impura de su amado que finalmente muere tranquilo junto a ella.

Don Juan Tenorio

Editorial Universitaria



Zorrilla, José

Trata la historia de amor entre un sinvergüenza y una chica pura y bondadosa. Ella muere para salvar el alma impura de su amado que finalmente muere tranquilo junto a ella.

Don Juan Tenorio

Losada



Zorrilla, José

Trata la historia de amor entre un sinvergüenza y una chica pura y bondadosa. Ella muere para salvar el alma impura de su amado que finalmente muere tranquilo junto a ella.

Don Juan Tenorio

Editorial Andrés Bello



Zorrilla, José

Trata la historia de amor entre un sinvergüenza y una chica pura y bondadosa. Ella muere para salvar el alma impura de su amado que finalmente muere tranquilo junto a ella.

Don Juan Tenorio

Edimat Libros



Zuluaga, Conrado

Gabriel García Márquez. El vicio incurable de contar

Panamericana

Esta biografía desempolva y ordena diversas facetas y aspectos de la vida del Nobel colombiano, el autor en lengua española más conocido, más popular, más traducido y más leído del siglo XX. Conocer algunas motivaciones que condujeron a García Márquez a convertirse en escritor es una de las muchas sorpresas que encontrará el lector de este texto.



Zurita, Raúl

Poemas de amor

Mago

Presenta una serie de trabajos —seleccionados por el poeta Sergio Ojeda en donde el tema del amor es tratado desde diversas perspectivas, con una delicada y fuerte relación con lo más íntimo de Chile.



Zweig, Stefan

Cartas DE una desconocida

Editorial Andrés Bello

Incluye dos novelas, la primera Carta de una desconocida, que relata el amor extraño, apasionado y distante, que consume la existencia de una mujer; la segunda, Veinticuatro horas en la vida de una mujer, nos precipita en una aventura breve e intensa por la tragedia de un jugador.



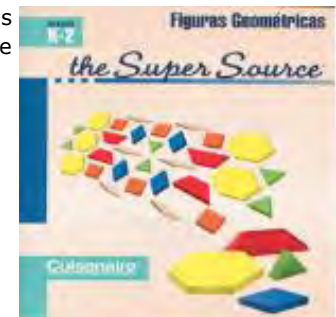
Docentes

Adams, Judith

Figuras geométricas. The super source

Cuisenaire

Explica en detalle las posibilidades de trabajar con figuras geométricas. Se proponen diversas actividades, acompañadas de sugerencias para el docente.



Adams, Judith

Geoplanos. The super source

Cuisenaire

Explica las enormes posibilidades del trabajo con geoplanos. Se proponen actividades múltiples, que van acompañadas de sugerencias para el docente.

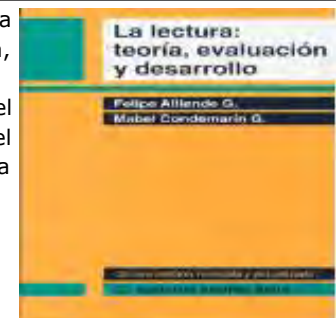


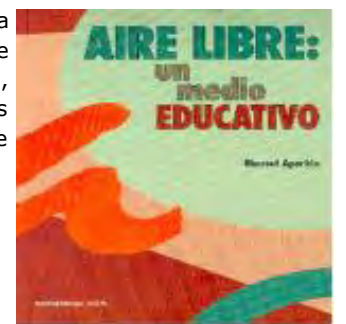
Alliende, Felipe ;
Condemarín, Mabel

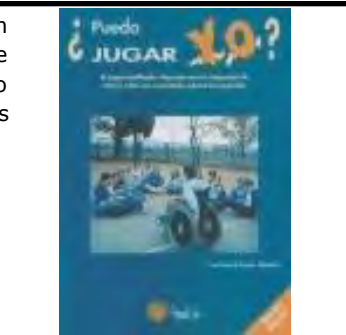
La lectura: teoría, evaluación y desarrollo


Editorial Andrés Bello


Obra dedicada al aprendizaje, desarrollo y evaluación de la lectura en todos los niveles de la Educación General Básica, incluyendo la Educación Parvularia. Se entregan las principales bases teóricas para cada etapa del proceso lector y las estrategias para desarrollar desde el aprendizaje del código escrito, la comprensión lectora hasta la lectura recreativa e informativa.

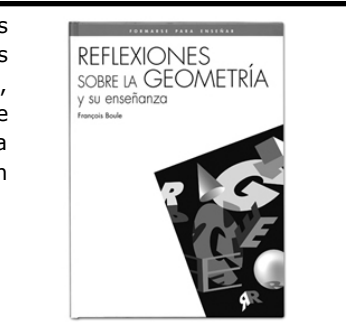


| | | |
|---|--|---|
| <p>Aparicio, Manuel</p> <p>Aire libre: un medio educativo</p> <p>Editorial CCS</p> | <p>El autor cuenta sus experiencias como profesor y cultor de la vida en contacto con la naturaleza. Se ocupa de las técnicas de aire libre: materiales, campamento, orientación, cocina, herramientas, etc. Finalmente, expone experiencias de salidas concretas, ejercicios de orientaciones, todo acompañado de dibujos que ilustran lo expuesto.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Arráez Martínez, Juan Miguel</p> <p>¿Puedo jugar yo?</p> <p>Proyecto Sur</p> | <p>Dirigido al docente, y en especial al docente que trabaja con niños con necesidades educativas especiales en la modalidad de enseñanza integrada. Propone la utilización del "juego modificado" para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Baroody, Arthur J.</p> <p>El pensamiento matemático de los niños</p> <p>Visor</p> | <p>A lo largo de este libro se muestra cómo se desarrolla la matemática informal; como se construye la matemática escolar, y cómo opera el pensamiento matemático. Comienza analizando el aprendizaje de las matemáticas, sus dificultades y prácticas educativas. Luego aborda conceptos y técnicas de las matemáticas formal e informal.</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Beuchat, Cecilia</p> <p>Poesía, mucha poesía en la educación básica</p> <p>Editorial Andrés Bello</p> | <p>¿Qué tipo de poesía seleccionar para los distintos cursos?, ¿Cómo trabajarla para que sea más atractiva para los niños?, ¿Cómo cumplir con ciertos contenidos sin romper la magia del goce estético?</p> <p>Incluye además un listado de autores y obras para conformar un repertorio poético mínimo, además de las poesías que incluye en las páginas del libro.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Boule, Francois</p> <p>Reflexiones sobre la geometría y su enseñanza</p> <p>La Vasija</p> | <p>La presencia de la geometría en la enseñanzas de las matemáticas ha tenido variaciones importantes en estos últimos años, lo que ha sido causa de una enseñanza a veces caótica, desde preescolar hasta secundaria, afirma el autor. Esta obra se propone entonces restituir la continuidad en el aprendizaje de la geometría, mostrando cómo se pueden adaptar los contenidos en diferentes niveles de enseñanza.</p> |  |
|---|---|---|

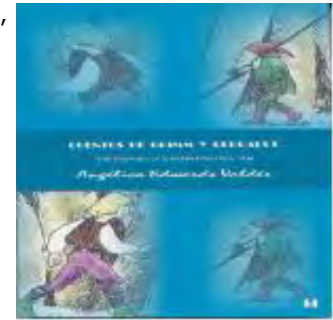
| | | |
|---|---|---|
| Chambers, Aidan | <p>Algunas personas no les gustan leer cuentos; pero es difícil conocer a alguien que no le guste escuchar un cuento. Los chistes, las anécdotas personales, son todos cuentos sobre las personas; nos cuentan qué hicieron, cómo lo hicieron y por qué. Esto es cierto para la humanidad y para cada ser humano. Todos llegamos a la literatura impresa por medio de historias y cuentos contados en voz alta. Esta obra tiene como objetivo desarrollar el gusto por los libros partir de la lectura en voz alta.</p> |  |
| Narración de cuentos y lectura en voz alta | | |
| Banco del Libro | | |
| Condemarín, Mabel ; Milicic, Neva | <p>Los múltiples juegos y actividades aquí propuestos y creados por las autoras, convierten este libro en importante ayuda, tanto para padres como para educadores hasta los primeros años de escuela primaria, y toda persona que con amor quiera llevar a los niños al mundo del lenguaje escrito.</p> |  |
| Jugar y leer | | |
| Editorial del Nuevo Extremo | | |
| Condemarín, Mabel ; otros | <p>Este cuaderno de escritura creativa para Primer Ciclo Básico reúne en sus páginas simulacros de escritura para aquellos niños que no saben escribir, como también para los que están empezando. Las actividades motivan a los niños a crear sus propios textos, fomentando el uso de su imaginación y pueden trabajarse en la escuela con los educadores, como también en la casa con la familia.</p> |  |
| Juguemos a escribir | | |
| Editorial Andrés Bello | | |
| Condemarín, Mabel, Galdames, V. ; Medina, A. | <p>Los módulos de este libro responden a las inquietudes de los maestros sobre cómo desarrollar el lenguaje oral y escrito de sus alumnos en diversas situaciones de la comunicación. Está organizado en cuatro capítulos: Expresión oral, Lectura de textos, Producción de textos y Otros contextos para desarrollar el lenguaje (oral y escrito).</p> |  |
| Taller de lenguaje | | |
| Santillana | | |
| Díaz, Jorge ; Genovese, Carlos | <p>Este manual actualiza y renueva conceptos fundamentales de la didáctica de la expresión dramática contemporánea. Su carácter didáctico y evolutivo lo convierte en un texto-guía indispensable para el trabajo con niños, adolescentes y jóvenes, abarcando desde conceptos teóricos hasta consejos específicos para el día de la representación.</p> |  |
| Manual de teatro escolar | | |
| Salesiana | | |

Edwards Valdés, Angélica

Esta selección de cuentos clásicos recogidos de la tradición oral, han sido reescritos en versión completa.

Cuentos de Grimm y Perrault

Cuatro Vientos



Edwards Valdés, Angélica

Hora del cuento

Santillana

Este libro destaca la importancia de la narración oral para entusiasmar a los niños y niñas con la lectura. La autora fundamenta la necesidad de tener una hora del cuento como medio para provocar el asombro y el diálogo; entrega claves para llevar a cabo esta actividad en forma provechosa, y presenta seis cuentos clásicos.



Edwards Valdés, Angélica

Para leer, contar y conversar

Ediciones SM

Un libro que, a través de cuatro cuentos clásicos, enseña a obtener el máximo de su contenido, observando sus distintos aspectos. La autora transcribe conversaciones con niños en torno a estos relatos, da pistas de cómo contar las historias de modo atractivo y también cómo aprender a leerlos con mayor profundidad.



Escribá Fernández-Marcote, Antonio

Los juegos sensoriales y psicomotores en la educación física

Gymnos Editorial

Se trata de una recopilación y creación de juegos relacionados con la actividad físico-deportiva, de poca intensidad de esfuerzo físico y que despiertan los sentidos y la percepción. Son sencillos de aplicar y los materiales, fáciles de conseguir y están acompañados de muy buenas ilustraciones (que permiten su fácil interpretación).

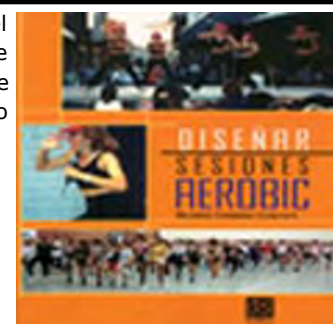


Escribano, Milagros

Diseñar sesiones de aeróbic

Noriega Editores

Objetivos. La sesión de aeróbic. Pasos básicos. La música en el aeróbic. La enseñanza en el aeróbic. La dirección de la sesión de aeróbic.: la complejidad coreográfica. Modificamos el grado de intensidad. Planificación. Organización de la clase: en parejas o en grupos. Empleo de material. Aplicación del juego.



Flores de Lovera, Haydé ;
Agudelo Pereira, Alix
Moraima

Aborda la perspectiva constructivista del aprendizaje, el currículo integrado, la pedagogía de proyectos, la planificación por proyectos y opciones para la puesta en práctica de los proyectos en el aula.

La planificación por proyecto: una estrategia efectiva para enseñar y aprender

El Nacional

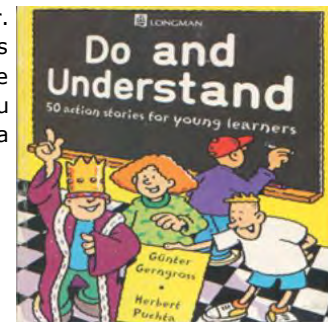


Gerngross, Günter ; Puchta, Herbert

50 entretenidas historias activas para recontar o representar. Especialmente diseñado para ayudar a niños entre 9 y 13 años en el aprendizaje del idioma inglés, este libro -acompañado de un casete- puede complementar el texto de la asignatura. Su abundante introducción dará al maestro orientación sobre la metodología usada.

Do and understand

Addison Wesley Longman

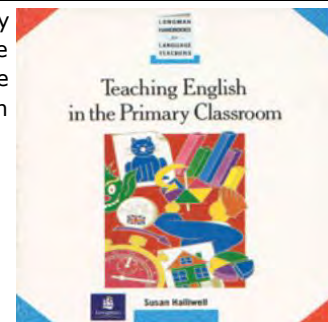


Halliwell, Susan

Valiosa ayuda para los profesores de inglés, en la preparación y desarrollo de las clases. Identifica prioridades y sugiere estrategias; proporciona guías para la creación o adaptación de programas de trabajo, y explica cómo enseñar inglés en relación con otras materias, promoviendo un uso real del idioma.

Teaching english in the primary classroom

Addison Wesley Longman



Hidalgo M., Laura

Para uso de los docentes. Muestra la evolución histórica que ha tenido la evaluación con la finalidad de evidenciar el proceso de transformación y lo que se aspira que haga el docente.

La evaluación: una acción social en el aprendizaje

El Nacional



Krechevsky, M.

El proyecto Spectrum es un trabajo cooperativo de investigación y desarrollo curricular que ofrece un enfoque alternativo del currículum, de la evaluación de la educación infantil y de los primeros años de educación básica. Éste subraya la importancia de la observación directa y minuciosa, así como el descubrimiento de los puntos fuertes en los que destaca cada estudiante.

El proyecto Spectrum, Tomo III. Manual de evaluación para educación infantil

Ediciones Morata

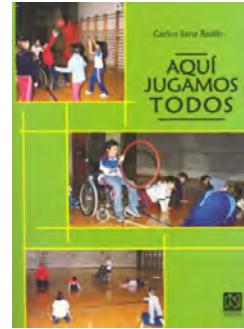


Sanz Redín, Carlos

Aquí jugamos todos

Noriega Editores

Todavía existe profesorado que, por el motivo que sea, no se "lanza" a integrar a los alumnos con discapacidad motriz en las sesiones normalizadas de Educación Física, o si lo hace, es de una forma muy rudimentaria para cumplir el expediente (falsas integraciones). Este libro es una propuesta para la integración de alumnos con discapacidad motriz en las clases convencionales de Educación Física.

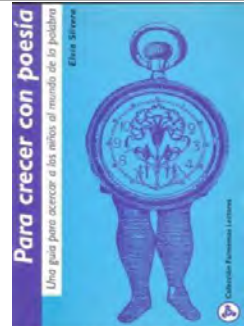


Silvera, Elvia

Para crecer con poesía. Una guía para acercar a los niños al mundo de la palabra

Banco del Libro

Lograr que los niños lean poesía por gusto y no por "obligación" es brindarle la gran oportunidad de disfrutar para siempre de una de las formas expresivas más importantes.



Varios Autores

¡A jugar! Juegos divertidos para toda ocasión

Los Libros de El Nacional

Los juegos reunidos, además de ser entretenidos y fáciles, desarrollan habilidades, estimulan el conocimiento emocional y la sana competencia.

Los juegos están clasificados por edad, indicando mediante pequeños íconos los elementos que se necesitan para jugar.



Varios Autores

Educación física para primaria

Edilar

En las páginas de esta colección, los maestros contarán con la asesoría de especialistas para estimular las diversas habilidades que se requieren en cada etapa del desarrollo temprano de los alumnos.

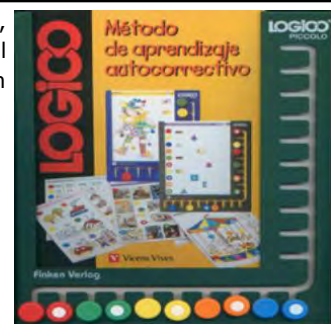


Varios Autores

Lógico Fichero Método de aprendizaje autocorrectivo (Set de 8)

Vicens Vives

Consta de un sencillo soporte de plástico con cursores de colores, para que en él sean insertadas las fichas de aprendizaje. El material es de alta calidad y duración. En su interior trae un instructivo de uso.



Varios Autores

Pizarras magnéticas (set de 30)

s.n

Esta pizarra enmarcada en madera permite adherirle cualquier elemento magnético, en este caso letras y números que han sido preparados especialmente para dicho objetivo. Se puede usar para escribir con plumón.



Varios Autores

¿Qué libros, para qué edad? Cómo escoger el libro adecuado

Banco del Libro

Este libro es una bibliografía dirigida a padres y maestros interesados a estimular en los niños y jóvenes el gusto por la lectura. A través de sus contenidos cada folleto abordará el tema de promoción de lectura, revisando y proponiendo algunas estrategias para ayudar a fortalecer los vínculos afectivos entre los niños y los libros.



Volosky, Linda

Poder y magia del cuento infantil

Editorial Universitaria

La autora recoge aquí su vasta experiencia en las cátedras de Literatura Infantil y Metodología en la Escuela de Educadores de Párvulos de la Universidad de Chile. Expone diversos puntos de vista respecto del efecto del cuento en el desarrollo de la vida anímica de los niños y niñas.



INDICE POR AUTOR

| A | |
|--|------------------|
| Autor | Página(s) |
| Abdallah, Ricardo | 385 |
| Abedi, Isabel | 199, 200 |
| Abel Prot, Viviane y Delorme, Philippe | 56 |
| Abellan ; otros | 385 |
| Abeyà, E. | 56 |
| Accame, Jorge | 7, 200 |
| Achache, Carole | 385 |
| Agrimbau, Diego ; Garavano, Diego | 200, 201 |
| Agüera, Isabel | 56 |
| Aguilar Idáñez, María José | 385 |
| Aguilar, Eduardo | 385, 386 |
| Aguilar, Marcela | 56 |
| Aguiló, Alfonso | 386 |
| Aguirre Bellver, Joaquín | 338 |
| Aguirre, Isabel Margarita | 201 |
| Aguirre, Isidora | 338 |
| Agur Meabe, Miren | 56 |
| Aillapán, Lorenzo | 201 |
| Aitken, J. ; Mills, G. | 201 |
| Akkerman, Dinie ; Loon, P. | 57 |
| Alarcón, Rolando | 386 |
| Alberti, Rafael | 386 |
| Albo, Pablo | 57 |
| Albom, Mitch | 386 |
| Alcántara, José Antonio | 387 |
| Alcántara, Ricardo | 7, 58 |
| Alcott, Louise May | 201, 202 |
| Aldhouse-Green, Miranda J. | 387 |
| Alegría Ramírez, Gloria | 7 |
| Alekos | 58 |
| Alemagna, Beatrice ; Mangione, Cristiano | 59 |
| Aliaga, Roberto ; Jiménez, Daniel | 59 |
| Allan, Tony | 202 |
| Allende, Amelia | 203 |
| Allende, Isabel | 389 |
| Alliende, Felipe | 60, 203 |
| Alliende, Felipe ; Condemarín, Mabel | 390, 621 |
| Allsburg, Chris van | 203, 390, 391 |
| Allué, Josep M. | 60 |
| Almarza, Cecilia | 59 |
| Almarza, Claudio | 387 |
| Almena, Fernando | 59 |
| Alonso de Santos, José Luis | 59 |
| Alonso, Fernando | 60, 202 |
| Alonso, Manuel L. | 202 |
| Alvarenga, Beatriz ; Máximo, Antonio | 388 |
| Álvarez, Blanca | 388 |
| Álvarez, Luz | 388 |
| Amado, Jorge | 391 |
| Amago, Antonio | 8, 60 |
| Amelio-Ortiz, Osvaldo | 60 |
| Amicis, Edmundo de | 203 |
| Amo, Montserrat del | 61 |
| Ampuero, Roberto | 391 |
| Andersen, Hans Christian | 203, 204 |
| Andrade, Gabriela ; Vial, María Luisa | 391 |
| Andreu, Mabel ; Piérola, Mabel | 62 |
| Andricain, Sergio ; Rodríguez, Antonio Orlando | 8 |
| Andruetto María Teresa | 204 |
| Andwanter, Marlore | 8 |
| Angelidou, María | 62 |
| Anholt, Laurence | 62, 204 |
| Aninat U., Isabel | 338 |
| Anno, Masaichiro | 62 |
| Anno, Mitsumasa | 62 |
| Anónimo | 63, 393 |
| Aparcoa | 394 |
| Aparicio, Manuel | 622 |
| Apuleyo | 395 |
| Arana, Monserrat | 205 |
| Araneda, A. ; Horta, H. ; Wenborne, G. | 205 |
| Araneda, Armando | 395 |
| Arànega, Mercè | 8, 63, 206 |
| Aránega, Susana ; Portell, Joan | 63 |
| Araújo, Jesús | 206 |
| Araya, Lucía ; Maldonado, Clementina | 206 |
| Arciniegas, Triunfo | 63, 64, 206, 207 |
| Arenas, Iván | 207 |
| Aretz, Isabel | 395 |
| Argüelles, Juan | 395 |
| Ariztía, Lily | 64 |
| Armendáriz, Maite ; Schilkkrut, Raúl | 396 |
| Armijo, Consuelo | 64, 207 |
| Aron, Raymond | 396 |
| Árostegui, J. ; otros | 339 |
| Arráez Martínez, Juan Miguel | 622 |
| Arranz Márquez, Luis | 396 |
| Artola, Miguel | 397 |
| Asimov, Isaac | 207, 397 |
| Askew, Mike ; Robinson, Debbie ; Mosley, Fran | 207 |
| Askew, Mike ; Mosley, Fran ; Ebbutt, Sheila | 64 |
| Astaburuaga Echeñique, Ricardo | 398 |
| Audren | 64 |
| Augusta, Félix José de | 398 |
| Averbach, Mágina | 208 |
| Azarmendia, Ángel | 65 |
| Azid, Aloe. | 398 |
| Azuela, Mariano | 398 |
| B | |
| Babarro, Xoán | 8, 65 |
| Baccheschi, E. ; otros | 398 |
| Bach, Richard | 339, 399 |
| Bachini, Andrea | 208 |
| Backstein, Karen | 65 |
| Badrán Padauí, Pedro | 399 |
| Báez, Christian ; Mason, Peter | 399 |
| Balcells, Jacqueline | 208, 339 |
| Balcells, Jacqueline ; Güiraldes, Ana María | 65 |
| Baldor, Aurelio | 340 |
| Ballaz, Jesús | 66, 341 |
| Ballesteros Gaibrois, Manuel | 400 |
| Ball-Simon, Daniele | 66 |
| Balzac, Honoré de | 400 |
| Balzola, Asun | 340 |
| Balzola, Sofía | 65 |
| Banda Bordemar | 400 |
| Bandera, María del Carmen de la | 66, 400 |
| Baquedano, Lucía | 341 |
| Barajas Mariscal, Libia E. | 67 |
| Baraona, Rafael | 400 |
| Barbieri, Daniele | 401 |
| Baredes, Carla ; Lotersztain, Ileana | 68 |
| Bargalló, Eva | 68, 209, 210 |
| Barnes, Robert | 401 |
| Baroody, Arthur J. | 622 |
| Barret, Paul ; Sanz, José Luis | 210 |
| Barrie, J.M. | 210 |
| Barrientos Morales, Fresia | 401 |
| Barrios, Enrique | 401 |
| Barros, Cristián | 401 |
| Barros, J. ; Chasquel, P. | 402 |
| Barta, A. ; Durán, C. | 402 |
| Basch, Adela ; Erbiti, Alejandra | 68 |
| Bastable, Tony | 210 |
| Bastías Guzmán, Eduardo | 402 |
| Bateson-Hill, Margaret | 211 |
| Battut, Eric | 9 |
| Baudelaire, Charles | 402 |
| Baum, Frank | 211 |
| Baumgart, Klaus | 68 |
| Baumont, Olivier | 68 |
| Beaumont, Émilie | 69, 342 |
| Beaumont, Émilie ; Perrudin, Françoise ; Allemand-Baussier, Sylvie | 69 |
| Beaumont, Émilie ; Simon, Philippe ; Bouet, Marie-Laure | 69 |

INDICE POR AUTOR

| | | |
|--|------------------|--|
| Beckman, Thea | 402 | |
| Becks-Malorny, Ulrike | 403 | |
| Bécquer, Gustavo Adolfo | 403 | |
| Behan, Brendan | 69 | |
| Belli, Gioconda | 403 | |
| Beltrán, María Isabel | 69 | |
| Bendel, Lionel | 403 | |
| Benedetti, Mario | 405 | |
| Beneyto, María | 10 | |
| Bengoa, José | 405 | |
| Benloch, Montse | 405 | |
| Bennassar, Bartolomé | 342 | |
| Bennett, Roy | 342 | |
| Bennett, William J. | 211, 405 | |
| Benton, Jim | 70 | |
| Berca, G. ; Cando, Jana | 212 | |
| Bergdolt, Ute | 212 | |
| Berlanga ; otros | 406 | |
| Bernal Pinilla, Luis Darío | 10 | |
| Bernand, Carmen | 406 | |
| Bernard, Fred | 406 | |
| Bernardi, Fabrizio | 407 | |
| Bernasconi, Pablo | 70 | |
| Berocay, Roy | 212 | |
| Berry, S. ; Martin, J. | 408 | |
| Bertoni, Alicia ; otros | 408 | |
| Besnard, Pierre | 408 | |
| Bethell, Leslie | 408, 409 | |
| Beuchat, Cecilia | 70, 212, 622 | |
| Beuchat, Cecilia ; Valdivieso, Carolina | 212, 213 | |
| Bingham, J. | 213 | |
| Blackstone, Stella | 10 | |
| Blain, Christophe | 342 | |
| Blake, Quentin | 10 | |
| Blanch, Xavier | 72 | |
| Blanco Freijeiro, Antonio | 213, 409 | |
| Blanco, Guillermo | 213, 342, 410 | |
| Blanpain, Jean-Pierre | 72 | |
| Bloch, Serge | 10 | |
| Blum, Raymond | 410 | |
| Blume, Judy | 213 | |
| Boccaccio, Giovanni | 411 | |
| Bochinski, Julianne Blair | 214 | |
| Boden, Margaret | 411 | |
| Bodoc, Liliana | 214 | |
| Boehme, Julia | 11 | |
| Boetto, Aldo | 72, 73 | |
| Bogart, Jo Ellen | 73 | |
| Boixaderas, R. ; otros | 73 | |
| Bolaño, Roberto | 411 | |
| Bolívar, Antonio | 411 | |
| Bombal, María Luisa | 411, 412 | |
| Borges, J.L. ; Bioy, A. ; Ocampo, S. | 412 | |
| Borges, Jorge Luis | 413 | |
| Bornemann, Elsa | 214, 215, 216 | |
| Boule, Francois | 622 | |
| Bowers, Richard ; Fox, Edward | 413 | |
| Bowley, Tim ; Vilpi, Inés | 73 | |
| Bradbury, Ray | 343, 414 | |
| Bradbury, Ray / Truffaut, François | 414 | |
| Bravo Donoso, N. | 414 | |
| Bravo Walker, M | 415 | |
| Breithaupt, Jim | 415 | |
| Brett, Jan | 73 | |
| Brewer, Duncan | 74 | |
| Bright, M. | 217 | |
| Brioschi, Gabriela | 11 | |
| Brlie, Ivana | 217 | |
| Brookes, Kate | 217 | |
| Brookfield, Karen | 415 | |
| Brown, Dan | 415 | |
| Brown-Bethel | 415 | |
| Browne, Anthony | 416 | |
| Brozon, M.B. | 217 | |
| Bruce-Mitford, Miranda | 343 | |
| Bruckberger, Raymond L. | 74 | |
| Brunet, Marta | 12, 74, 217, 343 | |
| Bruny, Elisabeth | 75 | |
| Buber, Martin | 416 | |
| Budge, María Teresa | 343 | |
| Bueche, Frederick ; Jerde, David | 416 | |
| Bueno, Edna | 218 | |
| Bueno, Rai ; Cabassa, Mariona | 218 | |
| Buero Vallejo, Antonio | 416 | |
| Bulnes Pinto, Gonzalo | 218 | |
| Burgas, Angel | 416 | |
| Burnett, Frances Hodgson | 219 | |
| Burnett, Lindy | 76 | |
| Buss Mitchel, Helen | 417 | |
| Bustamante, Oscar | 417 | |
| Butterfield, Moira | 219 | |
| Butterworth, Nick | 76 | |
| Butti, Enrique M. | 219 | |
| Bydlinski, Georg | 76 | |
| C | | |
| Cabal, Graciela Beatriz | 77 | |
| Caballero, Paola | 77 | |
| Caban, José Alberto | 219 | |
| Cabassa, Mariona ; Sanz, Ignacio | 77 | |
| Cabezas, Esteban | 77 | |
| Cabrera, Sergio; Lissi, Eduardo ; Honeyman, Juan | 417 | |
| Cáccamo, Pepe | 77 | |
| Cadavid, Jorge | 417 | |
| Caffey, Donna | 78 | |
| Caiozzi, Silvio | 417 | |
| Calcagno, Javier ; Lovrich, Gustavo | 343 | |
| Calderón , Alfonso | 220 | |
| Calders, Pere | 419 | |
| Cali, Davide | 220, 419 | |
| Callejo, J. ; Canales, C. | 220 | |
| Callejo, Jesús | 419 | |
| Calvino, Italo | 419 | |
| Cameron, Ann | 220 | |
| Camino García, María ; Santacana, Joan | 220 | |
| Campbell, Lisa | 78 | |
| Camus, Albert | 419, 420 | |
| Canales, Claudia | 78 | |
| Cano, Carlos | 221 | |
| Cántaro, Carmen | 79, 221 | |
| Canticuentas | 13 | |
| Cantoni, Norma | 221 | |
| Cañeque, Carlos | 221 | |
| Cañizo, José A. del | 344 | |
| Capatti, Berenice | 420 | |
| Capdevila, Roser ; otros | 13 | |
| Carbonell Blanco, José Antonio | 79 | |
| Cardenal, Ernesto | 221 | |
| Carlin, Joi | 79 | |
| Caro Henao, Luis Enrique | 420 | |
| Carola, Robert | 79 | |
| Carrasco Licea, Esperanza | 222 | |
| Carrasco, J. ; Basterretche, J. | 421 | |
| Carrasco, José | 421 | |
| Carrasco, Marta | 13 | |
| Carrasco, Paula | 79 | |
| Carreño, Ximena ; Cruz, Ximena | 421 | |
| Carreras Guixé, J. | 344 | |
| Carretero, Mario | 421 | |
| Carroll, Lewis | 344 | |
| Carvajal, Mario | 80 | |
| Carvajal, Victor | 80, 223, 344 | |
| Casalderrey, Fina | 13, 82, 223 | |
| Casas, Gabriel | 82 | |
| Casassas, Jordi | 421 | |
| Casassas, R. ; Campos, C. | 422 | |
| Cassán, Adolfo | 223, 224 | |

INDICE POR AUTOR

- Castelló, Juan Carlos 422
 Castelot, André 422
 Castillo Infante, Fernand 422
 Castle, Kate 82
 Castor, Harriet 83
 Castro, Juan de 422
 Castro, Oscar 423
 Cavallo, Ascanio ; Díaz, Carolina 423
 Cavieres F, Eduardo 423
 Cechi, C. ; otro 423
 Cervantes Saavedra, Miguel de 83, 425
 Cervantes, Francisco; Fonseca, Rodolfo 224
 Chamal 83
 Chambers, Aidan 623
 Chang, Raymond 425
 Chapela, Luz 13
 Chaplin, Charles 426
 Chary, Jerome 224
 Chausse, Sylvie 224
 Chávez , Ricardo 224
 Chejov, Anton Pavlovich 426
 Cheng Shi, Duan ; Han Wen, Li 83
 Chenut, Jean 225
 Chesterton, G.K. 426
 Chih - Yuan Chen 84
 Chihuailaf Nahuelpan, Elicura 345, 426
 Chile 345
 Chin, Beverly 225
 Christian, David 426
 Christie, Agatha 345
 Chu-i, Po ; Long, Cen 225
 Cibils, María Teresa 84
 Cinetto, Liliana 14, 84, 225
 Cinquetti, Nicola 427
 Clarke, Penny 225
 Claro Valdés, Samuel 427
 Claude, Gay 427
 Clements, Andrew 226
 Climent, Paco 226
 Codoñer, Carmen ; Fernández-Corte, Carlos 226
 Coeymans, María Eugenia 85
 Colasanti, Marina 85
 Colegio San Francisco de Asís 226
 Coll, C. ; otros 428
 Coll, César 428
 Coll, Ivar Da 15
 Collantes, J. ; Pérez, A. 428, 429
 Collazos, Oscar 346
 Colle, Marie-Pierre 429
 Collier, S. ; Sater, W. 429
 Collini, Silvia 226
 Collodi, Carlo / Disney, Walt 86
 Coloane, Francisco 346
 Company, Mercé 86
 Concha, Alejandro ; Maltés, Julio 227
 Concha, Beatriz 86
 Concha, Berta ; Moreno, Carola 16
 Concha, Silvana 86
 Conde, Juan Alberto 429
 Condemarin, Mabel 16, 86
 Condemarin, Mabel ; Milicic, Neva 623
 Condemarin, Mabel ; otros 623
 Condemarin, Mabel ; Pacheco, Luz 16
 Condemarin, Mabel, Galdames, V. ; Medina, A. 623
 Conjunto Musical Zapallo 87
 Conrad, Joseph 346
 Constable, David 430
 Contreras, Amanda 87
 Coña, Pascual 430
 Cooper, James Fenimore 346, 430
 Copons, J. ; Llenas, M. 87
 Corbalán, Fernando 431
 Cordoliani, Silda 346
 Cornejo Castillo, Juan 347
 Cornelius, Geoffrey 227
 Cornellas, José Luis 431
 Coro Colegio Latinoamericano 87
 Corominas, Joan 431
 Corp. Nac. de Reparación y Reconciliación 431
 Correa Sanchez, Haydée 431
 Correa, Sofía ; otros 432
 Cortázar, Julio 88, 433
 Cortés Arrese, Miguel 433
 Cosani, Ester 227
 Cosgrove, Brian 433
 Cosma, Aref ; otros 227
 Costa-Pau, Rosa 88
 Courtalon, Corinne 89
 Cristi, Renato 434
 Cromer, Alan 434
 Crompton, Richmal 227, 228
 Cross, Gillian 89
 Cruchaga, Juan Guzmán 434
 Cruz, Jimena 16
 Cuadra, Fernando 434
 Cuarteto Chile del Instituto de Música PUC 228
 Cuéllar, Olga 16, 89
 Cuesta, Juan Ignacio 434
 Cugota, Lluís 228
 Cumming, David 228
 Cuncumén 89, 228
 Curtis, Helena ; Barnes, Sue 347, 435
 Curtis, Michael 435
- ## D
- D'Allancé, Mireille 89
 D'Souza, Anthony 435
 Dahm, Jorge 435
 Danièle Ball 90
 Danziger, Paula 229
 Darío, Rubén 435, 436
 Daroqui, Julia ; Oliden, Agustina 90
 Dashefsky, Steven 436
 Davies, Nicola 90, 230
 Davies, Vanessa 230
 Dávila, Anabella 436
 De Paz, Mateo 230
 De Ramón, Armando 437
 De Sairigné, Catherine 91
 De Sicca, Vittorio 437
 Debesa, Fernando 437
 Decis, Anne 17, 91
 Defoe, Daniel 231, 348
 Del Pozo, José 437
 Del Río, Ana María 17, 231
 Del Río, Fatima ; Royo, Noelia 91
 Délano, Luis Enrique 348
 Délano, Poli 438
 Delgado, Gloria 438
 Denou, Violeta 17
 Devetach, Laura 17, 231, 348
 Dewey, John 438
 Di Marco, Marcelo ; Pendzi Noemi 231
 Díaz Eterovic, Ramón 439
 Díaz Guerra, Francisco 439
 Díaz López, Santiago 92
 Díaz, Erwin 439
 Díaz, Gloria 232
 Díaz, Jorge 232, 348
 Díaz, Jorge ; Genovese, Carlos 623
 Diéguez, Violeta 92
 Dietl, Erhard 92
 Dietl, Erhard ; Uebe, Ingrid 93
 Dkillerpanda 232
 Domínguez, Héctor ; Fierro, Julieta 440
 Donoso, Catalina 93

INDICE POR AUTOR

| | | |
|---|--------------|--|
| Donoso, José | 441 | |
| Dorémus, Gaëtan | 93 | |
| Dossetti, Angélica | 349 | |
| Dostoievski, Fedor | 441 | |
| Doyle, Arthur Conan | 442 | |
| Drennen, Olga | 94 | |
| Drozd, Irina | 233 | |
| Dublé Urrutia, Diego | 443 | |
| Dubovoy, Silvia | 94 | |
| Duchens, Myriam | 443 | |
| Duchens, Myriam ; Muñoz, I. | 443 | |
| Duchens, Myriam ; Paulus, Rodolfo | 443 | |
| Duchens, Myriam ; Tocornal, J. | 443 | |
| Dufour, María Paula | 94 | |
| Duhart, María Rosa ; Allende, Amelia | 349 | |
| Dunbar, Joyce | 233 | |
| Durán, J. ; Torres, S. ; Blanco, G. | 1 | |
| Duran, Teresa | 94 | |
| Durrell, Gerald | 350 | |
| E | | |
| Eales, Philip | 350 | |
| Echano Basaldúa, Javier de | 444 | |
| Echavarría Olarte, Federico | 444 | |
| Echazarreta | 444 | |
| Echegoyen Olleta, Javier ; García-Baró, Miguel | 444 | |
| Edwards Bello, Joaquín | 444 | |
| Edwards Valdés, Angélica | 624 | |
| Edwards, Luz María ; Figueroa Velasco, Adriana | 445 | |
| Eisenstein, Sergei | 445 | |
| Eisler, Riane | 446 | |
| Eisner, Elliot | 446 | |
| Elliott, Peter | 94 | |
| Emar, Juan | 446 | |
| Emmerich, Fernando | 233, 446 | |
| Ende, Michael | 233 | |
| Enger | 447 | |
| Enguix, Rosa | 233 | |
| Entwistle, Noel | 447 | |
| Enzensberger, Hans Magnus | 447 | |
| Epple, Juan Armando | 447 | |
| Epstein, Jean. | 447 | |
| Erlbruch, Wolf | 95 | |
| Errázuriz, Ana María ; otros | 350, 448 | |
| Escárate, Tito | 448 | |
| Escardó i Bas, Mercè | 95 | |
| Escobedo, Rodolfo | 448 | |
| Escribá Fernández-Marcote, Antonio | 624 | |
| Escribano, Milagros | 624 | |
| Escudero, Antonio | 234 | |
| Escudero, José Antonio | 449 | |
| Eslava, Jorge | 95 | |
| Esopo | 234 | |
| Esopo ; Fedro ; Iriarte, Tomás de ; Samaniego, Félix María ; Hartzbusch, Juan Eugenio | 234 | |
| España, Javier | 351 | |
| Espínola, Viola | 449 | |
| Espluga, María | 17 | |
| Esplot, Laura | 96 | |
| Estrada, Rafael | 96 | |
| Evans, C. ; Keable-Elliott, I. | 234 | |
| Eyzaguirre, Jaime | 450 | |
| F | | |
| Färber, Werner | 19 | |
| Farga | 450 | |
| Farías Huanqui, Juan | 96 | |
| Farías Marcone, Karyna | 19, 234 | |
| Farías, Carolina | 235 | |
| Farré, Marie | 96 | |
| Favier, Jean | 450 | |
| Fazio, Hugo | 450 | |
| Fernández Alcalde, Carmelo | 451 | |
| Fernández Bedmar, Jesús | 451 | |
| Fernández de Moratín, Leandro | 451 | |
| Fernández Gabaldón, Susana | 451 | |
| Fernández García, César | 96, 97 | |
| Fernández Panadero, Javier | 351, 451 | |
| Fernández Zapata, Soledad | 351 | |
| Fernández, Maximiano | 452 | |
| Fernández, Miguel Angel | 452 | |
| Fernández, Nona | 452 | |
| Fernández, Teodosio | 452 | |
| Fernando de Rojas | 452 | |
| Ferrada, M. José | 19 | |
| Ferro, Beatriz | 97 | |
| Fiesta Huasa | 97 | |
| Fietz, Christa | 454 | |
| Figueroa Torres, Santiago | 235 | |
| Figueroa Velasco, Adriana | 454 | |
| Fillooy, E. ; Hitt, F. | 454 | |
| Figueroa, Ricardo | 454 | |
| Fisher, Robert | 454 | |
| Flak, Micheline ; Coulon, Jacques de | 455 | |
| Fleischman, Paul | 235 | |
| Flores de Lovera, Haydé ; Agudelo Pereira, Alix Moraima | 625 | |
| Flores, Enriqueta | 235 | |
| Flores, Fernando | 455 | |
| Fondevila, Fabiana | 97 | |
| Fonnegra, Gabriel | 455 | |
| Fonseca, Vitor da | 456 | |
| Fontaine, Loreto ; Vial, Magdalena | 235 | |
| Forch, Juan Enrique | 456 | |
| Ford, Michael | 236 | |
| Fossette, Daniele | 236 | |
| Fraioli, Luca | 236 | |
| Franca, Eliardo | 97 | |
| Francia, Silvia | 20 | |
| Franco, Mercedes | 98, 236 | |
| Frank, Ana | 236 | |
| Frankl, Viktor | 456 | |
| Franz Rossell, Joel | 98 | |
| Franz, Carlos | 456 | |
| Fredes Aliaga, Carlos | 352 | |
| Freire, Natalia | 456 | |
| Freire, Paulo | 457 | |
| Freud, Sigmund | 457 | |
| Freymann, Saxton ; Elfeers, Joost | 237 | |
| Friedli Lluch, Carmen | 98 | |
| Frigge, Karli | 237 | |
| Fromm, Erich | 457, 458 | |
| Fuguet, Alberto | 458, 459 | |
| Fuhrmann, I. ; Chadwick, M. | 459 | |
| Fukuda, Ricca | 98 | |
| Fulla, Monserrat | 237 | |
| Fundación Ideas | 460 | |
| Funke, Cornelia | 237 | |
| G | | |
| Gabetta, José | 460 | |
| Galaz, Gaspar | 237 | |
| Galdós, L | 460 | |
| Galeano, Eduardo | 352 | |
| Gallaz, Christophe | 461 | |
| Gallego, José Luis | 238 | |
| Gallego, L. | 461 | |
| Gallegos, Juan | 461 | |
| Gallegos, Manuel | 99, 100, 352 | |
| Gallegos, Manuel ; Bahamonde, Flora | 20, 100 | |
| Gallegos, Rómulo | 462 | |
| Ganeri, Anita | 238 | |
| García Domínguez, Ramón | 100 | |
| García Esperón, María | 238 | |
| García Huidobro, Beatriz | 238, 239 | |
| García Huidobro, Verónica | 462 | |
| García Iglesias, Carmen | 101 | |
| García Iglesias, Luis | 462 | |

INDICE POR AUTOR

| | | | |
|--|--------------------|---|----------|
| García Lorca, Federico | 352, 353, 463 | Grondona, Luisella | 107 |
| García Márquez, Gabriel | 463, 464 | Grube, Nikolai | 474 |
| García Merayo, F. | 466 | Grupo Mazapán | 21, 107 |
| García Morente, Manuel | 466 | Guedj, Denis | 474 |
| García, Daniela | 466 | Guerrero Yoacham, Cristián ; Guerrero Lira, Cristián | 475 |
| García, F. ; Lorenzo, J. | 466 | Guidici, Vitorio | 355 |
| García, Marina | 101 | Guillén, Fedro Carlos | 355 |
| García-Quismondo, Julián | 466 | Guillén, Nicolás ; García Lorca, Federico ; otros | 246 |
| Gardner, Howard | 467 | Güiraldes, Ana María ; Balcells, Jacqueline ; Balcells, Alberto | 246 |
| Gardner, Martin | 467, 468 | Guldemon, Agnes | 475 |
| Garib, Gazi ; Irarrázaval, Alejandra | 468 | Gusti | 22, 107 |
| Garralón, Ana | 101 | Gutiérrez, Carmen | 247 |
| Garrido, Felipe | 101 | Guzmán Cruchaga, Juan | 355 |
| Garrido, Pablo | 239 | Gysling, Jacqueline | 475 |
| Garriga, Came ; Giménez, Anna | 239 | H | |
| Garritz, A. ; Chamizo, J.A. | 468 | Haberland, Wolfgang | 476 |
| Gasca, Joaquín | 240 | Hackett, W. ; Robbins, G. | 476 |
| Gaskin, Carol ; Hawkins, Vince | 468 | Hagen, Rose-Marie & Rainer | 476 |
| Gay, Michel | 101 | Hague, Michael | 108 |
| Gefen, Karen | 240 | Hahn Oscar | 477 |
| Geis, Patricia | 102 | Halliwell, Susan | 625 |
| Gemmel, Stefan ; Sacré, Marie-José | 102 | Handford, Martin | 108 |
| Genovese, Carlos | 241 | Hann, Oscar | 477 |
| Gentile, Georgina ; Thiel, Inge | 241 | Hao, K. T. ; Fullá, Monserrat | 247 |
| Gerard, Bouchard | 468 | Hardy, Thomas | 247 |
| Gerngross, Günter ; Puchta, Herbert | 625 | Harting, Gisela | 108 |
| Gevert, Lucía | 241 | Hartling, Peter | 248 |
| Gibrán, Khalil Gibrán | 102, 469 | Hausfater-Douieb, Rachel | 477 |
| Gifford, Clive | 241 | Hawking, Stephen | 477 |
| Gil Martínez, Carmen | 103 | Heber Nieto, José. | 478 |
| Gil, Carmen ; Boccardo, Johanna A. | 242 | Hébert, Marie-Francine ; Nadeau, Janice | 478 |
| Gil, Carmen ; Galí, Mercè | 242 | Heine, Helme | 108, 109 |
| Gil, Carmen ; Luciani, Rebeca | 104 | Heiremans, Luis Alberto | 248, 478 |
| Gil, Carmen ; Queralt, Carmen | 104 | Heise González, Julio | 478 |
| Giménez, Toni ; Brocal, Pep | 104 | Helgesen, Marc ; Brown, Steven | 248 |
| Ginés Ortega, Jesús | 242 | Hemingway, Ernest | 478, 479 |
| Gisbert, Montse | 104 | Heras, Chema | 248 |
| Glasman, Gabriel ; Lotersztain, Ileana | 242 | Heredia, María Fernanda | 249 |
| Glitz, Angelika ; Sönnichsen I. | 104 | Hernández S., Arturo ; Ramos P., Nelly | 250 |
| Goethe, Johann Wolfgang von | 469 | Hernández, Avelino | 355 |
| Gogol, Nicolás | 470 | Hernández, Jesús | 479 |
| Goldberg, Jacqueline | 105 | Hernández, José | 479 |
| Goldberger, Andrew | 20 | Hernández, Pau Joan | 479 |
| Golding, William | 470 | Herrero, Lola | 250 |
| Golsack, Gaby | 20, 21 | Hertling, Gisela | 110 |
| Gómez Cerdá, Alfredo | 471 | Hesse, Herman | 479 |
| Gómez Cerdá, Carmen | 243 | Hewitt, Sally | 110, 251 |
| Gómez de la Serna, Ramón | 353 | Hibbert, Christopher | 480 |
| Gómez de Silva, Guido | 471 | Hidalgo M., Laura | 625 |
| Gómez, Joseba | 243 | Hidalgo, Héctor | 252, 355 |
| Gómez, Luis Marcelino | 471 | Hill Nettleton, Pamela | 111 |
| Gómez, Sergio | 243, 353, 354, 471 | Hiriart, Berta | 111 |
| Góngora, Mario | 471 | Hobsbawm, Eric | 481 |
| González Férriz, Ramón | 472 | Hodge, Susie | 252 |
| González Román, Cristóbal | 472 | Hoffman, E.T.A. | 481 |
| González Vera, José Santos | 472 | Hoffmann, Adriana ; Mendoza, Marcelo | 252 |
| González, A. ; Peña, A. | 472 | Hoffmann, Alicia | 252 |
| González, Margarita | 105 | Hoffmann, Alicia ; Armesto, Juan | 252 |
| Gorki, Máximo | 243 | Hoffmann, Alicia ; Lazo, Iván | 253 |
| Gòrriz, Josep | 472 | Hole, Stian | 111 |
| Gosciny, René | 243, 244 | Holm, Jennifer ; Matthew | 253 |
| Gosciny, René ; Uderzo, Albert | 245, 473 | Holmelund Minarik, Else | 112 |
| Gotlibowski, Leicia | 21 | Holzwarth, Werner | 112 |
| Graef Marino, Gustavo. | 473 | Homs, Nuria | 112 |
| Grass, Juan | 474 | Honnolka, Kurt | 481 |
| Grau, Juan | 474 | Hooper, Meredith ; Willey, Bee | 112 |
| Grebe Vicuña, María Ester | 354 | Hortigüela, Ferran | 113 |
| Green, Jen | 105 | Hub, Ulrich | 113 |
| Gregory, Hugh | 354 | Hubbard Scientific | 482 |
| Greiff, Boris de | 474 | Hudson, Hugh | 482 |
| Grejniec, Michael | 21 | Hughes, Mónica ; Garay, Luis | 253 |
| Grigorov, Yassen | 21 | Hugo, Víctor | 482 |
| Grimm, Wilhelm ; Grimm, Jacob | 106, 245 | | |

INDICE POR AUTOR

- Huidobro, Vicente 482, 483
 Huizi, María Elena 253
 Hurtado Cruchaga, Alberto 483
 Hynes, Margaret 23
- I**
- Ianiszewski, Jorge 483
 Ibáñez Vial, Magdalena ; Zegers Ruiz-Tagle, María José 253, 254
 Ibarquengoitia, Jorge 254
 Ibarrola, Begoña 23
 Ibbotson, Eva 113
 Illanes, Anamaría 113
 INE 484
 Inkiow, Dimiter 113, 114, 254, 255
 Inostroza, Edgardo 255
 Instituto Geográfico Militar 114, 256
 Ionesco, Eugène 484
 Iparraguirre, Sylvia 485
 Iriarte, Gregorio 485
 Iriarte, Helena 485
 Iriarte, Tomás de ; Samaniego, Félix María 114
 Irizo, Constanza ; López, Jorge 485
 Isaacs, Jorge 485
 Istvansch 23
 Iturriaga A., M. Angélica 356
 Iwasaki, Fernando 486
- J**
- Jacobs, Arthur 256
 Janisch, Heinz 114
 Janosch 23, 114, 256
 Jara, Fátima de la ; Domínguez, Gerardo 115
 Jara, Joan 486
 Jara, Max 486
 Jegro 116
 Jennings, Terry 486
 Jewtuszyk, Mirtha ; Sackewitz, Ariel 487
 Jiménez Suárez, Sergio 487
 Jiménez, Angeles ; Prestifilippo, Pablo 116
 Jiménez, Douglas 487
 Jiménez, Juan Ramón 257, 356
 Jiménez, Sergio 487
 Jocelyn Holt, Alfredo 487
 Johansen, Oscar 488
 Johns, Edwin 116
 Johnson, Jane 116
 Johnson, Jinny 116
 Johnson, Robert ; Kuby, P. 488
 Jones, Terry ; Newman, Nanette 117
 Jordà, María J. 117
 Jordán Jiménez, Felipe 117
 Josseau, Fernando 489
 Jou Mirabent, David 489
 JuanolO 23, 24
 Jung, Ingrid ; Villaseca, Connie 489
 Jurado, J. ; Gilabert, L. 489
- K**
- Kafka, Franz 489, 490
 Kasza, Keiko 24, 117
 Kaufman, Ruth ; Zaina, Alicia 118
 Kaut, Ellis 257
 Kemmeter, Philippe de 24, 118
 Keselman, Gabriela 119
 Khalsa, Dakar 119
 Khawan, René 257
 Kinefield, David 24
 King, Andrew 119
 Kipling, Rudyard 258, 356, 491
 Kirkegaard, Ole 258
 Kliksberg, Bernardo ; Tomassini, Luciano 491
 Kline, Morris 491, 492
 Könnner, Alfred 120
 Koopmans, Loek 120
- Korschunow, Irina 259
 Kotler, Philip ; otros 492
 Kramer, Ann 259
 Krebs, Ricardo 492
 Krechevsky, M. 625
 Kruz Igerabide, Juan 120
 Kundera, Milan 492
 Kurosawa, Akira 492
 Kurtz, Carmen 259
- L**
- Lafaye, Jacques 493
 Lafourcade, Enrique 493
 Lagerlöf, Selma 357
 Lago, Angela 121
 Lairla, Sergio 121
 Lalana, Fernando 121
 Lambert, Teodoro G. 260
 Lambing, Peggy ; Kuehl, Charles 493
 Lamelas, Angelina 260
 Lamo Jiménez, Mario 121
 Lamonedá Huerta, Mireya 494
 Landau, Lev 494
 Landauro, Antonio 357
 Langley, Andrew 260
 Lara Peinado, Federico 494
 Laragione, Lucía 357
 Larraín, Jorge 494
 Larraín, Ricardo 494, 495
 Larrauri, Maite 495
 Lasierra, G. ; Lavenga, P. 260
 Lastra, Pedro ; Kappatos, Rigas 357
 Latorre, Mariano 495
 Lázaro, Georgina 122
 Lázaro, Luis 496
 Leakey, R.E. 496
 Lee, Suzy 122
 Legua York 496
 Lenain, Thierry 260
 Leonicio, Soledad 123
 Leppe, Leslie 24, 123
 Lesser, Ricardo 496
 Levy, David 497
 Lewis, C.S. 261
 Lewis, Patrick 497
 Leymarie, Isabelle 497
 Lezaeta, Gabriela 262
 Lillo, Baldomero 357, 358, 498
 Lima, Chely 123
 Limousin, Odile 123
 Lindo, Elvira 123
 Lionni, Leo 25, 263
 Lira, Rodrigo 498
 Lispector, Clarice 124
 Llimós, Anna 25
 Llobet, Valeria 498
 LLorca, Carmen 501
 Lluch, Enric 25
 Lluch, Joseph 124
 Lobe, Mira 263
 Lobo, María de la Luz 498
 Lobos, Themo 263, 264, 265
 London, Jack 358, 498, 499
 London, Jonathan 26
 Londoño, Alejandro 499
 Long, Gilbert 499
 Long, Jack 124, 125
 Lope de Vega 499
 López Diz, Marisa 125
 López Narváez, Concha 265
 López Sotomayor, Jorge 266
 López Suárez, Sergio 125
 López, Ana Luisa 125

INDICE POR AUTOR

| | | |
|---|---------------|----------|
| López, Marisa | 266 | |
| Loriga, Guadalupe | 125 | |
| Loughard, Antonin; Mollet, Charlotte | | 126 |
| Lovecraft, H.P. | 499 | |
| Loves, June | 126 | |
| Loyola Brandao, Ignacio de | | 126 |
| Loyola, Margot | 266 | |
| Lozano, Pilar | 126 | |
| Lucas, Natalie Louise | | 126 |
| Lucena Salmoral, Manuel | 358, 500 | |
| Luján, Jorge | 266 | |
| Luque Muñoz, Henry | | 500 |
| Luque, Luis ; Arbat, Carles | | 359 |
| Luria , A.; Leontiev, A. ; Vygotsky, L. | | 500 |
| M | | |
| Maar, Paul | 266 | |
| Macaulay, David | 501 | |
| Maccarone, Grace | 127 | |
| Machado, Ana María | 26 | |
| Macià, Diego | 501 | |
| Macnair, Patricia | 127 | |
| Madrigal, Níger | 267 | |
| Madroñero, Ester | 128 | |
| Madroñero, Ester, ilus. | | 359 |
| Maersch, K. ; otros | 502 | |
| Magendzo, Abraham | 502 | |
| Maguire, Arlene | 129 | |
| Mahy, Margaret | 267 | |
| Mainé, Margarita | 26, 129 | |
| Maisner, Heather | 26 | |
| Malachy, Doyle | 129 | |
| Malam, John | 267 | |
| Mallart, Lluís | 502 | |
| Maltés, Julio ; Corti, Lucía | | 1, 502 |
| Mann, Thomas | 503 | |
| Manning, Mick | 129 | |
| Manning, Mick ; Brita Granström | | 130 |
| Manrique, Jorge | 503 | |
| Manzano, Alberto | 503 | |
| Maquiavelo | 503 | |
| Marcuschamer | 503 | |
| Mari, Iela | 130 | |
| Mariño, Ricardo | 359 | |
| Marks, Camilo | 504 | |
| Marrero, Levi | 504 | |
| Martí, José | 130 | |
| Martí, Meritxell ; Salomé, Xavier | | 130 |
| Martín Garzo, Gustavo | 130, 504 | |
| Martín, Carme; Herrero, Teresa | 268 | |
| Martínez Bachrich, Roberto | 504 | |
| Martínez Muñoz, Amalia | 504, 505 | |
| Martínez S., María Ester ; Vargas S., Luis | | 505 |
| Martínez, María José | 269 | |
| Martínez, Rocío | 131, 269 | |
| Martínez-Artero, Rosa | 505 | |
| Martínez-Lázaro, Clara | 269 | |
| Martorell, Eduard | 26 | |
| Masini, Beatrice | 505 | |
| Masjuán, Gonzalo ; Arenas, Fernando | | 505 |
| Massad, Carlos | 506 | |
| Mastandrea, María | 506 | |
| Mataix, Mariano | 506 | |
| Mateo, José Manuel | 269 | |
| Mateos, Pilar | 269, 270 | |
| Mateu, M. ; Durán, C. ; Troguet, M | | 507 |
| Matthews, John | 270 | |
| Maturana, H. ; Varela, F. | | 507 |
| Maturana, Andrea | 131 | |
| Maturana, Humberto | 507 | |
| Maupassant, Guy de | 507 | |
| May, Pedro Pablo | 359 | |
| Mayhew, James | 131 | |
| McCarty, Nick | 271 | |
| McCaughrean, Geraldine | | 271 |
| McCaughrean, Geraldine ; Montaner, Alberto | | 507 |
| McCoy, Glen | 132 | |
| McEachers, William | 508 | |
| McEntee, Eileen | 508 | |
| McKee, David | 27 | |
| Meavilla Seguí, Vicente | | 508 |
| Meirieu, Philippe | 508 | |
| Mejías, Pedro ; Martínez-Herrero, Rosario ; Serna, Julio ; Piquero, Gemma | | 359 |
| Mello, Roger | 132 | |
| Mello, Thiago de | 271 | |
| Menaya, Purificación | 133, 360 | |
| Méndez Camacho, Miguel | | 508 |
| Mendinueta, Lauren | 509 | |
| Menéndez, Elvira | 271 | |
| Menéndez-Ponte, María | | 133 |
| Meruane, T. ; Naranjo, B. | | 509 |
| Mesa de Inchauste, Isabel | | 360 |
| Messing, Claudia | 509 | |
| Metraux, Alfred | 509 | |
| Meunier, Henri | 133 | |
| Meyer, Stephanie | 509 | |
| Michael, David | 271 | |
| Milicic, Neva | 134 | |
| Miller, Arthur | 510 | |
| Mills, C. Wrigh | 511 | |
| Milosevic Díaz, Ximena | | 134 |
| Miquel, Carme | 135 | |
| Miranda, Pau | 135 | |
| Misranchi, Clara ; otros | | 511 |
| Mistral, Gabriela | 272, 511 | |
| Molina Llorente, María Isabel | | 272, 512 |
| Molina Llorente, Pilar | 135, 272 | |
| Molina Montecinos, Antonio | | 513 |
| Molist, Pep | 135 | |
| Molist, Pep; Clariana, Anna | | 135 |
| Monari, Manuela | 136 | |
| Monckeberg B., Guillermo ; Ortega R., Miguel | | 273 |
| Moncó, Beatriz | 136 | |
| Monod, Théodore | 273 | |
| Montañá, Luis | 360 | |
| Montañez Carreño, Zandra | | 136 |
| Montardre, Helene | 137 | |
| Montecino, Sonia | 273 | |
| Montes, Graciela | 27, 274 | |
| Montt, Alberto ; Vega, Claudia | | 28 |
| Montt, Nahum | 513 | |
| Moock, Armando | 361 | |
| Moore, Inga | 28 | |
| Mora, Ziley | 513 | |
| Morel, Alicia | 29 | |
| Morel, Gaud | 137 | |
| Moreno Fabbri, José ; Fresard, Denise | | 514 |
| Moreno Monroy, Miguel | | 275 |
| Moreno, R. | 514 | |
| Morin, Jim ; otros | 514 | |
| Morley, Jacqueline | 275 | |
| Morpurgo, Michael | 361 | |
| Moscovich, Ivan | 361 | |
| Moser, Erwin | 29, 137, 138 | |
| Mostny, Grete | 514 | |
| Mota, Antonio | 29, 138 | |
| Moulian, Tomás | 515 | |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | 138, 139 | |
| Mrowiec, Katia ; Kubler, Michel ; Sfeir, Antoine | | 515 |
| Muggenthaler, Eva | 276 | |
| Múgica, Daniel | 276 | |
| Munari, Bruno ; Agostinelli, Enrica | | 139 |
| Muñoz Hurtado, Carmen | | 276 |
| Muñoz Martín, Juan | | 276 |
| Muñoz Puelles, Vicente | 139, 140, 361 | |
| Muñoz, Bernardita ; Stevenson, Alejandra | | 29 |

INDICE POR AUTOR

- Muñoz, Boris 277
 Murphy, Raymond 515
 Mutis, Álvaro 140
- N**
- Nadja 140
 Nado, Víctor 31
 Nava, Alejandro 515
 Navarrete, Néstor 277
 Nazoa, Aquiles 141
 Negrín, Fabián 361
 Néret, Gilles 515
 Neruda, Pablo 277, 517
 Nesbit, Edith 141, 279
 Nessmann, Philippe 279
 Neves, André 279
 Nickerson, Raymond 518
 Nilsen, Anna 141
 Niño, Jairo Aníbal 141, 362
 Nobilo, Rosalie 31
 Nomdedeu, X. 518
 Novak, Joseph 518
 Novoa, Teresa 31, 32
 Nuñez De Pineda ; Bascuñan, Francisco 518
 Núñez, Lola ; Antón, Rocío 32, 280
 Núñez, Marisa 280
 Núñez, Marisa ; Villán, Oscar 142
- O**
- Oaklander, Violeta 518
 O'Callaghan, Elena 281
 Ochoa, Amparo 281
 Odum, Eugene 519
 Ojeda, Bernardita 32
 Okura, Pedro 362
 Olaizola, José Luis 281, 363
 Olavarría Sanhueza, Oscar 143
 Olea, Raquel; Grau, Olga ; Pérez, Francisca 519
 Olid, Isabel 143
 Olivares, Javier 519
 Oliver, Clare 143
 Ollé, Carmen 519
 Olmos, Ricardo 519
 Ommen, Sylvia van 32
 Ondracek, Claudia 32
 Oparin, Alexander 520
 Oppenheim, Joanne 144
 Oram, Hiawyn 144
 Orellana Benado, M.E. 520
 Orlev, Uri 281
 Orlick, Terry 520
 Oroz, Rodolfo 520
 Ortega, Miguel 520
 Ortega, Ofelia 144
 Ortiz, Antolina 33
 Osborne, Mary Pope 363
 Osipow, Samuel H. 521
 Osorio, Marta 281
 Oteyza, Elena de 522
 Oya, Milagros 522
 Oyaneder, Liliana 282
 Oyarzún, Carola 522
 Oyarzún, Gastón 522
- P**
- Pacheco, Máximo 523
 Pacheco, Miguel Ángel; Serrano, Javier 33
 Páez, Enrique 144
 Palacios Peliowski, Taibe 144
 Palermo, Miguel Ángel 282
 Paloma, David 33, 145
 Palomero Páramo, Jesús 363
 Pantin, Yolanda 145, 283
 Panyachand, Preeda 145
 Paola, Tommie de 145
 Paolin, Stéphane 33
 Papalia, Diane 523
 Paredes, Mauricio 146, 283
 Paredes, Mauricio ; Carvajal, Romina 33
 Parisi, Melania 523
 Parker, Edward 283
 Parnwell, E.C. ; Gaitan, S. 523
 Parot, Carmen Luz 523
 Parr, Todd 34
 Parra Orrego, Angel 283
 Parra, Nicanor 283
 Parra, Violeta 363
 Pasantes, Herminia 525
 Paso, Fernando del 34
 Paterson, Katherine 284
 Pavez, Ana María ; Recart, Constanza 147
 Pavez, Ana María ; Sanfuentes, Olaya 147
 Pavisic, Jenny 34
 Pavón, Mar; Subirama, Joan 148
 Pavone, Sabina 525
 Paz, Marcela 285
 Pelayo, Pepe 35
 Pelayo, Rudy & Pepe 525
 Pelayos 35
 Pellicer López, Carlos 148
 Pellier, Dolors M. 35
 Pennart, Geoffroy de 148
 Peña Muñoz, Manuel 363
 Peña y Lillo, Sergio 525
 Peña, Javiera 149
 Peralta, Paulina 525
 Perea Rosero, Tucidídes 286, 526
 Pereira, Manuel ; Sepúlveda, Fidel 286
 Perelman, Y. 526
 Perera, Hilda 364
 Pérez Galdós, Benito 364
 Pérez Lucas, María Dolores 35
 Pérez, Arturo 287
 Pérez, Enrique 287
 Pérez, Floridor 150, 288
 Pérez, José 527
 Pérez, Mercedes 35, 36
 Pérez-Lucas, María Dolores 286
 Pérez-Ruiz Soberón, Mario 527
 Perls, Fritz 527
 Pernoud, Regine 528
 Pero, Elvio 288
 Perrault, Charles 150, 289, 364
 Perroud, Benoit 150
 Pescetti, Luis María 151, 289
 Pétilion, René 364
 Petit, Magdalena 528
 Peyron, Gabriela 36
 Pez, Alberto 36
 Pfeffer, Pierre 36, 151
 Philippi, Luz 151, 289
 Phillips, John 289
 Piaget, Jean 528
 Piba, Sió 151
 Pick de Weiss, Susan ; Rubio, María Isabel 151
 Picó, Fernando ; Ordoñez, María Antonieta 289
 Piderit, Fernando 36
 Pieper, Christiane 37
 Pillard-Vernevil, Maurice 528
 Pinilla, Augusto. 528
 Piñera, Bernardino 529
 Pirandello, Luigi 290, 529
 Pirotta, Saviour 152
 Pisos, Cecilia 37, 152
 Pita, Charo 152
 Place, Francois 290
 Plath, Oreste 290, 364, 365, 531

INDICE POR AUTOR

- Platón 531, 532
Poe, Edgar Allan 291, 292, 365
Poirier, Elena 153
Porrit, Johnattan 533
Portus, Lincoyán 533
Potter, J. ; Hopkins, A. 533
Potter, Jean 292
Pourchet, Marjorie 153
Prado, José Antonio 533
Prado, Pedro 533, 534
Prats, Joan de Déu 37, 38
Prats, Lluís 534
Prats, Lluís ; Roig, Enric 534
Preller, James 153
Prenafeta Jenkin, Sergio 292
Prestifilippo, Pablo 366
Price, Susan 366
Prieto, Verónica 154
Prilic, Catalina 154
Prokofiev, Sergei 154
Prominska, Elzbieta 155
Prue, Sally 292
Puentes de Oyenard, Silvia 155
Puerta Restrepo, Germán 534
Puerto, Carlos 534
Puncel, María 292
Pushkin, Alexander 535
- Q**
Quarzo, Guido 155
Queralt, Elisenda 156
Quezada Vergara, Abraham 293
Quezada, Iván 535
Quezada, Jaime 366, 535
Quijano Rueda, Guillermo 156
Quino 536
Quintiero, Sandra 293
Quiñones, Verónica 38
Quiroga, Horacio 537
- R**
Radrigán, Juan 538
Ramírez Lozano, José Antonio 156
Ramón, Elisa 38
Ramón, Estrella 157
Ramonada, Luis 538
Ramoneda, Arturo 538
Ramos, María Cristina 157, 366
Rampa, Lobsang 539
Rapaport, Gilles 539
Rappeneau, Jean-Paul 539
Rathbone, Andy 539
Ratzinger, Joseph 539
Real Academia Española 1
Reberg, Eveline 294
Recabarren, Marcela 158
Recheis, Käthe 294
Rendón Ortiz, Gilberto 294
República de Chile 540
Repún, Graciela 158, 295
Requena, María Asunción 295
Restrepo Gómez, Alonso 158
Restrepo Ramirez, Luis C. 541
Reyes, Carlos 541
Reyes, Carlos José 158, 541
Reyes, Yolanda 295
Ribas, T. ; Casademunt, P. 159
Ribeiro, Jonas 159
Rich, Barnett 541
Richard, Udo 39
Richards, Jon 160
Ried, Trinidad 160
Riera, Gonzalo 541
Rincón, Lina María 160
Rincón, Valentín 542
Río, Ana María del 542
Rivano, Luis 366, 542
Rivelis, Guillermo 542
Rivera Dorado, Miguel 542
Rivera Ferner, Marta 543
Rivera, José Eustasio 543
Rivera, Luis R. 367
Riveros, M. ; Zanocco, P. 543
Roa, Armando 543
Robbins, Stephen ; Coulter, Mary 543
Roca Albert, Joan 295
Roca Orta, Albert 39
Roca, Nuria 39
Rocha Vivas, Miguel 39
Rocha, Ruth 39
Rodari, Gianni 161, 295, 296
Rodrigo, Joaquín 296
Rodríguez C., Paz 367
Rodríguez Fischer, Ana 544
Rodríguez Ruiz, Jaime Alejandro 544
Rodríguez Vidal, Andrea 161
Rodríguez, Antonio Orlando 161
Rodríguez, Eugenio 544
Rodríguez, Fernando 296
Rodríguez, Julia 40
Rodríguez, Mariela 544
Rodríguez, Mario 296
Rodríguez, Rogelio 544
Rodríguez, Rosario 545
Roig Obiol, Joan 367
Rojano, T. ; Ursini, S. 545
Rojas, Fernando de 545
Rojas, Manuel 545
Rojas, María Alicia ; Martínez, Francisco 161
Roldán, Gustavo 296
Román, Celso 546
Román, M ; Diez, E. 546
Rombach, Heinrich 546
Romero R, Soledad 546
Romero, Ana María 546
Romero, María de Lourdes 547
Romo, Claudio 297
Rose, Susana van 547
Rosen, Michael 161
Rosero, Evelio José 162
Ross, Tony 162
Rossi, Renzo 162, 297
Rossini, Gioacchino 297
Rossón, Francisco de 297
Roth, Philip 547
Rowling, J.K. 368
Royston, Angela 40
Rubio, Gabriela 40
Rubio, Rafael 547
Ruiz, M. 547
Ruiz, Clarisa 162
Ruiz, Juan 548
Ruiz, Raúl 548
Rulfo, Juan 548
Russo, Edith Mabel 163
- S**
Saavedra Gómez, Robinson 297
Saavedra, Ana 163
Sabato, Hilda 549
Sabriá, Clara ; Piérola, Mabel 164
Saffie R., Nubia 550
Sagan, Carl 550
Saint Exupéry, Antoine de 550
Saint-Dizier, Marie 164
Saint-Exupéry, Antoine de 369, 550
Sáinz de Robles, Federico 550

INDICE POR AUTOR

| | | | |
|---------------------------------------|--------------|---|---------------|
| Sairigné, Catherine de | 40 | Silva Rodríguez, Francisco | 561 |
| Salazar, Gabriel | 551 | Silva Vallejo, Fabio | 170 |
| Salazar, Gabriel ; Pinto, Julio | 551, 552 | Silva, Hugo | 373 |
| Salgari, Emilio | 298, 370 | Silva, María Luisa | 43, 170 |
| Salgó Cáceres, Irene | 298 | Silva, Mónica | 561 |
| Salmerón, Carmelo | 164 | Silva, Mónica ; Padilla, Enna | 561 |
| Salrach, Joseph María | 552 | Silva, Osvaldo | 561 |
| Samaniego, Félix María de | 298 | Silvera, Elvia | 626 |
| Samoilovich, Daniel | 553 | Singer | 561 |
| Samuel, Albert | 553 | Skármeta, Antonio | 562, 373 |
| Samuelson, Anthony | 553 | Skinner, Carole ; Ebbutt, Sheila ; Mosley, Fran | 170 |
| Sánchez Ilabaca, Jaime | 553 | Smith, Huston | 562 |
| Sánchez, A. ; Morales, R. | 554 | Snape Charles ; Scott Heather | 303 |
| Sánchez, Fernando | 554 | Snicket, Lemony | 303 |
| Sánchez, Gloria | 298 | Snunit, Mijal | 170 |
| Sánchez, Isidro | 165, 166 | Sófocles | 562 |
| Sanchez, Laura ; Arias Marín, David | 166 | Sófocles ; Eurípides | 563 |
| Sánchez, Miriam ; Fernández, Federico | 40 | Solar, Francisca | 563 |
| Sánchez-Escalonilla, Antonio | 553 | Solar, Hernán del | 563 |
| Sánchez-Silva, José María | 371 | Soler Fierrez, Eduardo | 171 |
| Sand, George | 166 | Soler, Teresa | 171 |
| Sanfuentes, Olaya ; Vega, Alejandra | 166 | Solovera, Clara | 171 |
| Santa-Cruz Ossa, Blanca | 298 | Soriano, Osvaldo | 564 |
| Santos, Joel Rufino dos | 299 | Soto, Claudia ; Noailles, Juan | 43, 44 |
| Sanz Redín, Carlos | 626 | Spiegel, Murray | 565 |
| Sanz, Ignacio | 166 | Spinelli, Eileen | 44 |
| Sanz, Juan | 299 | Spyri, Juana | 305 |
| Saracino, Luciano | 299 | Squires, D. ; McDougall, A. | 565 |
| Saramago, José | 554 | Stanton, Philip | 44 |
| Sartre, Jean Paul | 554 | Steadman, Ralph | 565 |
| Sastre, Teo | 41 | Steele, Philip | 171 |
| Satué, Francisco J. | 299 | Stehr, Gérald ; Glasauer, Willi | 171 |
| Savaget, Luciana | 167 | Stevenson, Robert Louis | 305, 373, 374 |
| Savater, Fernando | 554 | Stilton, Gerónimo | 305, 306 |
| Scagliotti, Loti | 167 | Stine, R. L. | 374 |
| Scali-Sheahan, M. ; Young, K. | 555 | Stoker, Bram | 375, 566 |
| Scharfenberg, Ewald | 555 | Stowe, Harriet Beecher | 375 |
| Schencke, Osvaldo | 299 | Strauss, Johan | 306 |
| Schilling, Mario Tomás | 555 | Streponi, Blanca | 306 |
| Schimel, Lawrence | 167 | Stroud, Jonathan | 172 |
| Schkolnik, Saúl | 300, 371 | Suárez Pineda, Jesús Alberto | 566 |
| Schmitt, Eric-Emmanuel | 300, 371 | Subercaseaux, Benjamín. | 566 |
| Schon, Isabel | 168 | Subercaseaux, Bernardo | 566 |
| Schreiber, Claudia | 168 | Sullivan, Michael | 566 |
| Schritter Picatto, Istvan | 168 | Summers, Kate | 172 |
| Schuff, Nicolás | 168 | Swift, Jonathan | 306 |
| Schultz, Margarita | 301, 556 | Symes, R.F. | 567 |
| Schwember, Herman ; Azócar, Adriana | 556 | T | |
| Scott, Janine | 41 | Tablada, José Juan | 307 |
| Scott, Jonathan ; Scott, Angela | 555 | Tablante, Leopoldo | 307 |
| Seara, M. | 556 | Tabuas, Mireya | 172 |
| Secades, Roberto | 556 | Tahan, Malba | 568 |
| Secco Ellauri, Oscar | 371 | Tallet, Pierre | 307 |
| Seco, Manuel | 556 | Tambini, Michael | 375 |
| Seco, Rafael | 557 | Tan, Shaun | 568 |
| Segovia, Francisco | 301 | Tardà, Emilia ; otros | 568 |
| Seguel, Burgos, Mireya | 301 | Tashlin, Frank | 172 |
| Selander, Margarita | 371 | Tedesco, Juan Carlos | 568 |
| Sempé ; Gosciny | 301 | Teillier, Jorge | 569 |
| Sepaahi, Jamshid | 168 | Teixidor, Emili | 375 |
| Sepúlveda, Fidel | 372 | Tejeda, Juan | 307 |
| Sepúlveda, Luis | 372, 557 | Tejedor Campomanes, César | 569 |
| Serrano, Esteban | 169, 557 | Tellechea, José Ignacio | 570 |
| Seuss, Dr. | 169 | Tello, Antonio | 172, 307 |
| Shakespeare, William | 301 | Tello, Antonio ; Palacio, Jean-Pierre ; Coma-Cros, Daniel | 308 |
| Sharma, R. | 559 | Tenzing, Norbu | 173 |
| Shelley, Mary W. | 372, 559 | Terlouw, Jan | 308 |
| Shua, Ana María | 43, 169, 302 | Testart, Alba | 44 |
| Siemens, Sandra | 302 | Testart, Gerardo | 44 |
| Sierra i Fabra, Jordi | 303 | The Earth Group | 570 |
| Sieveking, Alejandro | 560 | Thomas, María José ; Muñoz, Claudio | 308 |
| Silva Bafalluy, María Luisa | 43 | Tichit, Lawrence | 45 |
| Silva Ossa, María | 303 | | |

INDICE POR AUTOR

- Tirado, Felipe 570
 Tirso de Molina 571
 Todd, Barbara 45
 Todorov, Tzvetan 571
 Tola, José ; Infiesta, Eva 308
 Tolkien, J.R.R. 375, 571
 Tolstoi, León 571
 Tomasi di Lampedusa, Guiseppe 572
 Tomkiewicz, Stanislas 572
 Torero, José Roberto 308
 Toro, Lara ; Cabassa, Mariona 309
 Torregroa, J.R. 174, 309
 Torres, Marcos 45
 Torres, Osvaldo 174
 Tótoro, Dauno 309
 Trigo Aza, Eugenia 572
 Truel, Juana 309
 Truffaut, Francois 572
 Trussell.Cullen, Alan 45
 Tubania, Maurice 572
 Twain, Mark 309, 573
 Twist, Clint 310
- U**
- Uebe, Ingrid 174, 175
 Ugarte, Alfredo 175
 Urbina, Arturo 175, 176
 Uribe, María de la Luz 177
 Uriel, Fabiana; Costa Paula 574
 Usami, Yuriko 310
 Uslar Pietri, Arturo 377
- V**
- Valcarcel, Carlos 574
 Valdenebro, Eladio de 311
 Valdeón, Julio 311, 574
 Valdés Chadwick, Rosario ; Pereira Salas, Eugenio 575
 Valdés Opazo, Enzo 575
 Valdivieso Hormazabal, Práxedes 575
 Valencak, Hannelore 378
 Valle, Laura ; Jalil, Osvaldo 177
 Vallejos, Juan Jesús 575
 Vallés Arándiga, Antonio 312, 575
 Vallés Arándiga, Antonio ; García Vidal, Jesús 576
 VanCleave, Janice 576
 Vargas Llosa, Mario 576
 Varias Autoras 578
 Varios Autores 1, 3, 4, 6, 7, 45, 47, 48, 50, 177, 178, 179, 181, 182, 184, 186, 187, 189, 190, 192, 313, 315, 316, 318, 320, 321, 323, 324, 326, 328, 329, 331, 378, 380, 382, 578, 580, 581, 583, 584, 586, 588, 589, 591, 592, 594, 596, 597, 599, 600, 602, 604, 605, 607, 608
 Vasco, Irene 331, 382
 Vázquez-Vigo, Carmen 193, 331, 608
 Vedia, Fernando de 193
 Vega, Eulalia de 609
 Véjar, Francisco 609
 Velasco, José Luis 383
 Velasco, Manuel 609
 Velthuijs, Max 52, 194, 332
 Ventura, Antonio 194
 Vera, Luis 332
 Vera, Paula 52
 Verdi, Giuseppe 332
 Verdugo, Patricia 609
 Verhasselt, Dominique ; otros 332
 Verlaine, Rimbaud, Baudelaire 610
 Verne, Julio 332
 Vicente, Marta 194
 Vidal, César 383
 Vila Riquelme, Cristián 611
 Vilademunt, Antonio 611
 Vilches, Leonardo 52
 Villa, Jaime 611
 Villagrà Barrio, Jesús 611
 Villalobos, Sergio 611, 612
 Villalobos, Sergio ; Finsterbusch, Marta 334
 Villalobos, Sergio ; Silva, Osvaldo 612
 Villanes Cairo, Carlos 613
 Vivaldi, Antonio 334
 Vives, Pedro A. 613
 Vodanovic, Sergio 613
 Volosky, Linda 627
 Vries, Anke de 614
 Vygotski, L.S. 614
- W**
- Waddell, Martin 194
 Waddell, Martín ; Firth, Bárbara 52
 Walcker, Yann ; Veiga, Manuel ; Martínez, Dolores 194
 Wald, Robert 614
 Walder, Vanessa 195
 Walsh, Kieran 334
 Walsh, María Elena 53
 Walthier, Ingo 615
 Ward, Helen ; Anderson, Wayne 195
 Wasserman, Dale 195
 Waterlow, Julia 335
 Watson, Joy 195
 Watzlawick, Paul 615
 Weber, Belinda 195
 Weber, Rebecca 53
 Webster, Jean 384
 Weinman Sharmat, Marjorie 196
 Weir, Peter 615
 Welles, Orson 615
 Wells, H. G. 615, 616
 Wells, Rosemary 53
 Werner, David 616
 West, Jerry 335, 384
 Wiese, Jim 335
 Wilde, Oscar 335, 617
 Wilde, Oscar ; Borges, Jorge Luis 336
 Wilfert, Stefan; Mewes, Chris 336
 Willems, Mo 196
 Williams, Jaime 617
 Williams, Louise 7
 Williams, Margery 196
 Willis, Jeanne 197
 Wilson, Eric 336
 Wilson, Jerry D. 617
 Wolf, Ema 197, 337
 Wolff, Egon 617
 Wood, Andrés 618
- Y**
- Yagyu, Genichiro 54, 197
 Yankovic, Bartolomé 618
 Yann, Walcker 198
 Yáñez, Jorge ; Medina, Sandro 198
 Yepes, Luis Eduardo ; Echavarría, Johann 618
 Yie, Maite 198
 Young, Ed 337
 Young, Kenneth 618
 Yourcenar, Marguerite 618, 619
 Yurkanis Bruice, Paula 619
- Z**
- Zapater, Horacio 619
 Zepeda, Mónica 338
 Ziegler, Cornelia 198
 Ziraldo 55, 198
 Zitzewitz, P. ; Neft, R. 619
 Zorn, Steven 199, 338
 Zorrilla, José 619
 Zubizarreta, Patsci 55
 Zuluaga, Conrado 620
 Zurita, Raúl 621
 Zweig, Stefan 621

INDICE POR TÍTULO

Números

| | | | |
|---|----------|--|--|
| 1, mil y un cuentos de una línea | 398 | | |
| 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión | 507 | | |
| 1.000 ejercicios y juegos de gimnasia rítmica deportiva | 402 | | |
| 1.015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo | 260 | | |
| 10 soldados | 539 | | |
| 100 cosas que debes saber sobre el clima | 143 | | |
| 100 cosas que debes saber sobre el cuerpo humano | 146 | | |
| 100 cosas que debes saber sobre inventos | 74 | | |
| 100 cosas que debes saber sobre la ciencia | 146 | | |
| 100 fábulas fabulosas | 312 | | |
| 100 greguerías ilustradas | 353 | | |
| 100 juegos para aula de educación física | 578 | | |
| 112 dinámicas | 499 | | |
| 12.000 minibiografías | 578 | | |
| 13 de espanto | 312 | | |
| 15 de Brujas | 313 | | |
| 150 años de evolución institucional | 478 | | |
| 17 de miedo | 331 | | |
| 18 de amor | 313 | | |
| 20 poesías de amor y un cuento desesperado | 225 | | |
| 20.000 leguas de viaje submarino | 383 | | |
| 2666 | 411 | | |
| 43 nuevos crímenes para resolver | 553 | | |
| 50 cosas sencillas para salvar la tierra | 570 | | |
| 50 flores nativas | 468 | | |
| A | | | |
| A bordo de la gaviota | 202 | | |
| ¿A dónde vamos? | 19 | | |
| ¡A jugar! Juegos divertidos para toda ocasión | 626 | | |
| A la pequeña bruja le duelen las muelas | 93 | | |
| A Margarita | 90, 230 | | |
| A orillas del Nilo en tiempos de los faraones | 89 | | |
| A pasear | 31 | | |
| A paso de payaso | 94 | | |
| ¿A qué sabe la Luna? | 21 | | |
| ¿A quién le toca? | 36 | | |
| A todos los niños | 153 | | |
| Abaco [cuenta y ve] | 177 | | |
| Abaco Kipú 100 cuentas | 178 | | |
| ABC | 84 | | |
| Abejas, hormigas, termitas: insectos que viven en familia | 164 | | |
| Aborígenes chilenos a través de cronistas y viajeros | 619 | | |
| Abuela Trina y Marrasquina van a la ciudad | 123 | | |
| Abuelita Opalina | 292 | | |
| Abuelos | 248 | | |
| Active listening introducing | 248 | | |
| Actividades físicas extraescolares | 578 | | |
| Actualizaciones y reparaciones de PC's para inexpertos | 539 | | |
| Acuarela para principiantes | 397 | | |
| Adiós a Ruibarbo y otros cuentos | 409 | | |
| Adivina cuanto te quiero | 131 | | |
| Adivinanzas. Animales | 71 | | |
| Adivinanzas. Animales de mar | 71 | | |
| Adivinanzas. Animales pequeños | 71 | | |
| Adivinanzas. Flores | 72 | | |
| Adivinanzas. Frutas | 72 | | |
| Adivinanzas. Hortalizas | 72 | | |
| Adivitrabacuentos y poesías 1 | 178 | | |
| Adivitrabacuentos y poesías 2 | 178 | | |
| Adivitrabacuentos y poesías 3 | 178 | | |
| Administración | 543 | | |
| Agapito y Enolfa maravillados con el arte | 80 | | |
| ¡Agarren esa gata! | 33 | | |
| Aída | 332 | | |
| Aire | 251 | | |
| Aire libre: un medio educativo | 622 | | |
| Ajedrecero | 542 | | |
| Ajedrez | 474, 618 | | |
| Al alimón, que se ha roto la fuente | 61 | | |
| Al límite de nuestras vidas : la conquista del polo | 279 | | |
| Al otro lado del espejo, y lo que Alicia encontró allí | 222 | | |
| Al pie de la letra | 109 | | |
| Al Sr. Altacresta le encanta hacer fiesta | 41 | | |
| Albert Einstein : el hombre, el científico, el ciudadano | 79 | | |
| Alberto Hurtado : apóstol de los pobres | 273 | | |
| Alcoholismo juvenil | 556 | | |
| Alejandro : el joven que conquistó el mundo | 200 | | |
| Alejandro Magno | 135 | | |
| Alejandro Magno : casi un dios | 444 | | |
| Aléjate del sótano | 374 | | |
| Aleluyas para los más chiquitos | 12 | | |
| Algebra | 399, 421 | | |
| Algo de mi vida | 516 | | |
| Alguien en la ventana | 217 | | |
| ¡Alguien me está devorando! | 161 | | |
| Alhacén, el arquímides árabe | 514 | | |
| Alí Babá y los 40 ladrones | 204 | | |
| Alicia en el país de las maravillas | 222, 344 | | |
| Alma no me digas nada | 355 | | |
| Almanaque mundial 2009 | 1 | | |
| Almanaque mundial 2010 | 1 | | |
| Alonso en una hacienda colonial | 253 | | |
| Alonso, un conquistador de diez años | 254 | | |
| Alsino | 533 | | |
| Altazor. Temblor de cielo | 483 | | |
| América del Sur (físico - político) | 578, 579 | | |
| América del Sur en el siglo : misceláneas anecdóticas y bibliográficas | 528 | | |
| América Latina : época colonial | 337 | | |
| América Latina : la Independencia | 337 | | |
| América Latina en su música | 395 | | |
| América Latina. Búsqueda de un nuevo orden. Tomo 3 | 437 | | |
| American horror | 532 | | |
| Américo Vespucio | 311 | | |
| Amigo se escribe con H | 249 | | |
| Amigos del alma | 262 | | |
| Amigos en el bosque | 113 | | |
| Amigos robots | 207 | | |
| Amor y pedagogía | 573 | | |
| Amores que matan : historias de amor y terror | 357 | | |
| Ana Frank | 242 | | |
| Ana y la Sibila | 553 | | |
| Anaconda | 293 | | |
| Análisis de la historia de acontecimientos | 407 | | |
| Anatomía humana. Aparato reproductor. Embarazo y ciclo menstrual | 579 | | |
| Anatomía humana. Sistema esquelético y sistema muscular | 579 | | |
| Andes : fuente de vida | 522 | | |
| Andrea.; El locutorio | 348 | | |
| Ángeles y solitarios | 439 | | |
| Angélica | 214 | | |
| Animales disfrazados | 195 | | |
| Animales en Chile | 313 | | |
| Animales, cuentos chilenos | 147 | | |
| Animals in danger | 533 | | |
| ¡Ánimo! | 310 | | |
| Anita anota | 60 | | |
| Annie Bonny : la pirata | 236 | | |
| Antai | 371 | | |
| Antigua Roma | 172 | | |
| Antigua vida mía | 557 | | |
| Antología de cuentos hispanoamericanos | 296 | | |
| Antología de el Quijote | 424 | | |
| Antología de la literatura fantástica | 412 | | |
| Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea | 579 | | |
| Antología de la poesía joven chilena | 609 | | |
| Antología de la poesía peruana | 519 | | |
| Antología de la poesía universal | 579 | | |
| Antología de obras teatrales | 617 | | |
| Antología de poesía infantil | 313 | | |
| Antología de poesía y prosa de Gabriela Mistral | 366 | | |
| Antología del cuento chileno | 418 | | |
| Antología del cuento fantástico hispanoamericano : siglo XX | 580 | | |
| Antología del cuento moderno | 423 | | |
| Antología elemental de Pablo Neruda | 362 | | |
| Antología esencial | 446 | | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|---|----------|---|----------|
| Antología fundamental | 277 | Atlas básico de geografía física | 315 |
| Antología poética | 501, 511 | Atlas básico de gramática | 315 |
| Antología poética de Gabriela Mistral | 220 | Atlas básico de historia del arte | 209 |
| Antología poética para jóvenes | 378 | Atlas básico de historia universal | 582 |
| Antología poética Vicente Huidobro | 477 | Atlas básico de las religiones | 308 |
| Antología popular | 516 | Atlas básico de música | 315 |
| Antología subjetiva | 440 | Atlas básico de política | 315 |
| Antología underground : 1997-2003 | 496 | Atlas básico de tecnología | 277 |
| Antóni Gaudí | 580 | Atlas básico de zoología | 315 |
| Antonio Quintana. 1904-1972 | 514 | Atlas de anatomía | 316, 582 |
| Antonio Vivaldi | 68 | Atlas de astronomía | 582 |
| Anuario de educación superior en Chile | 95 618 | Atlas de botánica | 316 |
| Apalka | 221 | Atlas de Chile y el mundo | 582 |
| Aprender ciencia y aplicar la tecnología | 580 | Atlas de ecología : nuestro Planeta | 316 |
| Aprender sí, pero ¿cómo? | 508 | Atlas de historia de Chile | 560 |
| Aprendiendo a aprender | 518 | Atlas de la historia física y política de Chile. Tomo 2 | 427 |
| Aprendiendo algebra con hojas electrónicas de cálculo | 545 | Atlas de los instrumentos musicales | 502 |
| Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento | 428 | Atlas de zoología | 316 |
| Aprendo inglés | 178 | Atlas del cuerpo humano | 582, 583 |
| Apuntes de biología | 580 | Atlas del cuerpo humano. Tomo 2 | 583 |
| Apuntes de física | 580 | Atlas del cuerpo humano. Tomo 3 | 583 |
| Apuntes de geografía | 581 | Atlas del cuerpo humano. Tomo 4 | 583 |
| Apuntes de inglés | 581 | Atlas del cuerpo humano. Tomo 6 | 583 |
| Apuntes de matemáticas | 378 | Atlas escolar | 114 |
| Apuntes para el fin de siglo | 461 | Atlas escolar básico | 179 |
| Apuntes para la historia de la cocina chilena | 575 | Atlas geográfico de Chile para la educación | 256 |
| Aquí descansa Nevares y gente del altiplano | 419 | Atlas histórico | 316, 367 |
| Aquí jugamos todos | 626 | Atlas histórico de Chile | 378 |
| Aquí llega Lola | 199 | Atlas mundial | 530, 584 |
| Arboles y flores | 179 | Atlas universal | 201 |
| Archipiélago Chiloé | 332 | Atletismo | 526 |
| Arcoiris de poesía infantil 2 | 206 | Atrapadores de sueños | 498 |
| Arcoiris de poesía infantil 3 | 206 | Atrapalecturas 1. Leyendo poco a poco | 70 |
| Ardiente paciencia | 562 | Atrapalecturas 2. Leyendo un poco más | 70 |
| Arena en los zapatos | 135 | Atrapalecturas 3. Leyendo otro poco | 70 |
| Aristos. Diccionario ilustrado de la lengua española | 581 | Atrapalecturas 4. Leyendo para siempre | 71 |
| Aritmética | 399 | Atreverse a corregir | 231 |
| Aritmética y álgebra | 581 | Aunque hoy no es tu cumpleaños... Una pequeña historia de amistad | 34 |
| Arroyo claro, fuente serena | 174 | Aventuras de Don Quijote y Sancho | 83 |
| Arte latinoamericano del siglo XX | 500 | Aventuras de una gota de agua | 23 |
| Arte y arquitectura del siglo XX. Tomo 1 | 504 | Aventuras del duende Melodía | 274 |
| Arte y arquitectura del siglo XX. Tomo 2 | 505 | Aventuras del príncipe Florizel | 305 |
| Artículos científicos del New York Times | 581 | Aventuras en las estrellas | 246 |
| Artistas latinoamericanos en su estudio | 429 | Aves | 90 |
| Asesinato en el Canadian Express | 336 | Aves de Chile | 253 |
| Asesinato en la cancha de afuera | 417 | Azul | 435 |
| Así era mi abuelito | 37 | B | |
| Así se hicieron amigos | 57 | Bailes de tierra en Chile | 266 |
| Ásia (físico - político) | 2 | Bajo el hechizo de la Luna | 317 |
| Asociación de ideas 1 y 2 | 179 | Bajo el volcán Lila | 472 |
| Asombroso cerebro | 82 | Bajo la arena de Egipto : el misterio de Tutankamón | 279 |
| Asquerosología animal | 216 | Balanza | 45 |
| Asquerosología de la cabeza a los pies | 216 | Balanza de cubos + juego de ositos | 179 |
| Asterix y el caldero | 244 | Balanza matemática | 179 |
| Asterix el galo | 244 | Balón | 46 |
| Asterix en Bretaña | 244 | Baloncesto | 526 |
| Asterix en Helvecia | 244 | Balones | 317 |
| Asterix legionario | 245 | Barba azul y otros cuentos | 288 |
| Asterix y Cleopatra | 245 | Barcos en la lluvia | 157 |
| Asterix y los godos | 473 | Barcos que vuelan | 79 |
| Asterix y los juegos olímpicos | 245 | Barra métrica plegable de metro | 180 |
| Asterix y los normandos | 245 | Baúl de sueños | 136 |
| Asterix. La hoz de oro | 243 | Belisario | 93 |
| Astro : valiente explorador | 519 | Ben quiere a Anna | 248 |
| Atina y adivina | 171 | Benjamín Caballito de Mar | 105 |
| Atlas básico de astronomía | 313 | Bergil, el caballero perdido de Berlindon | 344 |
| Atlas básico de botánica | 314 | Bibiana y su mundo | 363 |
| Atlas básico de ecología | 308 | Biblia de Jerusalén. Latinoamericana | 378 |
| Atlas básico de exploraciones y descubrimientos | 240 | Biblioteca de los experimentos | 317 |
| Atlas básico de filosofía | 314 | Biblioteca Visual Altea La escritura | 415 |
| Atlas básico de física y química | 314 | Biblioteca Visual Altea Rocas y minerales | 567 |
| Atlas básico de fisiología | 314 | Bienvenido al Universo | 269 |
| Atlas básico de fósiles y minerales | 314 | | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|---|----------|--|--|
| Biología | 347 | | |
| Biología I | 584 | | |
| Blobló | 218 | | |
| Bloques modelo de plástico | 180 | | |
| Boca de lobo | 361 | | |
| Bodas de sangre. La casa de Bernarda Alba | 462 | | |
| Bosquejar | 407 | | |
| ¡Bravo, Rosina! | 308 | | |
| Breve diccionario etimológico de la lengua castellana | 431 | | |
| Breve historia contemporánea de Chile | 560 | | |
| Breve historia de brujería | 419 | | |
| Breve historia de las cruzadas | 434 | | |
| Breve historia de los samuráis | 468 | | |
| Breve historia de los celtas | 609 | | |
| Breve historia de los Estados Unidos de América | 475 | | |
| Breve historia de los vikingos | 609 | | |
| Breve historia del antiguo Egipto | 575 | | |
| Breve historia del rey Arturo | 480 | | |
| Breve historia universal, hasta el año 2000 | 492 | | |
| Bromisnar de Bagdad | 263 | | |
| Budi, el lago de los cisnes | 395 | | |
| Buenos días, Sol | 95 | | |
| Busca que te busca | 176 | | |
| Buscando a Dominga | 36 | | |
| C | | | |
| Cabo de Hornos | 428 | | |
| Caca : una historia natural de lo innombrable | 230 | | |
| Caco y la Turu | 80 | | |
| Cada oveja con su pareja | 341 | | |
| Cada uno vive donde puede | 54 | | |
| Calama, Alto Loa | 317 | | |
| Calculadora | 317 | | |
| Cambio de voz | 382 | | |
| Camille y los girasoles | 62 | | |
| Camisa limpia | 409 | | |
| Campos de fresas | 559 | | |
| Canción telepática. Rock en Chile | 448 | | |
| Cancionero de la cueca chilena | 235 | | |
| Canciones | 352 | | |
| Canciones para mirar | 53 | | |
| Canciones, poemas y romances para niños | 239 | | |
| Canto a la vida | 278 | | |
| Canto general : obra poética musical | 394 | | |
| Caperucita roja (tal como se lo contaron a Jorge) | 151 | | |
| Caperucita roja y otras historias perversas | 206 | | |
| Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca | 139 | | |
| Capital social y cultura : claves estratégicas para el desarrollo | 491 | | |
| Capullos | 279 | | |
| Caracol presta tu casa | 43 | | |
| ¡Caramba con los amigos! | 57 | | |
| Carlomagno | 552 | | |
| Carlos V : Dueño del mundo | 541 | | |
| Carlota descubre a los impresionistas | 270 | | |
| Carlota y los dinosaurios | 131 | | |
| Carmela y Valentín | 35 | | |
| Carnaval matemático | 467 | | |
| Carros de fuego | 482 | | |
| Carta al padre | 489 | | |
| Cartas a quien pretende enseñar | 457 | | |
| Cartas de mi esposo, Carmela C. de Prat | 356 | | |
| Cartas de una desconocida | 621 | | |
| Cartera de valores | 180 | | |
| Casa de campo | 440 | | |
| Casa de muñecas. Hedda Gabler | 484 | | |
| Casablanca | 435 | | |
| Casi hallarte por fin | 434 | | |
| Castor jardinero | 120 | | |
| Castor pastelero | 120 | | |
| Catalinass | 266 | | |
| Causa efecto I y II | 180 | | |
| Cautiverio feliz | 518 | | |
| Ceferino Namuncura. El mapuche santo | 413 | | |
| Celebraciones | 257 | | |
| Celeste, la estrella marina | 104 | | |
| Celestino Tarambana | 280 | | |
| César Vallejo el poeta de los pobres | 230 | | |
| Cézanne | 403, 584 | | |
| Charles Chaplin | 359 | | |
| Charles Chaplin. Un clásico moderno | 399 | | |
| Charles Darwin | 228 | | |
| Charles Darwin : una vida en busca de la vida | 420 | | |
| Charlie y el gran ascensor de cristal | 347 | | |
| Charlie y la fábrica de chocolates | 347 | | |
| Chigüiro encuentra ayuda | 15 | | |
| Chile | 584 | | |
| Chile (físico - político) | 2 | | |
| Chile a color : geografía | 584 | | |
| Chile en cuatro cuerdas | 228 | | |
| Chile en el siglo XX | 456, 585 | | |
| Chile o una loca geografía | 566 | | |
| Chile puede | 494 | | |
| ¡Chile tiene fiesta! El origen del 18 de septiembre (1810-1837) | 525 | | |
| Chile y su historia | 611 | | |
| Chile y sus regiones | 443 | | |
| Chile, arte actual | 237 | | |
| Chile, la huella de los dioses | 387 | | |
| Chile, país de rincones | 495 | | |
| China | 240 | | |
| Chipana | 222 | | |
| Chirivín viaja | 73 | | |
| Choco encuentra una mamá | 117 | | |
| Cielo y tierra | 180 | | |
| Cien años de soledad | 463, 464 | | |
| Cien años luz | 585 | | |
| Cien microcuentos chilenos | 447 | | |
| Cien sonetos de amor | 516 | | |
| Ciencia ambiental : un estudio de interrelaciones | 447 | | |
| Ciencia en segundos | 292 | | |
| Ciencia y biología al alcance de todos : diccionario científico | 292 | | |
| Ciencias forenses | 291 | | |
| Cinco niños y eso | 141 | | |
| Cinco panes de cebada | 341 | | |
| Círculos y calendarios | 67 | | |
| Cirilo el miedoso | 32 | | |
| Cita con las momias | 267 | | |
| Ciudadanía política y formación de las naciones | 549 | | |
| Civilizaciones antiguas | 69 | | |
| Civilizaciones prehispánicas de América | 561 | | |
| Clásicos de ciencia ficción | 585 | | |
| Clásicos fundamentales. Vol.1 | 318 | | |
| Clásicos norteamericanos | 585 | | |
| Claudia y el toro | 77 | | |
| Cleopatra | 103 | | |
| Clotilde y Aníbal | 80 | | |
| Cocina chilena | 585 | | |
| Cocina popular | 415 | | |
| Código del trabajo | 586 | | |
| Collage | 111 | | |
| Colmillo Blanco | 358 | | |
| Colón, tras la ruta de poniente | 512 | | |
| Colores al desnudo I | 453 | | |
| Colores con rimas | 22 | | |
| Colores de Chiloé | 400 | | |
| Comarca del jazmín | 423 | | |
| ¡Comer!, gritó el cerdito | 26 | | |
| Cómo animar a un grupo | 385 | | |
| Cómo aprender mejor | 421 | | |
| Cómo dar respuesta a los conflictos | 586 | | |
| Cómo decir que no al alcohol y las drogas | 318 | | |
| ¿Cómo dicen mamá las jirafas? | 171 | | |
| Cómo educar la autoestima | 387 | | |
| Cómo elegir y utilizar software educativo | 565 | | |
| Como en Santiago | 341 | | |
| ¿Cómo es el cocodrilo? | 31 | | |
| ¿Cómo funciona? | 124 | | |

INDICE POR TÍTULO

| | | |
|---|---------------|--|
| Cómo funcionan las cosas | 501, 181 | |
| Cómo hacer una gran investigación documental | 225 | |
| ¿Cómo los animales! | 11 | |
| ¿Cómo me cuido? | 46 | |
| Cómo pensamos | 438 | |
| ¿Cómo se sumergen los submarinos? | 122 | |
| ¿Cómo serán mis cuernos? | 107 | |
| Como un calcetín | 135 | |
| Cómo viven los animales en invierno | 40 | |
| Como vivimos la pubertad los niños. Cambios por dentro y por fuera | 379 | |
| Cómplice | 614 | |
| Composiciones para guitarra de Violeta Parra | 283 | |
| Comunicación oral | 508 | |
| Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos | 291 | |
| Con el shi y con el sha: obra de teatro en un acto | 13 | |
| Con la música en las manos | 351 | |
| Con tus manos | 181 | |
| Concierto de Aranjuez | 296 | |
| Cóndor Mallku | 174 | |
| Conoce la fauna de Chile | 46 | |
| Conoce la flora de Chile | 298 | |
| Conociendo a Gabriela Mistral | 92 | |
| Conociendo a los grandes filósofos | 454 | |
| Conocimientos fundamentales de matemáticas : algebra | 522 | |
| Conocimientos fundamentales de matemáticas : cálculo diferencial e integral | 522 | |
| Conquista de América | 571 | |
| Conquistadores : figuras y escrituras | 493 | |
| Constanza de Nordenflycht | 544 | |
| Constitución política de la República de Chile | 345, 540 | |
| Construcción vocacional ¿Carrera o Camino? | 542 | |
| Consultor Diccionario Enciclopédico | 2 | |
| Consultor matemático | 460 | |
| Contando a Chile | 213 | |
| Contenidos fundamentales de derechos humanos para la educación | 431 | |
| Conversaciones con el profesor Zahvedruz | 241 | |
| Conversemos de sexualidad | 514 | |
| Corazón | 203 | |
| Corazón de mandarín | 69 | |
| Corazón de tinta | 237 | |
| Coronación | 440, 441 | |
| ¿Cosas de no creer! Leyendas de humor y terror | 68 | |
| Cosas qué hacer | 181 | |
| Cosas que se pierden, amigos que se encuentran | 259 | |
| Cosas y Letras A | 181 | |
| Cosas y Letras B | 181 | |
| Cosas y Letras C | 182 | |
| Cosas y Letras D | 182 | |
| Cosas y Letras F | 182 | |
| Cosmos | 550 | |
| Cosquillas en la nariz | 14 | |
| Costras | 54 | |
| Costura moderna 1 | 561 | |
| Crazy diamond. Syd Barret | 503 | |
| Crea con huevos | 42 | |
| Crea con plastilina | 37 | |
| Crea y recicla | 25 | |
| Creatividad y motricidad | 572 | |
| Crece la desigualdad ¿otro mundo es posible? | 450 | |
| Crear para entender y entender para creer | 529 | |
| Creo en ti : la construcción de la autoestima en el contexto escolar | 510 | |
| Crepúsculo Un Amor Peligroso | 509 | |
| Cría rentable de caracoles | 460 | |
| Cría rentable de codornices | 496 | |
| Cría rentable de conejos | 496 | |
| Crimen y castigo | 441, 442 | |
| Crimen y misterio: antología de relatos de suspenso | 379 | |
| Cristobal Colón | 46 | |
| Cristobal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo | 310 | |
| Crónica del niño lobo | 611 | |
| Crónica del siglo XX | 586 | |
| Crónicas marcianas | 343, 414 | |
| Croniñón | 101 | |
| Cronología de los descubrimientos | 397 | |
| Cruzada en jeans | 402 | |
| Cuaderno de besos | 105 | |
| Cuando a uno lo molestan... Un acercamiento a la discriminación en la escuela | 502 | |
| Cuando el sol se aburrió de trabajar | 58 | |
| Cuando era muchacho | 472 | |
| Cuando éramos niños en la Patagonia | 225 | |
| Cuatro duendes, un genio y otras historias | 169 | |
| Cuatro o tres manzanas verdes | 331 | |
| Cubos en base dos | 318 | |
| Cucho | 281 | |
| Cuentacolmos, adivinanzas y frases traviesas 1 | 182 | |
| Cuéntame un cuadro | 10 | |
| cuentas para ensartar utilizando patrones | 46 | |
| Cuento con mañana | 41 | |
| Cuento contigo | 586 | |
| Cuento que te cuento | 176 | |
| Cuentos | 364, 442, 532 | |
| Cuentos a Beatriz | 227 | |
| Cuentos araucanos | 274 | |
| Cuentos chilenos | 298 | |
| Cuentos chilenos para niños | 286 | |
| Cuentos clásicos | 150 | |
| Cuentos clásicos de Andersen | 203 | |
| Cuentos completos | 404 | |
| Cuentos completos 1 | 432 | |
| Cuentos completos 2 | 432 | |
| Cuentos con olor a fruta | 212 | |
| Cuentos con plumas y sin plumas | 296 | |
| Cuentos con walkman | 586 | |
| Cuentos contemporáneos | 544 | |
| Cuentos de la selva | 293 | |
| Cuentos de amor | 587 | |
| Cuentos de amor, de locura y de muerte | 537 | |
| Cuentos de animales de agua, aire y tierra | 212 | |
| Cuentos de bosques, ríos y lagunas | 85 | |
| Cuentos de Chile 1 | 150 | |
| Cuentos de cinco minutos | 281 | |
| Cuentos de fantasmas | 587 | |
| Cuentos de Grimm | 245 | |
| Cuentos de Grimm y Perrault | 624 | |
| Cuentos de humor | 587 | |
| Cuentos de la primera vez | 608 | |
| Cuentos de la selva | 293 | |
| Cuentos de la señora Muerte | 232 | |
| Cuentos de los derechos del niño | 300 | |
| Cuentos de los hermanos Grimm | 246 | |
| Cuentos de los reinos inquietos | 339 | |
| Cuentos de maravillas | 274 | |
| Cuentos de mi escritorio | 307 | |
| Cuentos de miedo | 587 | |
| Cuentos de muerte | 587 | |
| Cuentos de música | 588 | |
| Cuentos de oro | 47 | |
| Cuentos de Pedro Urdemales | 392 | |
| Cuentos de príncipes, garzas y manzanas | 318 | |
| Cuentos de siempre para niños de hoy | 287 | |
| Cuentos de soledad | 588 | |
| Cuentos de terror | 379 | |
| Cuentos de terror I | 318 | |
| Cuentos del Norte, Sur, Este y Oeste | 213 | |
| Cuentos del Sapo | 274 | |
| Cuentos fantásticos | 588 | |
| Cuentos folclóricos para niños | 372 | |
| Cuentos folklóricos chilenos | 529 | |
| Cuentos gigantes : el flautista de Hamelin; la creación del mundo | 47 | |
| Cuentos gigantes : el gato con botas; el traje nuevo del Emperador | 47 | |
| Cuentos gigantes : el patito feo; Brrr, el pingüino friolento | 47 | |
| Cuentos gigantes : la niña y su farol; la Pincoya | 47 | |
| Cuentos gigantes : Pedrito y el lobo; el torito de Caliboro | 48 | |
| Cuentos latinoamericanos | 588 | |
| Cuentos mágicos del sur del mundo | 251 | |
| Cuentos mapuches de Chile | 529 | |
| Cuentos mapuches del Lago Escondido | 352 | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|--|-------------|--|--|
| Cuentos maravillosos | 182 | | |
| Cuentos mitológicos griegos | 203 | | |
| Cuentos para contar, historias para pensar | 16 | | |
| Cuentos para gatos | 98 | | |
| Cuentos para jugar | 295 | | |
| Cuentos para leer a escondidas | 172 | | |
| Cuentos para Marisol | 217 | | |
| Cuentos para niños | 173 | | |
| Cuentos para no cortar | 99, 100 | | |
| Cuentos para tiritar de miedo | 167 | | |
| Cuentos pintados | 153 | | |
| Cuentos tradicionales europeos | 319 | | |
| Cuentos universales | 588 | | |
| Cuentos urbanos | 589 | | |
| Cuerpos geométricos | 319 | | |
| Cuidados básicos del niño sano y del enfermo | 422 | | |
| Cultura de la América indígena | 476 | | |
| Culturas indígenas de Chile | 354 | | |
| Curioseando el mundo | 299 | | |
| Currículum y cultura en América Latina | 502 | | |
| Curso de animación grupal. 1a etapa | 396 | | |
| Curso de animación grupal. 2a etapa | 396 | | |
| Curso de redacción superior | 541 | | |
| Cyrano de Bergerac | 539 | | |
| D | | | |
| Dados gigantes | 48 | | |
| Dalí | 515 | | |
| Daniel quiere ser detective | 115 | | |
| Daniel tiene un caso | 115 | | |
| Danzas tradicionales chilenas : para grupos instrumentales escolares | 175, 176 | | |
| Datos fascinantes | 183 | | |
| De Atenas a Atenas | 307 | | |
| De carrete con la historia | 589 | | |
| De carta en carta | 127 | | |
| De cómo decidí convertirme en hermano mayor | 113 | | |
| De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta | 252 | | |
| De cómo nació la memoria de el bosque | 269 | | |
| ¿De dónde vienen los niños? | 17 | | |
| De hielo y de fuego | 286 | | |
| De la asignatura de castellano al área del lenguaje | 390 | | |
| De la prensa a las matemáticas | 485 | | |
| De la Tierra a la Luna | 332 | | |
| De miedo, cuentos clásicos de terror | 379 | | |
| De miedos y pájaros | 167 | | |
| De muerte | 574 | | |
| De neuronas, emociones y motivaciones | 525 | | |
| De puro caballero que soy | 203 | | |
| ¿De qué color es la cebra? | 31 | | |
| ¿De qué tienes miedo? | 136 | | |
| De sueños azules y contrasueños | 345 | | |
| Decamerón | 411 | | |
| Décimas | 363 | | |
| Dédalo : el hombre que aprendió a volar | 170 | | |
| Deja que los perros ladren. Viña | 613 | | |
| Del aire al aire | 232 | | |
| Del amor nacen los ríos | 366 | | |
| Del amor y otros demonios | 464 | | |
| Del mar a la montaña | 443 | | |
| Del otro lado hay secretos | 127 | | |
| Del pellejo de una pulga (y otros versos para jugar) | 286 | | |
| Del sol a los confines del sistema solar | 222 | | |
| Delia Degu y su sombrero | 71 | | |
| Desastres naturales | 260 | | |
| Descubre el colage | 11 | | |
| Descubriendo el mágico mundo de Dalí | 117 | | |
| Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años | 406 | | |
| Descubrimientos y descubridores | 500 | | |
| Descubrir cómo y por qué | 379 | | |
| Desmotivación, Insatisfacción y abandono de proyectos en jóvenes | 509 | | |
| Desolación | 511 | | |
| Después de la lluvia | 63 | | |
| Desván de América | 287 | | |
| Diablos y mariposas | 348 | | |
| Diario de grandes felinos : leones | 555 | | |
| Diario de grandes felinos : leopardos | 555 | | |
| Dibujante de cómics | 217 | | |
| Dibujo | 111 | | |
| Dibujo para principiantes | 397 | | |
| Diccionario Araucano : español-mapuche | 398 | | |
| Diccionario básico de la Lengua española (set de 5) | 2 | | |
| Diccionario de conceptos históricos y geográficos de Chile | 293 | | |
| Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española | 556 | | |
| Diccionario de filosofía de bolsillo | 453 | | |
| Diccionario de la lengua española | 2 | | |
| Diccionario de la lengua castellana | 520 | | |
| Diccionario de la lengua española plus | 3 | | |
| Diccionario de literatura universal | 589 | | |
| Diccionario de los dioses y mitos del antiguo Egipto | 260 | | |
| Diccionario de música | 256 | | |
| Diccionario de símbolos, emblemas y alegorías | 528 | | |
| Diccionario de sinónimos y antónimos | 3, 319, 589 | | |
| Diccionario de sinónimos. Aula siglo XXI | 319 | | |
| Diccionario enciclopédico | 589 | | |
| Diccionario enciclopédico universal. Aula siglo XXI | 3 | | |
| Diccionario escolar de la lengua española | 590 | | |
| Diccionario español sinónimos y antónimos | 550 | | |
| Diccionario español-inglés inglés-español | 590 | | |
| Diccionario geográfico universal | 471 | | |
| Diccionario histórico de Chile | 502 | | |
| Diccionario histórico y biográfico de Chile | 422 | | |
| Diccionario inglés-español español-inglés | 319, 590 | | |
| Diccionario lengua española | 7 | | |
| Diccionario manual de sinónimos y antónimos | 590 | | |
| Diccionario Oxford Compact español-inglés inglés-español | 590 | | |
| Diccionario Oxford Pocket español-inglés inglés-español | 591 | | |
| Diccionario panhispánico de dudas | 1 | | |
| Diccionario Pocket inglés-español español-inglés | 591 | | |
| Diccionario Pocket inglés-español español-inglés para estudiantes latinoamericanos | 4 | | |
| Diccionario por imágenes de la música | 183 | | |
| Diccionario por imágenes de las brujas y las hadas | 183 | | |
| Diccionario por imágenes de los inventos | 69 | | |
| Diccionario por imágenes de los niños del mundo | 183 | | |
| Diccionario por imágenes del cuerpo humano | 69 | | |
| Diccionario práctico de sinónimos y antónimos | 1 | | |
| Diccionario sinónimos y antónimos | 320, 591 | | |
| Diccionario Visual Altea de la Tierra | 591 | | |
| Diccionario Visual Altea del Universo | 591 | | |
| Diccionario Visual Altea La atmósfera y el tiempo | 433 | | |
| Diccionario Visual Altea los inventos | 403 | | |
| Diccionario Visual Altea Volcanes | 547 | | |
| Dice que dicen que dijo... | 167 | | |
| Diego y los limones mágicos | 310 | | |
| Digan lo que digan | 109 | | |
| Dika mete la pata | 260 | | |
| Dime con quién comes | 54 | | |
| Dinosaurio Belisario | 77 | | |
| Dinosaurios | 40, 183 | | |
| Dinosaurios del 1 al 10 | 67 | | |
| Dinosaurios en Chile | 347 | | |
| Dinosaurios en el mar | 93 | | |
| Dinosaurios y animales desaparecidos | 342 | | |
| Dinosaurios: del inicio a la extinción | 210 | | |
| Dios, Yahvé, Alá : las grandes interrogantes en torno a las tres religiones | 515 | | |
| Discurso del método | 438 | | |
| Discurso del oso | 88 | | |
| Diseñar sesiones de aeróbic | 624 | | |
| Diseño y color | 408 | | |
| Diseños curriculares de aula. Un modelo de planificación como aprendizaje | 546 | | |
| Disfruta haciendo disfraces | 37 | | |
| Do and understand | 625 | | |
| Doce cuentos peregrinos | 464, 465 | | |
| Doctor Rus | 298 | | |
| Documentos de identidad : la construcción de la memoria en un mundo global | 421 | | |
| Domina la actitud positiva | 385 | | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|---|----------|---|----------|
| Domina la comunicación | 386 | El arte de amar | 457 |
| Don Fernando | 475 | El arte de amargarse la vida | 615 |
| Don Juan Tenorio | 619 | El arte griego | 213 |
| Don Quijote de la Mancha | 425 | El asesinato del profesor de matemáticas | 372 |
| ¿Dónde cantan los pájaros que cantan? | 356 | El asilo contra la opresión. Cinco judíos del holocausto en Chile | 592 |
| ¿Dónde está el libro de Clara? | 78 | El asno de oro | 395 |
| ¿Dónde está Wally? El libro mágico | 108 | El azúcar | 163 |
| ¿Dónde está Wally? El viaje fantástico | 108 | El bajaestrellas | 168 |
| Donde estás, Constanza... | 368 | El banquete | 531 |
| ¿Dónde estoy? | 40 | El baño del tejón | 76 |
| Donde no hay doctor | 616 | El barbero de Sevilla | 297 |
| ¿Dónde perdió Luna la risa? | 40 | El bardo del dragón | 366 |
| Donde viven los lobos feroces | 32 | El barón rampante | 419 |
| Donde vuelan los cóndores | 402 | El bebé más dulce del mundo | 104 |
| Doña Bárbara | 462 | El beso de la princesa | 59 |
| Doña Desastre | 62 | El bosque | 164 |
| Drácula | 375, 566 | El bosque de los pigmeos | 389 |
| Dragón busca princesa | 360 | El burlador de Sevilla y convidado de piedra | 571 |
| Droga y alcohol. Enfermedad de los sentimientos | 396 | El caballero de la armadura oxidada | 454 |
| Drogas y sistema nervioso | 592 | El calafate | 147 |
| Duendes: guía de los seres mágicos de España | 220 | El cáliz y la espada | 446 |
| E | | El camaleón y otros cuentos de varios colores | 426 |
| E. Granados y los niños | 143 | El camino más corto | 121 |
| Eclipse | 510 | El cáncer | 572 |
| Ecogeografía : nueva geografía de Chile | 424 | El cancionero popular | 281 |
| Ecología | 320 | El cangrejo ermitaño | 59 |
| Ecología : conocer la casa de todos | 252 | El caso del velo | 364 |
| Ecología y medio ambiente | 184 | El castillo de Parlotabras | 129 |
| Ecología, un mundo que salvar | 320 | El castillo de Roca Tacaña | 306 |
| Ecología. Peligra la vida | 519 | El cepillo de dientes y El velero en la botella | 348 |
| Economía | 508, 553 | El cercano Oriente: Los Sumerios | 220 |
| Economía para todos | 506 | El chajá | 66 |
| Edgar Allan Poe. El nocturno americano | 429 | El chupacabras de Pirque | 285 |
| Edipo Rey | 562 | El Cid | 507 |
| Edipo Rey ; Antígona ; Medea | 563 | El cielo se está cayendo | 116 |
| Educación afectivo sexual | 451 | El cielo, el sol y el día | 36 |
| Educación ambiental | 487 | El ciervo del largo pescuezo | 168 |
| Educación física para primaria | 626 | El cisne y la luna | 352 |
| Educación en la sociedad del conocimiento | 568 | El ciudadano Kane | 615 |
| Educación en valores. Guía del profesor | 547 | El club del revés | 111 |
| Educación la visión artística | 446 | El código da Vinci | 415 |
| Egipto | 210 | El color de la piel | 439 |
| Egon Wolff | 522 | El comportamiento de los animales | 320 |
| Egipcios del espacio | 200 | El concepto de ideología. Vol. 1 | 494 |
| Egipcios del espacio: la cerveza del faraón | 201 | El concurso de brujas | 113 |
| Einstein | 415 | El cóndor y la pastora | 157 |
| Ejercicios de geometría elemental | 505 | El conejito y la semilla | 44 |
| El abanderado | 478 | El conejo de felpa | 196 |
| El abrigo | 116 | El coneso y la seborra y otro cuento más en rima | 38 |
| El abuelo más loco del mundo | 212 | El constructivismo en el aula | 428 |
| El acorazado Potemkin | 445 | El consumo me consume | 515 |
| El agente secreto | 346 | El corazón ardiente de Danko | 243 |
| El agua | 320 | El coronel no tiene quien le escriba | 465 |
| El álbum de la flora imprudente | 297 | El cuerpo humano | 321 |
| El almuerzo sorpresa | 127 | El delincuente. El vaso de leche y otros cuentos | 367, 545 |
| El Amazonas | 283 | El demonio en la botella | 565 |
| El amor en los tiempos del cólera | 465 | El derecho a la ternura | 541 |
| El amor es un cuento | 388 | El desarrollo de los procesos psicológicos superiores | 614 |
| El ángel del abuelo | 211 | El desastre de Rancagua | 454 |
| El antiguo Egipto | 233, 238 | El descubrimiento | 159 |
| El árbol | 137 | El día de campo de don Chanchito | 118 |
| El árbol de la memoria | 569 | El día de la ecología | 121 |
| El árbol de los abuelos | 236 | El día que Txeg Txeg y Kai Kai no se saludaron : cuento mapuche | 139 |
| El árbol de los cielos | 29 | El diablo de la botella y otros cuentos | 565 |
| El árbol del conocimiento | 507 | El diablo de los números | 447 |
| El árbol enojón | 44 | El diablo mete la cola y otros cuentos del infierno | 219 |
| El árbol gigante | 264 | El diario de Ana Frank | 236 |
| El árbol que canta | 297 | El diario del capitán Arsenio | 70 |
| El árbol rojo | 568 | El diente desobediente de Rocío | 33 |
| El arca y yo | 361 | El diente que silba | 45 |
| El arco iris | 8 | El difunto Matías Pascal | 529 |
| El arqueólogo Sebastián | 105 | El diseño del siglo XX | 375 |
| | | El domador miedoso | 112 |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|--|----------|--|----------|
| El dragón color frambuesa | 76 | El libro de la paz | 34 |
| El duende colorín | 98 | El libro de la selva | 258 |
| El duende del carpintero | 257 | El libro de las excepciones | 355 |
| El efecto invernadero | 217 | El libro de las preguntas | 278 |
| El elefante y el mar | 41 | El libro de las tierras vírgenes | 356, 491 |
| El enigma del barquero | 231 | El libro de las virtudes | 405 |
| El ermitaño y el ratón | 145 | El libro de las virtudes para niños | 211 |
| El escarabajo de oro | 291, 532 | El libro de los caligramas | 65 |
| El esclavo blanco | 613 | El libro de los cerdos | 74 |
| El espantapájaros con corazón | 58 | El libro de los chicos enamorados | 214 |
| El estanque de los patos pobres | 223 | El libro de los gigantes, fantasmas y duendes | 270 |
| El estudiante exitoso | 321, 592 | El libro de los maravillosos autómatas de juguete | 294 |
| El éxito del error: Los viajes de Colón | 431 | El libro de los valores | 184 |
| El extranjero | 419, 420 | El libro de oro de los cuentos de hadas | 310 |
| El extraño caso del Doctor Jekyll y de Mister Hyde | 373 | El libro de trucos de magia del aprendiz de brujo | 76 |
| El fantasma de Canterville y otros cuentos | 196 | El libro de Verónica | 608 |
| El fracaso de la matemática moderna. Por qué Juanito no sabe sumar | 491 | El libro del libro | 254 |
| El galgo de don Quijote | 344 | El libro ilustrado de signos y símbolos | 343 |
| El gato bandido y otros versos | 153 | El llano en llamas. Pedro Páramo | 548 |
| El gato con botas | 150 | El lobo de Gubbio | 74 |
| El gato negro | 291 | El lobo estepario | 479 |
| El gato negro y otros cuentos de horror | 291 | El lobo y las siete cabritas | 106 |
| El gatopardo | 572 | El loco Estero | 410 |
| El género en apuros | 519 | El loro parlanchín | 145 |
| El gigante egoísta y otros cuentos | 335 | El lugar donde estuvo el paraíso | 456 |
| El globito que no quería subir | 93 | El lugar encantado y otros cuentos | 470 |
| El globito rojo | 130 | El lugar más bonito del mundo | 220 |
| El gorila Razán | 43 | El maestro y el robot | 344 |
| El gran amor de una gallina | 265 | El mapa imposible | 214 |
| El gran dictador | 425 | El mar : hizo falta tanta agua para disolver tanta sal | 343 |
| El gran doctor | 152 | El maravilloso mago de Oz | 211 |
| El gran gigante bonachón | 229 | El maravilloso viaje de Nils Holgersson | 357 |
| El gran libro de los magos | 172 | El médico a palos. El enfermo imaginario. Las mujeres sabihondas | 512 |
| El gran libro del miedo | 321 | El método del doctor Alquitrán y el profesor Pluma | 292 |
| El gusanito que deseaba crecer | 54 | El miedo a la libertad | 458 |
| El hacedor de juguetes y otros cuentos | 149 | El milagro de la vida | 223 |
| El hada Roberta | 103 | El Mississippi | 334 |
| El higo más dulce | 390 | El misterio de la subasta de arte | 141 |
| El hipo del Tucán | 41 | El misterio del conejo que sabía pensar | 263 |
| El hobbit | 375 | El misterio del hombre que desapareció | 272 |
| El hombre de la arena | 481 | El misterioso caso del oso | 115 |
| El hombre de la Mancha | 195 | El misterioso jarrón multiplicador | 62 |
| El hombre de la rosa y otros cuentos | 367 | El misterioso manuscrito de Nostrarratus | 305 |
| El hombre en busca de sentido | 456 | El mono imitamonos | 64 |
| El hombre invisible | 615 | El mono Jacobo | 170 |
| El hombre más peludo del mundo | 23 | El mundo contemporáneo : Europa | 487 |
| El hombre muerto | 538 | El mundo de los castillos | 171 |
| El hombre que compró la ciudad de Estocolmo | 296 | El mundo de los insectos | 184 |
| El hombre que escondió el sol y la luna | 158 | El mundo de Sofía | 460 |
| El hombre que extendió el desierto | 126 | El mundo del adolescente | 543 |
| El huerto | 164 | El mundo del ballet | 82 |
| El idioma de los espías | 467 | El mundo en que vivimos | 184 |
| El imperio de las cifras y los números | 474 | El mundo es una pelota | 198 |
| El Impresionismo | 614 | El mundo moderno y contemporáneo del siglo XX. Tomo 2 | 438 |
| El increíble niño comelibros | 115 | El mundo perdido | 442 |
| El insectario : cómo cazar bichos... y preservarlos | 175 | El mundo sonoro | 87 |
| El insólito viaje de Jemmy Button | 147 | El muñeco de don Bepo | 193 |
| El inútil de la familia | 445 | El muro | 24 |
| El jardín | 165 | El navegante (The Seafarer) | 392 |
| El jardín secreto | 219 | El Nilo | 228 |
| El jefe Seattle: la voz de un pueblo desterrado | 237 | El niño del pasaje | 363 |
| El jorobado de Notre Dame | 482 | El niño Estrella | 477 |
| El jorobado y otros cuentos de Las mil y una noches | 204 | El niño que enloqueció de amor | 401 |
| El juego del Angel | 548 | El niño que perdió el ombligo | 197 |
| El laberinto de los acertijos | 336 | El niño Triclinio y la bella Dorotea | 254 |
| El laboratorio secreto | 534 | El niño y la ballena | 157 |
| El Lago de Plata y otros cuentos | 338 | El origen de la vida | 520 |
| El largo verano de Eugenia Mestre | 272 | El origen del hombre | 556 |
| El león que escribía cartas de amor | 64 | El oso que no lo era | 172 |
| El libro azul | 534 | El oso, un gigante no muy tranquilo | 151 |
| El libro de Antón Pirulero : coplas, nanas, adivinanzas, retahílas | 8 | El otro lado | 209 |
| El libro de la imagen | 299 | El otro lado del espejo | 610 |
| El libro de la magia | 234 | El país de jauja | 301 |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|---|----------|---|----------|
| El país de las ausencias | 86 | El secuestro de la bibliotecaria | 267 |
| El país del agua | 339 | El señor de la lluvia | 45 |
| El país del viento | 485 | El señor de los anillos | 571 |
| El pájaro del alma | 170 | El señor de los anillos I : la comunidad del anillo | 376 |
| El pájaro libro | 98 | El señor de los anillos II : las dos torres | 376 |
| El pájaro que quiso ser hermoso | 66 | El señor de los anillos III : el retorno del rey | 376 |
| El pan | 163 | El señor Guerra y la señora Paz | 38 |
| El pastor Raúl | 276 | El señor Ibrahim y las flores del Corán | 371 |
| El patio | 445 | El señor José Tomillo y María Juana | 85 |
| El patito feo | 61 | El sí de las niñas | 451 |
| El pensamiento matemático de los niños | 622 | El sistema digestivo | 592 |
| El pequeño Borges imagina el Quijote | 221 | El sistema muscular : músculos y ejercicios | 592 |
| El pequeño Larousse ilustrado | 321 | El sistema respiratorio | 593 |
| El pequeño Manu | 80 | El sistema solar | 482 |
| El pequeño Meliñir | 81 | El sol y el agua | 176 |
| El pequeño Nicolás | 244 | El soldadito de plomo | 61 |
| El pequeño tigre y el osito en la ciudad | 114 | El sombrero | 73 |
| El pequeño universo | 140 | El son entero | 475 |
| El pequeño vampiro | 304 | El sueño de la Lombriz | 56 |
| El pequeño vampiro en el país del conde Drácula | 304 | El sultán y Cabeza de Chorlito | 168 |
| El pequeño vampiro en peligro | 304 | El súper director de cine científico | 335 |
| El perfil de la Luna | 543 | El superzorro | 229 |
| El perro virtual y otros cuentos | 169 | El taller de prensa en tu clase | 489 |
| El peso de la noche | 488 | El taller del cómic con Hergé: Aprendo a dibujar y a contar historias | 249 |
| El pez de la felicidad | 83 | El teatro hispanoamericano contemporáneo I | 564 |
| El piano | 154 | El teatro hispanoamericano contemporáneo II | 564 |
| El Pirata Garrapata en la ciudad prohibida de Pekín casi pierde el peluquín | 276 | El techo del mundo | 155 |
| El planeta Tierra | 321 | El tercer ojo | 539 |
| El plato fanfarrón | 7 | El terror de Sexto "B" | 295 |
| El poeta y los lunáticos | 426 | El tesoro del molino viejo | 378 |
| El policía García y el caso de la extraña epidemia | 451 | El tiburón va al dentista | 43 |
| El polizón de la Santa María | 339 | El tigre de mar y otros cuentos para soñar | 117 |
| El presente de la filosofía | 546 | El tigre y el ratón | 118 |
| El prestamista | 489 | El tío Willibrord | 308 |
| El príncipe 503 | | El Tony Chico | 248 |
| El príncipe de la locura | 525 | El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza | 112 |
| El príncipe feliz | 336 | El trapito feliz | 162 |
| El príncipe feliz y otros cuentos | 335 | El túnel | 74 |
| El príncipe feliz, El ruiseñor y la rosa y otros cuentos | 336 | El último concierto | 226 |
| El príncipe y el gigante | 69 | El último grumete | 266 |
| El Principito | 369 | El último grumete de la Baquedano | 345 |
| El proceso | 490 | El último mohicano | 346, 430 |
| El profeta | 469 | El último refugio | 497 |
| El proyecto Spectrum, Tomo III. | | El universo | 144 |
| Manual de evaluación para educación infantil | 625 | El valiente Teo | 92 |
| El pueblo Arco Iris | 84 | El valle del infierno | 355 |
| El puente del diablo | 200 | El vampiro debilucho | 280 |
| El pulpo de Pepe | 87 | El velero en la botella. El cepillo de dientes | 440 |
| El que no corre vuela, y otros cuentos del mismo diablo | 287 | El viaje de Babar | 12 |
| El regalo del río | 66 | El viaje de las semillas | 243 |
| El regreso a clases de Roberta | 20 | El viaje de Odiseo | 184 |
| El regreso de doble-P | 259 | El viejo carbonero | 225 |
| El regreso de la mujer de goma | 355, 356 | El viejo reloj | 60 |
| El regreso del doble-P121 | | El viejo y el mar | 478, 479 |
| El reino de los tucanes : cuentos de una hermosa y misteriosa selva | 158 | El yangtsé | 335 |
| El reino del dragón de oro | 389 | El zapatero y los duendes | 106 |
| El Renacimiento | 433 | El zoo de papel | 593 |
| El Renacimiento. Arte y cultura | 443 | Electra. Hipólito. El Cíclope | 563 |
| El retrato | 505 | Electrónica e informática | 242 |
| El rey de casi todo | 97 | Elefante tiene hipo | 153 |
| El rey Sol y la reina Luna | 151 | Elegí vivir | 466 |
| El rey Solito | 96 | Elegía | 547 |
| El Rin | 202 | Elicura en el valle encantado | 144 |
| El roto | 444 | Eliona y las cuatro pócimas | 60 |
| El rucio de los cuchillos | 366 | Elisa la miedica | 35 |
| El ruiseñor | 204 | Elmer | 27 |
| El ruiseñor y la rosa | 196 | Emilia en Chiloé | 340 |
| El ruiseñor y la rosa y otros cuentos | 336, 617 | Emilia y la dama negra | 340 |
| El Sahara | 155 | Emilia. Cuatro enigmas de verano | 340 |
| El sastrecillo valiente | 106 | ¡Empecemos a cocinar! | 64 |
| El secreto | 9 | Empresarios pequeños y medianos | 493 |
| El secreto del zorro | 97 | En busca de la nieve | 120 |
| El Secuestro de Benito | 232 | En cultura organizaciones latinas | 436 |

INDICE POR TÍTULO

| | | | | | |
|--|--------|-----|---|---------------|-----|
| En el arca a las ocho | 113 | | Eva y su Tan | 131 | |
| En el desván | 144 | | Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja | | 408 |
| En el gato | 94 | | Evolución | 595 | |
| En el huerto frutas y verduras | 137 | | Expedición a la reserva nacional Río Clarillo | | 322 |
| En el principio | 235 | | Expedición al parque nacional Pan de Azúcar | | 226 |
| En el reino de las aves | 110 | | Experimenta con la ciencia | 185 | |
| En familia | 268 | | Experimentos básicos | 185 | |
| En jauja la megistrú | 409 | | Experimentos científicos | 213 | |
| En la calle del alquimista | 490 | | Experimentos científicos. Biomás y ecosistemas de polo a polo | | 312 |
| En la cancha de baloncesto | 103 | | Experimentos de química | 466 | |
| En la ciudad de los Césares | 348 | | Explotados y benditos : mito y desmitificación del cine chileno de los 60 | | 423 |
| En la cripta | 499 | | | | |
| En la otra punta de la tierra: la vuelta al mundo de Magallanes | | 279 | F | | |
| En la pista de atletismo | 103 | | Fábulas | 185, 234, 298 | |
| En las orillas del Amazonas | 156 | | Fábulas de Esopo | 108, 152 | |
| En los columpios | 55 | | Fábulas: Iriarte y Samaniego | 114 | |
| ¿En qué consiste...? | 322 | | Fanny y Alexander | 406 | |
| En viriviví | 207 | | Fantasmas de día | 209 | |
| En voz baja | 486 | | Faraones y pirámides | 409 | |
| Enciclopedia de Biografías | 1 | | Fausto | 469 | |
| Enciclopedia de la salud familiar | | 559 | Federico no presta | 27 | |
| Enciclopedia de la Tierra | | 593 | Federico se hizo pis | 27 | |
| Enciclopedia de los deportes | | 575 | Federico y el mar | 27 | |
| Enciclopedia del saber | | 185 | Felices sueños | 16 | |
| Enciclopedia Espasa | 4 | | Fenómenos de la naturaleza | 380 | |
| Enciclopedia Hispánica | 4, 593 | | Fernanda y los mundos secretos | 224 | |
| Enciclopedia regional del Bío Bío | | 593 | Fernando el Temerario | 383 | |
| Encuaderna tus libros | 237 | | Festival Clásico | 322 | |
| Energía | 594 | | Festival de ingenio | 410 | |
| Energía renovable práctica | 594 | | Fibonacci, el primer matemático medieval | 514 | |
| Energía, un recurso para conocer y cuidar | | 221 | Ficciones | 413 | |
| English grammar in use | 515 | | Fiesta mayor | 124 | |
| Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX | 471 | | Figuras geométricas. The super source | | 621 |
| Enseña la ciencia de forma divertida | 312 | | Filgrid, el mago de los caminos | 299 | |
| Enseñanza de estrategias de cálculo mental. 1° y 2° EGB | | 170 | Filiberta, la hormiga gigante | 255 | |
| Enseñanza de estrategias de cálculo mental. 3° y 4° EGB | | 64 | Filiberto y el sastre de sombras | 150 | |
| Enseñanza de estrategias de cálculo mental. 5° y 6° EGB | | 207 | Final del juego | 432 | |
| Enseñanza efectiva de las matemáticas | 594 | | Fiorenza | 503 | |
| Enseñar a pensar | 518 | | Física | 617, 619 | |
| Entre continuidades y cambios : las Américas en la transición siglo XVI | | 423 | Física general | 388 | |
| Entre los bambúes | 218 | | Física I | 595 | |
| Episodios nacionales | 527 | | Física para ciencias de la vida | 489 | |
| Era que se era | 177 | | Física para las ciencias de la vida | | 434 |
| Erase una vez un bosque... | 195 | | Física para niños y jóvenes | 576 | |
| Erase una vez un hermoso planeta llamado Tierra | | 300 | Física recreativa | 526 | |
| Esbozo de una nueva gramática española | 540 | | Física: campos y ondas | 387 | |
| Esbozos biográficos y pasatiempos matemáticos | | 506 | Física: mecánica y termodinámica | | 387 |
| ¡Escondidos!: adivinanzas | 118 | | Fisiología del deporte | 413 | |
| Escultura | 7, 594 | | Fisonomía histórica de Chile | 450 | |
| Espacio y planetas | 322 | | Flip posters | 322 | |
| Espacio, tiempo y gravitación | 614 | | Flora y Tecla | 172 | |
| Espantajos | 58 | | Folclor chileno | 364 | |
| Especies forestales exóticas de interés económico para Chile | | 533 | Folclor de Chile | 323 | |
| Esperando un hermano | 133 | | Folclor del carbón | 290 | |
| Esperanza renace | 277 | | Folclor del carbón en la zona de lota | | 530 |
| Espías | 241 | | Folclor lingüístico chileno | 365, 530 | |
| Estadio Nacional | 523 | | Folclor médico chileno | 530 | |
| Estadística | 565 | | Folclor religioso chileno | 530 | |
| Estadística elemental | 488 | | Folklore chileno en karaoke | 185 | |
| Estadística, probabilidad y precálculo | | 594 | Folklore en mi escuela | 323 | |
| Estar furioso, estar contento | 76 | | Formación de valores IV. Sacramentos | 448 | |
| Estás ahí : tres novelas breves | 438 | | Formación en valores. Bravo Donoso, N. Mataquito | | 414 |
| Este domingo | 441 | | Formación y orientación laboral | 576 | |
| Este mundo es un balón | 54 | | Formación y Orientación Laboral, grado medio | | 595 |
| Este sí, este no | 26 | | Formación y Orientación Laboral, grado superior | | 595 |
| ¡Estela, grita muy fuerte! | 143 | | Formación y orientación profesional, transición a la vida activa | | 575 |
| Estoy preocupado | 154 | | Fortalecer la familia | 459 | |
| Estoy solo | 154 | | Fraccciones | 119 | |
| Estoy triste | 154 | | Francisca, yo te amo | 368 | |
| Estrella de rock | 253 | | Frankenstein | 372 | |
| Estrellas | 174 | | Franny K. Stein: el monstruo de la calabaza | 70 | |
| Ética para Amador | 554 | | Franz Kafka. El miedo a la vida | 472 | |
| Europa (físico - político) | 4 | | Franz se mete en problemas de amor | | 280 |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|---|----------|--|--------------------|
| Fray Andrés, otra vez | 222 | Había una vez una nube | 28 |
| Fray Perico y su borrico | 276 | Había una vez una princesa | 28 |
| Frín | 289 | Habilidades sociales I y II | 312 |
| Frísviri | 134 | Habría que... | 260 |
| ¡¡¡Fuego!!! | 82 | Hacer amigos, perder amigos | 76 |
| Fuentes de la Historia Universal. Tomo 1 | 491 | Hacerse amigos... Dos pequeñas historias de amistad | 34 |
| Fuentes de la Historia Universal. Tomo 2 | 491 | Haikais de Tablada | 307 |
| Fuerte Bulnes Chiloé, cielos cubiertos | 295 | Hamamelis, Miosotis y el Señor Sorpresa | 15 |
| Fuga de Proteo 100-D-22 | 522 | Hambre de lobo | 166 |
| Fundadores del cuento fantástico hispanoamericano | 476 | Hansel y Gretel | 106 |
| Fundamentos de la física | 416 | Harry Potter y el cáliz de fuego | 368 |
| Fundamentos de química orgánica | 619 | Harry Potter y el misterio del príncipe | 368 |
| Fútbol | 526 | Harry Potter y el prisionero de Azkaban | 368 |
| G | | Harry Potter y la cámara secreta | 369 |
| Gabriel García Márquez. El vicio incurable de contar | 620 | Harry Potter y la Orden del Fénix | 369 |
| Gabriela Mistral | 367, 569 | Harry Potter y la piedra filosofal | 369 |
| Galileo Galilei | 311 | Harry Potter y las reliquias de la muerte | 369 |
| Galileo Galilei: y sin embargo se mueve | 534 | Hasta el domingo | 351 |
| Galileo y el telescopio : 400 años de ciencia | 440 | Hay que enseñarle a tejer al gato | 53 |
| Galileo. Guía para jóvenes | 595 | ¡Hay que salvar a Sole! | 349 |
| Gandhi | 309 | Hechos consumados. Teatro 11 obras | 538 |
| Garabato | 85 | Heidi | 305 |
| Gata García | 269 | Helen Keller | 83 |
| Gato, el perro más tonto del mundo | 117 | Hércules | 349 |
| Gatos | 273 | Hijo de ladrón | 545 |
| Gaudí | 268 | Himalaya, el nacimiento de un líder | 173 |
| Gauguin | 596, 614 | Historia con dos gatas y otras historias | 74 |
| Generación del 27 | 596 | Historia contemporánea de Chile. Tomo I | 551 |
| Génesis de las Naciones y Culturas del Nuevo Humano | 468 | Historia contemporánea de Chile. Tomo II | 551 |
| Gente muy diferente | 267 | Historia contemporánea de Chile. Tomo III | 551 |
| Geografía | 240 | Historia contemporánea de Chile. Tomo IV | 551 |
| Geografía musical de Chile: Isla de Pascua | 323 | Historia contemporánea de Chile. Tomo V | 552 |
| Geografía y mapas | 186 | Historia de América Latina y el Caribe 1825- 2001 | 437 |
| Geometría | 541 | Historia de América Latina. Tomo 1 | 408 |
| Geometría : aprendizaje y juego | 543 | Historia de América Latina. Tomo 4 | 408 |
| Geometría analítica | 454 | Historia de América Latina. Tomo 5 | 409 |
| Geometría y trigonometría | 340, 596 | Historia de Babar, el elefantito | 12 |
| Geoplano isométrico | 186 | Historia de Chile | 227, 352, 598, 612 |
| Geoplanos. The super source | 621 | Historia de Chile (1808-1994) | 429 |
| Globo terráqueo | 4, 596 | Historia de Chile, desde la invasión incaica hasta nuestros días | 437 |
| Glosario Reuters de términos económicos y financieros internacionales | 596 | Historia de Iván el imbécil | 173 |
| Gorilas | 88 | Historia de la ciencia y la tecnología | 226 |
| Goya | 476, 597 | Historia de la cocina faraónica | 307 |
| Gracia y el forastero | 342 | Historia de la literatura chilena | 452 |
| Gramática inglesa comunicativa | 597 | Historia de la matemática | 395 |
| Gramática moderna | 458 | Historia de la música | 481 |
| Gramática moderna. Ortografía práctica de la lengua española | 458 | Historia de la pintura chilena | 443 |
| Gramática simpática | 455 | Historia de las ideas y la cultura en Chile. Tomo 4 | 566 |
| Gran atlas geográfico universal y de Chile | 323 | Historia de los antiguos mapuches del sur de Chile | 405 |
| Gran crónica del siglo XX | 597 | Historia de los chilenos | 612 |
| Gran diccionario enciclopédico ilustrado | 597 | Historia de los chilenos. 2 | 612 |
| Gran diccionario ilustrado de la lengua española | 323 | Historia de los chilenos. 3 | 612 |
| Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español | 5 | Historia de mi país | 334 |
| Gran enciclopedia | 597 | Historia de un amuleto | 141 |
| Gran enciclopedia de los deportes | 324 | Historia de un río: contada por una gota de agua | 158 |
| Grandes cuentos chilenos del siglo XX | 504 | Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar | 372 |
| Grandes relatos para la lectura infantil | 186 | Historia del arte | 363, 380, 450, 598 |
| Groa y Loki | 163 | Historia del mundo | 598 |
| Guía a los cielos de Chile | 483 | Historia del mundo actual 1945-1995 | 466 |
| Guía completa para organizar tu proyecto para la feria de ciencias | 214 | Historia del mundo contemporáneo | 339, 397 |
| Guía del principiante para hacer velas | 430 | Historia del pueblo mapuche siglo XIX y XX | 405 |
| Guía fácil para pintar al óleo | 407 | Historia del siglo XX | 481 |
| Guía fácil para pintar al pastel | 407 | Historia del siglo XX chileno | 432 |
| Guía fácil para pintar con acuarela | 407 | Historia del tiempo | 477 |
| Guillermo | 227 | Historia general de Chile. El retorno de los Dioses | 488 |
| Guillermo el líder | 228 | Historia general de Chile. Los césares perdidos | 488 |
| Gustavo y los miedos | 57 | Historia natural | 598 |
| Guyi Guyi | 84 | Historia universal | 371, 494 |
| H | | Historia y geografía de Chile ilustrada | 424 |
| Había nacido transparente | 123 | Historial de la cueca | 239 |
| Había una vez un barco | 27 | Historias de cronopios y de famas | 432 |
| Había una vez una llave | 28 | Historias de dinosaurios | 174 |
| | | Historias de fútbol | 618 |

INDICE POR TÍTULO

| | | |
|--|----------|----------|
| Historias de ninguno | 270 | |
| Historias de Shakespeare | 301 | |
| Historias de vampiros | 175 | |
| Historias del pequeño delfín | 39 | |
| Historias del pequeño poni | 19 | |
| Historias favoritas de la Biblia | 324 | |
| Historias inmorales | 538 | |
| Hojas de Parra | 524 | |
| Hombrecitos | 201 | |
| Hora del cuento | 624 | |
| ¡Huákala! a los miedos | 125 | |
| Huáscar | 324 | |
| Huerta orgánica rentable : manual teórico-práctico para la producción ecológica | | 487 |
| Hugo en el castillo del terror | 99 | |
| Hugo tras la pista helada | 99 | |
| Humanismo social | 483 | |
| ¡Huy, qué miedo! | 58 | |
| I | | |
| Ideario y ruta de la emancipación chilena | 450 | |
| Ignacio de Loyola. La aventura de un cristiano | | 570 |
| Igor | 152 | |
| Ilógico zoológico | 84 | |
| Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo | | 310 |
| Imaginación geométrica | 361 | |
| Impacto profundo | 598 | |
| Impresionismo | 599 | |
| In corpore sano. 16 deportes | 324 | |
| Incas | 324 | |
| India | 240 | |
| Inés del alma mía | 389 | |
| Informática educativa | | 553 |
| Ingo y Drago | 263 | |
| Insectos y arañas | 325 | |
| Instituciones sociales y medios de transporte | | 161 |
| Introducción a la filosofía | 569 | |
| Introducción a la psicología de Carl Gustav Jung | | 422 |
| Introducción a la vida cívica | 617 | |
| Introducción al basquetbol | 377 | |
| Introducción al medio ambiente y la sostenibilidad | | 599 |
| Introducción al voleibol | 377 | |
| Inventando la empresa del siglo XXI | | 455 |
| Inventos y descubrimientos | 186 | |
| Inventos, cambiaron la historia de nuestras vidas | | 234 |
| Investigando los estilos musicales | | 342 |
| Invitación a la biología | 435 | |
| Isaac el pirata 1. Las Américas | | 342 |
| Isabel a diez mil kilómetros de casa | | 371 |
| Izquierdo y Derecho | 113 | |
| J | | |
| J.R.R. Tolkien. Señor de magias, creador de universos | | 546 |
| Jaime y las bellotas | 73 | |
| Jesús Betz | 406 | |
| Johannes Kepler. Del otro lado está Dios | | 544 |
| John Lennon | 103 | |
| John Lennon. Imagina que esto fue real | | 559 |
| Johnny 100 pesos | 473 | |
| Jorge Luis Borges. La literatura como tierra propia | | 528 |
| José | 122 | |
| Joven y alumno : ¿conflicto de identidad? | | 599 |
| Juan Felizario Contento | 121 | |
| Juan Salvador Gaviota | | 339, 399 |
| Juan y sus zapatos | 148 | |
| Juan, Julia y Jericó | 142 | |
| Juana de Arco | 377 | |
| Juanito y la geografía | 55 | |
| Judy Moody adivina el futuro | 132 | |
| ¡Judy Moody es doctora! | 132 | |
| Juega con la naturaleza | 42 | |
| Juega y aprende | 48 | |
| Juego de dados | 186 | |
| Juego de dominó | 48 | |
| Juego de figuras geométricas | 48 | |
| Juego de la sombra | 128 | |
| Juegos de exterior | 60 | |
| Juegos de naipes ingleses | 5 | |
| Juegos y deportes cooperativos | 520 | |
| Juegos y juguetes con materiales desechables | | 293 |
| Jugando con la luz : óptica práctica para curiosos | | 359 |
| Jugando con las palabras | 92 | |
| Jugar al teatro | 452 | |
| Jugar y leer | 623 | |
| Juguemos a escribir | 623 | |
| Juguemos a leer | 86 | |
| Juguemos con las palabras | 19 | |
| ¡Julietta, estate quieta! | 53 | |
| Julio comienza en Julio | 417 | |
| Julito Cabello contra la lata tóxica | | 77 |
| K | | |
| Karl Marx | 296 | |
| Kilikilis y Golagolas | | 264 |
| King Kong | 416 | |
| Kiwalá conoce el mar | | 284 |
| Kofu : el niño de chocolate | 125 | |
| Kurt Cobain. El rock estaba muerto | | 385 |
| L | | |
| L'animita | 531 | |
| La "reflexión" cotidiana | | 469 |
| La abuela | 248 | |
| La abuela de Rosa | 25 | |
| La abuela tejedora | 281 | |
| La abuelita de arriba y la abuelita de abajo | | 145 |
| La actividad física orientada hacia la salud | | 554 |
| La acuarela del tío Gilberto | 49 | |
| La adolescencia robada | 572 | |
| La alegría de cantar | 13 | |
| La alta Edad Media | 311 | |
| La América española | 496 | |
| La América precolombina | 358 | |
| La amortajada | 411 | |
| La animación sociocultural | 408 | |
| La baja Edad Media | 311 | |
| La ballena varada | 346 | |
| La bella durmiente del bosque | 150 | |
| La bella y la bestia y otros cuentos maravillosos | | 82 |
| La bendición de la Navidad | 539 | |
| La Biblia. Latinoamérica | 599 | |
| La bici Cleta | 276 | |
| La bolsa amarilla | 214 | |
| La bruja bella y el solitario | 17 | |
| La bruja colorea | 128 | |
| ¡La bruja divertida aprende la hora! | | 11 |
| La bruja en la burbuja | 84 | |
| La bruja Mon | 270 | |
| La bruja Peperina y la fiesta de los niños | | 32 |
| La bruja Winnie | 146 | |
| La bruja y el trovador | 255 | |
| La brujita encantadora y su secreto admirador, Gregorio | | 99 |
| La brujita y Godofredo | 99 | |
| La bufanda verde | 31 | |
| La cabaña del tío Tom | 375 | |
| La cabaña en el árbol | 89 | |
| La cabeza en la bolsa | 153 | |
| La caída de la casa Usher | 447 | |
| La cajita | 194 | |
| La calle de Garmann | 111 | |
| La cama de mamá | 79 | |
| La cama mágica de Bartolo | 283 | |
| La camiseta de Óscar | 96 | |
| La cantante calva | 484 | |
| La Caperucita Roja | 21 | |
| La carrera más loca del mundo | 306 | |
| La casa de Bernarda Alba | 462, 463 | |
| La casa de los espíritus | 390 | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | | |
|--|----------|--|--|----------|
| La casa del árbol | 290 | | La Independencia de Chile | 487 |
| La casa vieja | 302 | | La India de Cortés | 385 |
| La cazadora de Indiana Jones | 340 | | La industria maderera | 415 |
| La cebra Camila | 142 | | La inquieta superficie terrestre | 515 |
| La celestina | 452, 545 | | La inquisición | 449 |
| La cenicienta | 106 | | La insoportable levedad del ser | 492 |
| La ciencia del medio ambiente | 436 | | La isla de las montañas azules | 202 |
| La ciudad que tenía de todo | 243 | | La juventud y la enseñanza media | 600 |
| La ciudad y los perros | 576 | | La laguna de los coipos | 251 |
| La civilización griega | 287 | | La leche | 163 |
| La colina barrugota | 115 | | La leche para todos los pequeños | 91 |
| La composición | 373 | | La lectura: teoría, evaluación y desarrollo | 621 |
| La comprensión del aprendizaje en el aula | 447 | | La leyenda de Al-Qit | 383 |
| La computadora nueva de Winnie | 146 | | La leyenda de la ballena | 53 |
| La construcción del presente. El mundo de 1848 hasta nuestros días | 421 | | La leyenda de la vicuña | 7 |
| La corte del rey Arturo | 264 | | La leyenda de la yerba mate | 169 |
| La cosa perdida | 568 | | La leyenda del hornero | 12 |
| La cueca : danza nacional de Chile | 198 | | La leyenda del picaflores | 42 |
| La cuerda floja, reflexiones en torno a las artes | 556 | | La libertad según Hannah Arendt | 495 |
| La cuncuna Filomena | 108 | | La llamada de la selva | 358, 498 |
| La curiosa Aylén descubre a su familia | 72 | | La llamada de lo salvaje | 499 |
| La curiosa Aylén visita a su futuro hermanito | 73 | | La lombriz que nunca había visto el sol | 38 |
| La dieta | 599 | | La luna contenta | 156 |
| La edad de oro | 130 | | La luna y los espejos | 95 |
| La Edad Media | 208, 252 | | La luz mala | 302 |
| La educación como práctica de la libertad | 457 | | La luz y la visión | 160 |
| La educación de los derechos humanos en la escuela | 570 | | La manopla | 19 |
| La epopeya de Gilgamesh | 392 | | La manta blanca | 143 |
| La era del libro | 297 | | La mariposa y el leñador | 255 |
| La escoba de la viuda | 391 | | La matemática aplicada a la vida cotidiana | 431 |
| La escuela de León | 10 | | La metamorfosis y otros cuentos | 490 |
| La estrella de papel | 362 | | La metamorfosis y otros relatos | 490 |
| La Europa actual (1985-2004) ; El mundo actual (1985-2004) | 5 | | La mitología clásica | 523 |
| La Europa del Renacimiento | 342 | | La muerte de un viajante | 510 |
| La evaluación de los aprendizajes. Didáctica de las ciencias experimentales | 600 | | La muerte y la muerte de Quincas Berro Dagua | 391 |
| La evaluación: una acción social en el aprendizaje | 625 | | La mujer en la historia | 609 |
| La evolución de la vida | 325 | | La mujer que mató a los peces | 263 |
| La familia : una aventura | 600 | | La mujer vampiro | 204 |
| La familia activa de oso | 10 | | La música de las montañas | 157 |
| La familia guácatela | 146 | | La música en el tiempo | 325 |
| La familia López | 129 | | La música latinoamericana, ritmos y danzas de un continente | 497 |
| La fe, el amor, la estupidez | 574 | | La naturaleza | 125, 331 |
| La felicidad según Spinoza | 495 | | La negra Ester. El desquite | 524 |
| La fiesta en el cielo: un cuento del folklore brasileño | 121 | | La niebla del escondite | 65 |
| La flor del lado de allá | 132 | | La Niña (Nivel 1) | 29 |
| La flor que camina | 162 | | La niña de la calavera | 158 |
| La formación de la humanidad | 496 | | La niña en la palomera | 434 |
| La frontera | 495 | | La noche de enfrente | 563 |
| La fuerza de la gacela | 331 | | La noche del Samurai | 380 |
| La gallina Mina que viene de China y los elefantes | 63 | | La noche del tatú | 66 |
| La gallina Mina que viene de China y los monos | 206 | | La nueva ciencia de la mente | 467 |
| La gallina que pudo ser princesa | 221 | | La objetividad | 507 |
| La gata Felicia | 112 | | La obra maestra de Sofía | 44 |
| La gran Gilly Hopkins | 284 | | La Odisea | 481 |
| La gran pregunta | 95 | | La ola | 122 |
| La granja ruidosa | 20 | | La olimpiada de los animales | 144 |
| La guerra de los mundos | 616 | | La otra orilla | 13 |
| La guerra del bosque | 117 | | La pajarera de Samuel Encino | 251 |
| La hija del capitán | 535 | | La Palestina de Jesús | 462 |
| La hija del espantapájaro | 354 | | La peineta colorada | 289 |
| La historia de don Quijote de la Mancha | 83 | | La peligrosa casa horrible | 57 |
| La historia de la hoja de papel | 123 | | La pepita de sandía | 38 |
| La historia de la tecnología | 236 | | La pequeña Lilén | 81 |
| La historia de Manú | 231 | | La pequeña Rosa Rosalía | 81 |
| La historia del nacimiento | 56 | | La petición de la y | 33 |
| La historia económica del mundo | 355 | | La piel, el pelo y la higiene | 105 |
| La historia interminable | 350 | | La planificación por proyecto: una estrategia efectiva para enseñar y aprender | 625 |
| La hormiga que canta | 17 | | La pluma de Miguel | 360 |
| La huella del Dragón. Cuentos populares chinos | 359 | | La población del mundo | 385 |
| La Ilíada | 481 | | La polilla | 302 |
| La imaginación sociológica | 511 | | La polilla del baúl | 80 |
| La increíble historia de Lavinia | 290 | | La Porota | 304 |
| La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada | 465 | | La princesa Paloma | 255 |

INDICE POR TÍTULO

| | | |
|--|----------|--|
| La princesa peleona | 194 | |
| La princesa y el pintor | 116 | |
| La promoción de resiliencia con niños y adolescentes | 498 | |
| La pubertad en las niñas | 380 | |
| La pubertad en los niños | 187 | |
| La puerta olvidada | 266 | |
| La pulga fiel | 162 | |
| La Quintrala | 528 | |
| La rebelión de los arqueros | 341 | |
| La rebelión de los mutantes | 264 | |
| La rebelión de Tupac Amaru | 574 | |
| La redacción | 294 | |
| La reina Coax | 166 | |
| La reina de las Nieves | 61 | |
| La reina Trotamundos en Ecuador | 100 | |
| La reina Trotamundos en Rusia | 100 | |
| La remolienda y otras obras de teatro | 560 | |
| La república | 532 | |
| La República de Chile | 434 | |
| La revolución francesa | 611 | |
| La revolución industrial | 234 | |
| La rosa de los vientos: Antología poética | 309 | |
| La sagrada tierra de las tribus | 439 | |
| La salud de los jóvenes | 600 | |
| La selva ruidosa | 21 | |
| La séptima M | 563 | |
| La sexualidad según Foucault | 495 | |
| La silla vacía | 233 | |
| La situación del mundo | 600 | |
| La sociedad de los poetas Muertos | 615 | |
| La sombra del viento | 548 | |
| La sonrisa de Daniela | 104 | |
| La sorpresa | 32 | |
| La sorpresa de Germán | 49 | |
| La suerte cambia la vida | 351 | |
| La suma de los días | 390 | |
| La tarta voladora | 161 | |
| La termita fea | 88 | |
| La terrible araña Alinka | 256 | |
| La Tierra y sus recursos | 504 | |
| La tinaja | 290 | |
| La tolerancia | 386 | |
| La tortuga Catalina | 135 | |
| La tortuga pocoapoco | 33 | |
| La transformación de las prácticas docentes | 475 | |
| La travesía de Terra Australis Incógnita | 513 | |
| La tripulación del pánico | 479 | |
| La triste batalla : la leyenda iraní de Rostam y Sohrab | 177 | |
| La tuneladora | 493 | |
| La última niebla | 412 | |
| La última niebla. La amortajada | 412 | |
| La última polilla del otoño | 29 | |
| La vaca Azucena / Azucena, the cow | 170 | |
| La vaca y la mosca | 107 | |
| La verdad según Carlos Perro | 243 | |
| La verdadera historia del flautista de Hamelin | 140 | |
| La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades | 393 | |
| La vida en el cretácico | 93 | |
| La vida es sueño | 418 | |
| La vida es sueño. El alcalde de Zalamea | 418 | |
| La vida íntima de Laura | 124 | |
| La vida secreta de las pulgas | 36 | |
| La vida simplemente | 423 | |
| La visita de Osito | 112 | |
| La vorágine | 543 | |
| La vuelta al mundo en 25 canciones | 104 | |
| La vuelta de Pedro Urdemales | 287 | |
| La zapatera prodigiosa | 353, 463 | |
| Ladrón de bicicletas | 437 | |
| Lágrimas de oro : cuento basado en creencias diaguitas | 151 | |
| Lana de perro | 42 | |
| Lao Lao y el dragón de hielo | 211 | |
| Las apuestas del zorro | 147 | |
| Las aventuras de Mowgli | 119 | |
| Las aventuras de Paulina en el Nilo | 155 | |
| Las aventuras de Robinson Crusoe | 231 | |
| Las aventuras de Sindbad el Marino | 257 | |
| Las aventuras de Tom Sawyer | 309, 573 | |
| Las aventuras del aprendiz Lápich | 217 | |
| Las ballenas y otros mamíferos marinos | 187 | |
| Las brujas | 229 | |
| Las calzas del brujo y otros cuentos | 303 | |
| Las canciones de... La pérgola de las flores | 187 | |
| Las chicas de alambre | 372 | |
| Las conquistadoras | 431 | |
| Las cosas que nos rodean | 187 | |
| Las crónicas de Narnia. Libro I. El león, la bruja y el ropero | 261 | |
| Las crónicas de Narnia. Libro II. El príncipe Caspian | 261 | |
| Las crónicas de Narnia. Libro III. La travesía del explorador del amanecer | 261 | |
| Las crónicas de Narnia. Libro IV. La silla de plata | 261 | |
| Las crónicas de Narnia. Libro V. El caballo y su niño | 261 | |
| Las crónicas de Narnia. Libro VI. El sobrino del mago | 262 | |
| Las crónicas de Narnia. Libro VII. La última batalla | 262 | |
| Las cuatro estaciones | 334 | |
| Las desventuras de Juana Calamidad | 226 | |
| Las doradas manzanas del sol | 414 | |
| Las drogas : conocer y educar para prevenir | 501 | |
| Las etapas del pensamiento sociológico | 396 | |
| Las flores | 325 | |
| Las flores de hojalata | 446 | |
| Las flores del mal | 402 | |
| Las hadas y otros cuentos | 288 | |
| Las hazañas de Almagro | 166 | |
| Las hormigas también tienen problemas | 65 | |
| Las huellas del misterio | 534 | |
| Las leyes de los gases | 601 | |
| Las malas palabras | 14 | |
| Las manos sucias. Kean | 554 | |
| Las más bellas historias para ser contadas | 241 | |
| Las mascotas (Nivel 1) | 30 | |
| Las matemáticas, perejil de todas las salsas | 406 | |
| Las medias de los flamencos | 294 | |
| Las mejores cuecas | 97 | |
| Las mil y una noches | 325, 393 | |
| Las regiones de Chile | 554 | |
| Las religiones del mundo | 562 | |
| Las semillas mágicas | 62 | |
| Las sombras de la escalera | 331 | |
| Las soñadoras de la colina | 223 | |
| Las técnicas artísticas | 398 | |
| Las tierras del hielo | 156 | |
| Las tizas de colores | 53 | |
| Las tres mellizas y la olimpiada más especial | 13 | |
| Las vacaciones de Roberta | 20 | |
| Las vacaciones del pequeño Nicolás | 301 | |
| Las venas abiertas de América Latina | 461 | |
| Las zapatillas del abuelo | 195 | |
| Laura tiene miedo | 56 | |
| Laura y el ratón | 139 | |
| Lautaro | 338 | |
| Lazarillo de Tormes | 393 | |
| Lección de piano | 101 | |
| Lecciones de geometría clásica | 541 | |
| Lecciones preliminares de filosofía | 466 | |
| Lecturas para entrenarse en ética | 601 | |
| Lecturas para entrenarse en filosofía | 601 | |
| Leer y escribir hoy | 162 | |
| ¿Lees un libro conmigo? | 167 | |
| Leila, la estrella de mar | 88 | |
| Lengua castellana y comunicación | 601 | |
| Lengua lógico fichero 3 | 75 | |
| Lengua lógico fichero 4 | 75 | |
| Lengua lógico fichero 5 | 75 | |
| Lengua lógico fichero 6 | 75 | |
| Lengua lógico fichero 7 | 75 | |
| Leonardo da Vinci | 307 | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|--|--------------------|---|-------------|
| Leonardo da Vinci. El genio que definió el renacimiento | 289 | Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVI) / La Europa del siglo XVI | 326 |
| Leonardo y el aprendiz volador | 204 | Los Hollister y el misterio de los gnomos | 384 |
| Leonidas y su perro Luis | 169 | Los Hollister y el reloj de cuco | 384 |
| Letra imagen palabra | 187 | Los Hollister y la casa encantada | 335 |
| Letras magnéticas | 188 | Los hombres de Muchaca | 544 |
| Lewis Carroll. Los juegos del lenguaje | 417 | Los hombres no pegan | 136 |
| Leyenda ugandesa | 168 | Los incas | 268, 509 |
| Leyendas americanas de la tierra | 326 | Los Invasores. José | 617 |
| Leyendas argentinas | 295 | Los inventos | 188 |
| Leyendas bajo la Cruz del Sur | 274 | Los jefes | 577 |
| Leyendas chilenas | 233, 393, 443, 446 | Los jefes. Los cachorros | 577 |
| Leyendas de mi tierra | 87 | Los jesuitas | 525 |
| Leyendas de nuestra América | 212 | Los juegos sensoriales y psicomotores en la educación física | 624 |
| Leyendas y cuentos iberoamericanos | 326 | Los juguetes del niño Jesús | 21 |
| Leyendas y cuentos indígenas de hispanoamérica | 357 | Los lenguajes del comic | 401 |
| Libro de buen amor | 548 | Los libros no siempre fueron así | 242 |
| Libro de jardinería | 326 | Los lunares de Lía | 140 |
| libro de mal amor | 486 | Los mamíferos | 327 |
| Licanrayén | 301 | Los mayas | 474, 542 |
| Liderazgo efectivo | 435 | Los mejores relatos de terror llevados al cine | 380 |
| Lima, limita, limón | 149 | Los mensajes del cuerpo | 544 |
| Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo | 225 | Los misterios del señor Burdick | 203 |
| Literatura | 601 | Los mitos celtas | 359 |
| Literatura hispanoamericana : sociedad y cultura | 452 | Los mitos de los héroes griegos | 391 |
| Llega el bebé | 26 | Los murciélagos | 20 |
| Lo mejor del efecto Mozart | 138 | Los músicos de Brema y otros cuentos | 246 |
| Lo que cuentan los inuit | 273 | Los músicos de Bremen | 107 |
| Lo que cuentan los iroqueses | 208 | Los niños de la Cruz del Sur | 286 |
| Lo que cuentan los mapuches | 282 | Los niños del aire | 130 |
| Lo que cuentan los tobas | 282 | Los opuestos | 52 |
| Lo que pasa es que el rinoceronte es sordo | 297 | Los pájaros del cielo | 143 |
| Lo que se dice y se canta en Arauco | 188 | Los pasos perdidos | 420 |
| Lo siento | 131 | Los pasos perdidos. Viaje a la semilla | 420 |
| Lo único del mundo | 359 | Los peces | 327 |
| Lógica elemental | 542 | Los pecosos | 284 |
| Lógico fichero fétodo de aprendizaje autocorrectivo | 626 | Los pelos de la señora Bruna | 86 |
| Lokon | 116 | Los perros rojos. El Ankus del rey | 258 |
| Lola en viaje de bodas | 200 | Los recuerdos del mar | 19 |
| Los 400 golpes | 572 | Los regalos de la Sra. García | 31 |
| Los acertijos de Sam Loyd | 467 | Los reyes del fútbol | 555 |
| Los ángeles de la guarda | 21 | Los romanos | 247 |
| Los árboles | 326 | Los ruidos de mi panza | 14 |
| Los arboles frutales | 165 | Los secretos de abuelo Sapo | 118 |
| Los astros | 63 | Los secretos del profesor Rossa | 207 |
| Los aztecas | 268, 400 | Los secuestradores de burros | 350 |
| Los buenos cuentos | 235 | Los seis ciegos y el elefante | 65 |
| Los caídos del mapa | 351 | Los sentidos | 79, 82, 116 |
| ¡Los cazadores de fantasmas no conocen el miedo! | 195 | Los siete mejores cuentos árabes | 95 |
| Los centros educativos como organizaciones que aprenden : promesas y realidades | 411 | Los siete mejores cuentos brasileros | 198 |
| Los cien mejores poemas de amor de la lengua castellana | 357 | Los siete mejores cuentos centroamericanos | 166 |
| Los colores y los días de la semana | 199 | Los siete mejores cuentos egipcios | 95 |
| Los conquistadores de la Antártida | 345 | Los siete mejores cuentos mexicanos | 77 |
| Los Cretinos | 229 | Los siete mejores cuentos peruanos | 39 |
| Los cuentos de Daniele | 66 | Los siete samurais | 492 |
| Los cuentos de la Trini | 160 | Los sueños. Un camino al despertar | 560 |
| Los cuentos de mis hijos | 294 | Los tigres de la Malasia | 370 |
| Los de abajo | 398 | Los tres amigos | 108 |
| Los dedales de oro y otros cuentos | 92 | Los tres cerditos | 63 |
| Los delfines del sur del mundo | 147 | Los tres deseos | 58 |
| Los diálocos de Pepito | 35 | Los últimos gigantes | 290 |
| Los duendecillos y el zapatero | 107 | Los versos del capitán | 362 |
| Los egipcios | 247 | Los viajeros invisibles | 137, 275 |
| Los escarabajos vuelan al atardecer | 354 | Los viajes de Colón | 396 |
| Los espíritus Selknam | 284 | Los viajes de Gulliver | 306 |
| Los estatutos del hombre | 271 | Los virreinos americanos | 613 |
| Los extraños | 535 | Los zarpazos del puma: caso Arrellano | 609 |
| Los extraños animales de la prehistoria | 96 | Lotería de valores, fotográfica | 327 |
| Los fenicios | 494 | Luces de la ciudad | 425 |
| Los gatos de Aurora | 123 | Luces de nuestra historia. 238 Biografías | 6 |
| Los gatos de María Tatín | 224 | Lucía Moñitos | 35 |
| Los gatos garabatos | 45 | Lucila se llama Gabriela | 273 |
| Los grandes descubrimientos | 337, 450 | Lucy es pecosa | 207 |
| | | Ludwig Van Beethoven | 198 |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|---|----------|-----|-----|
| Lugares famosos | 188 | | |
| Luis Pasteur | 188 | | |
| Luna estelar | 98 | | |
| Luna Nueva | 510 | | |
| Luna Roja | 289 | | |
| Lupa | 327 | | |
| Luto en primavera | 410 | | |
| Luz | 602 | | |
| Luz rabiosa | 547 | | |
| M | | | |
| Mac, el microbio desconocido | 304 | | |
| Macbeth | 558 | | |
| Mafalda 1 | 535 | | |
| Mafalda 2 | 536 | | |
| Mafalda 3 | 536 | | |
| Mafalda 4 | 536 | | |
| Mafalda 5 | 536 | | |
| Mafalda 6 | 536 | | |
| Mafalda 7 | 537 | | |
| Mafalda 8 | 537 | | |
| Mafalda 9 | 537 | | |
| Mafalda 10 | 535 | | |
| Magallanes, alrededor del mundo | | 210 | |
| Magia Inteligente | 467 | | |
| Magia y secretos de la mujer mapuche | | 513 | |
| Mágica radio | 299 | | |
| Magisterio y niño | 511 | | |
| Magnapedia | 602 | | |
| Mahatma Gandhi | 216 | | |
| Mai | 364 | | |
| Mal de amor | 476 | | |
| Mala onda | 458 | | |
| Malabares | 241 | | |
| Malena y punto | 97 | | |
| Malinche | 449 | | |
| Malva y el paraguas mágico | 125 | | |
| Mama Rosa | 437 | | |
| Mambrú se fue a la guerra | 63 | | |
| Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor | | 81 | |
| Mamire, el último niño | 223 | | |
| Mancha, el diablillo de los errores | | 198 | |
| Mande su hijo a Marte | 493 | | |
| Mandela: el rebelde que dirigió a su nación a la libertad | | 259 | |
| Mandrágora | 461 | | |
| Manolito Gafotas | 262 | | |
| Manual de calcetines salvajes | 366 | | |
| Manual de estilo. Guía práctica para escribir mejor | | 538 | |
| Manual de explorar y acampar | 288 | | |
| Manual de filosofía | 445 | | |
| Manual de geografía de Chile | 350 | | |
| Manual de geografía. Chile, América y el mundo | | 448 | |
| Manual de gramática española | 557 | | |
| Manual de los cielos y sus mitos | | 227 | |
| Manual de mediación | 555 | | |
| Manual de observación psicomotriz | | 456 | |
| Manual de pedagogía teatral | 462 | | |
| Manual de primeros auxilios | 367 | | |
| Manual de seguridad y primeros auxilios | | 476 | |
| Manual de teatro | 611 | | |
| Manual de teatro escolar | 623 | | |
| Manual Merck de información médica para el hogar | | 602 | |
| Manual para una escuela eficaz | 449 | | |
| Manual tolerancia y no discriminación | 460 | | |
| Manualidades | 269 | | |
| Manuel está aburrido | 133 | | |
| Manuel y Didí y el coche de maíz | | 137 | |
| Manuel y Didí y el turbante azul | | 138 | |
| Manuel y Didí y la choza en el árbol | | 138 | |
| Manuel y Didí y la seta gigante | | 138 | |
| Manuel, en los labios, por mucho tiempo :epistolario entre Lucila Godoy Alcayaga y Manuel Magallanes Moure | | | 505 |
| Mapa : satélite | 350 | | |
| Mapas del tiempo : introducción a la "gran historia" | | | 426 |
| Mapocho | 452 | | |
| Mapuche | 282 | | |
| Mapuche. Lengua y cultura | 250 | | |
| Máquinas e inventos | 327 | | |
| Marcelino pan y vino | 371 | | |
| Marcelo, membrillo, martillo y otras historias | | 160 | |
| Marco Polo | 377 | | |
| Marco Polo : el hombre que viajó por el mundo medieval | | | 271 |
| Marco Polo, viajero del Oriente | 240 | | |
| Marcos y Andrea en el Olimpo | 262 | | |
| Marea alta, marea baja | 128 | | |
| María | 485 | | |
| Marianela | 364, 527 | | |
| Marie Curie | 145 | | |
| Marie Curie: dos veces Nobel | 509 | | |
| Marie Curie: La mujer que cambió el curso de la ciencia | | | 305 |
| Mariluan | 410 | | |
| Mariposa del aire | 239 | | |
| Marita no sabe dibujar | 338 | | |
| Martes con mi viejo profesor | 386 | | |
| Martín Fierro | 479 | | |
| Martin Luther King : mártir de los derechos del hombre | | | 413 |
| Martín Rivas | 410 | | |
| Más <<teatrillos >> | 56 | | |
| Más allá de las tres dunas | | 451 | |
| Más allá del río | 55 | | |
| Más historias de Franz | 142 | | |
| Mata-Ki-Te-Rangui | 264 | | |
| Matecuentos : cuentos con problemas | | 428 | |
| Matecuentos 2 : cuentos con problemas | | 429 | |
| Matecuentos 3 : cuentos con problemas | | 429 | |
| ¿Matemáticas o matetrágicas? | | 611 | |
| Matemática curiosa y divertida | | 568 | |
| Matemática lógico fichero 18 | | 159 | |
| Matemática lógico fichero 19 | | 159 | |
| Matemática lógico fichero 7 | | 159 | |
| Matemática para divertirse | | 468 | |
| Matemática recreativa | 395 | | |
| Matemáticas financieras | 533 | | |
| Matemáticas para los estudiantes de humanidades | | 492 | |
| Matemáticas para niños y jóvenes | | 576 | |
| Matemáticos que cambiaron al mundo | | 487 | |
| Mateo de paseo por el Museo del Prado | | 101 | |
| Matías dibuja el sol | | 131 | |
| Matilda | 347 | | |
| Matilde y las brujas | | 96 | |
| Maus y el ratón tigre | | 37 | |
| Maya | 460 | | |
| Mazapán | 107 | | |
| Me dicen cowboy | 160 | | |
| Me duele la lengua | 26 | | |
| Me gusta | 91 | | |
| Me gusta el chocolate | | 220 | |
| Me huele a cuento | 64 | | |
| Me río | 17 | | |
| Medio oriente | 305 | | |
| Medios de comunicación | | 602 | |
| Meditaciones metafísicas | | 438 | |
| Mejor, acompañado | 109 | | |
| Melisenda | 279 | | |
| Memorial de Santiago | 418 | | |
| Memorias de Adriano | 618, 619 | | |
| Memorias de Angola. Cuentos Africanos | | 471 | |
| Menón o Sobre la virtud : Platón | 444 | | |
| Mentor Ciencias Sociales | | 328 | |
| Menuda Bruja! | 254 | | |
| Mercadotecnia para hotelería y turismo | | 492 | |
| Mesopotamia | 210 | | |
| Mesopotamia : el antiguo Iraq | | 219 | |
| Metabolismo de las toxinas ambientales | | 545 | |
| Metamorfosis | 490 | | |
| Método completo de guitarra | | 602 | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|--|----------|--|--|
| Método completo de piano | 603 | | |
| Método de guitarra eléctrica | 603 | | |
| Método fácil para leer música | 603 | | |
| Mi almohada | 126 | | |
| Mi amigo el negro | 60 | | |
| Mi ángel de la guarda | 126 | | |
| Mi bicicleta es un hada y otros secretos por el estilo | 161 | | |
| Mi cerdito | 72 | | |
| Mi diccionario ilustrado | 52 | | |
| Mi gato | 165 | | |
| Mi hámster | 165 | | |
| Mi íntima multitud | 403 | | |
| Mi mamá es preciosa | 101 | | |
| Mi pájaro | 165 | | |
| Mi perro | 166 | | |
| Mi primer atlas | 189 | | |
| Mi primer diccionario | 189 | | |
| Mi primer diccionario de inglés con María Pascual | 189 | | |
| Mi primer diccionario edición bilingüe español-inglés | 90 | | |
| Mi primer diccionario por imágenes | 189 | | |
| Mi primer libro de ciencias | 129 | | |
| Mi primer libro de flauta dulce | 282 | | |
| Mi primer libro de teatro | 130 | | |
| Mi primer teatro | 20, 100 | | |
| Mi primera guía sobre el cambio climático | 238 | | |
| Mi reino por un caballo | 26 | | |
| Mi segundo libro de flauta dulce | 282 | | |
| Mi tío Moctezuma | 546 | | |
| Miguel de Cervantes. Versado en desdichas | 513 | | |
| Mira cómo suena | 35 | | |
| Miranda da la vuelta al mundo | 270 | | |
| Miremos dónde voy | 159 | | |
| Mirko, a mar abierto | 94 | | |
| Mis amigos, los gnomos | 22 | | |
| Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm | 246 | | |
| Misterio en el campamento | 238 | | |
| Misterio en Los Piñones | 239 | | |
| Mitos celtas | 387 | | |
| Mitos de Chile. Diccionario de seres, magias y encantos | 513 | | |
| Mitos de Memoria del Fuego | 352 | | |
| Mitos griegos | 62, 363 | | |
| Mitos y leyendas de Chile | 288 | | |
| Mitos y leyendas del mundo | 603 | | |
| Mitos y ritos en Grecia | 519 | | |
| Modela con barro | 11 | | |
| Modela con pasta de sal | 25 | | |
| Momo | 350 | | |
| Monstruo, ¿vas a comerme? | 133 | | |
| Montaña adentro | 343 | | |
| Morfología de Chile | 398 | | |
| Morgan y los piratas | 377 | | |
| Morgana la hechicera | 265 | | |
| Motivos de San Francisco | 360 | | |
| Movimientos artísticos desde 1945 | 500 | | |
| Mozart | 130 | | |
| Mujeres que hacen historia | 578 | | |
| Mujeres y hombres en Chile, cifras y realidades | 484 | | |
| Mujeres, manzanas y matemáticas, entretrejidadas | 518 | | |
| Multiplano magnético | 49 | | |
| Música chilena | 189 | | |
| Música para la concentración y el estudio | 328 | | |
| Música para niños | 8 | | |
| Música y arte | 190 | | |
| N | | | |
| Nabuco, etc. | 197 | | |
| Nada menos que todo un hombre | 573 | | |
| Nadie quiere jugar conmigo | 119 | | |
| Nadie sabe más que los muertos | 439 | | |
| Naipes didácticos | 49 | | |
| Napoleón | 501 | | |
| Napoleón Bonaparte : el ciudadano, el emperador | 422 | | |
| Narices | 23 | | |
| Nariz de serpiente | 164 | | |
| Narración de cuentos y lectura en voz alta | 623 | | |
| Narraciones extraordinarias | 365, 532 | | |
| Natacha | 361 | | |
| Naturaleza | 190 | | |
| Nafragios y rescates | 428 | | |
| Navegancias | 288 | | |
| Nelson Mandela | 283 | | |
| Neruda | 569 | | |
| Neruda en el corazón | 402 | | |
| Ni un pelo de tonto | 148 | | |
| Nicanor Parra de cuerpo entero | 535 | | |
| Nicoleta | 197 | | |
| Ningún lugar donde ir | 478 | | |
| Niña bonita | 267 | | |
| Niños como yo | 257 | | |
| Niños que triunfan. El yoga en la escuela | 455 | | |
| Niños y niñas del mundo: de un extremo al otro | 39 | | |
| ¡No dejes que la paloma conduzca el autobús! | 196 | | |
| ¿No duermes, Osito? | 52 | | |
| ¡No funciona la tele! | 132 | | |
| No me creas lo que te cuento | 300 | | |
| ¡No me gusta! | 167 | | |
| No somos irrompibles | 215 | | |
| ¡No te gustaría ser un atleta griego! | 236 | | |
| ¡No te gustaría ser un constructor de pirámides! | 275 | | |
| No tengas miedo, Tom | 68 | | |
| No, no y no | 97 | | |
| Noche de Alacranes | 471 | | |
| Noche de viernes | 373 | | |
| Noción de Patria y próximo prójimo | 404 | | |
| Nociones elementales de administración | 488 | | |
| Nosotros, los otros y los demás | 209 | | |
| Noticia de un secuestro | 465 | | |
| Novelas ejemplares | 425 | | |
| Nuestras hazañas en la cueva | 247 | | |
| Nuestras sombras | 343 | | |
| Nuestro cuerpo | 190 | | |
| Nuestros amigos los animales | 190 | | |
| Nuevas aventuras del comisario Cattus | 538 | | |
| Nueve cuentos | 552 | | |
| Nuevo arterama : historia del arte | 603 | | |
| Números magnéticos | 190 | | |
| Números y palabritas y otras locuras loquitas | 10 | | |
| Nunca seremos estrellas del rock | 373 | | |
| O | | | |
| Obelix y Compañía | 473 | | |
| Observar el cielo | 497 | | |
| Océano pocket | 328 | | |
| Ocho metáforas sobre la condición humana | 422 | | |
| Ochopatas y un cuento | 86 | | |
| Odas elementales | 362 | | |
| Oficios | 191 | | |
| ¡Oh, que voz tiene el león! | 7 | | |
| ¡Ojalá no hubiera números! | 557 | | |
| Ojos | 24 | | |
| Olimpiadas matemáticas: el arte de resolver problemas | 478 | | |
| Olivia no quiere ir al colegio | 123 | | |
| Orfeo, Sísifo y Cía. | 255 | | |
| Orientación para la Transición de la escuela a la vida activa | 546 | | |
| Orientación vocacional : decisión de Carrera | 503 | | |
| Orientación vocacional : ocupacional con jóvenes de 11 a 15 años | 574 | | |
| Orientación vocacional a través del currículum y de la tutoría. | | | |
| Una propuesta para la etapa de 12 a 16 años | 388 | | |
| Origen y folclor de los juegos en Chile | 365 | | |
| Ortega & Gasset | 525 | | |
| Ortografía española: cómo escribir correctamente | 247 | | |
| Ortografía práctica de la lengua española | 458 | | |
| Ortografía. Dudas comunes | 444 | | |
| Os presento a Klimt | 420 | | |
| Óscar y el león de correos | 140 | | |
| Oscar y Mamie Rose | 300 | | |
| Osito | 112 | | |
| Ostelinda. Yo vengo de todas partes | 239 | | |

INDICE POR TÍTULO

| | | |
|--|---------------|-----|
| Otto es un rinoceronte | 258 | |
| Oxford dictionary of computing | | 604 |
| Óyeme con los ojos | 232 | |
| Oyendo a Chile | 427 | |
| P | | |
| Pablo | 79 | |
| Pablo : décimas sobre la infancia de Pablo Neruda | | 221 |
| Pablo y los duendes | 256 | |
| Pablo y su elefante | 271 | |
| Pacha Pulai | 373 | |
| Paco Cachetes | 156 | |
| Paco del tomate en el barrio de inventores | 193 | |
| Pájaros en la cabeza | 98 | |
| Palabras al viento | 362 | |
| Palomita blanca | 493, 548 | |
| Pantaleón y las visitadoras | 577 | |
| Papá Goriot | 400 | |
| Papaito piernas largas | 384 | |
| Papalotes | 271 | |
| Papelucho | 284 | |
| Papelucho en vacaciones | 285 | |
| Papelucho y el marciano | 285 | |
| Papelucho, mi hermana Ji | 285 | |
| Para atrapar la Luna | 57 | |
| Para comprender América Latina. Realidad económica | | 485 |
| Para comprender las religiones en nuestro tiempo | | 553 |
| Para crecer con poesía. | | |
| Una guía para acercar a los niños al mundo de la palabra | | 626 |
| Para cuando llueve | 12 | |
| Para gozar la araucana | 556 | |
| Para leer, contar y conversar | 624 | |
| Para que no me olvides | 90, 557 | |
| ¿Para qué sirven los dientes? | 22 | |
| Para sentir, pensar, imaginar | 22 | |
| Para una meditación de la conquista | | 612 |
| Para ver y no creer | 28 | |
| Paradigma 1 : filosofía | 604 | |
| Paraíso de papel | 275 | |
| Pascal, un genio precoz | 466 | |
| Pasen y vean | 94 | |
| Patatita | 135 | |
| Paula | 390 | |
| Paula (Nivel 2) | 30 | |
| Paz para el ratoncito | 273 | |
| Pedagogía del oprimido | 457 | |
| Pedrito y el lobo | 154 | |
| Pedro Páramo | 549 | |
| Pedro Páramo. El llano en llamas | | 549 |
| Peinados y cortes para hombres | 555 | |
| Peinados y cortes para mujer | 618 | |
| Pelé. De la favela a la gloria | 508 | |
| Pelos | 24 | |
| Pena de vida | 477 | |
| Pepito y sus librerías | 148 | |
| Pepito, el señor de los chistes | 285 | |
| Pequeña enciclopedia de los animales | | 191 |
| Pequeña Romaní | 102 | |
| Pequeñas historias del globo | 416 | |
| Pequeño ángel | 24 | |
| Pequeño azul y pequeño amarillo | 25 | |
| Pequeño Gigante Junior de la lengua española | | 191 |
| Pequeño Malayali | 102 | |
| Pequeño Maorí | 102 | |
| Pequeño Zambo | 176 | |
| Peribañez. Fuenteovejuna | 499 | |
| Perro azul | 140 | |
| Perro sabio y otros cuentos | 102 | |
| Perros de la calle | 194 | |
| Persona non grata | 445 | |
| Pessoa, infancia sin fin : fragmentos sobre la infancia | | 224 |
| Pete Cohete, el cohete dormilón | | 8 |
| Peter Pan | 210 | |
| Phronesis, filosofía | 444 | |
| Piaget | 411 | |
| Picasso | 68, 615 | |
| Piedras de Fuego | 205 | |
| Piel de asno | 289 | |
| Pieles | 94 | |
| Piensa, piensa, piensa: aprende acerca de tu cerebro | | 111 |
| Pies para la princesa | 15 | |
| Pimienta en la cabecita | 128 | |
| Pimientita cuenta hasta tres | 120 | |
| Pindulí | 78 | |
| Pinocho | 86 | |
| Pintura al pastel para principiantes | | 397 |
| Pintura chilena contemporánea | 338 | |
| Pirámide restas hasta 100 | 191 | |
| Pirámide sumas hasta 100 | 191 | |
| Pirata | 171 | |
| Piratas y Piratos | 43 | |
| Piratas y traficantes | 219 | |
| Piruleta | 280 | |
| Pitágoras. El misterio de la voz interior. | | |
| Una investigación de arqueología filosófica | | 527 |
| Pizarras magnéticas | 627 | |
| Plagas y epidemias | 334 | |
| Planeta Tierra | 328, 604 | |
| Planisferio : economía y población | | 6 |
| Planisferio : relieve marino | 6 | |
| Planisferio (físico - político) | 6 | |
| Planisferio celeste | 604 | |
| Plantas que comemos | 252 | |
| Platero y yo | 257 | |
| Platón. Un diálogo consigo mismo | | 566 |
| Pluralismo : una ética del siglo XXI | | 520 |
| Poder y magia del cuento infantil | 627 | |
| Poema del Cid | 393 | |
| Poema del Mío Cid | 394 | |
| Poemas de amor | 621 | |
| Poemas de amor música de cámara | | 475 |
| Poemas de las cuatro estaciones | 10 | |
| Poemas para combatir la calvicie | 524 | |
| Poemas para los ríos del mundo | 120 | |
| Poemas y antipoemas | 524 | |
| Poesía | 436, 501, 503 | |
| Poesía chilena | 418 | |
| Poesía chilena de hoy: de Parra a nuestros días | | 439 |
| Poesía de Pablo Neruda | 278 | |
| Poesía infantil | 272 | |
| Poesía para niños | 192 | |
| Poesía popular, cueccas choras y la negra Ester | | 524 |
| Poesía universal | 381 | |
| Poesía y prosa | 230, 360 | |
| Poesía, mucha poesía en la educación básica | 622 | |
| Poetas de hispanoamérica | 604 | |
| Poetas románticos franceses | 610 | |
| Poirot investiga | 345 | |
| Polita aprende el mundo | 275 | |
| Polita en el bosque | 137 | |
| Polita va a la escuela | 275 | |
| Polo el aprendiz de mago | 18 | |
| Polo y Lili | 18 | |
| Pomelo es elefantástico | 9 | |
| Pomelo sueña | 9 | |
| Por favor, rebobinar | 459 | |
| ¿Por qué el cielo es azul? La ciencia para todos | | 351 |
| ¿Por qué es tan guapo el pavo real? | 67 | |
| ¿Por qué estás triste? | 136 | |
| ¿Por qué la nieve es blanca? La ciencia para todos | | 451 |
| ¿Por qué los tigres tienen rayas? | 122 | |
| ¿Por qué peleamos? | 134 | |
| ¿Por qué se rayó la cebrá? | 67 | |
| ¿Por qué somos de diferentes colores? | 192 | |
| ¿Por qué sopla el viento? | 122 | |
| Por un aprendizaje constructivista de las ciencias | | 405 |
| Precálculo | 566 | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|--|--------------------|--|--|
| Pregúntale a Alicia | 394 | | |
| Preguntas que ponen los pelos de punta I | 67 | | |
| Preguntas que ponen los pelos de punta II | 68 | | |
| Prehistoria | 605 | | |
| Prehistoria de Chile | 514 | | |
| Prevención de la drogadicción en la escuela | 461 | | |
| Primeros auxilios: atlas práctico de urgencias médicas | 360 | | |
| Programa de orientación educativa y sociolaboral | 605 | | |
| Programas de orientación para las jefaturas de curso de enseñanza básica | 381 | | |
| Proyecto de obras completas | 498 | | |
| Psicología | 523 | | |
| Psicología y pedagogía | 500, 528 | | |
| Psicopatología de la vida cotidiana | 457 | | |
| Psst, Psst | 89 | | |
| Pucón | 328 | | |
| Pueblos Originarios de Chile | 49, 401 | | |
| ¿Puedo jugar yo? | 622 | | |
| Puentes como liebres y otros cuentos | 405 | | |
| Punto.com | 565 | | |
| Puro Neruda | 228 | | |
| Q | | | |
| ¡Qué animales! | 337 | | |
| Que en paz descanse | 400 | | |
| ¿Qué es el hombre? | 416 | | |
| ¿Qué es esto gigantesco? | 9 | | |
| ¿Qué es la teoría de la relatividad? | 494 | | |
| ¿Qué hacen... los pingüinos? | 16 | | |
| ¿Qué hago?... mis papás se pelean | 151 | | |
| ¿Qué libros, para qué edad? Cómo escoger el libro adecuado | 627 | | |
| ¡Qué ruidoso Sinforoso! | 126 | | |
| Querida Susi, querido Paul | 280 | | |
| Querido profesor Einstein: correspondencia entre Albert Einstein y los niños | 329 | | |
| Queridos monstruos | 215 | | |
| ¿Quién dijo agrídulce? Palabras para los sentidos | 78 | | |
| ¿Quién dijo Kartoffel? | 306 | | |
| ¿Quién dijo mani? | 504 | | |
| Quien encuentra un pirata, encuentra un tesoro | 155 | | |
| ¿Quién está detrás de esa casa? | 158 | | |
| ¿Quién puede comerse todo eso? | 118 | | |
| ¿Quién sigue al elefante? | 32 | | |
| ¿Quién soy, quién soy? | 33 | | |
| ¿Quién tiene miedo de decir no? | 39 | | |
| ¿Quién tiene miedo de Qué? | 160 | | |
| ¿Quién vive aquí? | 52 | | |
| ¿Quiéren saber por qué les cuento cuentos rapanui? | 300 | | |
| ¡Quiero un hermanito! | 133 | | |
| Química | 251, 425, 468, 605 | | |
| Química en la comunidad (QUIMCOM) | 381 | | |
| Química fácil | 486 | | |
| Química general | 499 | | |
| Química para niños y jóvenes | 576 | | |
| Química. Química ambiental | 509 | | |
| Quique Hache, detective | 353 | | |
| Quique Hache, el caballo fantasma | 354 | | |
| Quisiera ser como tú | 102 | | |
| R | | | |
| "R y M" investigadores | 232 | | |
| Radiación ultravioleta y salud | 417 | | |
| Rafa la garza y Tono el zorro | 45 | | |
| Rafael Alberti para niños | 386 | | |
| Raíces de la sabiduría | 417 | | |
| Ramiro (Nivel 2) | 30 | | |
| Ramiro, grumete de la Esmeralda | 208 | | |
| Ramón recuerda | 144 | | |
| Rapa Nui | 329 | | |
| Ratones, zorras, ranas y leones | 234 | | |
| Rayuela | 433 | | |
| Rebelión en la granja | 521 | | |
| Recado confidencial a los chilenos | 426 | | |
| Receta para espantar la tristeza | 252 | | |
| Reciclaje | 25 | | |
| Recorriendo Chile | 50 | | |
| ¿Recuerdas Juana? | 485 | | |
| Reflexiones sobre la geometría y su enseñanza | 622 | | |
| Reglamento de Voleibol | 286 | | |
| Relatos de fantasmas | 338 | | |
| Relatos de humor | 205 | | |
| Relatos de indios | 294 | | |
| Relatos de monstruos | 199 | | |
| Relatos fantásticos | 605 | | |
| Religiones del mundo | 381, 605 | | |
| Rena en el siglo 40 | 265 | | |
| Renco y el tesoro | 375 | | |
| Reparto general de bienes y dones | 155 | | |
| Resumen de la Guerra del Pacífico | 218 | | |
| Retablillo de Navidad | 141 | | |
| Retratos de la antigüedad griega | 610 | | |
| Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad | 610 | | |
| Retratos del medioevo | 610 | | |
| Revisitando Chile : identidades, mitos e historias | 513 | | |
| Revista Pensamiento Educativo N° 14 | 606 | | |
| Ricardo | 109 | | |
| Ricitos de Oro y los tres osos | 177 | | |
| Rimas, poesías, adivinanzas y refranes I | 192 | | |
| Rimas, poesías, refranes y adivinanzas II | 192 | | |
| Ríos, lagunas y costas | 110 | | |
| Ripios y adivinanzas del mar | 34 | | |
| Robin Hood | 205 | | |
| Robinson Crusoe | 348 | | |
| Roby y los detectives | 11 | | |
| Rolando Alarcón lo mejor | 386 | | |
| Rolo Tricahue y el cóndor | 223 | | |
| Roma y su imperio | 226 | | |
| Romancero gitano | 463 | | |
| Romancero gitano. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías | 463 | | |
| Romeo y Julieta | 427 | | |
| Rondas de Gabriela Mistral y otras canciones para niños | 87 | | |
| Rondas infantiles y danzas folklóricas para niños | 87 | | |
| Rondas y canciones infantiles | 171 | | |
| ¡Ronquidos! | 161 | | |
| Rosa blanca | 461 | | |
| Rosario diccionario | 92 | | |
| Rotafolio discovering my world | 50 | | |
| Rotuladores | 206 | | |
| Rudyard Kipling | 119 | | |
| Ruffini, popular y desconocido | 508 | | |
| Ruta de los volcanes, Chile | 6 | | |
| Rutinerio | 267 | | |
| S.O.S. Rata rubinata | 157 | | |
| S | | | |
| Sakanusoyin: cazador de Tierra del Fuego | 344 | | |
| ¡Sal si puedes! | 303 | | |
| Salvemos la tierra | 533 | | |
| San Juan de la Cruz. El primer descalzo | 472 | | |
| San Pedro de Atacama | 329 | | |
| Sandokán | 298 | | |
| Sansemillas | 197 | | |
| Sansón | 34 | | |
| Santiago | 205 | | |
| Sapo enamorado | 52 | | |
| Sapo tiene miedo | 194 | | |
| Sapo y Sepo inseparables | 124 | | |
| Sapo y Sepo, un año entero | 124 | | |
| Sapo y un día muy especial | 332 | | |
| Scott y Amundsen. La conquista del polo sur | 247 | | |
| Secuencias ilustradas | 16 | | |
| Secuestro en Nueva York | 224 | | |
| ¿Seguiremos siendo amigos? | 229 | | |
| Segunda guerra mundial | 479 | | |
| Seis personajes en busca de autor | 529 | | |
| ¡Selena, Seleeena! | 148 | | |
| Selma | 211 | | |
| Semana blanca | 456 | | |
| Semillas | 235 | | |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|---|----------|---|----------|
| Sentidos : el oído y el tacto/el gusto y el olfato | 606 | Teatro breve para niños | 246 |
| Sentir los colores | 400 | Teatro chileno contemporáneo | 607 |
| Señor Quiltro (Nivel 2) | 30 | Teatro escolar representable 1 | 330 |
| Séptimo sello | 406 | Teatro escolar representable 2 | 381 |
| Ser mujer hoy y mañana | 510 | Teatro selecto | 341 |
| Ser niño huacho en la historia de Chile | 551 | Teatomático : divertimentos matemáticos teatrales para todos los públicos | 607 |
| Ser y parecer | 266 | Técnicas básicas de laboratorio de química | 388 |
| ¡Sésamo, abre! | 265 | Técnicas modernas de redacción | 547 |
| Set de disfraces | 50 | Técnicas y recursos para motivar a los alumnos | 421 |
| Set de letras imantadas | 50 | Tecnología 1 | 330, 561 |
| Set de señales de tránsito | 50 | Tecnología 2 | 382 |
| Set de vasos lupas | 51 | Tecnología 3 | 382 |
| Sexualidad y adolescencia. Tópicos en biología | 561 | Tecnología 4 | 382 |
| Sexualidad y adolescencia. Tópicos en psicología | 561 | Tecnología creativa | 201 |
| Sherlock Holmes. Estudio en escarlata | 349 | Telar mapuche: de pie sobre la tierra | 506 |
| ¡Shuuu, mosca! | 41 | Tengo el tiempo en el bolsillo | 136 |
| Si canto... soy un cantueso | 177 | Tengo miedo | 85 |
| Si puede | 295 | ¡Tengo piojos! | 78 |
| Si ves un monte de espumas y otros poemas | 101 | Tenis | 526 |
| Si yo fuese muy alto | 138 | Teo y los deportes | 91 |
| Si yo fuese muy delgado | 29 | Teo y sus abuelos | 91 |
| Siete cuentos rápidos y cinco no tanto | 208 | Teoría del derecho | 523 |
| Siete ratones ciegos | 337 | Teorías sobre la elección de carreras | 521 |
| Sietecolores | 303 | Terapia corporal (en el tratamiento del abuso infantil y juvenil) | 454 |
| Sigmund Freud | 329 | Teresa de Calcuta | 216, 242 |
| Simbad el marino y otros cuentos de las mil y una noche | 205 | Teresa de Calcuta. Una entrega sin medida | 413 |
| Simón Bolívar: un relato ilustrado | 346 | Teseo | 309 |
| Sin familia | 268 | Testimonio de un cacique mapuche | 430 |
| Sin rumbo por el mundo, Catalina y el oso | 37 | Tetas | 197 |
| Sinfonía africana | 361 | The Greatest Classical Hits | 306 |
| Sinfonía de cuna | 283 | The new oxford picture dictionary | 523 |
| Sir Lui | 250 | The oxford desk dictionary and thesaurus | 607 |
| Sirikó y la flauta | 40 | Tiempo y clima | 330 |
| Sistema esquelético y muscular | 606 | Tiempos modernos | 426 |
| Sistema periódico de los elementos | 606 | Tierra | 174 |
| Sistemas del cuerpo humano. Aparato digestivo | 606 | Tierras polares | 23 |
| Sistemas operativos | 527 | Tigres de la otra noche | 238 |
| Sixto seis cenas | 28 | Tikitiklip | 51 |
| Socorro Diez (libro pesadillesco) | 215 | Tim se pone colora' o y otro cuento más en rima | 38 |
| ¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo) | 215 | Tin Tin : álbum de juegos | 607 |
| ¡Socorro! diez (libro pesadillesco) | 215 | Tin Tin : el secreto del Unicornio | 249 |
| Sofía, la vaca que amaba la música | 148 | Tin Tin : el templo del sol | 249 |
| Software, la superbabosa | 233 | Tin Tin en América | 249 |
| Sólidos geométricos | 329 | Tin Tin en el país del oro negro | 250 |
| Sólidos geométricos relacionales | 192 | Tin Tin la oreja rota | 250 |
| Sólo me ves tú | 164 | Tin Tin objetivo la Luna | 250 |
| Solomán | 100 | Tinta roja | 459 |
| Sonatina | 90 | Tito, Tito. Rimas, adivinanzas y juegos infantiles | 168 |
| Sopa de estrellas | 36 | Toc toc toc | 133 |
| Sopa de sueños y otras recetas de cocina | 156 | Tocotoc | 162 |
| Sor Teresa de los Andes | 242 | Todo comenzó en Galilea | 520 |
| Sorpresa en el gallinero | 42 | Todo depende | 269 |
| Sting | 607 | Todo el año | 110 |
| Stink el increíble rompemuélas supergalático | 132 | Todo problema tiene solución | 212 |
| Stravinski y el pájaro de fuego | 193 | Todos los nombres | 554 |
| Sub-Sole | 498 | Todos somos especiales | 129 |
| Sub-Terra | 358, 453 | Todos son colmos | 9 |
| Subsole | 357 | Tom, piel de escarcha | 292 |
| Subterra | 358 | Tomás A. Edison | 193 |
| Sueños y existencia | 527 | Tomás aprende a leer | 73 |
| Sueños. Un camino al despertar | 560 | Tomás, buscador de la verdad | 388 |
| Supertoci | 213 | Tomasito | 77 |
| Sur y canto | 83 | Toño y los animales cautivos | 311 |
| Sus mejores cuentos | 346 | Totalmente cierto | 61 |
| T | | Trabajamos en el aeropuerto | 43 |
| Taller de lenguaje | 623 | Trabajamos en la panadería | 44 |
| Tan iguales, tan diferentes | 277 | Tragedias | 563 |
| Tango del viudo | 401 | Tranquila tragalenguas | 233 |
| Tangramas | 330 | Trece casos misteriosos | 208 |
| Tartufo | 512 | TRRR | 59 |
| Te echo de menos | 96 | Tu decías que ahora... | 542 |
| Te presto mi cielo | 163 | Tú y los pintores | 16 |
| Teaching english in the primary classroom | 625 | Tungairá | 152 |

INDICE POR TÍTULO

| | | | |
|---|----------|----|--|
| Turbel, el viento que se disfrazó de brisa | 126 | | |
| Tutor digital | 608 | | |
| U | | | |
| Un caballo llamado Libertad | 277 | | |
| Un caracol para Emma | 39 | | |
| Un cuento por donde pasa el viento | 152 | | |
| Un día de campo de la familia Conejo | 125 | | |
| Un elefante ocupa mucho espacio | 216 | | |
| Un genio en la Tele | 303 | | |
| Un gusanito en el circo | 55 | | |
| ¿Un hermanito? | 129 | | |
| Un hermano, ¿para qué? | 44 | | |
| Un juez rural | 534 | | |
| Un megaterio en el cementerio | 259 | | |
| Un monstruo ASÍ... de grande | 81 | | |
| Un monstruo debajo de la cama | 104 | | |
| Un muchacho del siglo XX | 569 | | |
| ¿Un pájaro de mucho cuidado? | 281 | | |
| Un partido de fútbol | 127 | | |
| Un partido diferente | 149 | | |
| Un perro con suerte | 105 | | |
| Un puñado de semillas | 253 | | |
| Un regalo del cielo | 504 | | |
| Un siglo de pop | 354 | | |
| Un soñador para un pueblo | 416 | | |
| Un stradivarius y 35 músicos para continuar | 435 | | |
| Un verde brilla en el pozo | 85 | | |
| Un viejo que leía novelas de amor | 557 | | |
| Un zorzal llamó a la ventana | 356 | | |
| Una barrita con un puntito | 109 | | |
| Una buena costumbre | 145 | | |
| Una cena de narices | 8 | | |
| Una cena elegante | 24 | | |
| ¡Una de piratas! | 59 | | |
| Una extraña aventura en Talalai | 299 | | |
| Una familia maravillosa | 55 | | |
| Una familia muy normal | 110 | | |
| Una historia de fútbol | 308 | | |
| Una letra prometida | 91 | | |
| Una mágica víspera de carnaval : cuento aymara | 139 | | |
| Una mano de amigos | 110 | | |
| Una máquina genial | 224 | | |
| Una misión monstruosa | 254 | | |
| Una niña llamada Ernestina | 235 | | |
| Una piedra extraordinaria | 263 | | |
| Una polilla en el museo | 276 | | |
| Una sarta de mentiras | 271 | | |
| Una serie de catastróficas desdichas | 303 | | |
| Una vendetta y otros cuentos | 507 | | |
| Una vida | 127 | | |
| Üñümche, hombre pájaro | 201 | | |
| Usa las matemáticas: soluciona desafíos de la vida real 5 v. | 330 | | |
| Uvaldino y la cafetera maravillosa | 141 | | |
| V | | | |
| ¿Vale la pena mentir? | 134 | | |
| ¿Valgo o no valgo? Autoestima y rendimiento escolar | 550 | | |
| Valores y virtudes | 4 | 74 | |
| Valparaíso | 227 | | |
| Vamos a buscar un tesoro | 256 | | |
| ¡Vamos remoliendo mi alma! La vida festiva popular en Santiago de Chile 1870-1910 | 608 | | |
| Vamos y venimos | 253 | | |
| Vaya rabieta | 89 | | |
| Vegetal cómo sientes | 237 | | |
| Veinte mil leguas de viaje submarino | 383 | | |
| Veinte poemas de amor y una canción desesperada | 517 | | |
| Venir del mar | 219 | | |
| Ventanal, la magicaja. 4 años | 51 | | |
| Ventanal, la magicaja. 5 años | 51 | | |
| Ventanas a nuestros niños | 518 | | |
| Verdi | 78 | | |
| Versos del pozo redondo | 231 | | |
| Versos en la esquina | 88 | | |
| Viaje a las leyendas de América | 301 | | |
| Viaje al centro de la tierra | 333, 383 | | |
| Viaje y geografía | 502 | | |
| Viajeros virtuales | 511 | | |
| Vicente Huidobro o el atentado celeste | 477 | | |
| Vicente, el elefantito | 29 | | |
| Víctor Jara. Un canto inconcluso | 486 | | |
| Víctor, un canto inconcluso | 486 | | |
| Vida cotidiana en la Edad Media | 574 | | |
| Vida cotidiana en Roma | 472 | | |
| Vida en la antigua Roma | 200 | | |
| Vida microscópica | 334 | | |
| Vienen los vikingos | 265 | | |
| VIH / SIDA: biografía de una pandemia | 230 | | |
| Villancicos chilenos | 89 | | |
| Viola chilensis | 332 | | |
| Violeta (Nivel 1) | 30 | | |
| Viva la música | 489 | | |
| ¿Vivir para comer o comer para vivir? | 568 | | |
| Vivo en dos casas ¿y qué? | 56 | | |
| Voces griegas | 505 | | |
| Voces indígenas, de uso común en Chile | 474 | | |
| Voy al colegio. Un camino por Chile... | 193 | | |
| W | | | |
| W. A. Mozart y la flauta mágica | 382 | | |
| Warhol | 608 | | |
| William Shakespeare. Una estética de la noche | 500 | | |
| Winnie en la playa | 173 | | |
| Winnie y el dragón de medianoche | 173 | | |
| Wolfgang Amadeus Mozart | 139, 194 | | |
| Y | | | |
| Yaga y el hombrecillo de la flauta | 259 | | |
| Yerarya, el secreto de un kaweshkar | 309 | | |
| Yo en el mundo | 51 | | |
| Yo era un Dragón | 128 | | |
| Yo Espero... | 419 | | |
| Yo juego y canto con los números | 22 | | |
| ¡Yo puedo leer con los ojos cerrados! | 169 | | |
| Yo quería una tortuga | 59 | | |
| Yo quiero cuidar a mi planeta | 241 | | |
| Yo quiero un perro | 119 | | |
| Yo soy yo | 13 | | |
| Yo también fui retardada mental | 575 | | |
| Yo te curaré, dijo el pequeño oso | 23 | | |
| Yo y mi hermana Clara | 114 | | |
| Yo, astronauta | 17 | | |
| Yo, bailarina | 18 | | |
| Yo, campesino | 18 | | |
| Yo, el gran Fercho | 196 | | |
| Yo, marinero | 18 | | |
| Yo, simio | 471 | | |
| Z | | | |
| Zoología de los invertebrados | 401 | | |
| Zoológicos humanos : fotografías de fueguinos y mapuche en el jardín D'acclimatation de París, siglo XIX. | 399 | | |
| Zoom | 209 | | |
| Zorrícano | 114 | | |